

# SEZNAM LITERATURY A PRAMENŮ

1994. *Bratři Hůlové. Galerie H.*  
[Katalog výstavy] Galerie města Blanska.
1983. Jiří Beránek: *Dvůr.*  
[Katalog výstavy] Galerie H.
- ALAN, J. (ed.), 2001. *Alternativní kultura. Příběh české společnosti 1945–1989.*  
Praha: Lidové noviny.
- BAŠŮ, M., 1996. *Měsíce, květy: Výbor z básní haiku.* Praha: Mladá fronta.  
ISBN 80-204-0615-8.
- BLÁHA, J.; SLAVÍK, J., 1997. *Průvodce výtvarným uměním V.* Praha: Práce.  
ISBN 80-208-0432-3.
- BORECKÝ, V., 1996. *Odvrácená tvář humoru: Ke komice absurdity.* Praha: Dauphin.  
ISBN 80-86019-21-7.
- BORECKÝ, V., 2000. *Teorie komiky.* Praha: Hynek. ISBN 80-862-65-8.
- BORECKÝ, V., 2005. *Imaginace, hra a komika.* Praha: Triton. ISBN 80-7254-503-5.
- CHOLÍNSKÁ, J.; PRAHL, R.; ŠERÁ, J., 1980. *Souborný katalog výstav 75/79, Divadlo v Nerudovce.* Praha: Divadlo v Nerudovce.
- DLOUHÝ, B. (a kol.), 2005. *Šmidrové: jednou Šmidrou, Šmidrou navěky.* [Katalog k výstavě] Olomouc: Fontána. ISBN 80-7336-218-X.
- DVOŘÁK, J. (ed.), 2010. *Výtvarné divadlo Kolotoč: k tématu vizuálního divadla v českých zemích.* Praha: Pražská scéna. ISBN 978-80-86102-62-7.
- FOSTER, H.; KRAUSS, R.; BOIS, Y.; BUCHLOCH, B., 2007. *Umění po roce 1900: modernismus, antimodernismus, postmodernismus.* Praha: Sloart. ISBN 978-80-7209-952-8.
- FOUCAULT, M., 2002. *Archeologie vědění.* Praha: Herman & synové.
- FULKOVÁ, M., 2002. *Když se řekne ...vizuální gramotnost.* In *Výtvarná výchova.* 2002, č. 4., str 12 – 14.
- FULKOVÁ, M., 2008. *Diskurs umění a vzdělávání (Discourses of Art and Education).* Praha Jinočany: Nakladatelství H&H. ISBN 978-80-7319-076-7.
- FULKOVÁ, M.; JAKUBCOVÁ, L., 2014. *Kvalitativní metody výzkumu v aktuálních výzkumných projektech KVV PedF UK z let 2011 a 2012/I.* (Vybrané metodologie a metody). In Uhl Skřivanová, V. (ed.), 2014. *Pedagogika umění/Umění pedagogiky aneb inovativní, interkulturní a interdisciplinární přístupy k edukaci.* UJEP v Ústí nad Labem. ISBN 978-80-7414-663-3. s. 37–54.
- GADAMER, H-G., 2003. *Aktualita krásného: umění jako hra, symbol a slavnost.* Praha: Triáda. ISBN 80-86138-48-8.
- GEROVÁ, I., 2009. *Vyhrabávačky: deníkové zápisky a rozhovory z let 1988 a 1989.* Praha, Litomyšl: Paseka. ISBN 978-80-7432-003-3.
- GRÖGEROVÁ, B., 1999. *Akce, slovo, pohyb, prostor: experimenty v umění šedesátých let.* Praha: Galerie hlavního města Prahy. ISBN 80-7010-074-5.
- HÁJEK, M.; HAVLÍK, M.; NEKVAPIL, J., 2012. *Narativní analýza v sociologickém výzkumu: přístupy a jednotící rámec.* In *Sociologický časopis [online].* 2012, č. 48/2 [cit. 2014-05-03]. Dostupné z: <http://sreview.soc.cas.cz/cs/issue/137-sociologicky-casopis-czech-sociological-review-2-2012/2913>
- HALL, L., 1998. *Co se stalo s postmodernismem,* Labyrint revue, No. 3–4.
- HENDL, J., 2005. *Kvalitativní výzkum: základní metody a aplikace.* Praha: Portál. ISBN 80-7367-040-2.
- HLAVÁČEK, J., 2012. *Teorie a metodologie orální historie. Kolektivní paměť a orální historie ve výzkumu soudobých dějin.* In *MEMO Časopis pro orální historii [online].* 2012, č. 2 [cit. 2015-11-05]. Dostupné z: <http://sohizcu.webnode.cz/memo-periodikum/>
- HOGENOVÁ, A., 2001. *Hra a filosofie.* *Pedagogika [online].* 2001, č. 4 [cit. 2015-07-01]. ISSN 2336-2189. Dostupné z: <http://pages.pedf.cuni.cz/pedagogika/?s=hra&lang=en>
- HOGENOVÁ, A.; KUKLOVÁ, J., 2010. *Fenomenologie-řeč-média.* Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta. ISBN 978-807290-436-5.
- HORÁČEK, R., 1998. *Galerijní animace a zprostředkování umění.* Akademické nakladatelství CERM. ISBN 80-7204-084-7.

