

Seznam použité literatury

- ANTONCICH, Ricardo, 1992. Teologie osvobození a sociální nauka církve. [online].
In: *Teologické texty*. Č. 1992/6, s. 213-217. [cit. 20.11.2019]. Dostupné na internetu:
http://www.teologicketexty.cz/_scan/1992/06/213.jpg
- ATHANASIUS, St., 1944. *The Incarnation of the Word of God*. Přkl. C.S.M.V. [online].
[cit. 1.2.2019]. Dostupné na internetu:
<https://www.worldinvisible.com/library/athanasius/incarnation/incarnation.c.htm>
- BALTHASAR, Hans U., *La Foi du Christ*, 1968. Ser. Foi vivante 76. Paříž: Aubier.
OCLC 299515520.
- BALTSAN, Hayim, 1992. *Hebrew Dictionary*. OH Cleveland: Webster's New World.
- BANCROFT, Emery H., 1976. *Christian theology. Systematic and biblical*. MI Grand Rapids:
Zondervan P.H.
- BARBET, Pierre, 2014. *A Doctor at Calvary: The Passion of Our Lord Jesus Christ as Described
by a Surgeon*. Allegro Editions.
- BARCLAY, William, 1977. *Jesus of Nazareth*. UK: William Collins Sons.
- BARTH, Karl, 1972. *The Humanity of God*. Virginia: John Knox Press. ISBN 0-8042-0612-0.
- BARTUNEK, John, 2005. *Inside the Passion*. PA West Chester: Icon Distribution.
- BAUGH, Lloyd, 2000. *Imagine the Divine. Jesus and Christ-figures in Film*.
USA-WI Franklin: Sheed & Ward, s. 96. ISBN 1-55612-863-0.
- BERGALA, Alain, 1999. *Nul mieux quo Godard. Collection Essais*. Paříž: Cahiers du Cinema.
ISBN 978-2866422516.
- BERGSON, Henri, 2001. *Time and free will. An Essay on the Immediate Data of Consciousness*.
Přkl. F.L.Pogson. N.Y. Mineola: Dover Publications, Inc. ISBN 978-0-486-41767-7.
- BERGSON, Henri, 2012. *L'evoluzione creatrice*. Řím: BUR Rizzoli/Classici del pensiero.
ISBN 978-88-58-62371-8.
- BERGUER, Georges, 1923. *Some aspects of the life of Jesus from the psychological
and psycho-analytic point of view*. New York: Harcourt Brace and Com.
- BERNARD, Jan, FRÝDLOVÁ, Pavla, 1988. *Malý Labyrint Filmu*. Praha: Albatros.
- BERRYMAN, Phillip, 1987. *Liberation theology*. Londýn: I.B.Tauris&CO LTD Publishers.
ISBN 1-85043-054-3.
- BERTAGNA, Guido, 2005. *Il volto di Gesù nel cinema*. Col. Laboratorio. Itálie: Edizione Pardes.
EAN 9788889241127.

- BINGEMEROVÁ, M.C.L., 2016. Utrpení Boha z pohledu některých současných teologií, s.3. [online]. [cit. 11.11.2020]. *Concilium* 3/2016. Přkl. H.Medková. Dostupné na internetu: <https://www.getsemany.cz/node/3389>
- BOFF, Leonardo, 1978. *Jesus Christ Liberator. a Critical Christology for Our Time*. Přkl. P. Hughes. N.Y. Maryknoll: Orbis Books. ISBN 0-88344-236-1.
- BOHMOVA, Zuzana, 2015. *Adam a Eva, Nahota v umění a co si s ní počít ve výtvarné výchově*. [online]. Univerzita Karlova PedF. [citováno 1.7.2019]. Dostupné z internetu: <https://is.cuni.cz/webapps/zzp/detail/130976>
- BONNEVILLE, Léo, 1972. Pier Paolo Pasolini et la religion. [online]. [cit. 5.6.2019]. In: *Sequnces. La revue de cinema*. Č. 69., s. 31-35. ISBN 0037-2412. Dostupné na internetu: <https://id.erudit.org/iderudit/51478ac>
- BOUBLÍK, Vladimír, *Teologická antropologie. Člověk v Kristu Ježíši*, 2001. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství.
- BRDÍČKO, Jakub. 2012. *Panna Maria – Lidská Osoba. Esej o lidství Panny Marie*. [online]. [cit. 1.5.2019]. Dostupné na internetu: http://paliseto.sweb.cz/krestanstvi/panna_maria_lidska_osoba.pdf
- BROWN, Raymond E., 1994. *An Introduction to New Testament Christology*. N.Y.: Paulist Press, ISBN 0-8091-3516-7.
- CADONI, Alessandro, 2015. *Il segno della contaminazione: il film tra critica e letteratura in Pasolini*. Itálie: Mimesis. ISBN 8857531368.
- CAPUTO, John D., 2019. *Cross and Cosmos*. Indiana University Press. ISBN 978-0-253-04312-2.
- CARCHINI, Lorenzo, 2017. *L'eretico Gramsci secondo Pasolini*. [online]. Italian Studies. [cit. 14.12.2019]. Dostupné z internetu: <http://www.sinistraineuropa.it/approfondimenti/pasolini-e-leretico-gramsci-fraternita-e-contraddizioni-a-quarantanni-dalla-morte-del-poeta/>
- CAROL, Juniper B., 2018. *Mariology*. Sv. 1. N.Y. New York: Mediatrix Press. ISBN 9781790253791.
- CASTELLANI, Leandro, 1994. *Temi e Figure del Film Religioso*. Torino: Elle Di Ci,
- CATALANO, Joseph, 1985. *A Commentary on Jean-Paul Sartre's Being and Nothingness*. Chicago: The University Press. ISBN 0226096998.
- CHILDS, B.S., 1993. *Biblical Theology of the Old and New Testament*. MN: Fortress Press.
- CHRISTIANSON, Eric, FRANCIS, Peter, TELFORD, William, 2005. Eds. *Cinéma Divinité. Religion, Theology and the Bible in Film*.
- CHURCH, F., 1987. *The Essentials Tillich*. N.Y.: Chicago Press, s. 90-100
- COBB, B. John, GRIFFIN, R. David, 1976. *Process Theology*. Louisville London: Westminster John Knox Press. ISBN 0-664-24743-1.

