

## VÝBĚR Z LITERATURY

- Vlastimila Adamová (ed.), *Průvodce po všelikém dění v obci Hrušovany u Brna*. Hrušovany u Brna 2002.
- Elsie Altmann-Loos, *Mein Leben mit Adolf Loos*. Wien – München 1984.
- Felix Augenfild, *Erinnerungen an Adolf Loos*. *Bauwelt*, 1981, s. 1907.
- Viktor Bauer, *Co jsem prožil u nás od převratu*. Brno 1929.
- Věra Běhalová, *Pilsner Wohnungen von Adolf Loos*. *Bauform* 3, 1970, č. 21, s. 49–56.
- Věra Běhalová, *Die Wohnungen von Adolf Loos in Pilsen. Adolf Loos 1870–1933. Raumplan, Wohnungsbau*. Ausstellungskatalog Akademie der Künste, Berlin 1983, s. 78–90.
- Ralf Bock, *Adolf Loos. Works and Projects*. Milano 2007.
- Ralf Bock, *Adolf Loos. Leben und Werke 1870–1933*. München 2009.
- Hermann Czech, *Fabriksgebäude und Villa in Hrušovany bei Brünn*. *Bau* 25/1, 1970, s. 12–15.
- Dagmar Černoušková – Miroslava Menšíková, *Tyršův park, jeho minulost a současnost*. *Brno v minulosti a dnes* 16, Brno 2002, s. 213–239.
- Dagmar Černoušková, *Adolf Loos v Plzni (referát o mezinárodním sympoziu v Plzni)*, *ERA* 21, 2003, č. 6, s. 74–76.
- Dagmar Černoušková, *K počátkům brněnského výstaviště a ke stavebním osudům pavilonu Brněnských výstavních trhů (K velkopřumyslnické rodině Bauerů)*. *Brno v minulosti a dnes* 17, Brno 2003, s. 181–215.
- Dagmar Černoušková, *Zdeněk Kudělka a vědecké poznání díla Adolfa Loose v Československu. K uměnovědnému přínosu prvního českého loosovského badatele*. In: *Adolf Loos. Dílo a rekonstrukce*. Sborník příspěvků na Mezinárodním sympoziu u příležitosti 70. výročí úmrtí v Plzni 15.–16. října 2003, Muzeum hlavního města Prahy 2005, s. 22–25.
- Dagmar Černoušková, *Připomínka rodného domu Adolfa Loose*. *ERA* 21, 2005, č. 1, s. 7–8.
- Dagmar Černoušková, *Leben mit Loos (referát o mezinárodním sympoziu ve Vídni)*. *ERA* 21, 2006, č. 6, s. 8.
- Dagmar Černoušková – Jindřich Chatrný, *Architekt František Kalivoda a „kauza“ Adolf Loos a Brno (několik poznámek)*. *Prostor Zlín* XV, 3/2008, s. 45–51.
- Dagmar Černoušková, *Arnoldova vila nad Lužánkami. K první vilové kolonii v Brně*. In: Jana Čermáková – Radana Červená – Hana Jordánková – Irena Loskotová – Jitka Šibíčková (eds.), *A VŮBEC... Utajený sborník Mileně Flodrové k 75. narozeninám*, Brno 2010, s. 394–427.
- Helena Čížinská, *Za Klarou Loosovou*. *Zprávy památkové péče* 64, 2004, č. 6, s. 566.
- Judith Eiblmayr – Iris Meder (eds.), *Moderat Modern – Erich Boltensstern und die Baukultur nach 1945*. Wien – Salzburg 2005.
- Max Eisler, Karl Hofmann und Felix Augenfild. Wien. *Moderne Bauformen*, 1931, s. 25–27.
- Christian d'Elvert, Joseph Arnold. *Notizen-Blatt*, 1876, Nr. 2, s. 11–12.
- Jiří Endler, *Příběhy brněnských hřbitovů*. Brno 2010.
- Karel Fic – Josef Zaccpal, *Tišnovsko. Vlastivěda kraje od Pernštejna k Veveří*. Tišnov 1999.
