

LITERATURA

Studie, v nichž byly publikovány předběžné dílčí výsledky této práce:

- Smyčka, Václav: Achilles a želva: osvícenské narativy pokroku a opoždění. In: *Dějiny – teorie – kritika* 12, 2015, č. 2, s. 22–39.
- Smyčka, Václav: Herrmann z Herrmannsdorfu, rhizomatický myslitel a kosmopolitní patriot. In: Josef Förster, Ondřej Podavka, Martin Svatoš: *Historia litteraria v českých zemích od 17. do počátku 19. století*. Praha: Filosofia, 2016, s. 265–276.
- Smyčka, Václav: Historická imaginace a historický román pozdního osvícenství. In: *Česká literatura* 64, 2016, č. 5, s. 641–667.
- Smyčka, Václav: *Historická imaginace pozdního osvícenství*. Dizertační práce obhájená na Ústavu českých dějin FF UK v roce 2016.
- Smyčka, Václav: K dějinnému aktérství v post-osvícenské středoevropské filozofické tradici. In: *Dějiny – teorie – kritika* 22, 2019, č. 2, s. 200–223.
- Smyčka, Václav: Matyáš Kalina z Jäthensteina, poslední ze zástupců historia litteraria. In: Josef Förster, Ondřej Podavka, Martin Svatoš: *Historia litteraria v českých zemích od 17. do počátku 19. století*. Praha: Filosofia, 2016, s. 277–284.
- Smyčka, Václav: Poetika dávnověku mezi osvícenstvím a romantismem. In: Dalibor Dobiáš (ed.): *Rukopisy královédvorský a zelenohorský v kultuře a umění*. Praha: Academia, 2019, s. 337–377.
- Smyčka, Václav: Produkce modernity a časový hiát. In: Martin Hrdina, Kateřina Piorecká, Eva Bendová (eds.): *Pochopit vteřinu. Prožívání času v české kultuře 19. století*. Praha, Academia, 2019, s. 7–23.
- Smyčka, Václav: Stopa. In: *Dějiny – teorie – kritika* 17, 2014, č. 2, s. 212–230.

Sekundární a teoretická literatura

- Anette Syndikus: Die Anfänge der *Historia litteraria* im 17. Jahrhundert. In: Frank Grunert, Friedrich Vollhardt: *Historia litteraria. Neuordnungen des Wissens im 17. und 18. Jahrhundert*. Berlin: Akademie Verlag, 2007, s. 3–36.
- Angeli, Oliviero: *Volk und Nation als „Zukunftsbegriffe“*. Politische Leitbilder im begriffsgeschichtlichen Kontext der Aufklärung. Münster: Münster Verlag, 2004.
- Aspaas, Per Pippin; Kontler, László: *Maximilian Hell (1720–92) and the Ends of Jesuit Science in Enlightenment Europe*. Leiden, Boston: Brill, 2019.
- Assmann, Aleida: *Ist die Zeit aus den Fugen. Aufstieg und Fall des Zeitregimes der Moderne*. München: Hanser Verlag, 2013.
- Assmann, Aleida: Was sind kulturelle Texte? In: Andreas Poltermann: *Literaturkanon – Medienereignis – Kultureller Text*. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 1995, s. 232–244.
- Assmann, Aleida: *Zeit und Tradition*. Köln: Böhlau, 1999.
- Assmann, Aleida: Zur Metaphorik der Erinnerung. In: Táž, Dietrich Harth: *Mnemosyne. Formen und Funktionen der kulturellen Erinnerung*. Frankfurt am Main: Fischer Verlag, 1993, s. 13–35.
- Benjamin, Walter: Původ německé truchlohry. In: Týž: *Dílo a jeho zdroj*. Praha: Odeon, 1979.
- Benjamin, Walter: *Teoretické pasáže*. Praha: OIKOYMENH, 2011.
- Bláhová, Marie: *Historická chronologie*. Praha: Libri, 2001.
