

Výběr literatury a pramenů

Anděl, J.: (edice): Umění pro všechny smysly, Meziválečná avantgarda v Československu, Praha

1993

Andráš, E.: Expresionismus, Bratislava 1968

Ani labuť ani Lúna, sborník k 100. výročí smrti Karla Hynka Máchy, Praha 1936

Archív UK, osobní složka J. Mukařovského

Avantgarda známá a neznámá, sv. 3, generační diskuze 1929–31, Praha 1970

Avantgarda známá a neznámá, sv. 2, Vrchol a krize poetismu, Praha 1972

Bakoš, M.: Avantgarda 38, Štúdie, články, dokumenty. Bratislava, Slovenský spisovateľ, 1969

Bakoš, M.: Teória literatúry (Výbor z „formálnej metódy“) Trnava 1941

Bakoš, M., Beniaková, N.: K otázkam zúčastnenia básnického diela. Slovo a tvar 4/1947 Bratislava

Bakoš, M.: Kritik a teoretik avantgardy. Úvodná štúdia ku knihe M. Považana. Bratislava 1963

Bakoš, M.: Nadrealistický verš. Sen a skutočnosť. Bratislava 1940

Bareš, G.: Listy o kultúre, Praha 1947

Bartoš, J.: O hlavných úkolech estetiky. Estetika 5/68

Bartoš, J.: Úvody do estetiky. Čes. Čas. Estetický, r. I. č. 4, s. 113–124

Bartoš, J.: O problémoch dnešnej estetiky. Filozofie II/7, s. 193–211

Bartoš, J.: Umění, úvod do estetiky, Praha 1922

Bartoš, L.: Studie z dějin moderní poetiky. Česká kultura II, s. 81

Bartůšek, S.: Katolícká moderna, Arca 1996

Basch, V.: Hlavní problémy estetiky. Praha 1926

Básnický kalendář 1918–1938, Kmen 1938

Beránek, J.: Tajemství lóží, Praha 1994

Beranová, V.: Horizonty estetiky, Ústí nad Labem 1998

Beranová, V.: K problematice českého a slovenského kulturně-politického myšlení. Estetika 4/1989

Beranová, V.: Kapitoly z dějin českého estetického myšlení I. Ústí nad Labem 2000

Beranová, V.: Kapitoly z dějin českého estetického myšlení II. Ústí nad Labem 2003

Berka, Č.: Emil Filla, Melantrich, Praha 1989

Biele miesta v slovenskej literatúre /Hvišč, Marčok, Bátorová, Petrík, Bratislava 1991

Blahynka, M.: Proletářská poesie, Praha 1981

Blanár, V.: Bibliografia jazykovedy na Slovensku v rokoch 1939–1947. Bratislava 1950

Bogatyriov, P.: Funkčno-štruktúrna metóda. Slovenské pohľady 10/1935

Bogatyriov, P.: Příspěvek k strukturální etnografii. Slovenská miscellanea. Sborník, Bratislava 1931

Bogatyriov, P., Jakobson, R.: K problému folkloristiky. Teória literatúry 1941. s. 104–106

Boje o zítřek. Soubor díla F. X. Šaldy I., Praha 1948

Bolzano, B.: O pojmu krásna, Estetika 3–4/94

Bolzano, B.: Vlastní životopis. Praha 1981

Brabec, J.: Česká literatura 1929–1938. In: ČL XVI, 2 /1968, s. 113–162

Bratránek, F. T.: K explikaci pojmu krásna, Estetika 3–4/94

Brázda, G.: Dvě knížky českého novináře, Praha 1917

Breton, A.: Druhá archa. In.: Mezinárodní surrealismus. Sborník textů (edice Jiří Kotalík), Praha

1947

Breton, A.: O proletářské literatuře. In.: T 9, 18/1934, 14. 9. 1934, s. 278–279,

Brouk, B.: Lidé a věci, Praha 1947

Brouk, B.: Patologie životní zdatnosti, Praha 1937

Brouk, B.: Jazyková komika, Praha 1941

Brouk, B.: Závažnost obecného vzdělání, Praha 1946

Brouk, B.: Racionalizace spotřeby. Praha 1946

Buriánek, F.: Čítanka české literární kritiky, Praha 1974

- Burda, V.: Přerušený sen Závěš Kalandry. In.: Výtvarná práce XVI, 18/1968, 25. 10. 1968, s. 7, 1979
 29. II. 1968, s. 10, XX/1968 14. 12. 1968 s. 10, č. XXII–XXIII/1968, 28. 12. 1968, s. 8–10.
- Burjanek, J.: Otakar Zich, Brno–Praha 1966
- Burov, A. I.: Marxisticko-leninská estetika proti naturalismu v umění, Praha 1951
- Bydžovská, L., Srp, K. (edice): Český surrealismus 1929–1953, Praha 1997
- Cigánek, J.: Ke kořenům sociologismu v české estetice a uměnovědě, Estetika 4/1983
- Co daly naše země Evropě a lidstvu I., II., Praha 1939, 1940
- Croce, B.: Breviář estetiky, Praha 1927
- Croce, B.: Aesthetika. Praha 1907
- Čáp, A.: Člověk a krása, Praha 1937
- Čapek, J. B.: F. X. Šalda, jako filozof české kultury, Plamen 3/1968
- Čapek, J.: Kulhavý poutník, Praha 1945
- Čapek, J.: Na obvodě přírodních národů, Život 1937/38
- Čapek, J.: Méně výstav a více umění, VŠUP, Praha 1999
- Čapek, K.: Čtení o T. G. M., Praha 1969
- Čapek, K.: Čisté umění, Praha 1939
- Čapek, K.: Místo pro Jonathana, Symposion, Praha 1970
- Čeliš, J.: Písňové texty Osvobozeného divadla a česká avantgarda, Estetika str 28/1987
- Černá, K.: Ozvěny Bauhausu v českém a slovenském školství. 2003 Bakalářská práce obhájena na
 Pedagogické fakultě UJEP (vedoucí práce Věra Beranová)
- Černý, V.: Boje a směry socialistické kultury, F. Borový, Praha 1946
- Černý, V.: F. X. Š. – T. G. M. in HDD 12/1967
- Černý, V.: O povaze naší kultury, Praha 1990
- Černý, V.: První sešit o existencialismu, V. Petr, Praha 1948
- Černý, V.: Ideové kořeny současného umění, Praha 1929
- Černý, V.: Tvorba a osobnost, I. II. Odeon, Praha 1993
- Černý, V.: Osobnost, tvorba a boj, Praha 1947
- Černyševskij, N. G.: Estetické vztahy umění a skutečnosti, Nakladatelství Svoboda, 1946
- Červenka, M.: Vývoj struktury a struktura vývoje. Felix Vodička. Orientace 5/1968 Praha
- Červenka, M.: Jana Mukařovského rozchod se strukturalismem, in: Tvar 2, č. 36 (5. 9. 1991), s. 1 a 4
- Červinka, F.: Český nacionalismus v XIX. stol. Praha 1965
- České umění 1938–1989, Akademia 2001
- Československý strukturalismus a viedenský scientizmus, Stimul, Bratislava 1992
- Český antifašismus a odboj. Slovníková příručka. Praha 1988
- Český národ Rudé armádě, seznam děl výtvarného umění, Praha 1946
- Český surrealismus 1929–1953, Argo, Praha 1996
- Čorba, V.: (M. M. Dedinský), Štrukturálná analýza a literárna kritika. Elán Praha 5–6/1938–1939
- De Micheli, M.: Umělecké avantgardy XX. století. Praha 1964
- Dílo V. Nezvala, sv. XXIV. Československý spisovatel, Praha
- Dlabacz, G. J.: Allgemeine historisches Künstler – Lexikon für Böhmen, Praha 1815
- Dobrá zvěst, antologie, Československý spisovatel, Praha 1987
- Dostál, Vl.: Čítanka z dějin české a slovenské estetiky. XIX. stol. Praha 1972
- Dostojevský, F. M.: O umění čistém a tendenčním, Kvart č. 2 r. 5 1947 přeložil S. Machonin
- Doubravová, J.: Secese, symbol stromu a hudba, Estetika 3/92
- Dresler, J.: Masarykova abeceda. Praha 1990
- Drozda, M., Parolek, R.: Umění v kulturní revoluci, Praha 1961
- Dubnický – Honza, J.: Kríza sochárského pomníka. Elán, r. 9 /1939, č. 9–10. s. 8
- Durdík, J.: Všeobecná aesthetika, Praha 1875
- Durych, J.: Váhy života a umění, Praha, Melantrich 1933
- Dvorský, J.: K některým současným úkolům uměnovědného výzkumu. Nová mysl 1982, s. 208

