

AMTLICHE FÜHRER

BESCHREIBUNG UND GESCHICHTE DER KÖNIGLICHEN SCHLÖSSER UND LUSTGÄRTEN von Würzburg, Aschaffenburg, Veitshöchheim, Werneck und Bad Brückenau im Unter-Main-Kreise des Königreich's Bayern, von JAKOB MAY, Königl. Bayr. Obersthofmarschall-Stabs-Assessor vorbenannter kgl. Residenzen. Würzburg 1830, S. 1–49

OFFIZIELLER FÜHRER durch das Kgl. Schloß Würzburg. Herausgegeben und verlegt vom Kgl. Oberstabssekretär G. FRIEDRICH LECHLER, Schloßverwalter in Würzburg, Würzburg 1914 (auch auf Französisch und Englisch; 12. deutsche Auflage 1928)

RESIDENZMUSEUM IN WÜRZBURG. Kleiner Führer, herausgegeben von der Direktion der Museen und Kunstsammlungen des ehemaligen Kron-guts. Bearbeitet von HEINRICH KREISEL. München 1924

RESIDENZ WÜRZBURG. Amtlicher Führer. Bearbeitet von HEINRICH KREISEL. Bayerische Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen. München 1933 (dritte und letzte Auflage 1939)

RESIDENZ WÜRZBURG UND HOFGARTEN. (Amtlicher Führer). Bearbeitet von ERICH BACHMANN. Erste Nachkriegsauflage, München 1970; zweite Nachkriegsauflage 1971; zweite (3.) erweiterte Nachkriegsauflage 1973; zweite (4.) nochmals erweiterte Nachkriegsauflage mit Verzeichnis der Staatsgalerie von ROLF KULTZEN 1975; dritte (5.) Nachkriegsauflage 1976; vierte (6.) Nachkriegsauflage 1978; fünfte (7.) Nachkriegsauflage 1980; sechste (8.) Nachkriegsauflage 1981

RESIDENZ WÜRZBURG UND HOFGARTEN. Amtlicher Führer. Bearbeitet von ERICH BACHMANN und BURKARD VON RODA, Verzeichnis der Staatsgalerie von ROLF KULTZEN. Neunte, erweiterte Nachkriegsauflage (revidierte Zählung), München 1982; zehnte, ergänzte Auflage 1988; zwölfte, um das Martin von Wagner Museum erweiterte Auflage 1994; dreizehnte, neu gestaltete Auflage 2001; vierzehnte Auflage 2015

THE WÜRZBURG RESIDENCE AND COURT GARDENS, 13th english edition, München 2015 (entspricht der vierzehnten deutschen Nachkriegsauflage 2015)

LA RÉSIDENCE ET LES JARDINS DE WURTZBOURG, 7ème édition française, München 2007 (entspricht der dreizehnten deutschen Nachkriegsauflage 2001)

LA RESIDENZA E IL GIARDINO DI CORTE DI WÜRZBURG, terza edizione italiana, München 2015 (entspricht der vierzehnten deutschen Nachkriegsausgabe 2015)

LA RESIDENCIA Y SUS JARDINES WÜRZBURG, primera edición español, München 2005 (entspricht der dreizehnten deutschen Nachkriegsausgabe 2001)

ZUM BAU UND SEINER AUSSTATTUNG (CHRONOLOGISCH)

FELIX MADER: Die Kunstdenkmäler des Königreichs Bayern, 3. Bd., Unterfranken und Aschaffenburg, XII Stadt Würzburg, München 1915, S. 413–498

GEORG ECKERT: Balthasar Neumann und die Würzburger Residenzpläne. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte des Würzburger Residenzbaues. Straßburg 1917

HEINRICH GÖBEL: Würzburg und Fulda. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Wirkteppichmanufakturen im 18. Jahrhundert. In: Der Cicerone, 12, 1920, S. 818–823 and S. 848–856

KARL LOHMEYER: Die Briefe Balthasar Neumanns an Friedrich Karl von Schönborn, Saarbrücken 1921

HEINRICH GÖBEL: Das Brüsseler Wirkergeschlecht der van der Hecke. In: Der Cicerone, 14, 1922, S. 16–31

