

## Výběr citované primární literatury

- Antologie běloruských povídek. Uspořádal Sjarhej Smatryčanka. Větrné mlýny, Brno 2006.
- Drawicz, A.: Только русская литература. Советский – не обязательно русский. Вопросы литературы, 1990, 6, s. 28–44.
- Lovell, S.: Дачный текст в русской культуре XIX века. Вопросы литературы, 2003, май – июнь, s. 34–73.
- Айтматов, Ч.: Всех все касается. Вопросы литературы, 1980, 12, s. 3–14.
- Александров, В.: Другость: герменевтические указатели и границы интерпретации. Вопросы литературы, 2002, ноябрь – декабрь, s. 78–102.
- Андреев, Ю. А.: Воздействие научно-технической революции на художественную литературу. Вопросы литературы, 1980, 1, s. 25–48.
- Аверинцев, С.: Большие судьбы малого жанра (Риторика как подход к обобщению действительности). Вопросы литературы, 1981, 4, s. 153–179.
- Баранов, В.: „Надо прекословить“. М. Горький и создание Союза писателей. Вопросы литературы, 2003, сентябрь – октябрь, s. 34–56.
- Берг, М.: Литературократия. Проблема присвоения и перераспределения власти в литературе. Кафедра славистики Университета Хельсинки, Новое Литературное Обозрение, Москва 2000.
- Богомоллов, Н.: Авантюрный роман как зеркало русского символизма. Вопросы литературы, 2002, ноябрь – декабрь, s. 43–56.
- Гончаров, Б. П.: Структурализм, „постструктурализм“ и системный анализ (К проблеме иерархии художественных связей в поэтическом произведении). Вопросы литературы, 1985, 1, s. 73–94.
- Горский, И. К.: Об исторической поэтике и сравнительном литературоведении. Вопросы литературы, 1983, 3, s. 79–96.
- Грякалов, А.: Письмо и событие. Эстетическая топография современности. Наука, Санкт-Петербург 2004.
- Грякалов, А.: Последний святой. Повести. Рассказы. Центр духовного возрождения Черноземного края, Воронеж 2002.
- Давыдов, Ю.: Апокалипсис атеистической религии (С. Булгаков как критик революционистской религиозности). Вопросы литературы, 1993, вып. 4, вып. 5.
- Если по совести. Сост. В. Канунникова. Художественная литература, Москва 1988.
- Зависит от нас: Перестройка в зеркале прессы. Сост. В.Т. Кабанов. Книжная палата, Москва 1988.
- Затонский, Д.: Был ли *Дон Кихот* рыцарским романом? Вопросы литературы, 1986, 8, s. 89–127.
- Иезуитов, А. Н.: Литература как идеология. Вопросы литературы, 1982, 1, s. 3–14.
- Иного не дано. Под ред. Ю. Н. Афанасьева. Москва 1988.
- Калюжный, Д., Жабинский, А.: Другая история литературы. От самого начала до наших дней. Москва 2001.
- Книги, о которых спорят. Проект Пелевин. Вопросы литературы, 2003, июль – август, s. 3–46.
- Лихачев, Д. С.: Еще раз о точности литературоведения (Заметки и соображения). Вопросы литературы, 1981, 1, s. 88.
- Лихачев, Д. С.: Предположение о диалогическом строении Слова о полку Игореве. Вопросы литературы, 1984, 3, s. 131–144.
- Манн, Ю.: У истоков русского романа. Вопросы литературы, 1983, 5, s. 151–170.
- Манн, Ю.: Заметки о „неевклидовой геометрии“ Гоголя или „Сильные кризисы, чувствуемые целую массой“. Вопросы литературы, 2002, июль – август, s. 170–200.
- Нуйкин, А.: Идеалы или интересы? Книга, Москва 1990.
- Постижение. Ред.-сост. Ф. М. Бородкин и др. Прогресс, Москва 1989.
- Поляков Ю. М.: Демгородок: Повести, рассказы и статьи. Москва 1994.
- 15 встреч в Останкине. Сост. Т. Земскова. Москва 1989.
- Словарь перестройки. Санкт-Петербург 1992.