- CORLEY, Kathleen E., WEBB, Robert L., 2004. *Jesus and Mel Gibson's The Passion*. New York: Continuum. ISBN 0-8264-7781-X
- CROSSAN, John D., 1993. *The Historical Jesus: Th Life of a Mediterranean Jewish Peasant*. N.Y.: HarperOne. ISBN 978-0060616298.
- CTI (Commissione Teologica Internazionale), Vatikán, *La Coscienza che Gesù aveva di se stesso e della sua missione*. 1985. [online]. [cit. 2.10.2018]. Dostupné na internetu: http://www.vatican.va/roman_curia/congregations/cfaith/cti_documents/rc_cti_1985_coscienza-gesu_it.html
- ČERNUŠÁK, Gracián, 1974. *Dějiny evropské hudby*. Praha: Panton. ISBN 35-305-74.
- DALEY, Michael. J., 2009. *Our Catholic Symbols. A Rich Spiritual Heritage*. CT New London: Twenty-Third Publications. ISBN 978-1-58595-753-8.
- DENZINGER, Heinrich, 2012. 43. Ed. *Enchiridion Symbolorum*. San Francisco: Ignatius Press. ISBN 978-0-89870-746-5.
- DeVAUX, Roland, *Ancient Israel. Its Life and Institutions*, 1973. Londýn: Darton, Longman & Todd.
- Di RISIO, Giammario, 2013. *L'immagine-Cristo. La rappresentazione cinematografica di Gesù di Nazareth in Pasolini, Jewison, Scorsese e Gibson*. IT Janov: Le Mani Edizioni, s. 46-74 ISBN 978-88-8012-644-7.
- DOKUMENTY MTK věnované *christologii a soteriologii*, 2010. př. C.V. Pospíšil. Kost. Vydří: Karmelitáni.
- DOLEŽALOVÁ, Iva, 1996. Vznik kultu Marie v kontextu pozdního starověku. [Online]. *Studie*. Ročník 4, č. 2 [Cit. 18.4.2019]. Dostupné z internetu: https://digilib.phil.muni.cz/bitstream/handle/11222.digilib/124764/2_Religio_4-1996.
- DOSTÁLOVÁ, V., 2006. *K. Popper a 3. Svět*. [online]. [cit. 2.5.2019]. Dostupné z internetu: : http://www.kfil.upol.cz/doc/mgr-dipl/dipl_prace_vdostalova.pdf
- DOUGLAS, James, D., 1984. *New Bible Dictionary*. Wheaton IL: Tyndale House Publishers.
- DOUGLAS, James. D, 2017. *Nový biblický slovník*. 3. vyd. Praha: Návrat Domů. ISBN 978-80-7255-393-8.
- DREYFUS, Fracois, 1986. *Gesú sapeva d'essere Dio?* Cinisello Balsamo: Edizione Paoline. ISBN 8821509524.
- DUQUOC, Christian, 2007. *Gesú, uomo libero. Lineamenti di cristologia*. Brescia: Queriniana, s. 139 ISBN 978-88-399-2681-0.
- DUSSEL, Enrique, 1983. A History of the Church in Latin America: Colonialism to Libearation, 1492-1979. [online]. *The American Historical Review*, Sv. 88/ č. 3, s. 778-779. [cit. 5.1.2020]. Dostupné na internetu: <https://doi.org/10.1086/ahr/88.3.778-a>
- ECO, Umberto, 2005. *Dějiny krásy*. Praha: Argo. ISBN 80-72-03-6-77-7.

