

LITERATURA

- Aasgard, T., Trondalen, G.*: Music Therapy in Norway. In: *Voices: A World Forum for Music Therapy*. http://www.voices.no/country/monthnorway_july2004.html
- Abdu'l-Bahá*: *Bahá'í World Faith – Selected Writings of Bahá'u'lláh and Abdu'l-Bahá*. Wilmette (USA): Bahá'í Publishing Trust.
- Aldridge, D.*: A Review of References in the Medical Literature. In: *Music Therapy Today*. II (1). <http://www.musictherapyworld.de/startup/MTT2000-3.pdf>
- Aldridge, D.*: Research Supervision: Developing a Community of Inquiry. In: *Music Therapy Today*, 6. <http://musictherapyworld.net>
- Alvin, J.*: *Music Therapy for the Autistic Child*. London: Oxford University Press, 1978.
- Alvin, J.*: *Music for Handicapped Child*. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1984.
- Americká muzikoterapeutická asociace* (American Music Therapy Association), (2005). Maryland. <http://www.musictherapy.org>
- Amir, D.*: Research in Music Therapy: Quantitative or Qualitative? In: *Nordic Journal of Music Therapy*, 2003. <http://www.hisf.no/njmt/amirresearch.html#top>
- Ansdell, G., Bunt, L., Hartley, N.*: Music Therapy in the United Kingdom. In: *Voices: A World Forum for Music Therapy*. http://www.voices.no/country/monthuk_april2002.html
- Arnold, M.*: Music Therapy in a Transactional Analysis Setting. In: *Journal of Music Therapy*, 12 (3), 1975.
- Asociace profesionálních muzikoterapeutů* (The Association of Professional Music Therapists), 2005. <http://www.apmt.org>
- Asociace pro hudbu a imaginaci* (Association for Music and Imagery), 2004. <http://www.nas.com/ami>
- Atkinson, L. a kol.*: *Psychologie*. Praha: Victoria Publishing, 2003.
- Austin, D.*: Vocal Holding Therapy. In: B. Crowe, *Best practice in Music Therapy for Adults, Adolescent and Children with Psychiatric Disabilities*. Silver Spring, MD: AMTA, (v tisku).
- Australská muzikoterapeutická asociace* (Australian Music Therapy Association), 2004. Turramurra (Austrálie). <http://www.austmta.org.au>
- Backer, J., Coomans, A.*: Music Therapy in Belgium. In: *Voices: A World Forum for Music Therapy*, 2006. http://www.voices.no/country/monthbelgium_february2006.html
- Bachman, M. L.*: *Dalcroze Today: An Education through and into Music*. New York: Oxford University Press, 1991.
- Balcar, K., Langmeier, J., Špitz, J.*: *Dětská psychoterapie*. Praha: Portál, 2000.
- Balint, M., Balint, E.*: *Psychoterapeutischen Techniken in der Medizin*. Stuttgart: Klett-Cota, 1980.
- Barraque, P.*: *Léčivá síla hlasu*. Bratislava: Eugenika, 1999.
- Benenzon, R.*: *Music Therapy Manual*. Springfield, IL: Charles C. Thomas Publishers, 1981.
- Bennet, P.*: From Hungary to America: The Evolutions of Education through Music. In: *Music Educators Journal*, 74 (1), 1987.

- Bigge, J.*: Teaching Individuals with Physical and Multiple Disabilities. New York: Macmillan Publishing Company, 1991.
- Bittman, B. a kol.*: Composite effects of group drumming music therapy on modulation of neuroendocrine-immune parameters in normal subjects. In: *Altern. Ther. Health Med.*, 7 (1), 2001.
- Boxhill, E. H.*: Music therapy for the developmentally disabled. MD: Aspen: Rockville, 1985.