- Blanke, Horst Walter; Rüsen, Jörn (ed.): *Von der Aufklärung zum Historismus*. Paderborn: Schöningh, 1991.
- Brümmer, Franz: Naubert, Benedicte. In: *Allgemeine Deutsche Biographie*. Díl XXIII. Leipzig: Duncker & Humblot, 1886.
- Brunner, Otto; Conze, Werner; Koselleck, Reinhart (eds.): *Geschichtliche Grundbegriffe*. Díl I. Stuttgart: Klett Cotta, 1979.
- Černý, František (ed.): *Divadlo v Kotcích*. Praha: Panorama, 1992.
- Činátl, Kamil: *Dějiny a vyprávění*. Praha: Argo, 2011.
- Deutschmann, Peter: *Allegorien des Politischen. Zeitgeschichtliche Implikationen des tschechischen historischen Dramas (1810–1935)*. Köln, Weimar, Wien: Böhlau, 2017.
- Elvert, Christian d': *Historische Literatur-Geschichte von Mähren und Österreichisch-Schlesien*. Brünn: Mährisches Domesticalfond, 1850.
- Elze, Karl: Heinrich Wolfgang Böhrisch ein Literat des achtzehnten Jahrhunderts. In: *Deutsches Museum: Zeitschrift für Literatur, Kunst und öffentliches Leben*, č. 52, 26. 12., 1861, s. 914–923.
- Esposito, Elena: *Soziales Vergessen, Formen und Medien des Gedächtnisses der Gesellschaft*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2002.
- Evans, Dylan: *Wörterbuch der Lacanschen Psychoanalyse*. Wien: Turia + Kant, 2002.

- Fapšo, Marek: *Osvícenství jako počátek národního obrození?* Dizertační práce obhájená v roce 2019 na Ústavu českých dějin FF UK.
- Faulstich, Werner: *Die bürgerliche Mediengesellschaft (1700–1830)*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2002.
- Foucault, Michel: *Diskurs, autor, genealogie*. Praha: Svoboda, 1994.
- Foucault, Michel: *Slova a věci*. Praha: Computer press, 2007.
- Fajfr, František: Hegel bei den Čechen. In: Dymitro Čyževskij: *Hegel bei den Slaven*. Reichenberg: Stiepel, 1934, s. 431–478.
- Fulda, Daniel: *Wissenschaft als Kunst. Die Entstehung der modernen deutschen Geschichtsschreibung 1760–1860*. Berlin: Walter de Gruyter, 1996.
- Gadamer, Hans-Georg: *Problém dějinného vědomí*. Praha: Filosofia, 1994.
- Gierl, Martin: Bestandsaufnahme im gelehrten Bereich: Zur Entwicklung der „Historia literaria“ im 18. Jahrhundert. In: Týž a kol.: *Denkhorizonte und Handlungsspielräume. Historische Studien für Rudolf Vierhaus zum 70. Geburtstag*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1992.
- Grunert, Frank; Vollhart, Friedrich: *Historia litteraria. Neuordnungen des Wissens im 17. und 18. Jahrhundert*. Berlin: Akademie Verlag, 2007.
- Hanuš, Josef: M. A. Voigt, český badatel a historik. Rozpravy České akademie věd III. tř., č. 32. Praha: Akademie věd, 1910.
- Hartog, François: *Věřit v dějiny*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2016.
- Haubelt, Josef: *České osvícenství*. Praha: Rodiče, 2004.
- Haubelt, Josef: *Dějepisectví Gelasia Dobnera*. Praha: Univerzita Karlova, 1979.
- Havelka, Miloš: Úvod do filozofie dějin: tradice, možnosti, koncepty. In: Ivana Holzbachová (ed.): *Filozofie dějin: problémy a perspektivy*. Brno: Masarykova univerzita, 2004, s. 29–69.
- Havlová, Mája; Štefan, Jan: Vliv ilustrace jedné knihy na obrazovou výzdobu interiéru. In: Rostislav Krušínský (ed.): *Problematika historických a vzácných knižních fondů Čech, Moravy a Slezska: sborník z 15. odborné konference Olomouc, 22.–23. listopadu 2006*. Brno: Sdružení knihoven ČR Brno, 2007, s. 11–18.