- Dvořák, J.: J. L. Fischer a F. X. Šalada, Olomouc 1991
- Dvořák, M.: Umění jako projev ducha, Praha 1936
- Effenberger, V. (spolu edice): Surrealistické východisko (1938–1968), Praha 1969
- Effenberger, V.: Moderní umění a psychoanalýza, Orientace 3/68
- Effenberger, V.: Realita a poesie, K vývojové dialektice moderního umění, Praha 1969
- Effenberger, V.: Moderní umění a psychoanalýza, Orientace 3/68
- Eichenbaum, B.: Teória „formálnej metódy.“ Prel. Mikuláš Bakoš. Teória literatúry 1941 s. 13–47.
- Engelhardt, B. M.: Literárna veda a literárna kritika. Vo dne a v noci, Bratislava, 1941
- Erenburg, I. G.: O surrealistech, Lidé, roky, život, Kniha druhá, Praha 1963
- Exner, M.: Biedermeier a syndrom rozpadu, Estetika 2/95
- Fedor, M.: Slovenský nadrealizmus. Anotovaná bibliografie. Martin 1968
- Filla E.: Myšlenky, Praha 1990
- Filla, E.: Dvojí výtvarné snažení v SSSR – k ruské výstavě, Svobodné noviny 13. 7. 1947
- Filla, E.: O svobodě, J. Pohořelý, Praha 1947
- Filla, E.: O výtvarném umění, K. Brož, Praha 1948
- Filla, E.: Práce oka – vybral a sestavil Berka, Č., Severočeské nakladatelství, Ústí nad Labem, 1990
- Filla, E.: Jak formulovati pojem národního umění a národní kultury? Volné směry 1937
- Filla, E.: Byzanc a naše tradice, Volné směry č. 40 1947–48
- Filla, E.: Česká tradice v 19. stol. Volné směry 1938–40
- Filla, E.: Psí písně v Buchenwaldě 1943, Praha 1945
- Filla, E.: Cesta tvořivosti, Mánes III. Praha 1930
- Filozofická revue 1929–1948 (bibliografie čas. olom. dominikánů). Filozofický ústav AV ČR 1994
- Fischer, O.: Slovo o kritice, Václav Petr Praha 1947
- Fischer, J. L.: Na cestu hrst proslovů děkanových, 1946
- Fischerová, A.: Kulturologický koncept dejín národnej kultúry, Bratislava 1998
- Foglarová, E.: Od krásných věd ke krásovědě, in Estetika na křižovatce, 1997
- Foglarová, E.: Pojetí dějin české estetiky u prof. M. Nováka, Estetika 2/82
- Gahura, F. L.: Estetika architektury. Zlín 1943
- Gorkij, M.: Stati o literatuře a umění, Orbis Praha 1947
- Grešík, L.: Slovenská kultúra v revolúcii. Pravda, Bratislava 1977
- Grygar, M.: Celek ve strukturalistické teorii umění. Estetika 2/1992
- Grygar, M.: K problematice meziválečné avantgardy, in ČL 9/1961
- Guth Jarkovský, J. St.: Společenské krasobraní. Praha 1927
- Hájek, J.: Generace na rozhraní, Praha 1946
- Hamada, M.: Slovenský nadrealizmus kedysi a dnes, V hľadání významu a tvaru Bratislava 1966
- Hamada, M.: Spor so štrukturalizmom. Slovenské pohľady 6/1967
- Hamšík, D., Kusák, A.: O zuřivém reportéru E. E. Kischovi, Praha 1962
- Hasalová, V.: K sedmdesátému výročí narození K. Šourka. Umění a řemesla 1979
- Helfert, V.: Vědecký odkaz O. Zicha, Index 6/1936
- Helfert, V.: Vybrané studie I. Supraphon, Praha 1970
- Herben, J.: Masarykův rodinný život, F. Borový 1948
- Hlaváček, L.: Uměnovědná činnost E. Filly, Estetika s. 143/1982
- Hlaváček, L.: Estetická mysl Karla Čapka, Estetika č. 4/1989
- Hlaváček, L.: Masarykova estetika I, Estetika 3/90
- Hlaváček, L.: Masarykova estetika II., Estetika 4/90
- Hlaváček, L.: Metodologický přínos Ant. Matějčka, Umění s. 185–206/1979
- Hlaváček, L.: Moderní umění a moderní svět I. Estetika č. 1/1989
- Hlaváček, L.: Moderní umění a moderní svět II. Estetika. 2/1989
- Hlaváček, L.: Myslicí oko Karla Čapka, Estetika 1/90
- Hlaváček, L.: Sdílnost uměleckého tvaru Otakar Zich, Tvorba č. 12/ 1979