- Солженицын А. И.: Как нам обустроить Россию (Посильные соображения). Комсомольская правда, 18.09.1990.  
 Солженицын А. И.: Русский словарь языкового расширения. Москва 2000.  
 Цветков, А.: Анархия non stop. Москва 1999.

### Výběr sekundární literatury

- Bátorová, M.: Jozef Cíger Hronský und die Moderne. Peter Lang Verlag, Frankfurt am Main – Berlin – Bern – Bruxelles – New York – Oxford – Wien 2004.  
 Bátorová, M.: Paradoxy Pavla Straussa. Bratislava 2006.  
 Bátorová, M.: Roky úzkosti a vzopätia. Causa editio, Bratislava 1992.  
 Čalavek sonca – Francysk Skaryna. Minsk 1994.  
 Daneš, F. a kol.: Český jazyk na přelomu tisíciletí. Praha 1997.  
 Daneš, F.: Situace a celkový stav dnešní češtiny. In: Český jazyk na přelomu tisíciletí, Praha 1997.  
 Entwicklung und Struktur des Wortschatzes in den europäischen Sprachen. Panzer B. (Hrsg.), Peter Lang, Frankfurt a. M. 1993.  
 Filipec, J.: Naše současná společnost, slovní zásoba a slovníky. Naše řeč, 75 (1992), 1, s. 1–11.  
 Hvišč, J. – Marčok, V. – Bátorová, M. – Petřík, V.: Biele miesta v slovenskej literatúre. Bratislava 1991.  
 Kautman, F.: K typologii literární kritiky a literární vědy. Praha 1996.  
 Лаппо-Данилевский, А.: Politische Ideen in Rußland des 18. Jahrhunderts. История политических идей в России в XVIII веке в связи с общим ходом развития культуры и политики. Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte, Neue Folge, Bd. 1. Предисловие М. Ю. Сорокиной. Подготовка текста М. Ю. Сорокиной при участии К. Ю. Лаппо-Данилевского. Böhlau Verlag, Köln – Weimar – Wien 2005.  
 Literatura rosyjska i jej kulturowe konteksty. Pod redakcją Ryszarda Luźnego. Ossolineum, Wrocław – Warszawa – Kraków – Gdańsk – Łódź 1990.  
 Minimalismus zwischen Leere und Exzeß. Mirjam Goller und Georg Witte (Hrsg.). Tagungsbeiträge des internationalen wissenschaftlichen Symposiums am Institut für Slawistik der Humboldt-Universität zu Berlin vom 11. bis 13. November 1999. Berlin 2001.  
 Najnowsze dzieje języków słowiańskich. Opole 1996–1999. Komparacja systemów i funkcjonowania współczesnych języków słowiańskich I. Red. naukowa Stanisław Gajda. Opole 2000.  
 Pospíšil, I.: Dualita a etický přesah v ruské literatuře. Etika 1991, č. 2. s. 34–39.  
 Pospíšil, I.: Hodnotová antinomičnost ruské románové kroniky. Čs. rusistika, 1980, č. 1, s. 10–14.  
 Pospíšil, I.: Plynutí a událost (K „filozofii“ ruského románu). Slovak Review, 2005, vol. XIV, no. 1, s. 14–22.  
 Pospíšil, I.: Ruský román znovu navštívený. Historie, uzlové body vývoje, teorie a mezinárodní souvislosti: Od počátků k výhledu do současnosti. Brno 2005.  
 Pospíšil, I.: Spálená křídla. Malý průvodce po české recepci ruské prózy 70.-80. let 20. století. Brno 1998.  
 Pospíšil, I. – Zelenka, M.: René Wellek a meziválečné Československo. Ke kořenům strukturální estetiky. Brno 1996.  
 Rédey, Z.: Pragmatika básnického tvaru. Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta, Ústav literárnej a umeleckej komunikácie. Nitra 2000.  
 Scheide, C.: Kinder, Küche, Kommunismus. Das Wechselverhältnis zwischen sowjetischen Frauenalltag und Frauenpolitik von 1921 bis 1930 am Beispiel Moskauer Arbeiterinnen. Basel 2000.  
 Schmid, U.: Ichentwürfe. Russische Autobiographien zwischen Avvakum und Gercen. Basel 2000.  
 Skaryna, F.: Жыццjo i dziejnasc': Pakazal'nik litaratury. Minsk 1990.  
 Slounik movy Skaryny. Minsk 1994.  
 Sprachlicher Standard und Substandard in Südosteuropa in Osteuropa. Osteuropa-Institut an Freien Universität Berlin, Band 25. Berlin 1994.