HEINRICH KREISEL: Die künstlerischen Ausstattungen des Hauptstockes der fürstbischöflichen Residenz zu Würzburg, Diss. phil. ungedr., Würzburg 1922

RICHARD SEDLMAIER und RUDOLF PFISTER: Die fürstbischöfliche Residenz zu Würzburg, München 1923

HEINRICH KREISEL: Carl Maximilian Mattern, ein Würzburger Kunstschreiner des 18. Jahrhunderts. In: Der Cicerone 15, 1923, S. 413–419

HEINRICH KREISEL: Die Alexanderwirkteppiche in der Würzburger Residenz. In: Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst, N.F. Bd. II, 1925, S. 227–249

FRIEDRICH H. HOFMANN: Das Ehrenhofgitter der Residenz in Würzburg. In: Zeitschrift für Denkmalpflege, 2, 1927/28, S. 171–187

HEINRICH KREISEL: Ein verschollener Hausaltar der Würzburger Residenz. In: Archiv des Historischen Vereins von Unterfranken und Aschaffenburg, 68, 1929, S. 520–523

- HEINRICH KREISEL: Die Kunstschatze der Würzburger Residenz, Würzburg 1930
- ADOLF FEULNER: Die Toskanazimmer der Würzburger Residenz. In: Zeitschrift für Kunstgeschichte, 3, 1934, S. 104–108
- CATHARINA BOELCKE-ASTOR: Der Frühklassizismus, seine Ursachen und seine Entwicklung bei J. P. Wagner (1730–1809), Diss. masch., Frankfurt 1941
- THEODOR HETZER: Die Fresken Tiepolos in der Würzburger Residenz. Frankfurt 1943
- HEINRICH KREISEL: Die Würzburger Gobelinmanufaktur und ihre Erzeugnisse. In: Mainfränkisches Jahrbuch für Geschichte und Kunst 4, 1952, S. 151–175
- MAX H. VON FREEDEN: Balthasar Neumann, Gedächtnisschau zum 200. Todestage, Ausstellungskatalog Würzburg 1953, Residenz Würzburg
- ERICH BACHMANN: Balthasar Neumann und das Mittelalter, Stifterjahrbuch III, 1953, S. 134
- MAX H. VON FREEDEN: Quellen zur Geschichte des Barocks in Franken unter dem Einfluß des Hauses Schönborn, I. Teil: Die Zeit des Erzbischofs Lothar Franz und des Bischofs Johann Philipp Franz von Schönborn 1693–1729, 2. Halbband, Würzburg 1955
- MAX H. VON FREEDEN und CARL LAMB: Das Meisterwerk des Giovanni Battista Tiepolo (Die Fresken der Würzburger Residenz), München 1956
- LUDWIG DÖRY: Würzburger Wirkereien und ihre Vorbilder, In: Mainfränkisches Jahrbuch für Geschichte und Kunst 12, 1960, S. 189–216
- FRITZ ZINCK: Kulturdokumente Frankens aus dem Germanischen Nationalmuseum, Bamberg 1961
- CHRISTIAN BAUER: Der Würzburger Hofgarten, In: Mainfränkisches Jahrbuch für Geschichte und Kunst 13, 1961, S. 1–31
- WALTER SCHERZER: Das Staatsarchiv 200 Jahre in der Residenz. In: Mainfränkisches Jahrbuch für Geschichte und Kunst 18, 1966, S. 189–198
- CHARLES EDWARD MAYER: The Staircase of the Episcopal Palace at Würzburg. Diss. University of Michigan 1967
- ERICH BACHMANN: Die Würzburger Residenz. In: Weltkunst, 40, 1970, S. 375 f.
- HEINRICH KREISEL: Die Kunst des deutschen Möbel, Bd. II, München 1970

PETER KOLB: Die Wappen der Würzburger Fürstbischöfe. Würzburg 1974

GERDA ZIMMERMANN: Der Hofstaat der Fürstbischöfe von Würzburg von 1648 bis 1803, Dissertation Würzburg 1976

MARK ASHTON: Allegory, Fact and Meaning in Giambattista Tiepolo's, Four Continents in Würzburg. In: Art Bulletin 60, 1978, S. 109–125

GABRIELE DISCHINGER: Die Würzburger Residenz im ausgehenden 18. Jahrhundert. Wiesbaden 1978

