

- BÁR, P. *Jiří Frejka v karlínském divadle 1950-1952*, diplomová práce FF UK, Praha 2006
- BÁR, P. / PROSTĚJOVSKÝ, M. „Fenomén ‘český’ muzikál“, *Disk* 2012, č. 39: 120-131
- BARTOŠ, F. *Protokol z konference o operetě, konané dne 13. 5. 1946*, rkp. uložený v knihovně IU-DÚ Praha, sign. MB 5230
- BERNSTEIN, L. *Hudbou k radosti*, Praha 1969
- BEZ, H. / DEGENHARDT, J. / HOFMANN, H. P. *Musical*, Berlin 1981
- BEZOUŠKA, B. *Jak jsem proskotačil život*, Praha 1993
- BŘÍNKOVÁ, P. *Taková jsem já, Žďár nad Sázavou* 1996
- BURIAN, E. F. „Návrh k přeplánování československých divadelních poměrů“, in ROLLAND, R. *Divadlo lidu*, Praha 1946
- BURIAN, E. F. *Zahajujeme*, Praha 1945
- CÍSAŘ, J. *Divadla, která našla svou dobu*, Praha 1966
- CÍSAŘ, J. „Doslov“, in BLAŽEK, V. *Šeherezáda*, Praha 1967
- ČERNÝ, J. *Osudy českého divadla po druhé světové válce*, Praha 2007
- ČERT, J. Z. „Legendární klarinety / Vstupní poznámky“, program k inscenaci *Kdyby tisíc klarinetů* (2005, Městské divadlo Brno)
- ČERVENÁ, S. *Stýskání zakázáno*, Brno 1999
- Divadelní umění. Kvantitativní charakteristiky vývoje divadelního umění za období 1945-1972 v ČSSR*, Praha 1974
- DORUŽKA, L. / DUCHÁČ, M. *Karel Vlach, 50 let života s hudbou*, Praha 2003
- DRLÍK, V. (red.) *Brněnská usměvavá múza*, Brno 2003
- Důvodová zpráva. Divadelní zákon, tisk 842*, archiv PS PČR, dostupné online: http://www.psp.cz/eknih/1946uns/tisky/t0842_01.htm
- EVERETT, W. A. *The Cambridge Companion to the Musical*, Cambridge 2002
- FENCL, A. *Divadelník o divadle*, Praha 1945
- FREJKA, J. „Nové úkoly hudební komedie“, program k inscenaci *Akulina* (1951, Divadlo hlavního města Prahy v Karlíně)
- FUKAČ, J. / VYSLOUŽIL, J. (red.) *Slovník české hudební kultury*, Praha 1997
- GERATHS, A. *Musical. Das unterhaltende Genre*, Laaber 2002
- GROSSMAN, J. „Svět malého divadla“, *Divadlo* 1963, č. 7: 13 an.
- HANÁKOVÁ, K. *Na Pohádku máje: analýza a rekonstrukce inscenace Zdenka Pospíšila v Divadle na provázku*, Brno 2010
- HARBURG, E. Y. / SAIDY, F. *Finian's Rainbow*, [s. 1.] 1947
- HAVEL, V. „Několik slov k Paravanu“, in *Eseje a jiné texty z let 1953-1969*, Praha 1999: 281 an.
- HEDBÁVNÝ, Z. *Alfréd Radok, Zpráva o jednom osudu*, Praha 1994
- HERMAN, J. „E. F. Burian - Karlín - opereta“, *Scéna* 1985, č. 20: 7
- HERMAN, J. „Interní poznámky“, *Divadelní revue* 1996, č. 3: 68-75
- HERMAN, J. „Kdo věren operním zásadám aneb Alfréd Radok a opera“, in STEHLÍKOVÁ, E. (ed.) / CIESLAR, J. *Alfréd Radok mezi filmem a divadlem*, Praha 2007
- HERMAN, J. „Nejen karlínské problémy po 40 letech“, *Scéna* 1986, č. 9: 7
- JANÁČKOVÁ, O. „Velká opera 5. května“, *Divadlo nové doby*, Praha 1989: 81-118
- JANDA, J. *Hudba - divadlo - život*, Praha 2007
- JONES, J. B. *Our Musicals, Ourselves*, Hannover a London 2003
- JUST, V. *Divadlo plné paradoxů*, Praha 1990
- JUST, V. *Proměny malých scén*, Praha 1984
- JUST, V. a kol. *Česká divadelní kultura 1945-1989 v datech a souvislostech*, Praha 1995
- KALINOVÁ, L. *Východiska, očekávání a realita poválečné doby*, Praha 2004

- KNAPÍK, J. *Kdo byl kdo v naší kulturní politice 1948–1953*, Praha 2002
- KNAPÍK, J. *Únor a kultura: sovětizace české kultury 1948–1950*, Praha 2004
- KNAPÍK, J. *V zajetí moci*, Praha 2006
- KOČOVÁ, Z. *Kronika Armádního uměleckého divadla*, Praha 1955
- KOPECKÝ, J. „K situaci naší operety“, *Divadlo* 1951, č. 3–4: 388–390
- KOPECKÝ, J. *O nové české divadlo*, Praha 1945
- KOTEK, J. *Dějiny české populární hudby a zpěvu (1918–1968)*, Praha 1998
- KOUŘIL, M. *Divadlo před vítězným únorem*, Praha 1981
- KOUŘIL, M. „Historické chvíle českého divadelnictví“, *Divadlo* 1945, č. 1: 22–41
- KOUŘIL, M. / JANSKÝ, E. *Základy nové práce československého divadla*, Praha 1949
- KOUTNÝ, J. *Hlava rozkvetlá vzpomínkami*, [s. l., s. a.]