- Brewer, Ch.*: Rhythms of Learning. In: *The Open Ear*. (1992).
http://www.musicandlearning.com/articles_rol.cfm
- Brewer, Ch.*: Music and Learning: Integrating Music in the Classroom. Seattle: New Horizons for Learning, 1995. <http://www.newhorizons.org/strategies/arts/brewer.htm>
- Brewer, Ch.*: Soundtracks for Using Music in the Classroom: Welcoming Music. In: *Imagine: The International Alliance for Learning online newsletter*. (2002).
http://www.musicandlearning.com/articles_sfumitcwm.cfm
- Britská společnost pro muzikoterapii* (The British Society for Music Therapy), 2005. Velká Británie: East Barnet. <http://www.bsmt.org>.
- Bruscia, K. E.*: Improvisational Models of Music Therapy. Springfield: Charles C. Thomas Publisher, 1987.
- Bruscia, K. E.*: Case studies in music therapy. Phonixville, PA.: Barcelona Publishers, 1991.
- Bruscia, K. E.*: Definig Music Therapy. Barcelona: Pathway Book Service, 1998.
- Bryant, D. R.*: A Cognitive Approach to Therapy trough Music. In: *Journal of Music Therapy*, 32 (3), 1987.
- Bunt, L.*: Music Therapy. (Slovníkové heslo). In: *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*. 12. díl. London: Macmillan Grove, 1991.
- Bunt, L.*: Music Therapy: An Art Beyond Words. London, New York: Routledge, 2002.
- Bunt, L., Hoskins, S.*: The Handbook of Music Therapy. Hove, UK: Brunner-Routledge, 1994.
- Burns, S. J. a kol.*: A pilot study into the therapeutic effects of music therapy at a cancer help center. In: *Altern. Ther. Health Med.*, 7 (1), 2001.
- Burr, R. Z.*: Music Therapy Applied. Kirksville, Missouri. (2003).
<http://members.aol.com/musictherapycc/page6.html>
- Callaghan, C.*: Australian Music Therapy. In: *Voices: A World Forum for Music Therapy*, 2002. http://www.voices.no/country/monthaustralia_may2002.html
- Carter, S.*: Music Therapy for Handicapped Children: Mentally Retarded. Washington, DC: National Association for Music Therapy, 1982.
- Cash, A.*: Music and Accelerated Learning. (2003).
<http://www.healingmusicenterprises.com/learning.html>
- Certifikační výbor pro muzikoterapii* (Certification Board for Music Therapists), 2005. Downingtown, USA. <http://www.cbmt.org>
- Cséfalvay, Z. a kol.*: Terapie afázie. Praha: Portál, 2007.
- Česká arteterapeutická asociace*. Etický kodex. (2001).
<http://www.arteterapie.cz/engine.php3?act=2&shw=123>
- Čížková, K.*: Tanečně-pohybová terapie. Praha: Triton, 2005.
- Dánská asociace muzikoterapeutů* (Danish Association of Music Therapists), 2007.
<http://www.musikterapi.org>
- Dánská společnost pro řízenou imaginaci a hudbu* (Danish Society of Guided Imagery and Music), 2004. Guided Imagery and Music. <http://www.gimterapi.dk/eframes.html>
- Dařílek, P., Kusák, P.*: Pedagogická psychologie. Olomouc: Univerzita Palackého, 1998.

- Dawis, W. B., Gfeller, E. K., Thaut, M. H.:* An introduction to music therapy theory and practice. United States of America: The McGraw-hill Companies, 1999.
- Dijkstra, I., Hakvoort, L.:* How to deal music? Enhancing coping strategies in music therapy with clients suffering from addiction problems. In: *Music Therapy Today*, V (5), 2004. <http://musictherapytoday.net>
- Drexel University:* Music Therapy: Curriculum. (2007). http://www.drexel.edu/cnhp/creativearts/music_therapy/curriculum.asp
- Duel, S.:* Five Pathways to Perceiving Sound. (2005). <http://www.vibroacoustic.org/FrequencyInfo/percieving%20sound.htm>
- Ellis, A.:* Group Rational-Emotive and Cognitive-Behavioral Therapy. In: *International Journal of Group Psychotherapy*, No. 42, 1992.