- Hlaváček, L.: Strážce výtvarné tradice (F. Žákavec), Umění s. 89–106/1979
- Hlaváček, L.: Šalda a výtvarná estetika, Estetika 3/87
- Hlaváček, L.: Zdeněk Nejedlý jako estetik, Estetika 3/1978
- Hlaváček, L.: Šaldova objevnost zraku, Výtvarná kultura č. 2/1982
- Hlaváček, L.: Umění a lidskost /V. V. Štech/, Výtvarná kultura č. 1/1985
- Hlaváček, L.: Umění je výraz doby /Max Dvořák/ Tvorba č. 27/1974
- Hlaváček, L.: Výtvarné složky Vančurova díla Estetika 3/1976
- Hlaváček, L.: Zakladatelé českého moderního umění a jejich výtvarné myšlení, I. část, Estetika 1/75
- Hlaváček, L.: Zapomenutý český estetik /o Jar. Hrubanovi/, Estetika s. 256/1978
- Hlaváček, L.: Zdeněk Nejedlý jako estetik, 3/1978
- Hlaváček, L.: Životnost dějin umění (Jar. Pečírka), Tvorba, 1981
- Hlaváček, L.: Strážce výtvarné tradice (Fr. Žákavec), Umění s. 89–106/1979
- Hlaváček, L.: Šalda a výtvarná estetika, Estetika 3/87
- Hlaváček, L.: Umění je výraz doby (Max Dvořák) Tvorba č. 27/1974
- Hlaváček, L.: Uměnovědná činnost E. Filly, Estetika 3/1982
- Hlaváček, L.: Uměnovědný odkaz V. Kramáře, Umění, s. 377–98, r. 1977
- Hlaváček, L.: Výtvarné složky Vančurova díla Estetika 3/1976
- Hlaváček, L.: Vzpomínáme Pavla Kropáčka, Výtvarná kultura č. 2/1983
- Hlaváček, L.: Zakladatelé českého moderního umění a jejich výtvarné myšlení, I. část, Estetika 1/75
- Hlaváček, L.: Zdeněk Nejedlý jako estetik, Estetika 3/1978
- Hlaváček, L.: Výtvarnost Čapkovy slovesnosti, Estetika č. 2/1990
- Hlobil, T.: K. Čapek a Thomas Mann, Estetika č. 1/1989
- Hoffmeister, A.: Čas se nevrací, Praha 1965
- Honza, J.: Základné pojmy a problémy súčasného dejepisu umenia. Elán, r. 11 /1940, č. 4
- Honzík, K.: Estetika v žaláři, Stavba r. V. č. 11 1927
- Honzík, K.: Architektura jako fysioplastická tvorba. Praha 1938
- Honzík, K.: Od tendence ke kvalitě, Architektura ČSR I, 1939, s. 20
- Honzík, K.: Úvod do studia psychických funkcí v architektuře, Grégr a syn, Praha 1944
- Honzík, K.: Necessismus (Myšlenka rozumné spotřeby), Praha 1946
- Honzík, K.: Dva návrhy pro výstavu dekorativních umění v Paříži 1937 V. S. r. XXX. č. 1, 1933
- Honzík, K.: Forma jako noeticko-orientační znak, Kvart r. III. č. 4. 1936
- Honzík, K.: Hledání slohu, Kvart r. III. č. 3 1935
- Honzík, K.: Kritické poznámky k soutěži pro pomník T. G. M. Stavba r. XIV. 3/1939
- Honzík, K.: Moderní byt, Praha 1929
- Honzík, K.: Novodobý panestetism, Volné Směry XXX. č. 7–8, 1934
- Honzík, K.: O povaze norem a délce jejich věku, Architektura r. III. č. 4, 1942
- Honzík, K.: Osvobození stavebních druhů. Volné Směry r. XXVIII. č. 10–12, 1931
- Honzík, K.: Tendence moderní architektury, Volné Směry XXIX 1932, s. 100
- Honzík, K.: Toporná modernost, Přítomnost r. II. č. 48
- Honzík, K.: Utopie v reálnosti, Veraikon, r. X č. 3–5 1924
- Honzík, K.: Úvahy o architektuře. Volné Směry XXX. č. 10 1934
- Honzík, K.: Zdrcující úsudek ciziny o „nové“ Praze. Lidové noviny 17. listopadu 1928
- Honzík, K.: Tvorba životního slohu, Praha 1947, druhé vydání
- Honzl, L.: Sláva a bída divadel, Praha 1937
- Horová, A.: Dva texty Emila Utitze, Estetika s. 245/1987
- Horová, A.: Hostinského pojetí estetiky a filozofie dějin umění, Estetika 2/ 1987
- Horová, A.: K pojetí vývoje v českém dějepisu umění 30 let. Estetika 3/85
- Horová, A.: Výtvarně kritická a teoretická kapitola v díle V. Mrštíka, Estetika č. 1/1988
- Horová, A.: Dva texty Emila Utitze, Estetika s. 245/1987
- Horová, A.: Karel Šourek – teoretik, kritik a organizátor, Estetika, s. 87/1986

- Haravá, A.: Třicáté výročí úmrtí E. Utitze, *Estetika* 248/1986
- Hostinský, O.: *Aesthetika*, Praha 1905
- Hostinského *Esthetika* I. napsal Zdeněk Nejedlý, Praha 1921
- Hrašovský, I.: Rudolf Carnap a logická syntax. Áno a nie. Sborník 1938. Redigovali
- Hrašovský, I.: *Teória vedy. Úvod do všeobecnej metodológie*, Bratislava 1941
- Hrašovský, I.: *Vývin vedeckého myslenia. Slovenské pohľady* 1939/12
- Hrašovský, I.: *Vývin vedeckého myslenia*. Trnava 1942
- Hrašovský, I.: *Vzťahy vedy a spoločnosti. Slovenské pohľady* 1942/1
- Hrašovský, I.: K diskusii o štrukturalizme, *Filozofia* č. 4/1969
- Hrašovský, I.: Niektoré problémy sémantiky teoretických štruktúr. *Vo dne a v noci*. 1941
- Hrašovský, I.: Rozpomienky na davistov, V hľadání významu a tvaru, Bratislava 1966
- Hrašovský, I.: Sémantická povaha jazyka vedeckého a básnického. *Sen a skutočnosť*. Bratislava 1940
- Hroch, Marček, Bátorová, Petřík: *Biele miesta v slovenskej literatúre*, Bratislava 1991
- Chadraba, R.: Odras programových tezí Devětsilu v teorii Jana Mukařovského, *Estetika* s. 43/1987
- Chalupecký, J.: *Tíha doby*, Praha 1997
- Chalupecký, J.: Básník, charakter, politika, *Listy* 1 (1946), č. 2, s. 298–302,
- Chalupecký, J.: *Poezie a politika*, *Literární noviny* IV. 5, 6/1993
- Chalupecký, J.: *Umění dnes*, Praha 1966
- Červík, K.: *Člověk a struktury*, Praha 1996
- Červík, K.: *Strukturální estetika*, Praha 1994
- Červík, K.: *Poetismus. Antologie*, Praha 1967
- Červík, K.: Bedřich Václavěk a vývoj marxistické estetiky, Praha 1962
- Červík, K.: Filozofické otázky strukturalistické estetiky. *Česká literatura* 5/1968
- Červík, K.: Avantgarda a strukturalismus. Konference SAV ve Smoleniciach Bratislava 1968
- Červík, K.: *Estetika Jana Mukařovského. J. Mukařovský, Studie z estetiky*. Praha 1966
- Červík, K.: *Mukařovského estetika a moderní umění. Struktura a smysl literárního díla*. Praha 1966
- Ingarden, R.: *O poznawaniu dzieła literackiego*, Lwow 1937
- Intelektuál a revoluce*, Závěš Kalandra, editor Jiří Brabec, Praha 1994
- Jakobson, R.: Versuch einer Typologie der slavischen Sprachen. *Linguistica Slovaca* r. 1–2/1939–40.
- Jakobson, R.: *Čo je poézia? Prel. M. Bakoš. Teória literatúry* 1941
- Jakobson, R.: Neměnné směrnice, *Kvart* 4, 3–4 /1946
- Jakobson, R.: Moudrost starých Čechů, New York 1943, částečně *Listy* 1 (1946), č. 1, s. 33–50
- Jakobson, R.: *Poetická funkce*, Praha 1995
- Jakobson, R.: *Problémy poetiky. Prel. M. Bakoš. Teória literatúry* 1941
- Janič, Z.: Slovenská výtvarná kritika 1919–38, *Estetika* s. 218/1985
- Jankovič, M.: *Dílo jako dění smyslu*, Praha 1992
- Jechová, K.: Leví realisté a československý Proletkult, *ČCH* 16, č. 5, s. 687–702
- Jechová, K.: Z dějin kulturní politiky, *RDS* 8 (1968) č. 5/1968 s. 689–708
- Jirinek, J.: Janáčkova estetika, *Estetika* 4/1978
- Jirinek, J.: Smetanova estetika, *Estetika* 4/74
- Jirá, V.: *Jak se písemnictví stane světovým*, Václav Petr, Praha 1940
- Josef Čapek in memoriam, Praha 1945
- Jirsa, V.: *Dějiny estetické výchovy*, skripta FF UJEP, Brno 1968
- Jirš, M., O. Hostinský, Praha 1980
- Jirš, M.: Otakar Hostinský o Tolstém, *Estetika* 4/1978
- Jirš, M.: Sto let stolice /katedry/ estetiky na české filozofické fakultě UK, *Estetika* č. 1/1984
- Jirš, M.: *Univerzitní přednášky Ot. Zicha o uměleckém myšlení*, *Estetika* 4/79
- Kafka, F. H.: *O umělecké tvořivosti, studie psychologická*, Praha 1938
- Kalandra, Z.: *Intelektuál a revoluce*, Praha 1994
- Kalandra, Z.: *Mácha a Palacký*, in, Ani Labuť ani Lůna, Praha 1936, reprint 1995, s. 44–62,