- Hazard, Paul: *La crise de la conscience européenne 1680–1715*. Paris: Boivin, 1935.
- Hinrichs, Ronald: Ein akademisches Zentrum von Weltrang. In: Herrmann Simon, Irene Stratenwerths, Ronald Hinrichs (eds.): *Lemberg: eine Reise nach Europa*. Berlin: Christoph Links Verlag, 2007.
- Hlobil, Tomáš: *Výuka dobrého vkusu jako státní zájem. Počátky pražské univerzitní estetiky ve střeoevropských souvislostech 1763–1805*. Praha: TOGGA, 2011.
- Hobzek, Josef: *České dějepisectví doby barokní a osvícenské*. Praha: Vyšehrad, 1941.
- Hodrová, Daniela: *Román zasvěcení*. Jinočany, H&H, 1993.
- Hölscher, Lucien: *Die Entdeckung der Zukunft*. Frankfurt am Main: Fischer, 1999.
- Horský, Jan: *Dějepisectví mezi vědou a vyprávěním*. Praha: Argo, 2009.
- Horský, Jan: *Teorie a narace*. Praha: Argo, 2015.
- Horyna, Břetislav: *Dějiny rané romantiky*. Praha: Vyšehrad, 2005.

- Hroch, Miroslav (ed.): *Literární a publicistické zdroje historického vědomí v 19. a 20. století*. Praha: Karolinum, 1988.
- Hroch, Miroslav: *Na prahu národní existence*. Praha: Mladá fronta, 1999.
- Huttner, Markus: *Geschichte als akademische Disziplin*. Leipzig: Akademische Verlagsanstalt, 2007.
- Chytráček, Miroslav: Doklady přítomnosti elity 6.–5. století př. Kr. v regionu na soutoku Labe a Vltavy ve středních Čechách. In: *Archeologické rozhledy*, č. 65, 2013, s. 285–320.
- Johanides, Josef: *František Martin Pelcl*. Praha: Melantrich, 1981.
- Kaláb, Miloš: *Augustin Smetana*. Brno: Rovnost, 1950.
- Kalousek, Josef: *Děje Královské české společnosti nauk*. Praha: Královská česká společnost nauk, 1885.
- Kermode, Frank: *Smysl konců*. Brno: Host, 2007.
- Kittler, Friedrich: *Aufschreibesysteme 1800/1900*, München: Fink, 1985.
- Koselleck, Reinhart: *Begriffsgeschichten*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2006.
- Koselleck, Reinhart: *Vergangene Zukunft*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2000.
- Koselleck, Reinhart: *Zeitschichten*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2003.
- Koschorke, Albrecht: Platon/Schrift/Derrida. In: Gerhard Neumann (ed.): *Post-strukturalismus: Herausforderungen an die Literaturwissenschaft. DFG-Symposion 1995*. Stuttgart: Metzler, 1997, s. 40–58.
- Koschorke, Albrecht: *Wahrheit und Erfindung. Grundzüge einer allgemeinen Erzähltheorie*. Frankfurt am Main: S. Fischer, 2012.
- Kramer, Olaf: *Goethe und die Rhetorik*. Berlin: Walter de Gruyter, 2011.
- Krämer, Sybille: Erfüllen Medien eine Konstitutionsleistung? Thesen über die Rolle medientheoretischer Erwägungen beim Philosophieren. In: Alexander Roesler, Stefan Münkler, Mike Sandbothe (eds.): *Medienphilosophie*. Frankfurt: Fischer Verlag, 2003, s. 78–90.
- Kraus, Arnošt: Německá literatura na půdě Československé republiky. Do roku 1848. In: *Československá vlastivěda*. Díl VII, Písemnictví. Praha: Sfinx Bohumil Janda, 1934, s. 297–324.
- Křivský, Pavel: *Augustin Smetana*. Praha: Karlova univerzita, 1989.