- Erkkilä, J.:* Music Therapy in Finland. In: *Voices: A World Forum for Music Therapy*, 2002. http://www.voices.no/country/monthfinland_june2002.html
- Erkkilä, J. a kol.:* Intelligent Music Systems in Music Therapy. In: *Music Therapy Today*, V (5), 2004. <http://musictherapyworld.net>
- Evropská asociace studentů muzikoterapie* (European Association of Music Therapy Students), 2007. <http://www.eamts.org>
- Evropská muzikoterapeutická konfederace* (European Music Therapy Confederation), 2007. <http://www.musictherapyworld.net/modules/emtc/austria/emtclist.php> Extraart (2005). In: Komunitní centrum Fokus, Praha. <http://www.sweb.cz/fokus.brevnov/obsah.htm>
- Fachner, J., Rittner, S.:* Sound and trance in a ritualistic setting visualised with EEG Brain-mapping. In: *Music Therapy Today*, V (2), 2004. <http://musictherapyworld.net>
- Felber, R., Reinhold, S., Stückert, A.:* Muzikoterapie: terapie zpěvem. Hranice: Fabula, 2005.
- Ferrari, K., Sánchez, V.:* Music Therapy in Argentina. In: *Voices: A World Forum for Music Therapy*. (2003). http://www.voices.no/country/monthargentina_july2003.html
- Ferjenčík, J.:* Úvod do metodologie psychologického výzkumu. Praha: Portál, 2000.
- Ferrone, A. M.:* Music Therapy in Italy. In: *Voices: A World Forum for Music Therapy*. (2004). http://www.voices.no/country/monthitaly_june2004.html
- Finská společnost pro muzikoterapii* (Suomen musiikkiterapiayhdistys), 2005. Hyvinkää, Finsko. <http://www.musiikkiterapia.net>
- Foster, D.:* EEG and Subjective Correlates of Alpha-Frequency Binaural-Beat Stimulation Combined with Alpha Biofeedback. Memphis State University, 1990. <http://www.web-us.com/> nebo <http://www.brainwaves.com>
- Fowler, J.:* The Organisation of Clinical Supervision Within the Nursing Profession: a Review of the Literature. In: *Journal of Advanced Nursing*, 1996, p. 471–478.
- Francouzská asociace muzikoterapie* (Association Française de Musicothérapie), (2007). <http://www.musicotherapie-afm.net>
- Franěk, M.:* Hudební psychologie. Praha: Karolinum, 2005.
- Frütel, L.:* Teoretický a praktický úvod do muzikoterapie. (Zápisky z kurzu). Praha: Extraart, 2005.
- Garfield, L. M.:* Léčení zvukem. Praha: Talpress, 1997.
- Gavora, P.:* Výzkumné metody v pedagogice. Brno: Paido, 1996.
- Gavora, P.:* Úvod do pedagogického výzkumu. Brno: Paido, 2000.
- Gold, Ch.:* Music Therapy in Austria. In: *Voices: A World Forum for Music Therapy*, 2003. http://www.voices.no/country/monthaustria_december2003.html
- Graur, A.:* Music Integrative Neurotherapy. (2003). <http://www.medicamus.com/>

- Grecmanová, H., Holoušová, D., Urbanovská, E.*: Obecná pedagogika I. Olomouc: Hanex, 1997.
- Grof, S.*: Za hranice mozku – narození, smrt, transcedence. Havlíčkův Brod: Perla, 1999.
- Grossman, E. a kol.*: Breathing-control lowers blood pressure. In: *Hum. Hypertens*, 15 (4), 2001.
- Halpern, S., Lingerian, Hal, A.*: Muzikoterapie. Eko-konzultant, 2005.
- Haines, J. H.*: The Effects of Music Therapy on Self-Esteem of Emotionally-Disturbed Adolescents. In: *Music Therapy*, 8 (1), 1989.
- Hanser, S. B.*: Music Therapist's Handbook. St. Louis, MO: Warren H. Green, 1987.
- Hanus, R., Mátejková, Z.*: Úvod do terapeutických technik. Bratislava: Univerzita Komenského, 1978.
- Havlík, R.*: Úvod do sociologie. Praha: Karolinum, 1999.
- Heal, M., Wigram, T.*: Music Therapy in Health and Education. London, New York: Jessica Kingsley Publisher, 2003.
