

WYBRANA BIBLIOGRAFIA

- AMIEL V., *Kieslowski*, Paris 1995.
- AMIEL V. (red.), *Krzysztof Kieslowski*, Paris 1997.
- BAUGH L., *Imaging the Divine. Jesus and Christ-Figures in Film*, Kansas City 1997.
- CAMPAN V., *Dix brèves histoires d'image. „Le Décalogue” de Krzysztof Kieslowski*, Paris 1993.
- COATES P. (red.), *Lucid Dreams. The Films of Krzysztof Kieślowski*, Trowbridge 1999.
- FURDAL M., TURIGLIATTO R. (red.), *Kieslowski*, Torino 1989.
- GARBOWSKI C., *Krzysztof Kieślowski's Decalogue Series. The Problem of the Protagonists and Their Self-Transcendence*, Lublin 1997.
- GWÓZDŹ A. (red.), *Kino Kieślowskiego, kino po Kieślowskim*, Warszawa 2006.
- GWÓZDŹ A. (red.), *W kręgu Krzysztofa Kieślowskiego. In memoriam w dziesiątą rocznicę śmierci*, Katowice 2006.
- HALTOF M., *The Cinema of Krzysztof Kieślowski*, London 2004.
- IMPARATO E., *Krzysztof Kieslowski. Il Decalogo: per una lettura critica*, Roma 1990.
- INSDORF A., *Podwójne życie, powtórne szanse. O filmach Krzysztofa Kieślowskiego*, tł. A. Piotrowska, Kraków 2001.
- JAZDON M., *Dokumenty Kieślowskiego*, Poznań 2002.
- KICKASOLA J.G., *The Films of Krzysztof Kieślowski. The Liminal Image*, New York–London 2004.
- KIEŚŁOWSKI K., *O sobie* (oprac. D. STOK), Kraków 1997.
- KIEŚŁOWSKI K., PIESIEWICZ K., *Dekalog*, Warszawa 1996.
- KULIG A., *Etyka „bez końca”. Twórczość filmowa Krzysztofa Kieślowskiego wobec problemów etycznych*, Poznań 2009.
- KUROWSKA B. (red.), *Świat według Kieślowskiego. The World According to Kieślowski*, Łódź 2011.
- LAGORIO G. (red.), *Il Decalogo di Kieślowski. Riconoscimento narrativa*, Casale Monferrato 1992.
- LESCH W., LORETAN M. (red.), *Das Gewicht der Gebote und die Möglichkeiten der Kunst: Krzysztof Kieslowskis „Dekalog“-Filme als ethische Modelle*, Freiburg–Freiburg (Breisgau)–Wien 1993.
- LIS M., *Figury Chrystusa w „Dekalogu” Krzysztofa Kieślowskiego*, wyd. 2 rozsz., Opole 2013.

- LIS M., GARBICZ A. (red.), *Światowa encyklopedia filmu religijnego*, Kraków 2007.
- LUBELSKI T. (red.), *Kino Krzysztofa Kieślowskiego*, Kraków 1997.
- MAURER M., *Krzysztof Kieslowski*, Herts 2000.
- MURRI S., *Krzysztof Kieslowski*, Milano 1996.
- PALKA M. (oprac.), *Krzysztof Kieślowski: wybór bibliografii*, Katowice 2001.
- SPADARO A., *Lo sguardo presente. Una lettura teologica di „Breve film sull'amore” di K. Kieslowski*, Rimini 1999.
- VAILLANCOURT Y., *Jeux interdits: essai sur le „Décalogue” de Kieślowski*, Laval 2014.
- WACH M., *Krzysztof Kieślowski. Kino der moralischen Unruhe*, Köln 2000.
- WACH M., *Krzysztof Kieślowski. Zufall und Notwendigkeit*, Marburg 2014.
- WOODWARD S. (red.), *After Kieslowski: The Legacy of Krzysztof Kieslowski*, Detroit 2009.
- ZAWIŚLIŃSKI S. (red.), *Kieślowski*, Warszawa 1998.
- ZAWIŚLIŃSKI S., *Kieślowski. Bez końca*, Warszawa 1994.
- ZAWIŚLIŃSKI S., *Kieślowski. Ważne, żeby iść*, Izabelin 2005.
- ZAWIŚLIŃSKI S. (red.), *Kieślowski. Varia*, Warszawa 1998.
- ZAWIŚLIŃSKI S. (red.), *Kieślowski znany i nieznan*, Warszawa 1998.
- ZAWIŚLIŃSKI S., *Kieślowski. Życie po życiu. Pamięć*, Warszawa 2007.
- ZAWIŚLIŃSKI S. (red.), *O Kieślowskim... refleksje, wspomnienia, opinie*, Warszawa 1998.
- ŽIŽEK S., *The Fright of Real Tears. Krzysztof Kieślowski between Theory and Post-Theory*, London 2001.
- Kurowska B. (red.), *Świat według Kieślowskiego. The World According to Kieślowski*, Łódź 2011.
- Laborio G. (red.), *Il Decalogo di Kieślowski. Riconoscione narrative*, Casale Monferrato 1992.
- Lesch W., Lorestan M. (red.), *Das Gesicht der Gebote und die Möglichkeiten der Kunst. Krzysztof Kieślowskis „Dekalog“-Filme als ethische Modelle*, Freiburg-Freiburg (Breisgau)-Wien 1993.
- Las M., *Figura Chrystusa w „Dekalogu” Krzysztofa Kieślowskiego*, wyd. 2 rozszerzone, Opole 2013.