- Kudělka, Milan: Korespondence Leopolda Jana Šeršníka. In: *Slezský sborník*, roč. 51, 2/1953, s. 260–288.
- Kudělka, Milan: *Leopold Jan Šeršník, (1747–1814). Život a dílo*. Ostrava: Krajské nakladatelství, 1957.
- Kudělka, Milan: *Spor Gelasia Dobnera o Hájkovu kroniku*. Praha: ČSAV, 1964.
- Kutnar, František: Mikuláš Adaukt Voigt, profil historika a vlastence. *Věstník ČSAV*, roč. 79, 1970, č. 1.
- Kutnar, František: Život a dílo Ignáce Cornovy. *Český časopis historický*, roč. 36, 1930, s. 327–350 a 491–519.
- Kutnar, František; Marek, Jaroslav: *Přehledné dějiny českého a slovenského dějepisectví*. Praha: Lidové noviny, 1997.

- Luhmann, Niklas: Die Form der Schrift. In: Hans Ulrich Gumbrecht, Ludwig Pfeiffer (eds.): *Schrift*. München: Wilhelm Fink, 1993, s. 349–366.
- Luhmann, Niklas: *Die Gesellschaft der Gesellschaft*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1997.
- Luhmann, Niklas: Kultur als historischer Begriff. In: Týž: *Gesellschaftsstruktur und Semantik*. Díl IV. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1995.
- Luhmann, Niklas: *Sociální systémy. Nárys obecné teorie*. Brno: CDK, 2006.
- Luhmann, Niklas: Temporalisierung von Komplexität, zur Semantik neuzeitlicher Zeitbegriffe. In: Týž: *Gesellschaftsstruktur und Semantik*. Díl I. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1980, s. 235–300.
- Macura, Vladimír: *Znamení zrodu: české národní obrození jako kulturní typ*. Jinočany: H&H, 1995.
- Madl, Claire: Mezinárodní síť knihkupce Wolfganga Gerleho (1770–1790): Příspěvek k analýze šíření informací v českých zemích na sklonku osvěcenství. In: *Český časopis historický*, 4/2011, s. 649–673.
- Madl, Claire: Statut a publikační strategie učenců v českých zemích v době osvěcenství. In: Tomáš Breň, Pavel Janáček (eds.): *O slušnou odměnu bude pečováno. Ekonomické souvislosti spisovatelské profese v české kultuře 19. a 20. století*. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2009, s. 39–52.
- Madl, Claire; Wögerbauer, Michael; Piša, Petr (eds.): *Na cestě k „výborně zřízenému knihkupectví“. Protagonisté, podniky a sítě knižního trhu v Čechách (1749–1848)*. Praha: Academia, 2019.
- Machalíková, Pavla: *Objevování středověku*. Praha: Artefactum, Ústav dějin akademie věd, 2005.
- Manguel, Alberto: *Dějiny čtení*. Brno: Host, 2007.
- Marek, Jaroslav: *O historismu a dějepiscectví*. Praha: Academia, 1992.
- Marti, Hanspeter: *Konfessionaler Wissenstransfer*. In: Frank Grunert, Friedrich Vollhardt: *Historia literaria. Neuordnungen des Wissens im 17. und 18. Jahrhundert*. Berlin: Akademie Verlag, 2007, s. 161–190.
- Martin, Laura: *Benedikte Nauberts Neue Volksmärchen der Deutschen: Strukturen des Wandels*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2006.
- Matiášová, Barbora: *Proces racionalizace lidového prostředí. Osvěta v knížkách lidového čtení na počátku 19. století*. Bakalářská práce obhájená na FF UK v roce 2011.
- Maur, Eduard: Myšlenkový svět českých osvěcenských historiků. In: Jaroslav Lorman, Daniela Tinková (eds.) *Post tenebras spero lucem*. Praha: Casablanca, 2008.
