

Prameny, memoáry, korespondence

Wagner, Richard: *Mein Leben. Erste authentische Veröffentlichung.* Hrsg. M. Gregor-Dellin. München 1963

Wagner, Richard: *Dichtungen und Schriften.* Bd. 1–10. Hrsg. Dieter Borchmeyer. Frankfurt a.M. 1983

Wagner, Richard: *Das braune Buch. Tagebuchaufzeichnungen 1865–1882.* Hrsg. von Joachim Bergfeld. Zürich 1975

Wagner, Richard: *Die Feen.* Hrsg. von Michael von Soden und Andreas Loesch. Frankfurt a.M. 1983

Wagner, Richard: *Leubald.* Hrsg. von Isolde Vetter und Egon Voss. In: Programmhefte der Bayreuther Festspiele VII/1988

Wagner, Richard: *Oper und Drama.* Hrsg. von Klaus Kröpfinger. Stuttgart 1984

Wagner, Richard: *Sämtliche Briefe.* Hrsg. im Auftrage des Richard Wagner-Familienarchivs Bayreuth von Gertrud Stroebel und Werner Wolf. Bd. 1–8, Leipzig 1967–1993

König Ludwig II. und Richard Wagner. Briefwechsel. Hrsg. von Winifred Wagner, bearbeitet von Otto Strobel Bd. 1–5. Karlsruhe 1936

Wagner, Cosima: *Die Tagebücher.* Hrsg. von Martin Gregor-Dellin und Dietrich Mack. Bd. 1–4. München 1977

Wagner, Cosima: *Das zweite Leben. Briefe und Aufzeichnungen 1883–1930.* Hrsg. von Dietrich Mack. München 1980

Franz Liszt – Richard Wagner. Briefwechsel. Hrsg. von Hanjo Kesting. Frankfurt a.M. 1988

Richard Wagner. Das Betroffensein der Nachwelt. Beiträge zur Wirkungsgeschichte. Hrsg. von Dietrich Mack. Darmstadt 1984

Domáci wagnerovská literatura

Jiránek, Jaroslav: *Wagnerovo nejfilozofičtější a nejrevolučnější dílo.* In: Muzikologické etudy, Praha 1981

Krejčí, Jan: *Richard Wagner jako filosof a básník.* Praha 1913

Nejedlý, Zdeněk: *Richard Wagner. Zrození romantika.* Praha 1916

- Šedivá, Věra:** *Richard Wagner*. Bratislava 1965
- Volek, Jaroslav:** *K tektonické funkci tzv. příznačných motivů Richarda Wagnera*. In: *Struktura a osobnosti hudby*, Praha 1988

Literatura o Wagnerovi a jeho době

- Adorno, Theodor W.:** *Versuch über Wagner*. München 1964
- Bauer, Hans-Joachim:** *Richard Wagner-Lexikon*. Gladbach 1988
- Becker, Heinz und Gudrun:** *Giacomo Meyerbeer. Ein Leben in Briefen*. Leipzig 1987
- Beil, Peter:** *Die Krise des neuzeitlichen Menschen im Werk Richard Wagners*. Köln/Wien 1990
- Bermbach, Udo:** *Der Wahn des Gesamtkunstwerks. Richard Wagners politisch-ästhetische Utopie*. Frankfurt a.M. 1994
- Borchmeyer, Dieter:** *Das Theater Richard Wagners. Idee, Dichtung, Wirkung*. Stuttgart 1982
- Borchmeyer, Dieter:** *Wege des Mythos in der Moderne. Richard Wagners der Ring des Nibelungen*. München 1987
- Dahlhaus, Carl:** *Klassische und romantische Musikästetik*. Laaber 1988
- Dahlhaus, Carl:** *Richard Wagners Musikdramen*. Zürich 1985
- Dahlhaus, Carl:** *Wagners Konzeption des musikalischen dramas*. München 1990
- Das Drama Richard Wagners als musikalische Kunstwerk*. Hrsg. Carl Dahlhaus. Regensburg 1970
- Deathridge, John – Geck, Martin – Voss, Egon:** *Wagner Werk – Verzeichnis*. Mainz/London 1986
- Dieckmann, Friedrich:** *Richard Wagner in Venedig*. Leipzig 1983
- Dieckmann, Friedrich:** *Wagner, Verdi. Geschichte einer Unbeziehung*. Berlin 1989
- Donnington, Robert:** *Richard Wagners Ring des Nibelungen und seine Symbole*. Stuttgart 1976
- Einstein, Alfred:** *Hudba v období romantismu*. Bratislava 1989
- Eliade, Mircea:** *Mythos und Wirklichkeit*. Frankfurt a.M. 1988
- Eugéne, Eric:** *Les idées politiques de R. Wagner et leur influence sur l'idéologie allemande*. Paris 1978
- Franken, Franz Hermann:** *Die Krankheiten grosser Komponisten*. Wilhelmshaven 1991
- Friedell, Egon:** *Kulturgeschichte der Neuzeit*. Bd.2. München 1991
- Goslich, Siegfried:** *Die deutsche romantische Oper*. Tutzing 1975
- Gregor-Dellin, Martin:** *Richard Wagner. Sein Leben. Sein Werk, Sein Jahrhundert*. Düsseldorf 1983
- Gregor-Dellin, Martin:** *Musik und Welt*. Berlin 1988
- Hanslick, Eduard:** *Dokonalý antiwagnerián*. Praha 1993
- Humperdinck, Wolfram:** *Engelbert Humperdinck*. Frankfurt a.M. 1965

