

Literatura (citovaná v poznámkách zkráceně)

Bauer–Ruppert 1976

Hermann Bauer – Bernhardt Rupprecht (eds.), *Corpus der barocken Deckenmalerei in Deutschland I*. München 1976.

Bibliotheca Sanctorum

Bibliotheca Sanctorum I–XXXX. Roma, Istituto Giovanni XXIII della Pontificia Università Lateranense 1961.

Cottret 1990

Bernard Cottret, *Le Christ des Lumières. Jésus de Newton à Voltaire, 1660–1760*. Paris, Les Éditions du Cerf 1990.

Dachovský 2001

Karel Dachovský, *Sv. Markéta Alacoque*. Praha, Řád 2001.

Dachs 2003

Monika Dachs, *Franz Anton Maulbertsch und sein Kreis. Studien zur Wiener Malerei in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts 1–3* [Habilitationsschrift]. Wien 2003.

Dachs 2004

Monika Dachs, „...Mahlergehilfen, Materialien, Kost und Reisespesen... Der Maler Franz Anton Maulbertsch (1724–1796) als künstlerischer Unternehmer“, in: Friedrich Polleroß (ed.), *Reiselust & Kunstgenuss. Barockes Böhmen, Mähren und Österreich*. Petersberg 2004, s. 201–218.

Denzinger 1991

Heinrich Denzinger, *Kompendium der Glaubensbekenntnisse und kirchlichen Lehrentscheidungen*, verbessert, erweitert, ins Deutsche übertragen und unter Mitarbeit von Helmut Hoping herausgegeben von Peter Hünemann. Freiburg im Breisgau–Basel–Rom–Wien, Herder 1991.

DIP

Dizionario degli Istituti di Perfezione I–XXX.

Ed. Guerrino Pelliccia – Giancarlo Rocca, Roma, Edizioni Paoline 1973–1997.

Eichler 1887

Karel Eichler, *Poutní místa a milostivé obrazy na Moravě a v rakouském Slezsku*. Brno 1887.

Fischer 1996

Nora und Gerhard Fischer (eds.), *Maurer, Kalk und Sand oder der Maler Franz Anton Maulbertsch. Materialien zu Leben und Werk 1724–1796*. Wien 1996.

Garas 1960

Klára Garas, *Franz Anton Maulbertsch (1724–1796)*. Budapest 1960.

Garas 1974

Klára Garas, *Franz Anton Maulbertsch. Leben und Werk*. Salzburg 1974.

Goffi–Zovatto 1990

Tullo Goffi – Pietro Zovatto, *La spiritualità del Settecento. Crisi di identità e nuovi percorsi (1650–1800)*. Bologna, Edizioni Dehoniane, 1990.

Haberditzl 1977

Franz Martin Haberditzl, *Franz Anton Maulbertsch*. Zum Druck eingerichtet und mit Anmerkungen versehen von Gertrude Aurenhammer. Wien 1977.

Hodeček 2004

Dalibor Hodeček, *Historie kostela sv. Jana Nepomuckého v Dyji. Stavebněhistorický průzkum – dějiny objektu* [strojopis]. Národní památkový ústav – územní odborné pracoviště Brno, 2004.

Kat. Geras 2004

Friedrich Polleroß (ed.), *Reiselust & Kunstgenuss. Barockes Böhmen, Mähren und Österreich*. Petersberg 2004.

Kat. Rennes 2002/2003

Jiří Kroupa (ed.), *Dans le miroir des ombres. La Moravie a l'âge baroque. 1670–1790*. Paris–Rennes–Brno 2002. / *V zrcadle stínů. Moravě v době baroka. 1670–1790*. Paris–Rennes–Brno 2003.

Kat. Wien–München 1974

Franz Anton Maulbertsch. *Ausstellung anlässlich seines 250. Geburtstages*. Wien, Halbturn, Heiligenkreuz-Gutenbrunn. Wien–München 1974.

Kroupa 1997a

Jiří Kroupa, Premonstrátský klášter Louka – chrám Šalamounův?, in: Petr Kroupa – Jiří Kroupa – Lubomír Slavíček – Josef Unger, *Premonstrátský klášter v Louce. Dějiny – umělecká výzdoba – ikonologie*. Znojmo 1997, s. 78–79.

Kroupa 1997b

Jiří Kroupa, „Dějiny pokroku lidského ducha“: Katolické osvícenství v Louce, in: Petr Kroupa – Jiří Kroupa – Lubomír Slavíček – Josef Unger, *Premonstrátský klášter v Louce. Dějiny – umělecká výzdoba – ikonologie*. Znojmo 1997, s. 103–109.

Krsek 1974

Ivo Krsek, *Maulbertsch*. Praha 1974.

Krsek–Kudělka–Stehlík–Válka 1996

Ivo Krsek – Zdeněk Kudělka – Miloš Stehlík – Josef Válka, *Umění baroka na Moravě a ve Slezsku*. Ed. Zdeněk Kudělka, Praha 1996.

Lorenz 1999

Hellmut Lorenz (ed.), *Geschichte der bildenden Kunst in Österreich, IV (Barock)*. München–London–New York 1999.

Möseneder 1993

Karl Möseneder, *Franz Anton Maulbertsch. Aufklärung in der barocken Deckenmalerei*. Wien–Köln–Weimar 1993.

Odehnal 2004

František Odehnal, *Poutní místa Moravy a Slezska*. Praha 2004.

Peřinka 1904

František Václav Peřinka, Znojemský okres. *Vlastivěda moravská II*. Místopis. Brno 1904.

Plongeron 1997

Bernard Plongeron (ed.), *Les défis de la modernité (1750–1840) Histoire du christianisme, X*. Paris, Desclée 1997.

Slavíček 1972

Lubomír Slavíček, *Felix Ivo Leicher 1727–1812* [disertační práce]. Brno 1972.

Slavíček 1978

Lubomír Slavíček, Nová zjištění k dílu F. A. Maulbertsche a J. L. Krackera. *Umění XXVI*, 1978, s. 56–59.

Slavíček 1997

Lubomír Slavíček, F. A. Maulbertsch a malířská výzdoba letního refektáře v Louce, in: Petr Kroupa – Jiří Kroupa – Lubomír Slavíček – Josef Unger, *Premonstrátský klášter v Louce. Dějiny – umělecká výzdoba – ikonologie*. Znojmo 1997, s. 93–96.

Slavíček 1989

Lubomír Slavíček, Franz Anton Maulbertsch und Joseph Winterhalder. Zur Ausschmückung des Sommerrefektoriums im Prämonstratenserkloster in Klosterbruck bei Znaim. *Acta historiae artium* 34, 1989, s. 221–226.

Slavíček 1991

Lubomír Slavíček, Johann Wenzel Bergl as a Painter of Altarpieces and Easel Paintings: A Reappraisal Based on New Findings. *Bulletin of the Nationall Gallery in Prague* 1, 1991, s. 65–67.

Sobotková 1968

Jiřina Sobotková [Hockeová], *Kostel bičovaného Spasitele v Dyji u Znojma* [diplomová práce]. Brno 1968.

Wolný 1861

Gregor Wolný, *Kirchliche Topographie von Mähren II/2,4*. Brünn 1861.