- Horová, A.: Třicáté výročí úmrtí E. Utitze, *Estetika* 248/1986
- Hostinský, O.: *Aesthetika*, Praha 1905
- Hostinského *Esthetika* I. napsal Zdeněk Nejedlý, Praha 1921
- Hrušovský, I.: Rudolf Carnap a logická syntax. Áno a nie. Sborník 1938. Redigovali
- Hrušovský, I.: *Teória vedy. Úvod do všeobecnej metodológie*, Bratislava 1941
- Hrušovský, I.: *Vývin vedeckého myslenia. Slovenské pohľady* 1939/12
- Hrušovský, I.: *Vývin vedeckého myslenia*. Trnava 1942
- Hrušovský, I.: *Vzťahy vedy a spoločnosti. Slovenské pohľady* 1942/1
- Hrušovský, I.: K diskusii o štrukturalizme, *Filozofia* č. 4/1969
- Hrušovský, I.: Niektoré problémy sémantiky teoretických štruktúr. *Vo dne a v noci*. 1941
- Hrušovský, I.: Rozpomienky na davistov, V hľadání významu a tvaru, Bratislava 1966
- Hrušovský, I.: Sémantická povaha jazyka vedeckého a básnického. *Sen a skutočnosť*. Bratislava 1940
- Hvišč, Marčok, Bátorová, Petřík: *Biele miesta v slovenskej literatúre*, Bratislava 1991
- Chadraba, R.: Odras programových tezí Devětsilu v teorii Jana Mukařovského, *Estetika* s. 43/1987
- Chalupecký, J.: *Tíha doby*, Praha 1997
- Chalupecký, J.: Básník, charakter, politika, *Listy* 1 (1946), č. 2, s. 298–302,
- Chalupecký, J.: *Poezie a politika*, *Literární noviny* IV. 5, 6/1993
- Chalupecký, J.: *Umění dnes*, Praha 1966
- Chvatík, K.: *Člověk a struktury*, Praha 1996
- Chvatík, K.: *Strukturální estetika*, Praha 1994
- Chvatík, K.: *Poetismus. Antologie*, Praha 1967
- Chvatík, K.: Bedřich Václavek a vývoj marxistické estetiky, Praha 1962
- Chvatík, K.: Filozofické otázky strukturalistické estetiky. *Česká literatura* 5/1968
- Chvatík, K.: Avantgarda a strukturalismus. Konference SAV ve Smoleniciach Bratislava 1968
- Chvatík, K.: *Estetika Jana Mukařovského. J. Mukařovský, Studie z estetiky*. Praha 1966
- Chvatík, K.: *Mukařovského estetika a moderní umění. Struktura a smysl literárního díla*. Praha 1966
- Ingarden, R.: *O poznawaniu dzieła literackiego*, Lwow 1937
- Intelektuál a revoluce, Záviš Kalandra, editor Jiří Brabec, Praha 1994
- Isačenko, A.: Versuch einer Typologie der slavischen Sprachen. *Linguistica Slovaca* r. 1–2/1939–40.
- Jakobson, R.: Čo je poézia? Prel. M. Bakoš. *Teória literatúry* 1941
- Jakobson, R.: Neměnné směrnice, *Kvart* 4, 3–4 /1946
- Jakobson, R.: Moudrost starých Čechů, New York 1943, částečně *Listy* 1 (1946), č. 1, s. 33–50
- Jakobson, R.: *Poetická funkce*, Praha 1995
- Jakobson, R.: Problémy poetiky. Prel. M. Bakoš. *Teória literatúry* 1941
- Janči, Z.: Slovenská výtvarná kritika 1919–38, *Estetika* s. 218/1985
- Jankovič, M.: *Dílo jako dění smyslu*, Praha 1992
- Jechová, K.: Leví realisté a československý Proletkult, *ČČH* 16, č. 5, s. 687–702
- Jechová, K.: Z dějin kulturní politiky, *RDS* 8 (1968) č. 5/1968 s. 689–708
- Jiránek, J.: Janáčkova estetika, *Estetika* 4/1978
- Jiránek, J.: Smetanova estetika, *Estetika* 4/74
- Jirát, V.: *Jak se písemnictví stane světovým*, Václav Petr, Praha 1940
- Josef Čapek in memoriam, Praha 1945
- Jůva, V.: *Dějiny estetické výchovy*, skripta FF UJEP, Brno 1968
- Jůzl, M., O. Hostinský, Praha 1980
- Jůzl, M.: Otakar Hostinský o Tolstém, *Estetika* 4/1978
- Jůzl, M.: Sto let stolice /katedry/ estetiky na české filozofické fakultě UK, *Estetika* č. 1/1984
- Jůzl, M.: Univerzitní přednášky Ot. Zicha o uměleckém myšlení, *Estetika* 4/79
- Kafka, F. H.: *O umělecké tvořivosti, studie psychologická*, Praha 1938
- Kalandra, Z.: *Intelektuál a revoluce*, Praha 1994
- Kalandra, Z.: Mácha a Palacký, in, Ani Labuť ani Lůna, Praha 1936, reprint 1995, s. 44–62,

- Kalivoda, R.: Cesta estetického myšlení Jana Mukařovského. *Estetika* 2/1991
- Kalivoda, R.: Předmluva, Karel Teige: Výbor z díla I., s. 7 až 22
- Kalivoda, R.: Dialektika strukturalismu a dialektika estetiky. *Struktura literárního díla*. Praha 1966
- Kaplan, K.: Pravda o Československu, Panorama, Praha 1990
- Karbusický, V.: Ideologie im Lied – Lied in der Ideologie, Kolín n. R. 1973
- Karola, J.: Ke kritice počátků české sociologie umění /T. G. M. / *Estetika* 2/70
- Kautman, F.: Strukturalismus v díle Jana Mukařovského. *Literatura a filozofie*. Praha 1968
- Kazbunda, K.: Stolice dějin na pražské univerzitě, III. Praha 1968
- Kladiva, J.: Kultura a politika (1945–1948), Praha 1968
- Konrad, K.: Ztvárněte skutečnost, Praha 1963, O revoluční tradici české literatury, Praha 1980
- Kosík, K.: Předpotopní úvahy, Praha 1997
- Kostka, Z.: VŠUP, Praha 1986
- Kotalík, J.: Moderní československé malířství, Československo II. 1947
- Kotík, J.: Podíl jazzu v české umělecké avantgardě 20. let. *Estetika* s. 34/1987
- Kováč, B.: Alchýmia zázračného, Bratislava 1968
- Kováč, B.: Prologomena k dejinám slovenského nadrealizmu, *Slovenská literatura* č. 2/68
- Kovárna, F.: Cesta k umění, *Kritický měsíčník*, 1942, s. 106
- Kovárna, F.: České malířství let devadesátých, Praha 1940
- Kovárna, F.: Listy mrtvému příteli, Praha 1946
- Kovárna, F.: Dílo J. Zrzavého. *Kritický měsíčník* 1942, s. 137
- Kovárna, F.: Malířství ornamentální a obrazové, Praha 1934
- Kovárna, F.: O kulturu v socialismu, Praha, Melantrich 1946
- Kovárna, F.: Výtvarné epistoly, Praha 1941
- Kozák, J. B.: Masaryk jako etik a náboženský myslitel, Praha 1931
- Král, J.: Československá filozofie, Praha 1937
- Králík, O.: F. X. Šalda a Jar. Vrchlický (příspěvek k velkému tématu), Olomouc 1967
- Kramář, V.: Kulturně-politický program KSČ a výtvarné umění, Praha 1946
- Kraus, A.: August G. Meissner, Atheneum, 1888
- Krausová, N.: Súčasný literárnovedný štrukturalizmus. *Struktura literárního díla*. Praha 1966
- Kropáček, P.: Malířství doby husitské, Praha 1946
- Kropáček, P.: Budoucnost monumentálního umění, *Volné směry XL*, 1947–48, s. 60–74
- Kříž, J.: Velké odmítnutí, *Estetika* 3/93
- Kubínová, M.: Konstanty a metamorfózy Devětsilu, *Estetika* s. 10/1987
- Kusák, A.: Kultura a politika v Československu 1945–1956, Praha, Torst 1998
- Kusák, A.: Surrealismus proti proudu, *Výtvarná práce* 3/1968
- Květ, J.: Dílo A. Jirásky ve výtvarném umění, Praha 1949
- Květ, J.: J. Suk, Praha 1947
- Květ, J.: Jiří Herold, Praha 1947
- Květ, J.: K výstavě monumentálního umění. *Volné směry XXXVI*, 1940–1941, s. 38–48
- Květ, J.: Kv. Hoffmann, Praha 1947
- Květ, J.: Oskar Nedbal, Praha 1947
- Lahoda, V.: a kol., Dějiny českého výtvarného umění IV. 1, 2 (1890–1938), Praha 1995
- Lalo, Ch.: Krása a láska. Praha 1926
- Lehár, J.: Jakobson, R., Moudrost starých Čechů, *ČL* 43 1/1995, s. 39–55
- Liehm, A. J.: Generace. Československý spisovatel, 1990
- Literární archiv Památníku písemnictví. *Sign.* CII. 1, 2, 3.
- Lorencová, H.: Estetik Karel Svoboda, *Estetika* č. 3/1988
- Lorencová, H.: Estetika Mirko Nováka, *Estetika* 2/1982
- Lorencová, H.: Klácelova Průklest' ku ladovědě, *Estetika* 4/83
- Lorencová, H.: Ladislav Klíma – dluh české estetiky, 1878–28, *Estetika* č. 1 (1988)