- KRAUS, K. „Zábradlí jako typ“, *Divadlo* 1963, č. 7: 40 an.
- KUSÁK, A. *Kultura a politika v Československu 1945–1956*, Praha 1998
- LAMB, A. *150 Years of Popular Musical Theatre*, New Haven, London 2000
- LANGR, A. / PAŘÍKOVÁ, M. *Oldřich Nový*, Praha 1969
- LUKEŠ, M. „Idea malých divadel“, *Divadlo* 1963, č. 7: 2 an.
- MANDLOVÁ, A. *Dneska už se tomu směju*, Praha 1990
- MARKLOVÁ, M. (red.) *Nová československá operetní tvorba*, Praha 1962
- [MARKLOVÁ, M. (red.)] *Nová česká a slovenská operetní i musicalová tvorba*, Praha 1970
- MARKLOVÁ, M. (red.) *Nová česká operetní a muzikálová tvorba*, Praha 1980
- MARKLOVÁ, M. (red.) *Nová česká operetní a muzikálová tvorba*, Praha 1990
- MATOUŠ, Z. *Život s lehkou múzou*, Kostelec na Hané 2004
- MOULÍK, A. / VADLEJCHOVÁ, I. *Paměti Arnošta Moulíka, šéfdirigenta Hudebního divadla Karlín*, rukopis, kopie archiv autora, 2005
- OPEKAR, A. „Vratislav Blažek a muzikály“, in *I v cizině jsem s Tebou*, Hradec Králové 1998
- Operetní konference (Praha 17. – 19. XII. 1958)*, stenografický zápis, uloženo v knihovně DÚ, sign. MB 438
- OSOLSOBĚ, I. „Československý muzikál“, in SCHMIDT-JOOS, S. *Muzikál*, Praha 1968: 250 an.
- OSOLSOBĚ, I. *Divadlo, které mluví, zpívá a tančí*, Praha 1974
- OSOLSOBĚ, I. *Marsyas, Apollón... a Dionýsos I., II.*, Brno 1996
- OSOLSOBĚ, I. *Muzikál je, když...*, Praha 1967
- PACÁK, L. *Opereta: Dějiny pražských operetních divadel*, Praha 1946
- PAVLOVSKÝ, P. (hl. red.) *Základní pojmy divadla. Teatrologický slovník*, Praha 2004
- PETIŠKOVÁ, L. „Jiří Frejka, básník jeviště (Život a dílo)“, in FREJKA, J. *Divadlo je vesmír*, Praha 2004
- PETIŠKOVÁ, L. „Ze zákulisí jedné štvánice (Konec režiséra Jiřího Frejky)“, *Divadelní revue* 1999, č. 1: 31–45 + SÍLOVÁ, Z. „Ad: Ze zákulisí jedné štvánice“, *Divadelní revue* 1999, č. 2: 67–69 + PETIŠKOVÁ, L. „Ad: Zuzana Sílová“, *Divadelní revue* 1999, č. 2: 69–71
- PETR, Z. *Hudba přítelkyně*, Praha 2003
- PÖMMERL, J. „K situaci českého divadla v letech 1945–1948“, *Divadlo nové doby*, Praha 1989: 7–34
- PÖMMERL, J. „Před první svobodnou sezónou“, *Divadelní revue* 1995, č. 3: 55–62
- POSPÍŠIL, J. / KELLNER, E. *Hvězdou operety*, Praha 1978
- PROKEŠOVÁ, S. *Balada pro banditu – srovnání první a prozatím poslední inscenace v divadle Husa na provázku*, bakalářská práce FF MU, Brno 2012, dostupné online: http://is.muni.cz/th/341883/ff_b/
- PROSTĚJOVSKÝ, M. *Muzikál Expres*, Brno 2008
- PROSTĚJOVSKÝ, M. „Muzikál nového milénia“, *Divadelní noviny* 2011, č. 18: 14
- RADOK, A. „Kdo věren Bohu, císaři a králi aneb k nové operní režii“, *Rytmus* 1947, č. 2: 24–26
- RACHLÍK, F. *O přetvářce a domněnce – Divadelní zápisník*, [Praha 1977], rukopis, uloženo v knihovně IU-DÚ Praha, sign. MB 2019
- SEARS, B. E. Y. „Yip“ *Harburg*, [s. l.] 2001, dostupné online: <http://www.benandbrad.com/writings.html>, citováno 19. 6. 2011