- The Search for Self-Definition in Russian Literature. Ed. by Ewa M. Thompson. Rice University, Houston, John Benjamins Publishing Company, Amsterdam 1991.
- Von den sozialistischen zu einer marktorientierten Kultur? Transformationen. Gesellschaften im Wandel. Band 1. Reinhard Ibler (Hrsg.), Ergon Verlag, 2000.
- Wellek, R.: The Literary Theory and Aesthetics of the Prague School, Ann Arbor 1969.
- Баранов, А. Н.: Языковые игры времен перестройки. *Russistik* 5, 1993, 2, s. 63–74.
- Баранов, А. Н. – Караулов Ю. Н.: Словарь русских политических метафор. Москва 1994.
- Вепрева, И. Т.: Рефлективы как источник информации об изменениях в русской языковой картине мира. In: *Русский язык сегодня*. Вып. 1. Сб. статей. / РАН. Ин-т рус. яз. Им. В. В. Виноградова. Отв. Ред. Л. П. Крысин. Москва 2000, s. 26–34.
- Виноградова, В. В.: О некоторых изменениях в стилистике русского языка. *Stylistika* VII, 1998, s. 135–157.
- Дуличенко, А. Д.: Русский язык конца XX столетия. München 1994.
- Гаспаров, Б. М.: Литературные лейтмотивы. Очерки по русской литературе XX века. Москва 1993.
- Ермакова, О. П.: Семантические процессы, характерные для русской лексики 80-ых – 90-ых годов в связи с процессами общественно-политическими. In: *Aufbau, Entwicklung und Struktur des Wortschatzes in den europäischen Sprachen*. Frankfurt a. M. 1993, s. 183–197.
- Жак Деррида в Москве: деконструкция путешествия. Москва 1993.
- Земцов, И.: Реальность и грани перестройки. Справочник. London 1989.
- Земцов, И.: Советский политический язык. London 1985.
- Иванова, Н.: Скрытый сюжет. Русская литература на переходе через век. Русско-балтийский информационный центр „VLIC“, Санкт-Петербург 2003.
- Иванова, Н.: Смена языка. Москва 1995.
- Караулов, Ю. Н.: О состоянии русского языка современности. Доклад на конференции «Русский язык и современность. Проблемы и перспективы развития русистики». Москва 1991.
- Караулов, Ю. Н.: О состоянии современного русского языка. *Русская речь*, 2001, 3, s. 25–30.
- Кокшенева, К. А. (ред.): Российский коинсерватизм в литературе и общественной мысли XIX века. Москва 2003.
- Костомаров, В. Г.: Языковой вкус эпохи. Из наблюдений над речевой практикой масс-медиа. Москва 1994.
- Красникова, Е. Ю.: Социально-оценочная лексика и ее изменения. *Русский язык за рубежом*, 1993, 4, s. 57–61.
- Купина, Н. А.: Тоталитарный язык. Екатеринбург – Пермь 1995.
- Курицын, В.: Русский литературный постмодернизм. Москва 2000.
- Липатова, Е. Г.: Лингвоэстетические особенности российской публицистики 1990-х гг.. Ижевск, Удмуртский гос. университет, 2002 (disertační práce).
- Литературоведение XXI века. Анализ текста: метод и результат. Санкт-Петербург 1996.
- Научные труды Кафедры русской литературы Белорусского Государственного Университета, вып. IV, „РИВШ“, Минск 2006.
- Нещименко, Г. П.: Динамика речевого стандарта современной публичной вербальной коммуникации: Проблемы. Тенденции развития. *Вопросы языкознания*, 2001, 1, s. 102–132.
- Никонова, Т. А.: „Новый человек“ в русской литературе 1900–1930-х годов. Проективная модель – художественная практика. Воронеж 2003.
- Опыт словаря нового мышления. Под ред. Ю. Афанасьева и М. Ферро. Москва 1989.
- Русский язык конца XX столетия (1985–1995). Под ред. Е. А. Земской. Москва 1996.
- Сиротинина, О. Б. – Кузнецова, Н. И. Дзякович, Е. В. и др.: Хорошая речь. Под ред. М. А. Кормилицыной и О. Б. Сиротининой. Саратов 2001.
- Солганик Г. Я.: О новых аспектах изучения языка СМИ. *Вестник Моск. ун-та. Серия 10. Журналистика*. 2000, 3.
- Ферм, Л.: Особенности развития русской лексики в новейший период (на материале газет). Uppsala 1994.

