

# Bibliografie

Do bibliografie jsou zařazeny práce, které reflektují typy latinského písma zastoupené v textech obsažených v předložené čítance a nejdůležitější kodikologické aspekty s těmito texty spojené. Dále jsou zde uvedeny edice, na které je v učebním textu poukázáno. Všechny tituly jsou dostupné v knihovně Ústavu pomocných věd historických a archivnictví FF MU, popřípadě v Moravské zemské knihovně v Brně.

*Betlemské texty*. Ed. B. Ryba. Praha 1951.

CAPPELLI, A.: *Dizionario di abbreviature latine ed italiane*. Milano 2006.

CROUS, E. – KIRCHNER, J.: *Die gotischen Schriftarten*. Leipzig 1928.

DAŇHELKA, J.: *Směrnice pro vydávání starších českých textů*. Husitský Tábor 8, 1985, s. 285–301.

*Dvě staročeská díla Jakoubka ze Stríbra*. Edd. M. Čejka – H. Krmíčková. Brno 2009.

HLAVÁČEK, I.: *Z knižní kultury doby Karla IV. a Václava IV. v českých zemích*, in: I. Hlaváček, *Knihy a knihovny v českém středověku*. (Studie k jejich dějinám do husitství). Praha 2005, s. 263–319.

HLAVÁČEK, I.: *Několik poznámek a úvah k dějinám českých knihoven za husitství*, in: I. Hlaváček, *Knihy a knihovny v českém středověku*. (Studie k jejich dějinám do husitství). Praha 2005, s. 340–358.

HLEDÍKOVÁ, Z. – KAŠPAR, J. – EBELOVÁ, I.: *Paleografická čítanka*. Praha 2000.

M. JAN HUS: *Expositio decalogi*. Ed. V. Flajšhans. Praha 1903.

Mistr JAN HUS: *Výklady*. Ed. <J. Daňhelka>. Praha 1975.

IOHANNIS HUS ET HIERONYMI PRAGENSIS *Historia et monumenta* I. Ed. Matthias Flacius Illyricus. Norinbergae 1558.

KADLEC, J.: *Studien und Texte zum Leben und Wirken des Prager Magisters Andreas von Brod*. Münster 1982.

KRMÍČKOVÁ, H.: *Articulus pro comunione sub utraque specie Jakoubka ze Stríbra*. Studie o rukopisech 39, 2009, s. 73–87.

KRMÍČKOVÁ, H.: *Studie a texty k počátkům kalicha v Čechách*. Brno 1997.



- MATTHIAE DE JANOV dicti Magistri Parisiensis *Regularum Veteris et Novi Testamenti liber V De corpore Cristi*. Ed. J. Nechutová. München 1993.
- MUZIKA, F.: *Krásné písmo ve vývoji latinky I–II*. Praha 1963.
- NICOLAI (ut dicunt) DE DRESDA *Puncta*. Ed. R. Cegna. Varsovie 1996.
- PÁTKOVÁ, H.: *Cvičení z pozdně středověké paleografie*. Dolní Břežany 2001.
- PÁTKOVÁ, H.: *Česká středověká paleografie*. České Budějovice 2008.
- PÁTKOVÁ, H.: *Album pozdně středověkého písma. Album scripturae medii aevi posterioris*, sv. I–XII/1. Dolní Břežany 2002–2012.
- PRAŽÁK, J.: *Latinské písmo v českých zemích od 11. do 16. století*, přílohy Archivního časopisu v letech 1970–1977.
- PRAŽÁK, J.: *Názvosloví knižních písem v českých zemích I–II*, in: J. Pražák, Výbor kodikologických a paleografických rozprav a studií. Praha 2006, s. 119–152.
- PRAŽÁK, J.: *Počátky knižní kurzívy v Čechách*, in: J. Pražák, Výbor kodikologických a paleografických rozprav a studií. Praha 2006, s. 341–363.
- PRAŽÁK, J.: *Původ české bastardy*, in: J. Pražák, Výbor kodikologických a paleografických rozprav a studií. Praha 2006, s. 381–398.
- RYBA, B.: *Pravidla pro transkripci latinských literárních rukopisných textů* (rukopis).
- SEDLÁK, J.: *Počátkové kalicha*. Časopis katolického duchovenstva 55 (80), 1914, s. 113–120.
- SPUNAR, P.: *L' évolution de la bâtarde en Bohême et en Pologne*, Studia źródłoznawcze 6, 1961, s. 1–19.
- STEJSKAL, K. – VOIT, P.: *Iluminované rukopisy doby husitské*. Praha 1991.
- SVEJKOVSKÝ, F.: *Veršované skladby doby husitské*. Praha 1963.
- VOJTÍŠEK, V.: *Vývoj městských knih v ČSR ve světlotiskových ukázkách*. Praha 1928–1931.



**Pro orientaci po skladbě excerpovaných knihovních fondů slouží následující pomůcky:**

DOKOUPIL, Vl.: *Soupis rukopisů mikulovské dietrichsteinské knihovny*. Praha 1958.

PAVEL, R.: *Beschreibung der im Stifte Hohenfurt befindlichen Handschriften*. Xenia Bernardina II-2. Wien 1891, s. 165–461.

TRUHLÁŘ, J.: *Catalogus codicum manu scriptorum latinorum, qui in c. r. bibliotheca publica atque universitatis Pragensis asservantur* I–II. Pragae 1905–1906.