

## NEJDŮLEŽITĚJŠÍ LITERATURA

J. Dobrovský, Litterarische Nachrichten von einer auf Veranlassung der böhm. Gesellschaft der Wissenschaften im J. 1792 unternommenen Reise nach Schweden und Russland. Praha, 1796.

J. Dobrovský, Geschichte der böhmischen Sprache und ältern Literatur. Praha, 1818.

J. Goll, Bohemica ve sbírce rukopisů knihovny v Gottinkách. ČNM XXXIII, 1873, 207d.

H. Toman, O podobiznách a pravé podobě Jana Žižky z Trocnova. Květy, 1892.

K. Chytil, Vývoj miniaturního malířství českého za doby králů rodu Jagellonského. Praha, 1896.

Z. Nejedlý, Oldřicha Kalenice z Kalenic Satirický list Luciperův ke Lvovi z Rožmitála z roku 1478. VKČSN 1903, 1d.

Z. Nejedlý, Dějiny husitského zpěvu. Praha, 1913.

J. Sedlák, Mikuláš z Drážďan. Hlídka, Brno, 1914.

V. V. Štech, Jan Hus ve výtvarném umění. Mistr Jan Hus v životě a památkách českého lidu. Praha, 1915, 83d.

K. Chytil, Antikrist v naukách a umění středověku a husitské obrazné antithese. Praha, 1918 (zde též starší literatura).

K. Guth, Žižka ve výtvarném umění. Sborník Žižkův 1424—1924. Praha, 1924, 290d.

R. Urbánek, Starší obdoba rukopisu Jenského, rukopis Göttingenský. VČAVU LXI, 1952, 21d.

V. Denkstein, Husitský kodex z Jeny. ČNM CXX, 1951, 7 d.



- F. M. Bartoš, Jenský kodex a jeho původce. JSH XXI, 1952, 1d.
- Z. Drobná, Český život 15. století v zrcadle Jenského kodexu. Český lid 39, 1952, 5d.
- F. M. Bartoš, Husitský mučedník Mikuláš Drážďanský. Kostnické jiskry XXXIX, 1954, č. 30.
- F. M. Bartoš, Jenský kodex a mučedníci Jednoty bratrské. Kostnické jiskry XXXIX, 1954, č. 31.
- Z. Drobná, Rytina Schongauerova v ilustracích Jenského kodexu. ČNM CXXIV, 1955, 39d.
- Z. Drobná, Janíček Zmilelý z Písku a Jenský kodex. Umění III, 1955, 181d.
- F. M. Bartoš, O původce Jenského kodexu. Kostnické jiskry XL, 1955, č. 43.
- V. V. Hnízdo, Příspěvek k umělecko-historické analýze husitského kodexu z Jeny. Umění IV, 1956, 338d.
- V. Husa, K otázce doby vzniku Jenského kodexu. Zápisky katedry čs. dějin a arch. studia, KU, Praha, 1956, 23d.
- V. Husa, O době vzniku Jenského kodexu. SH V, 1957, 71d, (zde další a starší literatura).
- V. Husa, Záhady kolem Jenského kodexu. Sborník Dvacáté století, Praha, 1959, 198d.
- M. Vlk, Jenský kodex po stránce paleografické. Diss. 74, UK fil. fak., Praha, 1960 (rkp.).
- K. Stejskal, Poznámky k současnému stavu bádání o Jenském kodexu. Umění IX, 1961, 1d.
- F. M. Bartoš, Vznik Jenského kodexu a jeho záhady. Listy filologické IX (LXXXIV), 1961, 253d.
- M. Vlk, Na okraj nejnovější datace Jenského kodexu. Listy filologické X (LXXXV), 1962, 375d.
- M. Vlk, K otázce předlohy Jenského kodexu. Sborník Národního muzea, A-Hist. XVII, 1963, 1d.



M. Vlk, Paleografický rozbor Jenského kodexu. SH XIV, 1966, 49d.

M. Vlk, Jenský kodex. Kodikologický rozbor rkp. IV B 10 v Knihovně Národního muzea v Praze. Sborník Národního muzea, A-Hist. XXI, 1967, 73d.

## SEZNAM VYOBRAZENÍ

- Žena stříhající ovce, podobenství o pastýřích a stádech.  
Jenský kodex, Malá latinská antiteze, fol. 3<sup>r</sup>. Práce  
druháho mistra (Mistra Malé latinské antiteze) . . . . 13
- Průvod světských a církevních hodnostářů, podobenství  
o široké a pohodlné cestě, vedoucí k zahynutí.  
Jenský kodex, Malá latinská antiteze, fol. 5<sup>r</sup>.  
Práce druháho mistra . . . . . 15
- Janíček Zmilelý z Písku, Žižka v nebi,  
s husitskou korouhví a klíčem od vrat nebeských  
v rukou. Jenský kodex, Malá latinská antiteze, fol. 5<sup>v</sup>. . . 17
- Titulní list k Tabulím staré a nové barvy, nazývaným  
zde Zrcadlo všeho křesťanstva (kruhové zrcadlo je  
zavěšeno nad hlavou muže). Jenský kodex, Tabule  
staré a nové barvy, fol. 9<sup>v</sup> . . . . . 21