- Hibben, J.*: Movement as Musical Expression in a Music Therapy Setting. In: *Music Therapy*, 11 (1), 1984.
- Holandská asociace pro kreativní terapie* (Nederlands Vereniging voor Creatieve Therapie), 2005. Utrecht, Holandsko. <http://www.creatievetherapie.nl>
- Honzák, R.*: Vývoj a současný stav psychosomatického přístupu. In: *Psychoterapie II* (sborník přednášek). Praha: Triton, 1993.
- Hooper, J.*: Is VA therapy, music therapy? In: *Music Therapy Today*, 2002. <http://musictherapyworld.net>
- Horňáková, M.*: Liečebná pedagogika pre pomáhajúce profesie. Bratislava: Občanské sdruženie Sociálna práca, 2003.
- Hradil, R.*: Průvodce českou antroposofií. Hranice: Fabula, 2002.
- Hugo, J., Vokurka, M.*: Praktický slovník medicíny. Praha: Maxdorf, 2000.
- Chrásková, M.*: Základy výzkumu v pedagogice. Olomouc: Univerzita Palackého, 1998.
- Chvála, V.*: Radikální konstruktivismus a klinická praxe. In: *Praktický lékař*, 1993.
- Chvála, V.*: Některé možnosti psychoterapie v somatických oborech. <http://www.sktlib.cz/publikace/somapt.htm>
- Chvála, V.*: Skrytý půvab a přesvědčení Harlen Anderson. In: *Softforum*, č. 3, 2005.
- Chvála, V., Trapková, L.*: Proces terapie v metafoře a interakci receptorových polí. In: *Kontext*, č. 4, 1994.
- Chvála, V., Trapková, L.*: Kosmologie kosmologií. In: *Motivy kosmologických mýtů, hypotéz a teorií* (Sborník). (1996). <http://www.sktlib.cz/publikace/ksmologi.htm>
- Institut for Kommunikation* (2007). Aalborg, Dánsko. <http://www.musikterapi.aau.dk>
- Intelegen, Inc.*: Monks, Shamans, Drum Beats, Primitive Cultures, Rhythmic Sound and the Brain. (2005). [com/primitivebeats.htm](http://www.intelegen.com/primitivebeats.htm)
- Jedlička, I., Škodová, E. a kol.*: Klinická logopedie. Praha: Portál, 2003.
- Jesenský, J.*: Základy komprehenzivní speciální pedagogiky. Hradec Králové: Gaudeamus, 2000.
- Kábele, F.*: Somatopedie. Praha: Univerzita Karlova, 1992.
- Kanadská asociace pro muzikoterapii* (Canadian Association for Music Therapy), 2003. <http://www.musictherapy.ca>
- Kenvak*: Hoogeschool Zuyd, Holandsko. (2005). <http://home.planet.nl/~smeij028/DreamHC/Pagina3.html>

- Kern, P.*: Making friends in music: including children with autism in an interactive play setting. In: *Music Therapy Today*, V, 4, 2004. <http://musictherapyworld.net>
- Kirkland, K.*: Music Therapy in Canada. In: *Voices: A World Forum for Music Therapy*, 2002. <http://www.voices.no/country/monthcanadajan02.html>
- Klementa, J., Komenda, S., Kunert, E.*: *Statistické metody v pedagogickém výzkumu*. Olomouc: Univerzita Palackého, 1984.
- Knight, W., Richard, N.*: Relaxing music prevents stress-induced increases in subjective anxiety, systolic blood pressure, and heart rate in healthy males and females. In: *Music Therapy Journal*, 38 (4), 2001.
- Knobloch, F., Knoblochová, J.*: *Integrovaná psychoterapie v akci*. Praha: Portál, 1998.
- Koluchová, J.*: *Přehled patopsychologie dítěte*. Praha: SPN, 1989.
- Kopřiva, K.*: *Lidský vztah jako součást profese*. Praha: Portál, 1997.
- Kotasová, J.*: *Vybrané kapitoly z patopsychologie*. Olomouc: Hanex, 2000.