- HUIZINGA, J.**, 2000. *Homo ludens*. Praha: Dauphin. ISBN 80-7272-020-1.
- HŮLA, J.**, 1991. *Galerie ještě jinak*. In Umění a řemesla. 1991, č. 4. Praha: Sdružení umění a řemesla. ISBN 80-7005-021-7.
- HVIŽĎALA, K.**, 2005. *Stopy Adrieny Šimotové: tři dialogy s prologem a epilogem*. Praha: Dokořán. ISBN 80-7363-013-3.
- JIROUSOVÁ, V.**, 1991. *KŠ – Křižovnická škola čistého humoru bez vtipu*. [Katalog výstavy] Galerie moderního umění Hradec Králové, Středočeská galerie.
- KLUSÁK, M.; KUČERA, M.**, 2010. *Dětské hry – games*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Nakladatelství Karolinum. ISBN 978-80-246-1351-1.
- KOŤA, J.**, 2001. *Traktát o třech klasických analýzách a o jejich pojetí významu hry*. Pedagogika [online]. 2001, č. 4 [cit. 2015-07-01]. ISSN 2336-2189. Dostupné z: <http://pages.pedf.cuni.cz/pedagogika/?s=hra&lang=en>
- KROUTVOR, J.**, 1980. *Manifest české grotesky*. In Výtvarné umění. 1996, č. 1 – 2, str. IV-VI.
- MANOVICH, L.**, 2001. *The Language of New Media*. The MIT Press. ISBN 0-262-13374-1.
- PÁNKOVÁ, M.**, 1996. *Galerie H, Kostelec nad Černými lesy*. In Výtvarné umění 1996. č. 1-2. Praha: Občanské sdružení pro podporu výtvarného umění. ISSN 0862-9927.
- PATOČKA, J.**, 1996. *Péče o duši v perspektivách psychoterapie: soubor statí a přednášek o postavení člověka ve světě a v dějinách, díl 1, Stati z let 1929-1952. Nevydané texty z padesátých let*. Praha: Oikoymenh. ISBN 80-86005-24-0.
- PELCOVÁ, N.**, 2000. *Pojem vzdělání v tradici německého myšlení*. Pedagogika [online]. 2000, č. 1 [2015-07-01]. ISSN 2336-2189. Dostupné z: <http://pages.pedf.cuni.cz/pedagogika/?s=hra&lang=en>
- PERKS, R.; THOMPSON, A. (ed.)**, 2003. *The oral history reader*. Taylor & Francis e-Library. ISBN 0-203-74420-9
- PETIŠKOVÁ, T.**, 2002. *Československý socialistický realismus 1948–1958*. [Katalog výstavy] Praha: Galerie Rudolfinum. ISBN 0-86010-61-9.
- PIAGET, J. P.**, 1962. *Plays, dreams and imitation in childhood*. New York: Norton & Company.
- POMAJZLOVÁ, A.**, 1987. *Grotesknost v českém výtvarném umění 20. století*. [Katalog výstavy]
- POTŮČKOVÁ, A; NEUMANN, I.; HANEL, O.**, 1996. *Umění zastaveného času: Česká výtvarná scéna 1969–1985: akce, koncepty, události*. [Katalog výstavy] České muzeum výtvarných umění v Praze. ISBN 80-7056-050-9.
- SCHMELZOVÁ, R.**, 2015. *Cesty mohou být rozličné, Výstavy současného umění v ústavech Akademie věd České republiky*. [Katalog k výstavě] Kostelec nad Černými lesy: Archiv současného umění.
- ŠEĎOVÁ, K.**, 2013. *Humor ve škole*. Brno: Masarykova univerzita v Brně. ISBN 978-80-210-6205-4.
- ŠEVČÍK, J.; MORGANOVÁ, P.; DUŠKOVÁ, D.**, 2001. *České umění 1938–1989: programy: kritické texty: dokumenty*. Praha: Academia. ISBN 80-200-0930-2.
- ŠVÁCHA, R., PLATOVSKÁ, M.**, 2007. *Dějiny českého výtvarného umění VI. 1, 2 (1958–2000)*. Praha: Academia. ISBN 978-80-200-14.
- ŠVÁCHA, R.; PLATOVSKÁ, M.**, 2007. *Dějiny českého výtvarného umění V. (1939–1958)*. Praha: Academia. ISBN 80-200-1390-3.
- TOMÍK, F.**, 1996. *Fenomén vernisážových autobusů*. In Výtvarné umění. 1996, č. 1-2, s. 74–75.
- TÓTH, D.**, 1989. *Urob si masku*. Bratislava: Mladé letá. ISBN 80-06-00078-6.
- TŘEŠTÍK, M.**, 1989. *Galérie H*. In Tvorba. 1990, č. 3. ISSN 0739-5513.
- TŘEŠTÍK, M.**, 2011. *Umění vnímat umění: guerilla writing about art*. Praha: Gasset. ISBN 978-80-87079-15-7.
- VANĚK, M. (a kol.)**, 2002. *Ostrůvky svobody: kulturní a občanské aktivity mladé generace v 80. letech v Československu*. Praha: Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, Votobia. ISBN 80-7220-124-7, ISBN 80-7285-016-4.
- VANĚK, M. (ed.)**, 2006. *Mocní? A bezmocní?: politické elity a disent v období tzv. normalizace: interpretační studie životopisných interview*. Praha: Prostor; Ústav pro soudobé dějiny AV ČR. ISBN 80-7260-161-X.
- VANĚK, M.; MÜCKE, M.**, 2011. *Třetí strana trojúhelníku: teorie a praxe orální historie*. Praha: Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy. ISBN 978-80-7285-145-4, ISBN 978-80-87398-22-7.
- VANĚK, M.; MÜCKE, M.; PELIKÁNOVÁ, H.**, 2007. *Naslouchat hlasům paměti: teoretické a praktické aspekty orální historie*. Praha: Ústav pro soudobé dějiny AV ČR.