

AUSGEWÄHLTE LITERATUR

- Boll, Walter: Die Schönbornkapelle am Würzburger Dom. Ein Beitrag zur Kunstgeschichte des XVIII. Jahrhunderts, München 1925.
- Borchardt, Karl: Die Würzburger Inschriften bis 1525, Wiesbaden 1988 (Die deutschen Inschriften Bd. 27, Münchener Reihe Bd. 7).
- Bürger, Stefan: Spätgotische Baukunst in Unterfranken – Ein Überblick zur Baukultur von 1370 bis 1530, 2 Bde., Würzburg 2022.
- Bruhns, Leo: Würzburger Bildhauer der Renaissance und des werdenden Barock 1540–1650, München 1923.
- Emmert, Jürgen/Lenssen, Jürgen/Schneider, Wolfgang: Kiliansdom Würzburg, Regensburg 15. Auflage 2016 (Schnell & Steiner Kunstführer Nr. 232).
- Hauschke, Sven: Die Grabdenkmäler der Nürnberger Vischer-Werkstatt (1453–1544), Petersberg 2006 (Bronzegeräte des Mittelalters 6).
- Hegel, Wolfgang: Die Stuckausstattung von Giovanni Pietro Magno im Würzburger Dom (1701–1967), Würzburg 2019 (Quellen und Forschungen zur Geschichte des Bistums und Hochstifts Würzburg Bd. 78).
- Kossatz, Tilman: Johann Philipp Preuß (1605–ca. 1687). Ein Beitrag zur Genese barocker Bildkunst in Franken, Würzburg 1988 (Mainfränkische Studien Bd. 42).
- Kummer, Stefan: Kunstgeschichte der Stadt Würzburg 800–1945, Regensburg 2011.
- Lenssen, Jürgen (Hg.): Der Kiliansdom zu Würzburg, Regensburg 2002.
- Mader, Felix: Stadt Würzburg, München 1915 (Die Kunstdenkmäler von Unterfranken und Aschaffenburg Bd. 12).
- Muth, Hanswernfried: Der Dom zu Würzburg, Würzburg 1968.
- Sander, Johannes: Die Baugeschichte des Würzburger Domes im Mittelalter, Würzburg 2021.
- Sander, Johannes/Weiß, Wolfgang (Hg.): Der Würzburger Dom im Mittelalter. Geschichte und Gestalt, Würzburg 2017.
- Schömig, Richard (Hg.): Ecclesia Cathedralis. Der Dom zu Würzburg, Würzburg 1989.