–: Der Residenzplatz zu Würzburg – Entwürfe für die Kolonnaden. In: Mainfränkisches Jahrbuch für Geschichte und Kunst 30, 1978, S. 93–97

ALBRECHT MILLER: Die Residenz in Würzburg. Königstein im Taunus 1978 (4. Auflage 2008)

BURKARD VON RODA: »Laque Martin« in Franken. In: Jahrbuch der bayerischen Denkmalpflege, 32, 1978, S. 185–188

HANS REUTHER: Die Zeichnungen aus dem Nachlaß Balthasar Neumanns. Der Bestand in der Kunstbibliothek Berlin. Veröffentlichung der Kunstbibliothek Berlin, Bd. 82, Berlin 1979

FRANK BÜTTNER: Die Sonne Frankens. Ikonographie des Freskos der Würzburger Residenz. In: Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst, 3. Folge, Bd. 30, 1979, S. 159–186

–: Giovanni Battista Tiepolo. Die Fresken in der Residenz zu Würzburg. Würzburg 1980

KARL SCHÄFER: Johann Prokop Mayer 1735–1804. Ein Würzburger Hofgärtner. In: Mainfränkisches Jahrbuch für Geschichte und Kunst 32, 1980, S. 165–176

BURKARD VON RODA: Adam Friedrich von Seinsheim, Auftraggeber zwischen Rokoko und Klassizismus. Zur Würzburger und Bamberger Hofkunst anhand der Privatkorrespondenz des Fürstbischofs (1755–1779). Quellen und Darstellungen zur fränkischen Kunstgeschichte, Bd. 6, Neustadt/Aisch 1980

MAX H. VON FREEDEN: Balthasar Neumann, Leben und Werk, 3. Auflage, München 1981

JOACHIM HOTZ: Das »Skizzenbuch Balthasar Neumann«. Studien zur Arbeitsweise des Würzburger Meisters und zur Dekorationskunst im 18. Jahrhundert. 2 Bde., Wiesbaden 1981

HANS-PETER TRENSCHEL: Meisterwerke fränkischer Möbelkunst. Carl Maximilian Mattern. Würzburg 1982

- HANS REUTHER: Balthasar Neumann. Der mainfränkische Barockbau-
meister. München 1983
- ROBERT MÜNSTER: Die Melodien einer Bamberger Pendule aus dem
Jahre 1750. In: Musik in Bayern, Heft 26, 1983, S. 29–34
- BURKARD VON RODA: Der Frankoniabrunnen auf dem Würzburger
Residenzplatz. In: Jahrbuch für fränkische Landesforschung, 43, 1983,
S. 195–214
- : Höfische Interieurs. Innenräume des Rokoko und Empire aus der Resi-
denz Würzburg. In: Kunst und Antiquitäten, 1984, Heft 6, S. 44–51
- ERICH HUBALA und OTTO MAYER: Die Residenz zu Würzburg, Würzburg
1984
- ERICH HUBALA: Genie, Kollektiv und Meisterschaft – zur Autorenfrage
der Würzburger Residenzarchitektur. In: Martin Gosebruch zu Ehren.
Hrsg. von Frank Neidhart Steigerwald, München 1984, S. 157–170
- IRENE HELMREICH-SCHOELLER: Empiremöbel in Würzburg. Sitzgarnitu-
ren aus den ehemaligen Toskanazimmern der Residenz. In: Kunst und
Antiquitäten, 1985, Heft 3, S. 60–66
- HANS REUTHER: Die Konstruktion der Treppenarme im Stiegenhaus der
Würzburger Residenz. In: Intuition und Darstellung. Erich Hubala zum
24. März 1985. Hrsg. von Frank Büttner und Christian Lenz, München
1985, S. 241–250
- BURKARD VON RODA: Aus Würzburger Hofbesitz, Säkularisationsgut
in Münchner Sammlungen. In: Kunst und Antiquitäten, 1985, Heft 3,
S. 52–59
- : »Das Spiegelzimmer im königlichen Schloß zu Würzburg.« An interior
painted by Georg Dehn and a report by Georg Dollmann commissioned by
Ludwig II of Bavaria. In: Furniture History, 21, 1985, S. 107–120
- WILFRIED HANSMANN: Balthasar Neumann – Leben und Werk. Köln
1986
- BERNHARD SCHÜTZ: Balthasar Neumann, Freiburg 1986
- IRENE HELMREICH-SCHOELLER: Die Toskanazimmer der Würzburger
Residenz. München 1987
- HANS-PETER TRENSCHEL: Das Spiegelkabinett der Würzburger Resi-
denz. In: Altfränkische Bilder und Wappenkalender 86, Würzburg 1987,
S. 15–19
- AUS BALTHASAR NEUMANN'S BAUBÜRO: Pläne der Sammlung Eckert zu
Bauten des großen Barockarchitekten. Sonderausstellung aus Anlaß der
300. Wiederkehr des Geburtstages Balthasar Neumanns. Mainfränk-
isches Museum Würzburg. Ausstellungskatalog Würzburg 1987