- EHRENSTEIN, David, 2012. The Last Temptation of Christ: Passion Project. [online].
In: *On Film / Essays*. č. 3/2012. [cit. 1.12.2018]. Dostupné na internetu:
<https://www.criterion.com/current/posts/2191-the-last-temptation-of-christ-passion-project>
- EHRMAN, D. Bart, 2004. *Truth and Fiction in The Da Vinci Code: A Historian Reveals What We Really Know about Jesus, Mary Magdalene, and Constantine*. Oxford University Press.
- EHRMAN, D. Bart, 2006. *Peter, Paul, and Mary Magdalene: The Followers of Jesus in History and Legend*. New York: Oxford, s. 248
- EHRMAN, D. Bart, 2008. *God's problém*. NY New York: HarperOne. ISBN 978-0-06-117392-9.
- EHRMAN, D. Bart, 2009. *Jesus Interrupted*. N.Y.: HarperOne. ISBN 978-0-06-117393-6.
- EHRMAMN, D. Bart, 2012. *Did Jesus exist?* N.Y.:Harper One.
- EHRMAN, D. Bart, 2020. *Heaven and Hell. A History of the Afterlife*. N.Y.: Simon&Schuster. ISBN 978-1-5011-3673-3.
- ELWELL, Walter A., *Evangelical Dictionary of Theology*, 2001. MI Grand Rapids: Baker Book House Company. ISBN 978-0-8010-2075-9.
- EMMERICH, Catherine A., 1983. *The Dolorous Passion of Our Lord Jesus Christ*. IL Rockford: Tan Books and Publishers, INC.
- ERICKSON, Millard J., 1991. *The Word Became Flesh*. MI Grand Rapids: Baker Books. ISBN 0-8010-3208-3.
- ERICKSON, Millard J., 2013. *Christian theology*. 3.ed. MI Grand Rapids: Baker academic. ISBN 978-08010-3643-9.
- FAUSTI, Silvano, 2019. *Nad evangeliem podle Matouše. Porozumět Božimu slovu*. Praha: Paulínky. ISBN 978-80-869-4977-2.
- FEDEWA, Marilyn H., 2009. Beyond Baroque Style: A New Look at Maria of Agreda 's Treatment of Mary 's Life and Person in the Mystical City of God. [online] *Marian Studies*. Sv. 60. Čl. 10: Telling Mary's Story: The "Life of Mary" Through the Ages. [cit. 10.11.2019]. Dostupné na internetu: https://ecommons.udayton.edu/marian_studies/vol60/iss1/10
- FIORENZA, Francis Sch., GALVIN, John, P., Ed. 2011. *Systematic theology, Roman Catholic Perspectives*. MN Minneapolis: Fortres Press, s. 282-283 ISBN 978-0-8006-6291-2.
- FOFI, Goffredo, 2013. Presenze di Gesù nel Cinema del Novecento. [online]. In: Isabella Adinolfie Giuseppe Goisis, *I volti moderni di Gesù*. [cit. 5.7.2019]. Quodlibet 2013, pp.475-489. Dostupné na internetu: http://www.notedipastoralegiovanile.it/index.php?option=com_content&view=article&id=9430:presenze-di-gesu-nel-cinema-del-novecento&catid=365&Itemid=1076
- FRANZEN, August, 2006. *Malé církevní dějiny*. Přkl. B. Smékal. Praha: Karmelitánské nakl. ISBN 80-7195-082-3.