- Kratochvíl, S.*: *Skupinová psychoterapie v praxi*. Praha: Galén, 2005.
- Kratochvíl, S.*: *Základy psychoterapie*. Praha: Portál, 2002.
- Krček, J.*: *Musica Humana*. Hranice: Fabula (v tisku).
- Kumar, A. M. a kol.*: Music therapy increases serum melatonin levels in patients with alzheimer's disease. In: *Altern. Ther. Health Med.*, 5 (6), 1999.
- Lakomá, J.*: *Skupinová psychoterapie v reedukačním procesu*. Praha: Psýché, 1993.
- Langmeier, J., Krejčířová, D.*: *Vývojová psychologie*. Praha: Grada, 1998.
- Lathom, W.*: Application of Kodály Concepts in Music Therapy. In: *Journal of Music Therapy*, 11 (1), 1974.
- Lecourt, E.*: Music Therapy in France. In: *Voices: A World Forum for Music Therapy*, 2004. http://www.voices.no/country/monthfrance_april2004.html
- Lechta, V. a kol.*: *Logopedické repetitorium*. Bratislava: SPN, 1990.
- Linka, A.*: *Kapitoly z muzikoterapie*. Rosice u Brna: Gloria, 1997.
- Lukasová, E.*: *Logoterapie ve výchově*. Praha: Portál, 1997.
- Mackewn, J.*: *Gestalt psychoterapie*. Praha: Portál, 2004.
- Marek, V.*: *Tajné dějiny hudby*. Praha: Eminent, 2000.
- Marek, V.*: *Hudba jinak*. Praha: Eminent, 2003.
- Mátejová, Z., Hanus, R.*: *Úvod do terapeutických technik*. Trnava: Pedagogická fakulta, 1978.
- Mátejová, Z., Mašura, S.*: *Muzikoterapia pri zajakavosti*. Bratislava: SPN, 1980.
- Mátejová, Z., Mašura, S.*: *Muzikoterapia v špeciálnej a liečebnej pedagogike*. Bratislava: SPN, 1992.
- Maturana, H. R.*: *Die Organization und Verkörperung von Wirklichkeit*. Braunschweig-Wiesbaden: Vieweg, 1992. (Wissenschaftstheorie, Wissenschaft und Philosophie Bd. 19).
- Maultsby, M. C.*: *Rational Behavior Therapy*. Englewood Cliffs. NJ: Prentice-Hall, 1984.
- Mezinárodní muzikoterapeutické centrum (Centre International de Musicothérapie)*, 2005. Paříž. <http://www.centre-musicotherapie.com>
- Michels, U.*: *Encyklopedický atlas hudby*. Praha: Lidové noviny, 2000.
- Mihule, J., Kovařík, V.*: *Hudební výchova 2 – hudba a její svět*. Praha: SPN, 1989.
- Moreno, J. J.*: *Rozeznít svou vnitřní hudbu*. Praha: Portál, 2005.
- Moreno, J. J.*: Sources of the Creative Arts Therapies, Music, Art, Dance and Drama. In: *Indigenous World Healing Traditions. Příspěvek na konferenci ČAMAD – Praha, 27. 10. 2007.*
- Moss, P.*: *Psychoterapeutické rozjímání*. In: *Psychosomatická medicína*, č. 4, 2006.
- Možný, P., Praško, J.*: *Kognitivně-behaviorální terapie*. Praha: Triton, 1999.

- Munro, S.*: Music Therapy in Switzerland. In: *Voices: A World Forum for Music Therapy*, 2006. http://www.voices.no/country/monthswitzerland_January2006.html
- Murphy, M. E.*: Coping in the Short Term: The Impact of Acute Care on Music Therapy Practice. In: *Music Therapy*, 11 (1), 1992.