- SCHMIDT-JOOS, S. *Muzikál*, Praha 1968 (vč. vstupních poznámek a dodatků k českému vydání od Iva Osolsobě)
- SIDON, K. (ed.) *Starci a klarinety*, Praha 1965
- SÍLOVÁ, Z. *DISK a generace 1945 - O Jaroslavě Adamové a Jaromíru Pleskotovi*, Praha 2006
- SÍLOVÁ, Z. „Jaroslava Adamová a divadlo Jana Wericha“, *Disk* 2004, č. 9: 118-143
- SRBA, B. *O nové divadlo*, Praha 1988
- STANISLAVSKIJ, K. S. *Můj život v umění*, Praha 1983
- STEHLÍKOVÁ, E. (ed.) / CIESLAR, J. *Alfréd Radok mezi filmem a divadlem*, Praha 2007
- STEIMAROVÁ, J. / SMOLKOVÁ-ČÍŽOVÁ, K. *Život plný kotrmelců*, Praha 1996
- STERNWALD, J. *Plná náruč vzpomínek*, Cheb 2002
- STÝBLO, L. „Od Klarinetů ke klarinetům“, program k inscenaci *Kdyby tisíc klarinetů* (2005, Městské divadlo Brno)
- SUCHÝ, J. *Vzpomínání: od Reduty k Semaforu*, Praha 1991
- SUCHÝ, O. / CORTÉSOVÁ, D. *Rudolf Cortés milovaný i zatracovaný*, Praha 2004
- SYCHRA, F. *Hudební divadlo v Karlíně a v Nuslích v období mezi sezónami 1965/66 a 1969/70* vč., seminární práce KDV FF UK, Praha 1994
- ŠORMOVÁ, E. (hl. red.) *Česká divadla - Encyklopedie divadelních souborů*, Praha 2000
- ŠTERC, L. *100 let budovy karlínského variété*, rukopis, uložen v knihovně IU-DÚ, sign. MB 3413, 1981
- ŠTERC, L. *Mýma očima*, rukopis, uložen v knihovně IU-DÚ, sign. MB 3372, 1997
- ŠTÍPKOVÁ, M. *Světové muzikály v Hudebním divadle v Karlíně v době působení ředitele Ludvíka Žáčka (1964-1970)*, seminární práce, KDV FF UK, Praha 2001
- ŠULC, M. *Česká operetní kronika*, Praha 2002
- TICHÝ, Z. A. (ed.) / HLAVÁČEK, B. (ed.) / POLACHOVÁ, H. (ed.) *Obrozené divadlo: Divadlo Na Fidlovačce 1921-2001*, Praha 2001
- TRÄGER, J. (ed.) *K nedožitým šedesátinám*, Praha 1964
- VADLEJCHOVÁ, I. *Sedmdesátá léta*, rukopis, kopie archiv autora, 2004
- VALTROVÁ, M. *Vratislav Blažek: hráč před Bohem a lidmi*, Praha 1998
- VAŠÁK, V. / MACKŮ, G. *Z operety do operety aneb Co se tenkrát šušalo*, Praha 1996
- VEDRAL, R. *Klobouk - vzpomínky Rudolfa Vedrala*, rukopis, uložen v archivu autora, [s. a.]
- VEDRAL, R. „Syntetické divadlo?“, *Divadelní noviny* 1962, č. 22: 2
- VOJTĚCHOVSKÝ, M. / VOSTRÝ, J. *Obraz a příběh*, Praha 2008
- VONDRÁŠEK, K. *Sowjetisches Kulturmodell und das tschechische Theater 1945-1968*, Bochum 1999
- VOPRŠAL, J. *Staré a nové cesty operety*, Brno 1946
- VOSKOVEC, J. *Klobouk ve křoví*, Praha 1965
- VOSKOVEC, J. / WERICH, J. *Divotvorný hrnec*, in VOSKOVEC, J. / WERICH, J. *Hry*, Praha 2000: 293-401
- VOSKOVEC, J. / WERICH, J. *Korespondence II*, Praha 2007
- VOSKOVEC, J. / WERICH, J. *Korespondence III*, Praha 2008
- VOSTRÝ, J. „Jonáš a souvislosti“, *Divadlo* 1962, č. 7: 25 an
- VOSTRÝ, J. „Od podívané k obrazu“, *Disk* 2002, č. 2: 17-38, *Disk* 2003, č. 3: 21-44
- VOSTRÝ, J. „Scéničnost a múzičnost“, *Disk* 2005, č. 11: 46-69
- VOSTRÝ, J. *Scénologie dramatu*, Praha 2010
- VRBA, P. *Karlínské divadlo v zrcadlech času*, rukopis, kopie v archivu autora, 1992