- Milena Flodrová – Miroslava Menšíková, *Pamětní desky a pomníky v Brně (Soupis pamětních desek a pomníků existujících či již jen prameny doložených na území města Brna)*. Brno 2004.
- Bohuslav Fuchs, *Stavební filosof Adolf Loos. K pražské výstavě jeho životního díla*. *Kulturní tvorba* II, 1964, č. 46, s. 6–7.
- Felix Haas, *Poznámky o Loosovi*. *Československý architekt* XI, 1965, č. 16–17, s. 6.
- Cecílie Hálová-Jahodová, *Brno. Dílo přírody, člověka a dějin*. Brno 1975.
- Klára Halmanová (red.), *Adolf Loos – dílo v českých zemích / Adolf Loos – Works in the Czech Lands*. Praha 2009.
- Robert Hlawatsch, *Erinnerungen an Adolf Loos und an die Loos-Schule*. *Bauwelt*, 1981, s. 1893.
- Stanislav Houzar – Anna Pfeiferová, *Nedvědícký mramor – významný dekorační kámen v historii Moravy. Západní Morava. Vlastivědný sborník IX.*, 2005, s. 24–35.
- Jindřich Chatrný – Dagmar Černoušková (red.), *Ve znamení paraboly*. Brno 2008.
- Jindřich Chatrný (ed.), *Jan Vaněk 189–1962. Civilizované bydlení pro každého*. Brno 2009.
- Anděla Jahelková, *Vliv Adolfa Loose na československou architekturu*. Disertační práce na FF UJEP, Brno 1975.
- František Kalivoda, *Adolf Loos v Brně*. *Večerní Rovnost*, 7. 9. 1964.
- František Kalivoda, *Návrat Adolfa Loose do Brna*. *Lidová demokracie*, 15. 9. 1964.
- František Kalivoda, *Brno, město práce a pokroku. Exkurze československým veletržním městem*. Brno 1966.
- Vladimír Karfík, *Architekt si spomína*. Bratislava 1993.
- Oskar Kokoschka, *Můj život*. Brno 2000.
- Markus Kristan, *Adolf Loos. Läden & Lokale*. Wien 2001.

- Markus Kristan, *Adolf Loos. Villen*. Wien 2001.
- Markus Kristan, *Adolf Loos. Wohnungen*. Wien 2001.
- Karel Ksandr (red.), *Müllerova vila*. Praha 2000.
- Mihály Kubinszky, *Adolf Loos*. Berlin 1970.
- Zdeněk Kudělka, *Brněnská architektura 1919–1928*. Brno 1970.
- Zdeněk Kudělka, Architekt Arnošt Wiesner a Brno. *Věda a život* 15, 1970, s. 104–107.
- Zdeněk Kudělka, Svědectví o Adolfu Loosovi. *Věda a život* 16, 1971, s. 156–159.
- Zdeněk Kudělka, Činnost Adolfa Loose v Československu I. In: *Sborník prací filosofické fakulty brněnské university*, řada F 17, 1973, s. 141–155.
- Zdeněk Kudělka, Činnost Adolfa Loose v Československu II. In: *Sborník prací filosofické fakulty brněnské university*, řada F 18, 1974, s. 7–32.
- Zdeněk Kudělka, Pojetí obývaného prostoru u Adolfa Loose. *Umění XXXI*, 1983, s. 59–71.
- Zdeněk Kudělka, Spolupracovník Adolfa Loose o Müllerově vile. In: 55. *Bulletin Moravské galerie v Brně*, 1999, s. 205–209.
- Zdeněk Kudělka, Neznámá kresba Adolfa Loose. In: 56. *Bulletin Moravské galerie v Brně*, 2000, s. 128.
- Zdeněk Kudělka – Jindřich Chatrný (red.), *O nové Brno. Brněnská architektura 1919–1939*. Katalog stále expozice Muzea města Brna I a II, Brno 2000.
- Heinrich Kulka, *Adolf Loos. Das Werk des Architekten*. (Edition „Neues Bauen in der Welt“, Bd. IV) Wien 1931.