- Muzikoterapeutická asociace Britské Kolumbie* (Music Therapy Association of British Columbia), 2004. North Vancouver, British Columbia. <http://www.mtabc.com/index.htm>
- Muzikoterapeutická nadace* (Stichting Muziektherapie), 2005. <http://www.stichtingmuziektherapie.nl>
- Muzikoterapeutické centrum Nordoff-Robbins* (Nordoff-Robbins Music Therapy Center), 2005. University of West Sydney, Austrálie. <http://www.nordoff-robbins.com.au>
- Muzikoterapeutické centrum Nordoff-Robbins* (Nordoff-Robbins Music Therapy Centre), 2007. Londýn, Velká Británie. <http://www.nordoff-robbins.org.uk/html/therapy.html>
- Nally, R., Otto, M., Hornig, C.*: Voice and Autobiographical Memory. In: *Voice*. (Music Therapy Association of British Columbia). (2003). North Vancouver: Capilano College (British Columbia). <http://www.mtabc.com/voicemtabc.pdf>
- Neubauer, Z.*: Pluralita světa a jednota vědění. In: *ČTS*. 91-03, listopad 19, 1991.
- Německá společnost pro muzikoterapii* (Deutsche Gesellschaft für Musiktherapie), 2005. Německo. <http://www.musiktherapie.de>
- Norská asociace muzikoterapie* (2007). Oslo, Norsko. <http://www.musikkterapi.no>
- Nolan, P.*: Music as a transitional object in the treatment of bulimia. In: *Music Therapy Perspectives*, No. 6, 1989.
- Nordoff, P., Robbins, C.*: *Creative Music Therapy*. New York: John Day, 1997.
- Nordoff, P., Robbins, C.*: *Music Therapy in Special Education*. Inc. Sant Louis: MMB Music, 2003.
- Orff, C.*: *Schulwerk – pohled do minulosti a do budoucnosti*. In: *Perspektivy Orffovy školy v hudební výchově*. Bratislava: Comenium Musicum, 1969.
- Peters, J. S.*: *Music Therapy and Introduction*. LTD., USA: Charles C. Thomas Publisher, 2000.
- Pilch, J. J.*: Music and Trance. In: *Music Therapy Today*, V, 2, 2004. <http://musictherapyworld.net>
- Pipeková, J., Vítková, M.*: *Terapie ve speciálně pedagogické péči*. Brno: Paido, 2001.
- Pokorná, P.*: *Úvod do muzikoterapie*. Praha: SPN, 1982.
- Poledňák, I.*: *Stručný slovník hudební psychologie*. Praha: Supraphon, 1984.
- Priestley, M.*: *Music therapy in action*. London: Constable, 1975.
- Priestly, M.*: *Music therapy in action*. St. Louis: MMB, 1985.
- Priestly, M.*: *Essays on analytical music therapy*. Phoenixville, PA: Barcelona, 1994.
- Prochaska, J. O., Norcross, J. C.*: *Psychoterapeutické systémy – průřez teoriemi*. Praha: Grada, 1999.
- Přinosilová, D.*: *Vybrané okruhy speciálně pedagogické diagnostiky*. Brno: Masarykova univerzita, 1997.
- Rakouský spolek muzikoterapeutů* (Oesterreichischer Berufsverband der MusiktherapeutInnen), 2005. <http://www.oebm.org>
- Reinhold, S.*: *Anthroposophische Musiktherapie*. Verein für Anthroposophisches Heilwesen. Liebenzell: E. V. Bad, 1996.
- Renotiérová, M., Ludíková, L. a kol.*: *Speciální pedagogika*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2003.

- Romanovska, B.:* Ladičky a léčení zvukem. Frýdek-Místek: Alpress, 2005.
- Rueger, Ch.:* Domáci hudební lékárnička. Praha: Ikar, 2003.
- Ruona, A. E.:* Non-structured Initial Assessment of Psychiatric Client in Music Therapy. In: Music Therapy Today, VI, 2005, 1. <http://musictherapyworld.net>
- Rutten, S.:* Emerging Body Language. Holandsko: EBL Arts Therapy Center, 2005. <http://www.eblcentre.com>
- Ruud, E.:* Music therapy and its relationship to current treatment theories. St. Louis: Magna-music-Baton, 1980.