- FREIRE, Paulo, 2017. *Pedagogy of the oppressed*. Londýn: Penguin Books.
ISBN 9780241301111.
- GAGLIARDI, Mauro, 2010. Il senso teologico della sofferenza. [online]. In: *Studia Bioethica*. 3/2010 n. 1-2. s. 47-63. [cit. 2.1.2021].
Dostupné z: https://www.academia.edu/42118308/Il_senso_teologico_della_sofferenza
- GALLAGHER, Michael P., 2004. *Křesťanství a moderní kultura*. Přkl. K. Teindlová. Řím
Velehrad: Refugium. ISBN 80-86715-22-1.
- GALLWITZ, Andrew R., Gregory of Nyssa's Doctrinal Works. UK: Oxford University Press.
ISBN 978-0-19-966897-7.
- GARDAVSKÝ, Vítězslav, 1967. *Bůh není zcela mrtev. Úvaha o křesťanském teismu a marxistickém ateismu*. Ed. Otázky a Názory, sv. 66. Praha: Československý spisovatel.
- GEIRINGER, Karl, 1971. *Johann Sebastian Bach*. Mnichov: Beck Verlag. ISBN 3406025129.
- GIBELLINI, Rosino, 2007. *La teologia del XX secolo*. 6. Ed., Brescia: Queriniana.
ISBN 978-88-399-0369-3.
- GMAINER-PRANZL, Franz, 2013. Intellectus liberationis. Malá typologie teologie osvobození.
[online]. In: *Teologické texty*. Č. 2013/2. [cit. 20.11.2019]. Dostupné na internetu:
<https://www.teologicketexty.cz/casopis/2013-2/i-Intellectus-liberationis-i-Mala-typologie-teologie-osvobozeni>
- GRACIA, Jorge J.E., 2004. *Mel Gibson's Passion and Philosophy. The Cross, the Questions, the Controversy*.
- GRAMSCI, Antonio, 1959. *Sešity z vězení*. Praha: Československý spisovatel.
- GREGORY of Nyssa, 1978. *The Life of Moses*. N.Y. New York: Paulist Press.
- GRENZ, Stanley J., OLSON, Roger E., 1992. *20th Century Theology. God and the World in a Transitional Age*. IL Downers Grove: InterVarsity Press.
- GREWE, Andrea, DiSTEFANO, Giovanni, 2015. *Italianische Filme des 20. Jahrhunderts in Einzeldarstellungen*. Berlin: Schmidt Verlag.
- GUARDINI, Romano, 1992. *O posvátných znameních*. Přkl. J.V.Florian. Kostelní Vydří:
Karmelitánské nakl. ISBN 80-85527-04-09.
- GUTIÉRREZ, Gustavo, 2001. *A Theology of Liberation. History, Politics, and Salvation*.
UK: SCM Press. ISBN 0-334-02853-1.
- HAHN, Scott, 1998. *Father who keeps his promises*. OH Cincinnati: St. Anthony Messenger Press.
- HAHN, Scott, 2001. *Hail, Holy Queen. The Mother of God in the Word of God*.
N.Y.: Doubleday Image Books. ISBN 978-0-385-50169-9.
- HARRIS, S., 2012. *Free Will*. N.Y.: Free Press.

- HELLER, Jan, *Symbolika čísel*. 2012. [online]. Pastorage.cz. [citováno 5.5.2019].
Dostupné z: <https://www.pastorage.cz/texty/knihovna/4-symbolika-cisel>
- HERIBAN, Jozef, 1994. *Príručný Lexikón Biblických vied*. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo Don Bosco. ISBN 80-85405-13-X.
- HOLCOMB, Justin, 2017. *Christian Theologies of Salvation*. N.Y.: New York University Press.
- HOLDERNESS, Graham, 2015. *Re-Writing Jesus. Christ in 20th-Century Fiction and Film*. N.Y.: Bloomsbury. ISBN 978-1-4725-7331-5.
- CHARDIN, Pierre T., 1970. *Chuť žít*. Přkl. V. Frei, J. Sokol. Praha: Vyšehrad, s. 189
- CHRISTIANSON, Eric, FRANCIS, Peter, TELFORD, William, 2005. Eds. *Cinéma Divinité. Religion, Theology and the Bible in Film*. London: SCM Press.
- JEREMIAS, J., 1971. *New Testament Theology*. Sv. 1. Londýn: SCM Press LTD.
- JOURNET, Charles, 2007. *Promluvy o Marii*. Přkl. Oldřich Selucký. Praha: Krystal OP.
- JUNG, C.G., 1994. *Duše moderního člověka*. Přkl. K.Plocek. Atlantis.
- KARFÍKOVÁ, Lenka. 1999. *Řehoř z Nyssy*. Praha: Oikoumené.
- KARPIŠKOVÁ, Barbora, 2018. *Fotografie jako objekt. Přesahy fotografie*. [online]. Plzeň: Západočeská univerzita. [cit. 3.4.2019].
Dostupné z internetu: <http://hdl.handle.net/11025/32798>
- KASPER, Walter, 1982. *The God of Jesus Christ*. London: SCM Press LTD. ISBN 0-334-02029-8.
- Katechismus Katolické Církve*, 2001. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství. ISBN 80-7192-488-1.
- KAZANTZAKIS, Nikos, 1979. *The suffering God: Selected letters to Galatea and to Papastephanou*. CA: Caratzas Brothers. ISBN 97808924 10880.
- KAZANTZAKIS, Nikos, 2011. *Poslední pokušení*. Přkl. J.R.Friesová. Praha: Nakladatelství XYZ. ISBN 978-80-7388-598-4.
- KAZANTZAKIS, Nikos, 2012. *Saviors of God. Spiritual exercises*. New York N.Y: Simon&Schuster. ISBN 9781476706825.
- KIERKEGAARD, Soren, 1989. *Čistota srdce*. Praha: Kalich. ISBN 80-7017-036-0.
- KINNARD, Roy, DAVIS, Tim, 1992. *Divine Images*. N.J. New York: Citadel Press Book.
- KOLAKOWSKI, Leszek, 2012. *Is God Happy?* Přkl. A. Kolakowska. Londýn: Penguin Books. ISBN 978-0-141-38955-4.
- Kompendium sociální nauky Církve*, 2008. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakl. ISBN 978-80-7195-014-1.
- KRÁTKÁ, Jana, 2002. *Jean-Luc Godard*. CSFD. [online]. [cit. 5.3.2019].
Dostupné na internetu: <https://www.csfd.cz/tvurce/3614-jean-luc-godard/>