# PROMĚNY JAZYKA A LITERATURY V SOUČASNÝCH RUSKÝCH TEXTECH

Фаустов, Л. Л. – Савинков, С. В.: Очерки по характерологии русской литературы середины XIX века. Воронеж 1998.

Шапошников, В. Н.: Русская речь 1990-х. Современная Россия в языковом отображении. Москва 1998.

Ediční poznámka

S prací na textu více či méně souvisí následující publikace spoluautorů:

### **Jiří Gazda**

K některým filozoficko-historickým aspektům ruského politického slovníku přelomového období. Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity, A 43, 1995, s. 127–134.

Лексика современной русской публицистики и общие тенденции развития языка. Sborník prací Filozofické fakulty brněnské university. A 45, 1997, s. 157–164.

K otázce konkurence grafických kódů v ruském publicistickém textu. Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. A 46, 1998, s. 161–168.

Publicistický text jako indikátor i nástroj transformačních procesů ve východní a střední Evropě. In: Integrovaná žánrová typologie (Komparativní genologie). Projekt – metodologie – terminologie – struktura oboru – studie. Brno 1999, s. 133–139.

Lingvistické aspekty integrované typologie textů. In: Integrovaná žánrová typologie (Komparativní genologie). Projekt – metodologie – terminologie – struktura oboru – studie. Brno 1999, s. 42–72.

The Journalistic Text as Both an Indicator and Mechanism of the Process of Transformation in Central and Eastern Europe. In: Von der sozialistischen zu einer marktorientierten Kultur? Transformationen. Gesellschaften im Wandel. Würzburg 2000, s. 29–36.

Lingvisticko-metodologické aspekty srovnávací typologie textů se zřetelem k areálu střední a východní Evropy. In: Areál – sociální vědy – filologie. Brno, Masarykova univerzita v Brně, 2002, s. 26–38.

Jazyková situace ruštiny a češtiny v transformující se Evropě a globalizujícím se světě. In: Humanitní vědy: klíčová témata a evropská integrace na počátku 21. století. Sborník z mezinárodní konference uspořádané Vysokou školou Karla Engliša v Brně dne 24. června 2002. Series Scientiarum Humanitatis. Brno 2002, s. 71–79.

Současná jazyková situace a její odraz v jazyce hromadných sdělovacích prostředků. In: Jazykovědná rusistika na počátku nového tisíciletí. Brno, Ústav slavistiky FF MU v Brně, 2002, s. 37–44.

Dynamika a internacionalizace slovní zásoby současné ruštiny. Brno 2002.

K charakteristice ruských publicistických textů počáteční etapy transformačního období. Opera Slavica XIV., 2004, 4, s. 17–27.

Словообразовательные особенности российской публицистики 1990-х годов. In: Příspěvky k aktuálním otázkám jazykovědné rusistiky (2). Brno, Ústav slavistiky FF MU v Brně, 2005, s. 82–88.

Gazda, J. – Otevřelová, J.: Языковая игра в газетных заголовках. Przegląd Rusycystyczny, Katowice : Polskie towarzystwo rusycystyczne, XXVIII, 2006, 3 (115), s. 19–30.