- Sabbatella, P. L.:* Music Therapy in Spain. In: Voices: A World Forum for Music Therapy, 2004. http://www.voices.no/country/monthspain_march2004.html
- Saperston, B., West, R., Wigram, T.:* The Art and Science of Music Therapy: A Handbook. Amsterdam: Hardwood Academic Publishers, 2000.
- Scott, J., Lazarus, J.:* The Annapolis Ritual Body Posture Group. In: Music Therapy Today, 2002. <http://musictherapyworld.net>
- Scovel, M. A.:* Music therapy within the context of psychoterapeutic models. In: R. F. Unker. Music therapy in the treatment of adults with mental disorders. New York: Schirmer, 1990.
- Sears, W. W.:* Processes in Music Therapy. New York: Macmillan, 1968.
- Sharpe, N.:* The history of Canadian Association for Music Therapy. In: The Journal: Canadian Association for Music Therapy, 5 (2), 1977, 2.
- Shoemark, H.:* The Use of Piano Improvisation in Developing Interaction and Participation in a Blind Boy with Behavioral Disturbances. In: K. E. Bruscia. Case Studies in Music Therapy. Barcelona, Phoenixville: PA, 1991.
- Shreffler, J.:* Music Therapy and Transactional Analysis. In: National Association for Music Therapy, 76 (3), 1976.
- Schein, M. a kol.:* Treating hypertension with a device that slows and regularises breathing: a randomised, double-blind controlled study. In: Hum. Hypertens, 15 (4), 2001, p. 271–278.
- Schwabe, Ch.:* Regulative Musiktherapie. Leipzig: VEB Georg Thieme, 1987.
- Schwaiblmair, F.:* Infant research and music therapy – The significance of musical characteristics in early mother-child interaction for music therapy. In: Music Therapy Today, Vol. 6, 2005, No. 1. <http://musictherapyworld.net>
- Skille, O.:* Vibroacoustic Manual (English Version). Levanger (Norsko): Trilax Center, 1991. http://members.tripod.com/~quadrillo/VAT/e_manual-2.html
- Skille, O.:* Musical Behaviour Scale. Levanger (Norsko): Trilax Center, 2005. <http://continue.to/skille>
- Slotoroff, C.:* Drumming Technique for Assertiveness and Anger Management in the Short-term Psychiatric Setting for Adult and Adolescent Survivors of Trauma. In: Music Therapy Perspectives, 12 (2), 1994.
- Smeijsters, H., Vink, A.:* Music Therapy in the Netherlands. In: Voices: A World Forum for Music Therapy, 2003. http://www.voices.no/country/monthnetherlands_september2003.html
- Smeijsters, H.:* Music Therapy in the Netherland. (2005). <http://www.xs4all.nl/~cearcall/mt/muziektherapie/mtnleng.htm#ackn>
- Smeijsters, H.:* (2007). <http://home.planet.nl/~smeij028>
- Smith, J. a kol.:* Qualitative Psychology. London: Sage Publications, 2003.
- Sollier, P.:* The Tomatis Method. Tomatis Centre. (2004). <http://tomatis.com>

- Společnost pro Orffovu muzikoterapii* (Gesellschaft für Orff-Musiktherapie), 2007. Eurasburg.
<http://www.orffmusiktherapie-gesellschaft.de>
- Standley, J.*: A meta-analysis on the effects of music as reinforcement for education/therapy objectives. In: *Journal of Research in Music Education*, Vol. 44, 1996, No. 2.
- Staum, M.*: Music Therapy and Language for the Autistic Child. <http://www.mtabc.com>
- Stige, B.*: The Relentless Roots of Community Music Therapy. In: *Voices: A World Forum for Music Therapy*, 2002. [http://www.voices.no/mainissues/Voices2\(3\)Stige.html](http://www.voices.no/mainissues/Voices2(3)Stige.html)
- Strauss, A., Corbinová, J.*: *Základy kvalitativního výzkumu*. Brno: Albert, 1999.
- Sudo, T. P.*: *Zenová kytara*. Praha: Pragma, 1997.
