

DOPORUČENÁ LITERATURA

1. BONO, Edward de: Šest klobouků aneb Jak myslet. Praha, Argo 1997. 185 s.
2. CARLSON, Richard – SHIELD, Benjamin: Kniha nejen o duši. Praha, Práh 1996. 198 s.
3. CIMICKÝ, Jan: Medicína pro duši, Scientia, Praha 2000. 87 s.
4. DACEY, John S. – LENON, Kathleen H.: Kreativita. Praha, Grada 2000. 250 s.
5. DYER, Wayne: Vaše bludy. Talpress 1998.
6. FULGHUM, Robert : Od začátku do konce aneb Naše životní rituály. Praha, Argo 1995. 191 s.
7. KUBELKA, Susanna: Začínám znovu. Praha, Motto 1992. 142 s.
8. LOKŠOVÁ, Irena - LOKŠA, Jozef: Pozornost, motivace, relaxace a tvořivost dětí ve škole: teoretická východiska a praktické postupy, hry a cvičení. Praha, Portál 1999. 199 s.
9. MALINA, Jaroslav a kol.: O tvořivost ve vědě, politice a umění. Brno, Masarykova Univerzita 1993. I., II. a III. díl.
10. PAYNEOVÁ, Helen: Kreativní pohyb a tanec ve výchově, sociální práci a klinické praxi. Praha, Portál 1998. 233 s.
11. POKORNÝ, Jiří: Paměť. Učení. Tvořivost. Brno, VUT 1996. 78 s.
12. POLÁKOVÁ, Jolana: Myšlenkové tvoření: nárys obecné teorie. Praha, Filozofický ústav AV ČR 2000. 60 s.
13. VOTRUBA, Ladislav: Cesta studenta k tvůrčí osobnosti. Praha, Česká matice technická 1993. 147 s.