- KRIVANIČ, Kamil, 2011. *Symbol vody v kulturách a náboženstvích*. [online]. CMTF UPOL. [citováno 3.4.2019]. Dostupné z internetu: <https://theses.cz/id/wr4b3j>
- KUBALÍK, Josef, 1976. *Ježíš z Nazareta*. CMBF Litoměřice: Česká katolická Charita.
- KÜNG, Hans, 2016. *Židovství*. Barrister & Principal.
- KUSCHEL, K.Josef, 2007. *Teologie 20. Století Antologie*. Ant. Praha: Vyšehrad. ISBN 978-80-7021-887-7.
- LAMPE, Geoffrey W.H., 1969. *Patristic Greek Lexicon*. 2. Díl. London: Oxford University Press. ISBN 978-0198642138.
- LAND, P., 1981. Catholic Social Teaching: 1891-1981. In: *Center Focus*. Nr. 43. USA: Washington.
- LAURENTIN, René, 1994. *Návrat k Bohu s Pannou Marií. Od sekularizace k zasvěcení*. Přkl. J.Joneš. Olomouc: Praha: Signum Unitatis.
- LEE, M. 2013. Tillich: Why the „historici Jesus“ is not the foundation of faith. In: *Paul Tillich, theology & faith*. [online]. [cit. 15.6.2019]. Dostupné z internetu: <https://thinkingreed.wordpress.com/2013/09/26/tillich-why-the-historical-jesus-is-not-the-foundation>
- LEON-DUFOUR, Xavier, 2016. *Dizionario di Teologia Biblica*. IT Janov: Marietti. ISBN 978-88-211-7302-8.
- LELOUP, J.Y., 2006. *The Sacred Embrace of Jesus and Mary: The Sexual Mystery at the Heart of the Christian tradition*. VT: Rochester.
- LIŠKA, Jan, 2009. *Pojetí KOSMOS v Janově evangeliu*. [online]. Diplomová práce. Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, TF. Ved. Július Pavelčík. [cit. 2.1.2020]. Dostupné na internetu: <https://theses.cz/id/hyhvnd/>.
- LOCKE, Maryel, WARREN, Charles. Ed. 1993. *Jean-Luc Godard's Hail Mary. Women and the sacred in film*. USA IL: Southern Illinois University Press. ISBN 0-8093-1824-5.
- MacCABE, Colin. 2004. *Godard: A portrait of the Artist*. Londýn: Bloomsbury. ISBN 0-7475-7794-3.
- MacINTYRE, C. Alasdair, 1984. *Marxism and Christianity*. Indiana: University Notre Dame. ISBN 9780268161293.
- MACHOVEC, Milan, 1990. *Ježíš pro moderního člověka*. Praha: Orbis. ISBN 9788023500158.
- MACQUARRIE, John, 1990. *Jesus Christ in Modern Thought*. London : SCM Press. ISBN 0-334-02457-9.
- MALABRE, Natalie, 2012. *Je vous salue Marie de Jean-Luc Godard: modalités et enjeux d'un retour du religieux au cinéma*. [online]. Numero Special. [cit. 28.1.2020]. In : *Cahiers d'études du religieux recherches interdisciplinaires*. Dostupné z internetu: <https://doi.org/10.4000/cerri.1086>