- Lorencová, H.: Osvícenská estetika na pražské univerzitě (Seibt a Meissner) Estetika 3 (1997)
- Lorencová, H.: Význam díla Bernarda Bolzana, Estetika s. 212 (1986)
- Lorencová, H.: Solární mýtus v díle J. Zeyera, Estetika 4/91
- Loužil, J.: Gustav Adolf Lindner, Estetika 2/95
- Ludwig, E.: Duch a čin, Praha 1946
- Lukeš, I.: Československo mezi Stalinem a Hitlerem. 1918–1938, Praha 1998
- Magnetické pole, Sborník surrealismu, Praha 1967
- Macht, A.: Masarykovy myšlienky, Praha 1931
- Malíři a sochaři UB 1948, Praha 1948
- Mann, T.: Freud a budoucnost, Praha 1938
- Mareš, P.: Publicistika Josefa Čapka. UK, Praha 1995
- Markalous, B.: Estetika praktického života, Praha 1989
- Markalous, B.: Eidický princip u T. G. Masaryka, Estetika 2/1993, 3/1993
- Markalous, B.: Co je umění, Praha 1938
- Markalous, B.: Otázka estetické výchovy, Pedagogické rozhledy, r. XXXIII.
- Masaryk, T. G.: O studiu děl básnických. Praha 1926
- Masaryková, A.: Výstava obrazů, plastik a grafik, katalog
- Mašlaň, F.: Dějiny svobodného zednářství v Čechách, Praha 1928
- Matějček, A.: Dílo Apotheosy(20 výtisků), Praha 1932
- Matějček, A.: Filla jako teoretik, ve sborníku, Dílo E. Filly, Brno 1936
- Matějček, A.: O umění a umělcích, Praha 1948
- Mathauser, Z.: Mezi filozofií a poezií, Praha 1995
- Mathauser, Z.: Avantgarda a tradice, sborník F. F. Brněnské univerzity, Brno 1991
- Mathauser, Z.: Obraz estetiky 20. stol., Estetika 2/66
- Mathauser, Z.: K struktuře evropských avantgard, in Slavica slovaca č. 4/1970
- Mathauser, Z.: Avantgarda a tradice, sborník F. F. UM, k počtě prof. M. Mikuláška Brno 1991
- Mathauser, Z.: K struktuře evropských avantgard, in. Slavica slovaca 5/1970,
- Mathesius, B.: Skeptik portrétuje bohostrůjce, Sborník F. X. Šaldovi, Praha 1932
- Mathesius, V.: Deset let Pražského lingvistického kroužku. In Slovo a slovesnost č. 3/1936
- Mathesius, V.: Možnosti, které čekají. Jan Laichner, Praha 1944
- Meissner, A. G.: Historisch – malerische Darstellungen aus Böhmen, Praha 1798
- Melicherčík, A.: Etnografia jako veda. Národopisný sborník Martin 1946
- Melniková-Papoušková, N.: Pohled z mého okna, Praha 1947, soukromý tisk.
- Míčko, M.: Umění nebo život, Praha 1944
- Míčko, M.: Výtvarné dědictví rukopisů, Praha 1940
- Micheli, de M.: Umělecké avantgardy dvacátého století, Praha 1974
- Miko, F.: Štrukturalizmus a vývojový aspekt literatury. Slavicaslovaca 4 /1969
- Mokrejš, A.: Filozofie a život – život a umění, Praha 1996
- Mokrejš, A.: Duchovní svět F. X. Šaldy, Praha 1997
- Mokřý, F. V.: Realismus v českém malířství, Praha 1948
- Moldanová, D.: Kulturní rubrika Rudého práva v letech 1928–1938 in ČL 1/1963
- Morpurgo-Tagliabue, G.: Současná estetika, Praha 1985
- Mrkvička, O.: Sovětské umění, 1936
- Mrkvička, O.: Umění a kýč, Praha 1946
- Mrlan, R.: Zborník z I. Zjazdu umelcov a vedeckých pracovníkov. Bratislava 1946
- Mrlan, R.: Štruktúra javištného umenia. Slovenské pohľady 5/1940
- Mukařovský, J.: Cestami poetiky a estetiky, Praha 1971
- Mukařovský, J.: Studie z estetiky, Praha 1966
- Mukařovský, J.: Dialektické rozpory v modernom umení. Bratislava, Skarabeus 1941
- Mukařovský, J.: Estetická norma (1937) in: J. M. Studie z estetiky Odeon, Praha 1966