SAMMLUNG ECKERT. Plansammlung aus dem Nachlaß Balthasar Neumanns im Mainfränkischen Museum Würzburg. Unter Mitverwendung der Vorarbeiten von Joachim Hotz bearbeitet von Hanswernfried Muth, Elisabeth Sperzel und Hans-Peter Trenchel. Mainfränkisches Museum Würzburg (Hrsg.) Würzburg 1987

STEFAN KUMMER: Balthasar Neumann und die frühe Planungsphase der Würzburger Residenz. In: Balthasar Neumann, Beiträge zum Jubiläumsjahr 1987. Hrsg. von Thomas Korth und Joachim Poeschke, München 1987, S. 79–91

BERNHARD SCHÜTZ: Fassaden als Weltarchitektur. Die Würzburger Residenz. In: Balthasar Neumann, Beiträge zum Jubiläumsjahr 1987. Hrsg. von Thomas Korth und Joachim Poeschke, München 1987, S. 92–112

ANNEGRET VON LÜDE: Studien zum Bauwesen in Würzburg 1720 bis 1750. Würzburg 1987

STEFAN KUMMER: Das Spiegelkabinett der Würzburger Residenz. In: Würzburg-heute, 45, 1988, S. 53–57

BARBARA STRIEDER: Johann Zick (1702–1762) – Die Fresken und Deckengemälde. Worms 1990

KATHARINA FEGG: Die fürstbischöfliche Wandteppichmanufaktur zu Würzburg 1721–1779. In: Mainfränkisches Jahrbuch für Geschichte und Kunst 43, 1991, S. 8–79

VERENA FRIEDRICH: Johann Georg Oegg: Die schmiedeeisernen Gitter der Fürstbischöflichen Residenz zu Würzburg. Würzburg 1993

BERND M. MAYER: Johann Rudolf Bys (1662–1738) – Studien zu Leben und Werk. München 1994

SVETLANA ALPERS und MICHAEL BAXANDALL: Tiepolo and the Pictorial Intelligence. New Haven/London 1994 (deutsch: Tiepolo oder die Intelligenz der Malerei, Berlin 1996)

KATALOG DER AUSSTELLUNG: Der Himmel auf Erden – Tiepolo in Würzburg, 2 Bde. Hrsg. von PETER O. KRÜCKMANN, München/New York 1996

PETER O. KRÜCKMANN: Heaven on Earth: Tiepolo, Masterpieces of the Würzburg Years, Munich/New York 1996 (deutsch: Tiepolo: Der Triumph der Malerei im 18. Jahrhundert, München 2004)

BETTINA SCHWABE und SONJA SEIDEL: Drei Supraporten von Domenico Tiepolo. In: Restauro 102, 1996, S. 320–327

THORSTEN MARR: Restaurierung und Wertschätzung – Giovanni Battista Tiepolo und die Fresken der Würzburger Residenz. In: Mainfränkisches Jahrbuch für Geschichte und Kunst 49, 1997, S. 157–166