- Künstlerische Grabdenkmale. Moderne Architektur & Plastik von Friedhöfen und Kirchen in Öesterreich-Ungar*. Serie 4, Tafel 107, Wien 1903–1904.
- Adolf Loos, O šetrnosti. *Bytová kultura I*, 1924–1925, s. 17–21.
- Adolf Loos, To druhé. *Bytová kultura I*, 1924–1925, s. 96–100.
- Adolf Loos, *Řeči do prázdna*. Praha 1929.
- Adolf Loos, *Řeči do prázdna*. Soubor statí o architektuře, bydlení, ústroji a jiných praktických věcech, které uspořádal Dr. Bohumil Markalous, Kutná Hora 2001.
- Claire Loos, *Adolf Loos privat*. Wien 1936 a Wien – Köln – Graz 1985.
- Lina Loos, *Das Buch ohne Titel. Erlebte Geschichten*. Wien 1947, Wien – Köln – Graz 1986 a Wien 1997.
- Lina Loos, *Gesammelte Schriften*. Wien 2003.
- Karl Marilaun, *Adolf Loos*. Brno 1929.
- Bohumil Markalous, Pracovníci naší doby. Adolf Loos. *Bytová kultura I*, 1924–1925, s. 60–61.
- Iris Meder, *Offene Welten. Die Wiener Schule im Einfamilienhausbau 1910–1938*. Disertační práce, Stuttgart 2001.
- Iris Meder – Evi Fuks, *Oskar Strnad 1879–1939*. Jüdisches Museum Wien – Salzburg 2007.
- Iris Meder (ed.), *Josef Frank 1885–1967. Eine Moderne der Unordnung*. Salzburg 2008.
- Zdeněk Müller, *Brněnské výstaviště. Stavba století. Stavební vývoj 1928–2002*. Brno 2002.
- Ludwig Münz, *Adolf Loos. (A cura di Massimo Carra)*. Milano 1956.
- Ludwig Münz – Gustav Künstler, *Der Architekt Adolf Loos. Darstellung seines Schaffens nach Werkgruppen/Chronologisches Werkverzeichnis*. Wien – München 1964.
- Milan Myška a kol., *Historická encyklopedie podnikatelů Čech, Moravy a Slezska do poloviny XX. století*. Ostrava 2003.
- Zdena Paukrťová, *Bytová kultura Spojených UP závodů v Brně v 1. polovině dvacátých let 20. století*. Disertační práce, Pardubice 1976.
- Petr Pelčák – Vladimír Šlapeta – Ivan Wahla, *Jan Víšek 1890–1966*. Brno 1999.
- Petr Pelčák – Ivan Wahla (eds.), *Ernst Wiesner 1890–1971*. Brno 2005.
- Inge Podbrecky – Rainald Franz (eds.), *Leben mit Loos*. Wien – Köln – Graz 2008.
- Pomník Frant. Sušila na hřbitově brněnském. *Světazor*, 29. 9. 1871, s. 461–462.
- Dušan Riedl – Bohumil Samek, *Moderní architektura v Brně 1900–1965*. Brno 1967
- Burkhardt Rukschcio, *Studien zu Entwürfen, Projekten und Ausgeführten bauten von Adolf Loos (1870–1933)*. Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades an der Philosophischen Fakultät der Universität Wien, Wien 1973.
- Burkhardt Rukschcio – Roland Schachel, *Adolf Loos. Leben und Werk*. Salzburg – Wien 1982 a 1987.
- Robert Sak – Zdeněk Bezecný, *Dáma z rajského ostrova. Sidonie Nádherná a její svět*. Praha 2000.
- Bohumil Samek, Otazníky nad Loosovou vilou v Hrušovanech. *Index* 3, 1969, s. 7–8.
- Bohumil Samek, *Umělecké památky Moravy a Slezska 1*. Praha 1994.
- Bohumil Samek, *Umělecké památky Moravy a Slezska 2*. Praha 1999.
- Jan Sapák, K hypotetické rekonstrukci Loosovy vily v Hrušovanech u Brna. *Architektura ČSR XLI*, 1982, č. 8, s. 369–370.

