

# Doporučená literatura

Martin Čihák, *Ponorná řeka kinematografie*. Praha: NAMU 2013.

Karel Kameník, *8mm film standard a super v praxi amatéra*. Praha: Práce 1969.

Bohdana Kerbachová, Petr Skala. *Utajený experimentátor (booklet k DVD)*. Praha: NFA 2005.

Ivan Klimeš, *Kinematograf! Věvec studií o raném filmu*. Praha: NFA – Casablanca 2013.

Metoděj Skříčka, *Optika pro promítače*. Praha: SNTL 1970.

Eduard Sládek – Miloš Sládek, *Promítání: příručka pro školské a osvětové pracovníky*. Praha: SPN 1961.

Karel Smrž, *Dějiny filmu*. Praha: Družstevní práce 1933.

Ludvík Souček, *Jak se světlo naučilo kreslit*. Praha: SNDK 1963.