- ARNO STÖRKEL: Der Mann mit dem Pferd und Neumann auf dem Kanonenrohr. Eine Studie zur Identifikation zweier Personen in Tiepolos WÜRZBURGER TREPPENHAUS. In: Mainfränkisches Jahrbuch für Geschichte und Kunst 49, 1997, S. 141–156
- JARL KREMEIER: Die Hofkirche der Würzburger Residenz, Worms 1999
- IRIS VISOSKY-ANTRACK: Materno und Augustin Bossi, München/Berlin 2000
- PETER STEPHAN: Im Glanz der Majestät des Reiches, Tiepolo und die Würzburger Residenz. Die Reichsidee der Schönborn und die politische Ikonologie des Barock. 2 Bde., Weißenhorn 2002
- VERENA FRIEDRICH: Rokoko in der Residenz Würzburg. Studien zu Ornament und Dekoration des Rokoko in der ehemaligen fürstbischöflichen Residenz zu Würzburg, München 2004
- MANFRED SCHULLER: Ein Dach am Rande des Machbaren, Balthasar Neumanns verlorenes Dachwerk über dem Treppenhaus der Würzburger Residenz. In: Alles unter einem Dach, Festschrift für Konrad Bedal. Hrsg. von Herbert May und Kilian Kreilinger, Fulda 2004, S. 293–303
- MARTIN SCHAWÉ: Zentral – dezentral. Die Bayerischen Staatsgemäldesammlungen in Franken. In: »200 Jahre Franken in Bayern, 1806 bis 2006«, Ausstellungskatalog, Haus der Bayerischen Geschichte, Nürnberg 2006, Aufsatzband, S. 16–27
- WERNER HELMBERGER und MATTHIAS STASCHULL: Tiepolos Welt. Das Deckenfresko im Treppenhaus der Residenz Würzburg, München 2006, 2. Aufl. 2010 (english: Tiepolo's world, Munich 2008)
- JARL KREMEIER: Der königlich Vorplatz, so in 4eck zu bringen. Bemerkungen zu Lage und Gestaltung des Vorplatzes der Würzburger Residenz. In: Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte, LV/LVI, 2006/2007, S. 69–81
- VERENA FRIEDRICH: Der große Kronleuchter im Treppenhaus der Würzburger Residenz. Zur Geschichte eines verlorenen Ausstattungsstücks. In: Architektur und Figur. Das Zusammenspiel der Künste. Festschrift für Stefan Kummer zum 60. Geburtstag. Hrsg. von Nicole Riegel und Damian Dombrowski, München/Berlin 2007, S. 425–439
- VERENA FRIEDRICH: Pomona Franconica - Früchte für den Fürstbischof, Würzburg 2007
- FRANK BÜTTNER u.a. (Hrsg.): Barock und Rokoko, Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland, Bd. 5, München 2008
- JOHANNES MACK: Der Baumeister und Architekt Joseph Greissing – Mainfränkischer Barock vor Balthasar Neumann. Würzburg 2008

HEIKO BRAUNGARDT: »... mithin höchst dieselbe als Kayserin zu achten seye.« Der Besuch Maria Theresias in Würzburg im September 1745 anhand der Quellen. In: *Frankenland* 2009, S. 160–174

WERNER HELMBERGER und MATTHIAS STASCHULL: *Tiepolos Reich. Fresken und Raumschmuck im Kaisersaal der Residenz Würzburg*, München 2009 (english: *Tiepolo's empire*, Munich 2015)

HANS-PETER TRENSCHEL: Johann alias Daniel Köhler und »die vielleicht schönste Rokokogarnitur Frankens« – mit einem Exkurs zum bildhauerischen Werk Daniel Köhlers. In: *Mainfränkisches Jahrbuch für Geschichte und Kunst* 62, 2010, S. 123–150

STEFAN KUMMER: *Kunstgeschichte der Stadt Würzburg 800–1945*, Regensburg 2011

ALEXANDER WIESNETH: *Gewölbekonstruktionen Balthasar Neumanns*, Berlin/München 2011

HANS-PETER TRENSCHEL: Ein vergeblicher Griff nach den Sternen – der Würzburger Stukkator Friedrich Manger. In: *Mainfränkisches Jahrbuch für Geschichte und Kunst* 63, 2011, S. 73–116

CHRISTINE CASEY: *New light on the court chapel Würzburg*. In: *Decorative plasterwork in Ireland and Europe*. Hrsg. von Christine Casey und Conor Lucey, Dublin 2012, S. 240–253

JÖRG LUSIN: *Das Spiegelkabinett der Residenz Würzburg. Entstehung, Zerstörung und Wiedergeburt*, Würzburg 2015