- Mukařovský, J.: Estetická norma (1937) in: J. M. Studie z estetiky Odeon, Praha 1966
- Mukařovský, J.: Kam smeruje dnešná teória umenia? Slovenské pohľady Martin r. 65 1949 č. 4-5
- Mukařovský, J.: K problému funkcí v architektuře, Stavba XIV, 1937-38, s. 5-12
- Mukařovský, J.: La valeur esthétique l'art peut-elle être universelle?, v: Les conceptions modernes de la raison III. Raison et valeur. Paris 1939, s. 17-29.
- Mukařovský, J.: Místo estetické funkce mezi ostatními in: J. M. Studie z estetiky Odeon, Praha 1966
- Mukařovský, J.: Místo estetické funkce mezi ostatními in: Studie z estetiky Odeon, Praha 1966
- Mukařovský, J.: O básnickom jazyku. Vo dne a v noci, Bratislava, Skarabeus 1941
- Mukařovský, J.: O strukturalismu, přednáška proslovená v Paříži (1946), poprvé in: J. M. Studie z estetiky Odeon, Praha 1966
- Mukařovský, J.: Osobnost v umění, Přednáška v Mánesu, 3. II. 1944 in: J. M. Studie z estetiky, Odeon, Praha 1966
- Mukařovský, J.: Padesát let české kultury v samostatném státě, Mír 10/68
- Mukařovský, J.: Stranickost ve vědě a v umění, Praha 1949
- Mukařovský, J.: Úkoly obecné estetiky, rozhlasová přednáška z poč. 40. let poprvé in: J. M. Studie z estetiky Odeon, Praha 1966
- Mukařovský, J.: Umění a světový názor, Slovo a slovesnost r. X, č. 2/ 1948/
- Mukařovský, J.: Záměrnost a nezáměrnost v umění, in: J. M. Studie z estetiky Odeon, Praha 1966
- Mukařovský, J.: Dialektické rozpory v moderním umění. Listy pro umění a kritiku 1935
- Mukařovský, J.: Kapitoly z české poetiky I., Praha 1948
- Mukařovský, J.: Může mít hodnota v umění platnost všeobecnou?, Praha 1939
- Mukařovský, J.: Příklad poezie, Praha 1991
- Mukařovský, J.: Úvod do estetiky, Estetika 1/86
- Mukařovský, J.: Může mít estetická hodnota v umění platnost obecnou? Česká mysl XXXV, 1941
- Mukařovský, J.: Básnická sémantika, Praha 1995
- Mukařovský, J.: K noetice a poetice surrealismu v malířství. In Áno a nie, Bratislava 1938
- Mukařovský, J.: Kapitoly z české poetiky, Praha 1941
- Mukařovský, J.: Význam estetiky, přednáška z roku 1942 poprvé in: J. M. Studie z estetiky Odeon, Praha 1966
- Náboženské umění XX. století. SVU Aleš – Klub přátel umění, Brno 1947
- Nadeau, M.: Dějiny surrealismu, Olomouc 1994
- Nejedlý, Z.: Hostinského Esthetika, Praha 1921
- Nejedlý, Z.: Katechismus estetiky, Praha 1902
- Nejedlý, Z.: Krize estetiky. in Z české kultury, Praha 1951
- Nejedlý, Z.: O realismu pravém a nepravém. Var 1 č. 8 15. 7. 1948
- Nejedlý, Z.: O školské a kulturní politice, Praha 1946
- Nejedlý, Z.: T. G. Masaryk. Praha 1949
- Nejedlý, Z.: Co je kultura a umění, Praha 1963
- Neumann, J.: Vincenc Kramář historik a teoretik umění, Život 21, 1948 s. 2-15
- Neumann, S. K.: Krize národa, Praha 1930
- Neumann, S. K.: Spisy 2, Praha 1964, Spisy 4, Praha 1966, Spisy 5, Praha 1969
- Nezval, V.: Manifesty, eseje a kritické projevy z poetismu 1921-30, Praha 1967
- Nezval, V.: Moderní básnické směry, Praha 1979
- Novák, A.: Česká kritika výtvarná, in: Přehledné dějiny literatury české, Olomouc 1936-39
- Novák, M.: Česká estetika. Praha, F. Borový 1941 156, s.
- Novák, M.: Člověk a stavba. Architekt XLII, 1944 č. 5, s. 89-91
- Novák, M.: Estetická skutečnost. Věda a život V, 1939, s. 301-307
- Novák, M.: Filozof a estetik, sborník Brno FF UJEP 1982
- Novák, M.: Hodnoty a dějiny, Praha 1947
- Novák, M.: Osvícenství v české a slovenské estetice. Slovo a slovesnost VI, 1940, s. 43-49

- Novák, M.: Palacký filozof a estetik. Česká mysl XXXVI, 1938 s. 227–245
- Novák, M.: Rádlovo pojetí dějin filozofie. Česká mysl 1947, XL, s. 158–161.
- Novák, M.: Rozklad idey národa ako duchovnej hodnoty. Slovenské smery V, 1938, s. 210–220
- Novák, M.: Zdeněk Nejedlý estetik. In: O Zdeňku Nejedlém, Praha, Melantrich 1938 (sborník)
- Novák, M.: K problému vědecké teorie hodnot, Česká mysl XXIX, 1933, s. 22–32
- Novák, M.: Le Corbusierova prostorová estetika, Praha 1929
- Novák, M.: Základy vědy o umění, Praha 1928
- Novák, M.: Znovu česká otázka?, Orientace 3 /1968), 1/1968, s. 8–11
- Novák, M.: Kantův criticismus a problém hodnoty, Praha 1936
- Novák, M.: Vznik pojmu krásna v řecké filozofii, Praha 1932
- Novák, M.: Česká estetika od Palackého po dobu současnou. Praha 1941
- Novák, L.: Česká výtvarná teorie po roce 1945. Umění 1961, s. 172
- Novák, L.: Problémy a úlohy slovenskej jazykovedy. Sborník. I. Jazykoveda r. 13 /1935)
- Novomeský, L.: S avantgardou a v avantgarde / Roman Jakobson/ Slovenská literatúra 1/1967
- O dada, surrealismu a českém umění, Praha 1980
- O Zdeňku Nejedlém, sborník statí, Praha, Orbis 1948
- O Zdeňku Nejedlém, Stati a projevy k jeho šedesátinám, Praha 1938
- Obrazy národních umělců SSSR (katalog výstavy na Slovanském ostrově v Praze) Praha 1947
- Ondračka, P.: Malíř Otakar Marvánek – výtvarný kritik, Estetika s. 267/1984
- Otázky theorie sovětského výtvarného umění. (sborník statí), Praha 1951
- Pacák, J.: Mladé umění na Hané, Skupina výtvarných umělců Olomouc 1942
- Padrta, K.: Baudelairovým statím o výtvarném umění, Výtvarné umění č. 5/1956
- Pasák, T.: Sedm spisovatelů a V. sjezd KSČ, Sešity pro literaturu a diskusi 3, č. 24/1968 (říjen 1968), s. 41–43
- Pasák, T.: Život T. G. Masaryka, Praha 1990
- Patočka, J.: Náš národní program. Praha 1990
- Pauliny, E.: Štruktúra Timravinej poviedky „Nemilí.“ Literárnohistorický sborník Martin 2–3/1947
- Pavlíková, M.: Bolzanovo působení na pražské univerzitě, Praha 1985
- Pavlov, T.: Teorija odrazu, Beograd 1947
- Pavlů, M.: Emil Filla a Peruc, Diplomová práce, obhájena 1996, P. F. UJEP
- Pečírková, P.: Příspěvek bratří Čapků k činnosti naší výtvarné avantgardy, Estetika s. 30/ 1983
- Pekař, J.: O smyslu českých dějin, Praha 1929
- Pelcl Fr. M.: Paměti Praha 1931
- Peroutka, F.: Jací jsme, Praha 1924
- Pešánek, Z.: Kinetismus, Česká grafická unie, Praha 1941
- Pešat, Zd.: Devětsil a problémy poesie 20. let, Estetika s. 34/1987
- Pešková, J.: Utopický socialismus v Čechách v XIX. stol. Praha 1965
- Petko, V.: K estetickým názorom Štefana Krčméryho, Estetika 1/1968
- Petr, F.: Z dílen umělců Praha, 1947
- Pfaff, I.: Krize v české kultuře po moskevských monstrprocesech 1936–1938, Ateliér 10, č. 23 č. 24
- Pfaff, I.: Česká levice proti Moskvě 1936–1938, Praha 1993
- Piaget, J.: Štrukturalizmus, Bratislava 1971
- Píša, A. M.: Poesie své doby, Praha 1940
- Pišút, M.: Formalizmus a štrukturalizmus. Slovenské smery umelecké a kritické, Bratislava 1/1934
- Pišút, M.: Štrukturalizmus a jeho dôsledky pre literárnu kritiku, Bratislava 1935
- Poeta Ot. Hostinskému, sborník, Brno 1882
- Poche, E.: O ozdravení Malé strany. Volné směry, 1938–40, s. 221
- Pokorný, J.: K dějinám české divadelní avantgardy, ČL 11 (1963), s. 223–228
- Pokorný, M.: Kulturní publicistika Rudého práva a Tvorby 1945–1946 (diplomová práce obhájena na Fil. fak. UK obhájena 1988, vedoucí práce prof. Robert Kvaček)