- MARCUS, Millicent, 1993. *Filmmaking by the Book. Italian Cinema and Literary Adaptation*. Baltimore: J. Hopkins University Press. ISBN 9780801844553.
- MAREK, Jakub, 2010. *Kierkegaard. Nepřímý prorok existence*. Nakl. Togga. ISBN 978-80-87258-31-6.
- MARX, Karl, 1961. *Ekonomicko-filozofické rukopisy z roku 1844*. [online]. Praha: SNPL. [cit. 15.12.2019]. Dostupné na internetu: http://www.sds.cz/docs/prectete/eknihy/km_efr44.htm
- MAT, Pavel, 2006. Měsíc - mýty a skutečnost. [online]. In: *Mýty a skutečnost*. [cit. 15.6.2019]. Dostupné z internetu: <http://www.myty.info/view.php?cisloclanku=2006060002>
- McDONNELL, Kilian, 1996. *Baptism of Jesus in the Jordan: The Trinitarian and Cosmic Order of Salvation*. MI Colledgeville: Michael Glazier Book.
- McLELLAND, K., 2020. *Jesus and women*. Texas: LifeWay Press.
- McLUHAN, Marshall, 1994. *Understanding media. The extensions of Man*. MA: MIT Press.
- MEDVED, Michael, Medved, 1993. *Hollywood vs. America*. 1993. N.Y: Harper Perennial Publishers. ISBN 978-0060924355.
- MEIER, J. P., 1991. *A Marginal Jew: Rethinking the Historical Jesus*. N.Y.: Doubleday New York.
- MIDDLETON, Daren, J.N., 2000. *Novel Theology. Nikos Kazantzakis's encounter with Whiteheadian process theism*. GA Macon: Mercer University Press. ISBN 0-86554-624-X.
- MIDDLETON, Darren J.N., 2005. *Kazantzakis's The Last Temptation of Christ Fifty Years On*. N.Y.: Continuum. ISBN 0-8264-1607.
- MIDDLETON, Darren J.N., 2006. *Broken Hallelujah: Nikos Kazantzakis and Christian Theology*. US: Lexington Books. ISBN 978-0739119273.
- MILLER, Monica M., 2005. *The Theology of The Passion of the Christ*. OH Canfield: St Pauls Alba House. ISBN 0-8189-0975-7.
- MITLÖHNER, Miroslav, 1999. *Erotika a paragrafy*. Praha: Grada. ISBN 80-7169-691-9.
- MOLONEY, Francis, 2009. *Evangelium podle Jana*. Ed. Sacra Pagina. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakl.: Sacra Pagina.
- MOLTMANN, Jürgen, 1990. *The Way of Jesus Christ: Christology in Messianic Dimensions*. San Francisco: HarperCollins.
- MOLTMANN, Jürgen, 1993. *Der gekreuzigte Gott*. Chr. Kaiser. ISBN 978-3459013630
- MOLTMANN, Jürgen, 2014. *The Crucified God*. MN Minneapolis: Fortress Press. ISBN 978-1-5064-0295-6.
- MONACO, James, 2004. *The New Wave*. UK: Unet Two Corp. ISBN 0970703953.
- MORREY, Douglas, 2005. *Jean-Luc Godard*. USA: Manchester University Press. ISBN 0-7190-6759-6.

- MÜLLER, Ludwig G. 2010. *Dogmatika pro studium i pastoraci*. Přkl. J. Frei. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakl. ISBN 978-80-7195-259-6.
- MURPHY, Anne, S.H. C.J. 2000. Contemporary theologies of the cross. [online]. In *Theological Trends I*. [cit. 21.10.2020]. Dostupné z internetu: <https://www.theway.org.uk/back/28Murphy.pdf>
- MURRAY, Michael H., 1966. *The Thought of Teilhard de Chardin*. N.Y. New York: Deabury Press.
- NIEBUHR, H. R., 2006. *Meaning of Revelation*. Westminster: John Knox Press.
- NOWELL-SMITH, Geoffrey, 1997. *The Oxford History of World Cinema. The definitive history of cinema worldwide*. Londýn: Oxford Unity Press. ISBN 0-19-874242-8.
- NOBLE, Tim, 2009. Teologie osvobození ve svém dějinném kontextu. [online]. In: *Teologická reflexe*. Roč. XV/2009. [cit. 4.1.2020]. s. 58-75. Dostupné na internetu: <https://media0.webgarden.name/files/media0:50f856072cf1b.pdf.upl/TEOLOGIE%20OSVBOZEN%C3%8D%20VE%20SV%C3%89M%20D%C4%9AJINN%C3%89M%20KONTEXTU.pdf>
- OEMING, Manfred, 2001. *Úvod do biblické hermeneutiky*. Přek. F.Čapek. Praha: Vyšehrad. ISBN 978-80-7429-524-9
- OLŠOVSKÝ, Jiří, 2005. *Niternost a existence*. Praha: Akropolis. ISBN 978-80-86903-08-8.
- OPPO, Andrea, 2015. *Il Gesù di Pasolini*. [online]. Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna. [cit. 20.5.2019]. Dostupné z internetu: https://www.academia.edu/20012043/Il_Gesù_di_Pasolini.
- Papežská biblická komise, 2007. *Výklad Bible v Církvi*. Kostelní Vydří: Karmelitánské naklad.
- Papežův projev, 7.6.2017. *Dio no può esistere senza gli uomini*. [online]. Vatican, LifeSiteNews. [cit. 2.12.2018]. Dostupné na internetu: <https://www.lifesitenews.com/news/pope-francis-says-god-cannot-be-god-without-man.-and-we-need-another-clarif>
- PASOLINI, P. Paolo, 1991. *Le Belle bandiere*. Ed. Riuniti. Itálie: l'Unitá.
- PASOLINI, P. Paolo, 2011. *Zuřivý vzdor*. Přkl. T. Matras. Praha: Fra. ISBN 978-80-87429-14-3.
- PASOLINI, P. Paolo, 2015. *Marxismo e cristianesimo*. Ed. Fabio Danelon. Quaderni. Ed. Unicopli. Itálie: Quaderni. ISBN 8840018468.
- PELIKAN, Jaroslav, 2008. *Ježíš v proměnách staletí*. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakl. ISBN 978-80-7195-091-2.
- PENNA, Romano, 1996. *Paul the apostle*. sv. 2. MN Collegeville: The Liturgical Press. ISBN 0-8146-5912-8.
- PIJOAN, José, 1981. *Dějiny umění*. Sv. 6. Přkl. D. a F. Halasovi. Praha: Odeon.