- August Sarnitz, *Adolf Loos 1870-1933. Architekt, kritik, dandy*. Bratislava 2004.
- Jan Sedlák, Vídeňská secese v Brně. *Umění XXII*, 1974, s. 68–78.
- Jan Sedlák, Bude dílo Adolfa Loose rehabilitováno? *Památky a příroda* 5, 1980, s. 68–71.
- Jan Sedlák, *Brno secesní. Deset kapitol o architektuře a umění kolem roku 1900*. Brno 2004.
- Jan Sedlák (ed.), *Slavné brněnské vily*. Praha 2006.
- Jan Sedlák (ed.), *Slavné vily jihomoravského kraje*. Praha 2007.
- Jitka Sedlářová, Náhrobky Adolfa Loosa na brněnském Ústředním hřbitově. In: *Historická Olomouc a její současné problémy VII*, Olomouc 1989, s. 275–282.
- Jitka Sedlářová, Brno a Morava. In: *Mezery v historii 1890-1938. Polemický duch Střední Evropy – Němci, Židé, Češi*. Praha 1994.
- Václav Sedlmajer, Sochař Jan Eduard Tomola. *Informační zpravodaj města Rousínova*, duben 2007, s. 5.
- Franz Smola, „Da erkenne ich ihn nur auf Grund der Manschettenknöpfen wieder“. Das Portait Dr. Victor Ritter von Bauer von Egon Schiele – Wiederentdeckung einer Biographie. In: *Belvedere, Zeitschrift für bildende Kunst*, Heft 2/2001, s. 18–35.
- Vladimír Šlapeta, *Adolf Loos a česká architektura*. Katalog výstavy, Louny 1984.
- Petr Špunar a kol., *Židovský hřbitov v Brně-Židenicích a osudy lidí s ním spojené*. Brno 2006.
- Miloš Štědroň – Lea Frimlová – Zdeněk Geist (eds.), *Besední dům. Architektura. Společnost. Kultura*. Brno 1995.
- Rostislav Švácha, Adolf Loos a česká architektura. *Umění* 31, 1983, č. 6, s. 490–513.
- Rostislav Švácha, Interiéry Adolfa Loose. *Domov* 23, 1983, č. 6, s. 4–7.
- Rostislav Švácha, Adolf Loos v síti kultury. *Neon*, 2/1999, s. 88–91.
- Karel Teige, Adolf Loos, *Stavba* 8, 1929–1930, s. 57–61, 78–79, 89–92.
- Moritz Trapp, „Adolf Loos, Bildhauer und Steinmetz-Meister in Brünn“. *Notizen-Blatt*, 1867, Nr. 1, s. 6–7.
- Moritz Trapp, *Brünn's kirchliche Kunstdenkmale*. Brünn 1888.
- Y. Kurt Unger, Meine Lehre bei Adolf Loos, *Bauwelt* 42, 1981, s. 1882–1892.
- Johannes Urzidil, *Život s českými malíři. Vzájemná korespondence s Janem Zrzavým. Vzpomínky – texty – dokumenty*. Horní Planá 2003.
- Jan Vaněk, Adolf Loos. *Výtvarné umění* 10, 1960, č. 10, s. 446–452.
- Josef Velek, Nejen Loosova vila. *Mladý svět* 22, 1980, č. 15, s. 6.
- Jindřich Vybíral, *Mladí mistři. Architekti ze školy Otto Wagnera na Moravě a ve Slezsku*. Praha 2002.
- Dietrich Worbs, „Unbekannte“ Bauten und Projekte von A. Loos in der ČSSR. *Alte und moderne Kunst* 21, Heft 144, 1976.
- Dietrich Worbs, Adolf Loos in Brünn und Prag. *Archithese* 1/81, 1981, s. 53–58.
- Pavel Zatloukal, *Brněnská okružní třída*. Brno 1997.
- Pavel Zatloukal, *Příběhy z dlouhého století. Architektura let 1750–1918 na Moravě a ve Slezsku*. Olomouc 2002.
- Pavel Zatloukal, *Brněnská architektura 1815–1915. Průvodce*. Brno 2006.