- Ponkava, J.: Filozofické základy marxistické teorie umění a strukturalismus. Česká literatura 4/1968
- Popelová, J.: Studie o současné české filozofii, J. R. Vilímek, Praha 1946
- Popovič, A.: Štrukturalizmus v slovenskej vede, Bratislava 1970
- Pospíšil, Z.: Za prof. L. Svobodou. Estetika 51(1978)
- Pospíšil, Z.: Markalousovo pojetí a cíl estetické výchovy, Estetika 3/1982
- Pospíšil, Z.: Skica k české estetice přelomu století, Estetika č. 2 1981
- Pospíšil, Z.: Sociální filozofie Miroslava Tyrše, Estetika 4/76
- Pospíšil, Z.: Za prof. L. Svobodou, Estetika 1/78
- Pospíšil, J.: Výtvarné umění na okrese Uherské Hradištském, 1947
- Považan, M.: Poézia a nadrealizmus. Vo dne a v noci, Bratislava 1941
- Priestley, J. B.: O životě, literatuře a politice, Orbis – Praha 1947
- Procházka, M.: Mukařovského přednáška z 30. let v Bratislavě 1931, Estetika č. 1/1986
- Procházka, M.: Jindřich Honzl a otázky teorie divadelního znaku, Estetika s. 97/78
- Procházka, M.: Kritika dle Durdíka, Estetika 4/88
- Prokeš, J.: Aféra Seibtova r. 1779. In Českou minulostí. Praha 1929
- Prokeš, J.: Počátky české společnosti nauk do konce XVIII. stol. Praha 1938
- Prokop, D.: Marxistická estetika a strukturalismus J. Mukařovského, Estetika 4/1983
- Proti buržoasnímu umění a uměnovědě (sborník) Orbis Lubor Kára, Jiří Šetlík, Praha 1952
- Přátelství z konce století, korespondence F. X. Šaldy se Zdenkou Braunerovou, Praha 1939
- Přehlídka československého výtvarného umění II., květen–říjen, Praha 1953
- Rampák, Z.: Štrukturalizmus a divadlo. Slovenské divadlo 4 /1967
- Rampák, Z.: Znak v umeleckej výstavbe divadla. Slovo a tvar. Bratislava 4/1948
- Ransdorf, M.: Čechem volbou. Militantní racionalista Kurt Konrad, Praha 1997
- Reiman, P.: K marxistickému hodnocení Hegela a surrealismu v letech třicátých, Olomouc 1962
- Reiman, P.: O realistickém pojetí umění. Praha 1949
- Richter, V.: Vývojové principy v dějinách umění. Akord 1934, s. 6
- Richter, V.: Cesta k umění. Naše věda 1942
- Rosental, M.: Marxistická dialektická metoda, Praha, Orbis 1948
- Rozner, J.: O štrukturalizme historicky a polemicky. Slovenská literatúra 1/1962
- Rubeš, J.: Surrealizmus a cesty psychického automatizmu, Estetika 2/1973
- Russell, B.: Boj o štěstí, Praha 1931
- Sborník S. V. U. Mánes, Volné směry XXXIX. 1947
- Sen a skutečnost, sborník poézie a umenia, Bratislava 1940
- Sjezd národní kultury 1948, sbírka dokumentů, Praha 1948
- Slouková, D.: Filozofie 20. století. Sešity k dějinám filozofie VIII/1 V. Š. E. Praha 2003
- Slouková, D.: Filozofie 20. století. Sešity k dějinám filozofie VIII/2 V. Š. E. Praha 2002
- Sobolev, A. I.: Leninská theorie odrazů a umění. Praha 1949
- Sovětské výtvarné umění, soubor theoretických studií, Praha 1951
- Strohs, S.: K filozofii české avantgardy II. in Filozofický časopis č. 1/1991
- Strohs, S.: Cesta demokratické inteligence k filozofii marxizmu. M. Novák, FFUJEP Brno 1982
- Sus, O.: O syntetickou koncepci dějin české marxistické estetiky, in ČL 11 (1963), 3(1963)
- Sus, O.: O nezbytnosti estetického systému, Čes. literatura 1/1963
- Sus, O.: Český formalismus a český prestrukturalismus, Orientace č. 5/68
- Sus, O.: Debut české duchovědné estetiky: Sb. Prací FF BU 1968
- Sus, O.: K předpokladům české strukturalistické sémantiky a sémiologie, Estetika 1964, č. 2
- Sus, O.: Poznámka ke dvěma estetickým pramenům J. Bartoše a O. Zicha, Estetika 1/68
- Sus, O.: Prehistorie Šaldovy symbolické estetiky a její kontext. Estetika č. 4/1967
- Sus, O.: Z dokumentů Brněnského Devětsilu, Česká literatura 1/1965
- Sus, O.: Bez bohů geneze?, Brno 1996
- Sus, O.: Český formalismus a český prestrukturalismus, Orientace č. 5/68

- Sus, O.: Estetické antinomie české avantgardy, ČL 12 /1964
- Sus, O.: Estetické problémy pod napětím, Praha 1922
- Sus, O.: Obzretie za poetizmom, in Slovenské pohľady 80, 7/1964
- Sus, O.: Poznámka k dějinám moderní české estetiky, Estetika 3/1968
- Sus, O.: Surrealismus a společnost, in Estetika 1/1966
- Sus, O.: Vzpomínka na posledního „nestora“ české estetiky (Mirko Nováka), Estetika 4/1991
- Sviták, I.: Volitelný skluz. Dobrovolná sovětizace. 1938–1948, Praha 1990
- Svoboda, K.: Česká estetika po Hostinském/ přetisk studie, Naše věda r. 1935, Estetika 3/68
- Svoboda, K.: Dnešní česká estetika / přetisk studie Naše věda r. 1941/ Estetika 3/1968
- Svoboda, K.: Estetické dílo Emila Utitze, Praha 1968
- Svoboda, K.: Estetika sv. Augustina a její zdroje. Estetika 1–2/1996
- Svoboda, K.: Filozofická fakulta a její reforma, Svobodný zítřek č. 5/1947
- Svoboda, K.: O literárním slohu, Praha 1943
- Svoboda, K.: Vývoj antické estetiky, Praha 1926
- Svoboda, L.: F. X. Šalda, Praha 1967
- Svoboda, L.: Šaldovy pokusy o filozofii dějin, sborník Šalda, Romboid 3/1968
- Svoboda, L.: Nástin socialistické ideologie, Praha, Orbis 1948
- Sychra, A.: Estetika Z. Nejedlého, Praha 1956
- Šabík, V.: K sedemdesiatinám profesora Romana Jakobsona. Slovenská literatúra 1/1967
- Šalda, F. X.: Boje o zítřek, Meditace a rapsodie, Praha 1941
- Šalda, F. X.: Časové i nadčasové, Praha 1936
- Šalda, F. X.: České medailóny, Praha 1959
- Šalda, F. X.: Kritické projevy, Praha 1959
- Šalda, F. X.: O tzv. nesmrtelnosti díla básnického, Olomouc, Votobia 1995
- Šalda, F. X.: O umění, Praha 1955,
- Šalda, F. X.: Perspektivy dálek, Praha 1967
- Šalda, F. X.: Soubor díla 10, Praha 1949
- Šalda, F. X.: Soubor díla 19, Praha 1957
- Šalda, F. X.: Soubor díla 2, Praha 1950
- Šalda, F. X.: Syntetismus v novém umění, Kritické projevy 1, Melantrich, Praha 1949
- Šamberger, F.: O umění, Praha, Nakladatelství Václav Petr 1944
- Ševčík, J. Morganová, P., Dušková, D.: České umění 1938–1989, Praha 2001
- Šklovskij, V.: Kolektivná tvorba. Slovenské smery umelecké a kritické. Bratislava r. 4 1936, č. 5
- Šklovskij, V.: Umenie jako postup. Přeložil M. Bakoš. Teória literatúry 1941
- Šmatlák, S. L.: Literatúra, spoločnosť, dejiny. Bratislava 1980
- Šmatlák, S.: Mukařovský neznámý. Romboid 2/1966
- Šmejkal, F.: České imaginativní umění, Praha 1997
- Šmejkal, F.: Český konstruktivismus, Umění 3/1982
- Šmejkal, F.: Karel Teige, in Kapitoly z českého dějepisu umění II., Praha 1987
- Šmejkal, F.: Utopie avantgardy, Umění 1/1987
- Šmejkal, F.: Výtvarná teorie a kritika S. K. Neumanna v letech 1896–1918, Estetika s. 97/1980
- Šourek, K.: Co s památkami, Praha 1941
- Šourek, K.: O kritiku, která slouží, ale neposluhuje, Život 1941–42, s. 44
- Šourek, K.: Karel Lidický, Praha 1947
- Šourek, K.: Pokus o nový výklad lidového umění. Český lid 1949, s. 43
- Šourek, K.: Českí klasikovia 19. storočia. Umenie 1–3, 1949, s. 16
- Šourek, K., Kotalík, J.: Čtyři rozpravy o malířství českém a sovětském, Praha 1947
- Šourek, K.: Lidové umění v Čechách a na Moravě, Praha 1942
- Šťastný, R.: Duchovní základy osobnosti T. G. M. Praha 1991
- Štech, V. V.: Umění? Proč a k čemu? Praha 1960