- Dresden zwischen Wien Kongress und Maiaufstand. Die Elbestadt von 1815 bis 1850.* Hrsg. von Günter Jäckel. Berlin 1980
- Janz, Curt Paul:** *Friedrich Nietzsche.* Bd.1–3. München 1978–1979
- Kurth, Ernst:** *Romantische Harmonik und ihre Krise in Wagners Tristan.* Berlin 1920
- Kesting, Hanjo:** *Das schlechte Gewissen an der Musik, Aufsätze zu Richard Wagner.* Stuttgart 1991
- Kirchmeyer, Helmut:** *Das zeitgenössische Wagner. Bild Bd. I. Wagner in Dresden.* Regensburg 1972
- Kröplin, Eckart:** *Richard Wagners theatrales Leben und lebendiges Theater.* Leipzig 1989
- Lorenz, Alfred:** *Das Geheimnis der Form bei Richard Wagner.* Bd. I-IV. München 1924–1933
- Mann, Thomas:** *Wagner und seine Zeit.* Hrsg. Erika Mann. Frankfurt a.M. 1963
- Marek, Georg R.:** *Cosima Wagner. Ein Leben für eine Genie.* München 1993
- Mork, Andrea:** *Richard Wagner als politischer Schriftsteller.* Frankfurt a.M. 1990
- Morold, Max:** *Wagners Kampf und Sieg. Dargestellt in seinen Beziehungen zu Wien.* 2. Bde. Leipzig 1930
- Nietzsche, Friedrich:** *Der Fall Wagner. Schriften – Aufzeichnungen – Briefe.* Hrsg. von Dieter Borchmeyer. Frankfurt a.M. 1983
- Richard Wagner. Leben und Werk in zeitgenössischen Bildern und Dokumenten.* Hrsg. von Herbert Barth, Dietrich Mack, Egon Voss. München 1982
- Richard Wagner – Werk und Wirkung.* Hrsg. von Carl Dahlhaus, Regensburg 1971
- Richard Wagner. Wie antisemitisch darf ein Künstler sein?* Hrsg. von Heinz-Klaus Metzger und Rainer Riehn. München 1981
- Richter, Werner:** *Ludwig II. König von Bayern.* München 1985
- Shaw, G.B.:** *Dokonalý wagnerián.* Praha 1933
- Schreiber, Ulrich:** *Opernführer für Fortgeschritten. Eine Geschichte des Musiktheaters. Das 19. Jahrhundert.* Bd. 2. Kassel 1991
- Vogel, Martin:** *Apollinisch und Dionysisch.* Regensburg 1966
- Voss, Egon:** *Studien zur Instrumentation R. Wagners.* Regensburg 1970
- Wapnewski, Peter:** *Der traurige Gott. Richard Wagner in seinen Helden.* München 1982
- Westerhagen, Curt von:** *Richard Wagner.* Zürich 1956
- Zelinski, Hartmut:** *Richard Wagner – ein deutsches Thema. Eine Dokumentation zur Wirkungsgeschichte Richard Wagners 1876–1976.* Frankfurt a.M. 1976