- Summers, S.*: Healing Through Vocal Improvisation. Voice Instruction in Music Therapy at Capilano College. In: *MTABC: Voice*. (Music Therapy Association of British Columbia). (2003). <http://www.mtabc.com/voice-mtabc.pdf>
- Suzuki, S.*: *Nurtured by Love: A New Approach to Education*. New York: Exposition Press, 1969.
- Suzuki, S., Tateno, K.*: Asthma Music. In: *British Journal of Music Therapy*, Vol. 13, 1982, No. 3.
- Světová federace muzikoterapie* (World Federation of Music Therapy). Internetové stránky. <http://www.musictherapyworld.net/index.html>
- Svoboda, M., Krejčířová, D., Vágnerová, M.*: *Psychodiagnostika dětí a dospívajících*. Praha: Portál, 2001.
- Swierkoszová, J.*: Metoda dobrého startu. In: *I. Mezinárodní konference k problematice osob se specifickými potřebami*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2000.
- Syřišťová, E. a kol.*: *Skupinová psychoterapie psychóz*. Praha: Univerzita Karlova, 1982.
- Šicková-Fabrice, J.*: *Základy arteterapie*. Praha: Portál, 2002.
- Šimanovský, Z.*: *Hry s hudbou a techniky muzikoterapie*. Praha: Portál, 1998.
- Šípek, J.*: *Projektivní metody*. Praha: ISV, 2000.
- Škodová, E., Jedlička, I. a kol.*: *Klinická logopedie*. Praha: Portál, 2003.
- Špitz, J.*: Etické souvislosti vztahové odpovědnosti v terapii. In: *Psychosomatická medicína II*. 2004.
- Vágnerová, M.*: *Psychologie handicapu*. Praha: Univerzita Karlova, 1992.
- Vágnerová, M.*: *Psychopatologie pro pomáhající profese*. Praha: Portál, 2004.
- Vágnerová, M.*: *Vývojová psychologie I*. Praha: Karolinum, 2005.
- Vágnerová, M.*: *Vývojová psychologie II*. Praha: Karolinum, 2007.
- Valenta, M., Müller, O.*: *Dramaterapie*. Praha: Portál, 2001.
- Valenta, M., Müller, O.*: *Psychopedie – teoretické základy a metodika*. Praha: Parta, 2003.
- Vítková, M.*: *Somatopedické aspekty*. Brno: Masarykova univerzita, 1999.
- Vítková, M. a kol.*: *Integrativní speciální pedagogika*. Brno: Paido, 2004.
- Voigt, M.*: Orff Music Therapy – An Overview. In: *Voices: A World Forum for Music Therapy*, 2003. <http://www.voices.no/mainissues/mi40003000129.html>
- Vymětal, J.*: *Obecná psychoterapie*. Praha: Psychoanalytické nakladatelství, 1997.
- Waria, M.*: Sounds of music through the spiraling path of individuation: A Jungian approach to music psychotherapy. In: *Music Therapy Perspectives*, 12 (2), 1994.
- Wiens, M. a kol.*: Music therapy as a treatment method for improving respiratory muscle strength in patients with advanced multiple sclerosis: a pilot study. In: *Rehabil. Nurs.*, 24 (2), 1999.

- Wigram, T.:* The Effects of Vibroacoustic Therapy on Clinical and Non-clinical Population. (PhD Thesis). London University, St. George's Medical Hospital School. (1996).
<http://members.tripod.com/~quadrillo/VAT/tonyphd.html>
- Wood, M.:* Developmental Music Therapy. Georgia, USA: Rutland Centre, 1974.
- Wosch, T.:* Music Therapy in Germany. In: *Voices: A World Forum for Music Therapy*, 2003.
http://www.voices.no/country/monthgermany_march2003.html
- Yalom, I.:* Teorie a praxe skupinové psychoterapie. Hradec Králové: Konfrontace, 1999.
- Yalom, I.:* Chvála psychoterapie. Praha: Portál, 2003.
- Yalom, I.:* Existencionální psychoterapie. Praha: Portál, 2006.
- Zelevová, J.:* Muzikoterapie. Praha: Portál, 2007.
- Zenkl, L.:* ABC hudební nauky. Praha: Editio Barenreiter, 2000.