

Použitá literatura

Otakar Hostinský: *O české deklamaci hudební*, Nakladatel Fr. A. Urbánek, v Praze 1886. Vladimír Balthasar: *Bedřich Smetana*, Mojmír Urbánek, 1924. Josef Bartoš: *Prozatímní divadlo a jeho opera*, Průmyslová tiskárna, Praha, 1938. Mirko Očadlík: *Eliška Krásnohorská – Bedřich Smetana: Vzájemná korespondence*, Topičova edice, Praha, 1943. František Bartoš: *Smetana ve vzpomínkách a dopisech*, SNKLHU, 1954. J. Srb-Debrnov, *Dějiny hudby v Čechách a na Moravě*, Matice česká, Praha 1891. Otakar Hostinský: *Bedřich Smetana a jeho boj o moderní českou hudbu*, Jan Laichter, Praha 1901. Přemysl Pražák: *Smetanovy zpěvohry*, svazek první, Hudební matice Umělecké besedy, Praha, 1948. V. H. Jarka: *Kritické dílo Bedřicha Smetany 1858-1865*, Hudební matice Umělecké besedy, Praha, 1948. Přemysl Pražák: *Smetanovy zpěvohry*, svazek druhý, Hudební matice Umělecké besedy, Praha, 1948. Přemysl Pražák: *Smetanovy zpěvohry*, svazek třetí, Hudební matice Umělecké besedy, Praha, 1948. Přemysl Pražák: *Smetanovy zpěvohry*, svazek čtvrtý, Hudební matice Umělecké besedy, Praha, 1948. Bedřich Smetana: *Dvě vdovy, partitura*, Orbis, Praha, 1950. Mirko Očadlík: *Rok Bedřicha Smetany v datech, obrazech, zápisech a poznámkách*, Melantrich, Praha, 1950. Mirko Očadlík: *Svět orchestru*, Orbis, 1951. Jaroslav Smolka: *Smetanova vokální tvorba*, Supraphon, 1980. Václav Holzknicht: *Bedřich Smetana: život a dílo*, Panton, Praha 1984. Jaroslav Jiránek: *Smetanova operní tvorba I.*, Supraphon Praha, 1984. Jaroslav Jiránek: *Smetanova operní tvorba II.*, Supraphon Praha, 1989.