- PODMORE, Simon, 2008. Crucified by God: Kazantzakis and the last anfechtung of Christ [online]. In: *Literature and Theology*. 22 (4): 419-435. [cit. 5.1.2019]. Dostupné na internetu: DOI: <https://doi.org/10.1093/litthe/frn013>
- PODMORE, Simon D., 2013. *Struggling with God, Kierkegaard and the temptation of spiritual trial*. UK: J. Clark and Co., Cambridge. ISBN 978-0-227-90211-0.
- POSPÍŠIL, V. Ctirad, 2010. *Ježíš z Nazareta. Pán a Spasitel*. 4. Vyd. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakl. ISBN 978—80-7195-394-4.
- POSPÍŠIL, V. Ctirad, 2018. *Maria, mateřská tvář Nejvyššího*. Praha: Karmelitánské nakladatelství. ISBN 978-80-7566-048-0.
- PRICE, R.M., 2005. *Tillich on the Historical Jesus and Christian Faith*. [online]. [cit. 4.11.2019]. Dostupné z internetu: http://www.robertmprice.mindvendor.com/art_tillich2.htm
- RAGAZ, Leonhard, 1935. *Od Krista k Marxovi, od Marxe ke Kristu*. Praha: Jan Laichter.
- RAHNER, Karl, 1967. *Problemi della cristologia d'oggi. Saggi di cristologia e di mariologia*. Roma: Edizioni Paoline. ISBN 978-8821522369.
- RAHNER, Karl, 1969. *Hearers of the Word*. Herder & Herder
- RATZINGER, Joseph, 2007. *Ježíš Nazaretský*. Vatikán: Společnost pro odbornou literaturu: Barrister-Principal.
- REINHARTZ, Adele, 2013. *Bible and Cinema. An introduction*. N.Y.: Routledge. ISBN 978-0-415-77948-7.
- RIDEAU, Emile, 1967. *The Thought of Teilhard de Chardin*. Přkl. R. Hague. N.Y.: Harper&Row Publishers.
- ROBERTSON, Palmer O., 1980. *The Christ of the Covenants*. N.J. Phillipsburg: Presbyterian and Reformed Publishing.
- ROCCASALVO, Joan L., 2012. The Anawim: who are they? [online]. In: *Catholic News Agency*. [cit. 5.12.2019]. Dostupné na internetu: <https://www.catholicnewsagency.com/column/the-anawim-who-are-they>
- RUTA, Tomáš, 2006. *Film a vlak. Filmy odehrávající se ve vlaku*. [online]. Univerzita Karlova FilF. [citováno 1.8.2019]. Dostupné z internetu: <https://is.cuni.cz/webapps/zzp/download/120111555>
- SANDERS, Ed P., 1985. *Jesus and Judaism*. SCM Press. ISBN 9781451407396.
- SANDERS, Ed P., 1993. *The Historical Figure of Jesus*. N.Y.: Penguin Books.
- SARŇÁKOVÁ, Jana, 2004. *Umučenie Pána Ježiša vo videniach blahoslavenej Anny Katariny Emmerichovej*. [online]. Duchovná Studnica. Přkl. z Cinizello Balsamo: Edizioni San Paolo. Trnava: Dobrá kniha. ISBN 80-7141-451-4. [cit. 14.5.2018]. Dostupné na internetu: http://a-repko.sk/knihy/umucenie_jezisa.htm#kap2.1
- SCHWEITZER, Don, 2010. *Contemporary Christologies*. Minneapolis: Fortress Press.