- Maur, Eduard: Pojetí národa v české osvěcenské historiografii. Ignác Cornova a František Martin Pelcl. In: Zdeněk Hojda, Roman Prahel (eds.): *Mezi časy... Kultura a umění v českých zemích kolem roku 1800*. Praha: Koniasch Latin Press, 1999, s. 134–146.
- McLuhan, Marshall: *Jak rozumět médiím. Extenze člověka*. Praha: Odeon, 1991.
- Mersch, Dietrich: Medialität und Undarstellbarkeit. In: Sybille Krämer (ed.): *Performativität und Medialität*. München: Wilhelm Fink Verlag, 2004, s. 75–97.

- Michňáková Irena: *Augustin Smetana*. Praha: Svobodné slovo, 1963.
- Mitchell, William: Was ist ein Bild? In: Volker Bohm (ed.): *Bildlichkeit*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1990, s. 17–69.
- Müller-Funk, Wolfgang: Kakanien revisited. Über das Verhältnis von Herrschaft und Kultur. In: Týž (ed.): *Kakanien revisited. Das Eigene und das Fremde (in) der österreichisch-ungarischen Monarchie*. Tübingen, Basel: A. Francke Verlag, 2002, s. 14–33.
- Nekula, Marek: *Smrt a zmrtvýchvstání národa. Sen o Slavíně v české literatuře a kultuře*. Praha: Karolinum, 2017.
- Nietzsche, Friedrich: *Nečasové úvahy*. Praha: OIKOYMENH, 2005.
- Otruba, Mojmír: Ahistorický historismus českého obrození. In: Tomáš, Vlček (ed.): *Historické vědomí v českém umění 19. století. Uměnovědné studie 3*. Praha: ČSAV, 1981, s. 112–123.
- Ottner, Christine; Ries, Klaus (eds.): *Geschichtsforschung in Deutschland und Österreich im 19. Jahrhundert*. Wien: Franz Steiner, 2014.
- Petrbok, Václav (ed.): *Arnošt Vilém Kraus (1859–1943) a počátky české germanobohemistiky*. Praha: Academia, 2015.
- Petrbok, Václav: „Geben Sie uns eine Geschichte der böhmischen Sprache, ihren Fortgang und Kultur, und... vergessen Sie nicht zu klassifizieren.“ Několik tezí k počátkům literární historiografie v českých zemích. In: Jaroslav Lorman, Daniela Tinková (eds.): *Post tenebras spero lucem. Duchovní tvář českého a moravského osvícenství*. Praha: Casablanca, 2008, s. 382–392.
- Petrbok, Václav: Ludwig Eduard Zehnmark. In: Alena Jakubcová (ed.): *Starší divadlo v českých zemích do konce 18. století*. Praha: Academia, Divadelní Ústav, 2007.
- Petrbok, Václav: *Stýkání, nebo potýkání? Z dějin česko-německo-rakouských literárních vztahů od Bílé hory po napoleonské války*. Praha: Triáda, 2012.
- Podavka, Ondřej: Leopold Jan Šeršník Sj. a jeho encyklopedie učenců. In: Josef Förster, Ondřej Podavka, Martin Svatoš: *Historia litteraria v českých zemích od 17. do počátku 19. století*. Praha: Filosofia, 2016, s. 173–185.
- Prokeš, Jaroslav: *Počátky České společnosti nauk do konce XVIII. století*. Díl I, 1774–1789. Praha: Královská česká společnost nauk, 1938.
- Proß, Wolfgang: Geschichte als Provokation zur Geschichtsphilosophie. In: Lucas Marco Gisi, Wolfgang Rother: *Isaak Iselin und die Geschichtsphilosophie der europäischen Aufklärung*. Basel: Schwabe, 2006.
- Raabe, Paul: *Bücherlust und Lesefreuden. Beiträge zur Geschichte des Buchwesens im 18. und frühen 19. Jahrhundert*. Stuttgart: Metzler Verlag, 1984.
- Rak, Jiří: *Bývali Čechové. České historické mýty a stereotypy*. Jinočany: H&H, 1994.