- Štech, V. V.: Pod povrchem tvarů, Praha 1941
- Štech, V. V.: Smysl a metoda dějin výtvarného umění. Umění XI, 1938, s. 455–459
- Štech, V. V.: Skutečnost umění, Praha 1946
- Štoll, L.: O tvar a strukturu v slovesném umění. /sborník/ Praha 1966
- Štoll, L.: Zápas o nové české myšlení, Praha 1946
- Štoll, L.: Skutečnosti tváří v tvář, Praha 1948
- Štrukturalizmus za okrúhlym stolom /E. Pauliny, L. Novák, A. Popovič, / Slovenské pohľady 9/1988
- Štrukturalizmus Československý a Viedenský scientizmus, sborník, Bratislava 1992
- Štýrský, J.: Každý z nás stopuje svoji ropuchu, Praha 1996
- Štýrský, J.: Erotická revue I. II. III. Torst, Praha 2001
- Šútovec, M.: Apriorizmus jako metóda? Kultúrny život Bratislava 36/1966
- Švácha, R.: K historii Devětsilu, Estetika, č. 1/1987
- Švácha, R.: Vývoj dějepisu umění I. Panorama 1980
- Taine, H.: O ideálu v umění, Praha 1923
- Taufer, J.: K teoretickému a kritickému dědictví Vítězslava Nezvala, Estetika 4/1971
- Teige, K.: Svět stavby a básně, Praha 1966
- Teige, K.: Vývojové proměny v umění, Praha 1966
- Teige, K.: Fenomenologie moderního umění, rukopisy, 1947–1950
- Teige, K.: Jarmark umění, Praha 1964
- Teige, K.: Výbor z díla II. Zápasy o smysl moderní tvorby, Praha 1969
- Teige, K.: Výbor z díla III. Osvobození života a poezie, Praha 1994
- Teige, K.: Surrealismus proti proudu, Praha 1938
- Terebessy, K.: Jazyk a hlbinná psychológia. Vo dne a v noci. Sborník Bratislava 1941
- Tomčík, M.: Slovenská avantgarda tridsiatych a čtyridsiatych rokov /M. Bakoš, Avantgarda 38/
- Tomčík, M.: Slovenská nadrealistická poézia. Martin, Matica slovenská 1949
- Tureček, D.: Biedermaier a české národní obrození, Estetika 2/93
- Tureček, D.: Neruda poněkud jubilejní, aneb k pramenům poetismu, Estetika 3/91
- Tvrdý, J.: Úvod do filozofie, Komenium, učitelské nakladatelství, Brno 1947
- Tyl, J. K.: O umění, Praha 1951
- Tyňanov, J.: O pojme funkcie v literatúre. Prel. M. Bakoš
- Umění dneška, sborník pro výtvarnou práci a uměleckou výchovu, III. 1945–1946, vydalo sdružení výtvarníků Purkyně
- Urban, B. S.: Kapitoly z dějin estetické výchovy, Skripta Praha 1968
- Utitz, E.: Dějiny estetiky, Praha 1968
- Uždil, J.: J. A. Komenský a tradice české estetické výchovy, Estetika 4/70
- Vacková, J.: Historik umění Eugen Dostál, Estetika 2/1983
- Václavek, B.: Poesie v rozpacích, Praha 1930
- Válka, J.: Fr. Palacký ve vývoji české národní kultury, in HDD č. 6/1968
- Vančura, V.: Řád nové tvorby, Praha 1972
- Vlašín, Š.: Expresionismus a poetismus, Česká literatury 3/68
- Vlašín, Š.: Vančura teoretik a kritik in, Řád nové tvorby, Vladislav Vančura, Praha 1972
- Vlček, J.: Dějiny české literatury II.
- Vlček, T.: Programy českého výtvarného umění let dvacátých, Estetika 4/1975
- Vo dne a v noci, sborník poézie a umenia, Bratislava 1941
- Vojtěch, I.: Rozpravy, Praha 1998
- Volavka, V.: Sochařství devatenáctého století, UB řídí K. Šourek, Praha, 1947
- Volek, J.: Kapitoly z dějin estetiky, Praha 1969
- Volek, J.: M. Novák, Estetika č. 4/1966
- Vošahlíková, P.: Československá soc. demokracie a Národní fronta. Praha 1985
- Vrutický, J. V.: Filosofie umění, 1926.

- Vyskočil, J. K.: Blahoslavená Anežka česká, Praha 1933
- Výtvarní umělci k desátému výročí osvobození, duben–květen 1955
- Winner, G. T.: Jakobson a avantgardní umění, Estetika 2/1994
- Wirth, Z.: Jak rostla Praha. Praha 1939
- Wittfogel – Lukacs.: K marxistické estetice, Levá Fronta.
- Za rozkvět československého výtvarného umění, Praha 1951
- Zahradníček, J.: Pláč koruny svatováclavské, Brno 1939
- Zajatci hvězd a snů. Argo 2000
- Zbořil, B.: Náboženské vědění z hlediska vědeckého. 1927
- Zeman, M.: Bedřich Václavek a estetika Devětsilu, Estetika č. 2/1987
- Zich, O.: Estetické vnímání hudby. Psychologický rozbor na podkladě experimentálním.
- Zich, O.: Estetika Dramatických umění, Praha 1931
- Zich, O.: O typech básnických, Praha 1937
- Zich, O.: Úkoly české estetiky, přetisk in Česká mysl, r. 17, 1919, č. 1–2, Estetika 1/68
- Zich, O.: O výtvarné stylizaci (výběr komentář), Estetika 2/73
- Zich, O.: Hodnocení estetické a umělecké, Česká mysl, r. XVI.
- Zima, P. V.: Literární estetika, Votobia 1998
- Zumr, J.: Herbartismus a česká filozofie, Praha 1998
- Zykmund, V.: Co je realismus? Československý spisovatel, Praha 1957
- Žák, L.: Obytná krajina. Praha 1947
- Ždanov, A. A.: O umění. Orbis, Praha 1949
- Žirmunskij, V.: K problému „formy“ a „obsahu.“ Bratislava 6/1936–37