- SCOTT, David, 2006. The Concept of time and the 'being of the clock': Bergson, Einstein, Heidegger, and the interrogation of the temporality of modernism. In: *Continental Philosophy Review* [online]. Roč. 39, č. 2, s. 183-213 [cit. 2.12.2019]. DOI: 10.1007/s11007-006-9023-4. Dostupné na internetu: <https://www.researchgate.net/publication/225692080/>
- SMITH, Wolfgang, 1988. *Teilhardism and the New religion. A thorough analysis of the teachings of Pierre Teilhard de Chardin*. IL Rockford: Tan Books and Publishers. ISBN 0-89555-315-5.
- SODING, Thomas, 2001. Konal Ježíš zázraky? [online]. Přkl. M. Voplakal. In: *Teologické texty*. Číslo 2005/3. [cit. 10.10.2018].
Dostupné na internetu: <http://www.teologicketexty.cz/casopis/2005-3/Konal-Jezis-zazraky.html>
- SMITH, Joseph W., 2014. *Sex & Violence in the Bible*. N.J. Phillipsburg: P&R Publishing. ISBN 978-1-59638-835-2.
- SRI, Edward, 2006. *Rethinking Mary in the New Testament*. CA San Francisco: Ignatius Press. 978-0-9997592-9-5.
- STAPLES, Tim, 2014. *Behold your Mother. A biblical and historical Defense of the Marian Doctrines*. CA: Catholic Answers Press. ISBN 978-1-938983-80-1.
- STAUFFER, Douglas D., 2006. *Mel Gibson's Passion. A Biblical Analysis*. Vyd. 2 DVD. AL Millbrook: McCowen Mills Publishers.
- STEINBERG, Leo, 1996. *The Sexuality of Christ in Renaissance Art and in Modern Oblivion*. 2. Vyd. MI Chicago: University Press. ISBN 0-226-77187-3.
- STERN, Richard C., JEFFORD, Clayton N., DeBONA, Gueric, 1999. *Savior on the Silver Screen*. New York N.J.: Paulist Press. ISBN 0-8091-3855-7.
- STERRITT, David. 1999. *The Films of Jean-Luc Godard. Seeing the Invisible*. UK: Cambridge University Press. ISBN 0-521-58971-1.
- TATUM, W. Barnes, 1997. *Jesus at the Movies. A guide to the first hundred years*. CA Santa Rosa: Polebridge Press. ISBN 0-944344-67-4.
- THAVIS, John, 2015. *The Vatican Prophecies. Investigating supernatural signs, apparitions, and miracles in the modern age*. N.Y.: Penguin Random House LLC.
- TILLICH, Paul, 1955. *The New Being*. N.Y.: Charles Scribner's Sons.
- TILLICH, Paul, 1967. *Systematic Theology. Three volumes in one*. IL Chicago: Chicago Press.
- TILLICH, Paul, 1968. *A History of Christian thought*. N.Y.: Simon-Schuster.
- TOMLIN, Graham, 2006. *The Power of the Cross*. Eugene OR: Wipf&Stock Publishers. ISBN 1-59752-738-6.
- TRESMONTANT, Claude, 1998. *Bible a antická tradice*. Přkl. Jan Sokol. Praha: Vyšehrad. ISBN 80-7021-270-5.

VanTENTE, M., 1970. The relation between the Historical Jesus and the biblical Picture of Jesus as the Christ, according to Paul Tillich. In: *International Journal for Philosophy and Theology*.

Vol. 31/2. [Online]. [Cit. 15.6.2019].

Dostupné z internetu: <https://doi.org/10.1080/00062278.1970.10596897>

VIANO, Maurizio, 2017. *Pier Paolo Pasolini a jeho filmy*. Překlad V.Žák. Praha: Casablanca.

ISBN 978-8087292-40-2.

VIVIANO, Benedict T., 2002. *Království Boží v dějinách*. Praha: Vyšehrad.

ISBN 978-80-7021-921-8.

VLK, Miroslav, VALESKÁ, Olga, 2007. *Úvahy o životě a smrti*. Karmelitánské nakl.

ISBN 978-80-7195-126-1.

Von RAD, Gerhard, *The Message of the Prophets*, 1968. Londýn: Northumberland Press Limited.

WALSH, Richard, 2007. *Reading the Gospels in the Dark. Portrayals of Jesus in Film*.

PA: Harrisburg: Trinity Press International. ISBN I-56338-387-X.

WATTS, Fraser, 2002. *Theology and Psychology*. VT Burlington: Ashgate Publishing.

ISBN 0-7546-1673-8.

WEINRICH, Robert, 2010. *Stellvertretung (zástupnictví) jako klíčový pojem v křesťanském životě - Karl Heinz Menke*. [online]. Diplom. práce na KTF UK Praha. Ved. Doc. V.Ventura.

[cit. 2.3.2019]. Dostupné na internetu: <https://is.cuni.cz/webapps/zzp/download/120045388>.

WILDMAN, W.J. 1998. *Fidelity with Plausibility: Modern Christologies in XX. Century*.

N.Y.: New York Press.

WILDMAN, W.J. 2007. Basic Christological Distinctions. [online]. In: *Theology Today*. Sv. 64

(2007): 285-304. [cit. 15.1.2020]. Dostupné z internetu: journals.sagepub.com

ZUGIBE, Frederick T., 2005. *The Crucifixion of Jesus: Forensic Enquiry*.

NY: M. Evans and Company, Inc.