DENKMALPFLEGE, WIEDERAUFBAU, RESTAURIERUNG

RUDOLF ESTERER und HEINRICH KREISEL: *Instandsetzung und Ausgestaltung der staatlichen bayerischen Schlösser in Franken*. *Deutsche Kunst und Denkmalpflege*, 1934, S. 2–20 (S. 2–7)

OTTO HERTWIG: *Die Wiederherstellung der Tiepolo-Fresken in der Residenz Würzburg*. *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege*, 6, 1952, S. 57–63

JOHN D. SKILTON jr.: *Würzburg 1945, Erinnerungen eines amerikanischen Kunstschutz-Offiziers*. Würzburg 1954

KARL KÖRNER: *Zur Instandsetzung der Würzburger Hofkirche*. *Deutsche Kunst und Denkmalpflege*, 1962, S. 47–52

LARS LANDSCHREIBER: *Sicherung des Vestibüls, des Treppenhauses und des Weißen Saales in der Residenz Würzburg*. *Deutsche Kunst und Denkmalpflege*, 1968, S. 87–91

–: *Die neue Farbgebung im Treppenhaus der Würzburger Residenz*. *Ebenda*, S. 92 f.

OTTO MEYER: Kritik und Rechtfertigung nach 25 Jahren Wiederaufbau. Würzburg heute, Zeitschrift für Kultur und Wirtschaft, 1970, S. 122–126

HEINRICH KREISEL: Die Wiederherstellung und Einrichtung der südlichen Paradezimmer in der Würzburger Residenz. Kunstchronik, 23, 1970, S. 173–176

–: Wiedereröffnung der »Weißen Zimmer« in der Würzburger Residenz. Kunstchronik, 25, 1972, S. 353–357

HEINZ LÜTZELBERGER: Der Wiederaufbau der Würzburger Residenz am Beispiel der Ingelheimer Zimmer und des Fürstensaals. Schönere Heimat, 68 München 1979, Heft 1, S. 15–21

ERICH HUBALA und OTTO MEYER: Die Residenz zu Würzburg. Würzburg 1984

MATTHIAS STASCHULL: Das Deckenfresko im Treppenhaus der Würzburger Residenz von Giambattista Tiepolo – Ein Beitrag zur Restaurierungsgeschichte. In: Bayerische Schlösser – Bewahren und Erforschen (= Bayerische Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen, Forschungen zur Kunst- und Kulturgeschichte. Hrsg. von Gerhard Hojer, Bd. V), München 1996, S. 289–298

MATTHIAS STASCHULL: Carl Lambs Farbaufnahmen des Tiepolo-Freskos im Treppenhaus der Würzburger Residenz (1944/45) und ihre Bedeutung für die Restaurierungen 1948–49 und 2003–06. In: »Führerauftrag Monumentalmalerei«: eine Fotokampagne 1943–1945, Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München 18. Hrsg. von Christian Fuhrmeister, Köln 2006, S. 211–220

PETER SEIBERT: Der Wiederaufbau der Residenz Würzburg als Raumkunstmuseum. In: Schloss Charlottenburg in Berlin, im Wandel denkmalpflegerischer Auffassungen, Jahrbuch der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg 7, 2005, Berlin 2007, S. 111–119, fig. S. 155 f.

–: Managementplan und Pufferzone für die Residenz Würzburg, Ideen für die denkmalgerechte Entwicklung und nachhaltigen Schutz. In: Weltkulturerbe Deutschland, Präventive Konservierung und Erhaltungsperspektiven. Icomos Hefte des Deutschen Nationalkomitees XLV. Hrsg. von Ursula Schädler-Saub, Regensburg 2008, S. 118–124

MATTHIAS STASCHULL und BERNHARD RÖSCH (Hrsg.): Die Restaurierung eines Meisterwerks – Das Tiepolo-Fresko im Treppenhaus der Würzburger Residenz. Berlin/München 2009

MATTHIAS STASCHULL: Die Hofkirche der Residenz Würzburg – Aspekte ihrer Restaurierung von 2009 bis 2012. In: UNESCO-Welterbe in Deutschland und Mitteleuropa, Bilanz und Perspektiven (Icomos Hefte des Deutschen Nationalkomitees LVII), Berlin 2014, S. 161–170