- Reckwitz, Andreas: Brennpunkte einer Kulturwissenschaftlichen Interpretation der Kultur. In: Jörn Rüsen, Friedrich Jaeger: *Handbuch der Kulturwissenschaften*. Díl III. Stuttgart: Metzler Verlag, s. 1–20.
- Ricoeur, Paul: *Čas a vyprávění*. Praha: OIKOYMENH, 2000 (díl I), 2002 (díl II), 2008 (díl III).
- Řepa, Milan: *Poetika českého dějepisectví*. Brno: Host, 2006.

- Řezníková, Lenka: *Moderna & Historismus. Historické reprezentace v proměnách literatury na přelomu devatenáctého a dvacátého století*. Praha: Libri, 2004.
- Sangmeister, Dirk: Zehn Thesen zu Produktion, Rezeption und Erforschung des Schauerromans um 1800. In: Barry Murnane, Andrew Cusack (eds.): *Populäre Erscheinungen. Der deutsche Schauerroman um 1800*. München: Wilhelm Fink Verlag, 2011.
- Schreinert, Kurt: *Studien zu den Vergangenheitsromanen Benedikte Nauberts*. Berlin: Emil Ebering, 1941.
- Sklenář, Karel: *Počátky archeologie v Čechách. Od prvních kronik na práh období romantismu (12.–18. století)*. Praha: Národní muzeum, 2018.
- Sládek, Miloš: *Joseph Bartsch. Soupis pozůstalosti*. Praha: Literární archiv Památníku národního písemnictví Praha, 1991.
- Smyčka, Václav: Hrdinové a oběti. In: *Obscura*, 2/2015, s. 30–34.
- Sokol, Jan: *Rytmus a čas*. Praha: OIKOYMENH, 1996.
- Stockhorst, Stefanie: Novus ordo temporum. Reinhart Kosellecks These von der Verzeitlichung des Geschichtsbewußtseins durch die Aufklärungshistoriographie in methodenkritischer Perspektive. In: Hans Joas, Peter Vogt (eds.): *Begriffene Geschichte. Beiträge zum Werk Reinhart Kosellecks*. Berlin: Suhrkamp, 2011, s. 359–386.
- Strakoš, Jan: *Počátky obrozeného historismu v pražských časopisech a Mikuláš Adaukt Voigt*. Praha: Kuncíř, 1929.
- Strauss, Annemarie: Schauspiel und nationale Frage. Kostümstil und Aufführungspraxis im Burgtheater der Schreyvogel- und Laubezeit. Tübingen: Narr Francke Verlag, 2011.
- Sturmberger, Hans: Zwischen Barock und Romantik. Skizzen zur Geschichte der Aufklärung in Oberösterreich. In: *Jahrbuch des oberösterreichischen Musealvereines*. Linz: Universität Linz, 1948, s. 147–205.
- Šimeček, Zdeněk: *Geschichte des Buchhandels*. Wiesbaden: Harrassowitz, 2002.
- Štaif, Jiří: *Historici, dějiny a společnost: historiografie v českých zemích od Palackého a jeho předchůdců po Gollovu školu, 1790–1900*. Praha: Filozofická fakulta Karlovy univerzity, 1997.
- Šusta, Josef: *Dějepisectví: Jeho vývoj v oblasti vzdělanosti západní ve středověku a v nové době*. Praha: Historický klub, 1933.
- Till, Dietmar: Dissimulatio artis. In: Gert von Ueding (ed.): *Historisches Wörterbuch der Rhetorik*. Díl IX. Tübingen: Niemeyer, 2009, s. 1034–1042.
- Třeštík, Dušan: *Češi a dějiny v postmoderním očistci*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2015.
- Urfus, Valentin: Profesor českého státního práva Josef Veith a osvícenský patriotismus v Čechách na přelomu 18. století. *Acta Universitatis Carolinae*, č. 10, Praha: Karlova univerzita, 1969, s. 31–46.
- Vajchr, Marek: *Neviditelný rytíř aneb rozbřesk imaginace*. Praha: Revolver Revue, 2019.