## Ivo Pospíšil

Žánrová struktura a emblematicnost apokalyptického románu Jurije Bondareva Bermudský trojúhelník a souvislosti. *Slavica Litteraria*, X 5, 2002, s. 53–62.

Литературоведение и славистика в период глобализации: методологические сдвиги. In: *Русский язык в центре Европы* 5, Ассоциация русистов Словакии, Банска Быстрица 2002, s. 93–102.

Pragnienie ścisłości i historyzmu: nauka o literaturze w atmosferze postmodernizmu. *Teksty drugie* 2002, 4, s. 195–201.

Literární věda: návaznost, posun, přesah (Několik poznámek a problémových okruhů). *Filologická revue*, Banská Bystrica, 2002, č. 4, s. 5–24.

Několik úvah o dialogu obecně a o dialogu kultur zvláště a o jejich místě v literární vědě. In: *Dialog kultur II*. Sborník příspěvků z vědecké konference s mezinárodní účastí pořádané ve spolupráci se Společností Franka Wollmana při FF MU v Brně, Hradec Králové 12. 11. 2002, Ústí nad Orlicí 2003, uspořádal Oldřich Richterek, s. 7–19.

Nová literatura a areálová studia. In: *Litteraria Humanitas XII*. Moderna – avantgarda – postmoderna. Editori: Danuše Kšicová, Ivo Pospíšil. Brno 2003, s. 7–19.

Jazyk literárního díla jako axiologický nástroj: román Jurije Bondareva Bermudský trojúhelník (K životnímu jubileu prof. Jána Doruly). In: *Život slova v dejinách a jazykových vzťahoch*. Na sedemdesiatiny profesora Jána Doruľu. Slavistický kabinet SAV. Bratislava 2003, s. 265–278.

Text a kontext jako reflexe pokusů o transcendenci literární vědy. In: Květuše Lepilová a kol.: *Text a kontext*. Symposium – kulatý stůl dne 27. března 2003. Odd. rusistiky katedry slavistiky FF OU ve spolupráci se Společností Franka Wollmana, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity v Brně. Ostravská univerzita, Filozofická fakulta, Ostrava 2003.

Ruské literárněvědné a literárněkritické texty a jejich proměny na sklonku 20. století. *Slavica Litteraria*, X 7, 2004, s. 5–19.

Problémy a souvislosti současné genologie. *Studia Moravica II*. Acta Universitatis Palackianae Olomucensis, Facultas Philosophica, Moravica 2, Universitas Palackého v Olomouci, Olomouc 2004, s. 29–46.

Jazyk a žánr v ruských literárněkritických textech (Vybrané problémy 1980–2002). *Slavica Litteraria*, X 8, 2005, s. 31–45.

Tři radikální ruské knihy (М. Берг: Литературократия. Проблема присвоения и перераспределения власти в литературе. Кафедра славистики Университета Хельсинки, Новое Литературное Обозрение, Москва 2000. Дмитрий Калюжный, Александр Жабинский: Другая история литературы. От самого начала до наших дней. Авторы проекта „Хронотрон“: Сергей Валянский, Дмитрий Калюжный, Александр Жабинский. „Вече“, Москва 2001. Т. В. Оленева: Новое прочтение классических древнерусских текстов XI–XIII вв. Министерство образования и науки Российской Федерации, Марийский государственный педагогический институт им. Н. К. Крупской, Йошкар-Ола 2004). *Slavica Litteraria*, X 9, 2006, s. 302–309.

Jazyk, hodnota a významová hloubka literárních textů (Dva spřažené ruské příklady). In: *Preklad a tlmočenie 7*. Sociokultúrne aspekty prekladu a tlmočenia: prítomnosť a budúcnosť. Zborník prednášok. Banská Bystrica, 3. máj 2006. Editori Ján Vilikovský, Anita Huťková. Filologická fakulta Univerzity Mateja Bela. Banská Bystrica 2006, s. 147–163.

Tvorba jako způsob přežití (K problému tzv. vnitřní emigrace). SPFFBU, *Slavica Litteraria*, 2007, X 10, s. 105–108.