

16.2 Odborná literatura

ADAMEC, Jiří

2005 *Vesmír – jazyk – sen (filosofie ontologické přítomnosti)* (Brno: Filosofický seminář – katedra teorie)

AJVAZ, Michal

2007 *Znak, sebevědomí a čas Dvě studie o Derridově filosofii* (Praha: Filosofia)

2012 *Cesta k pramenům smyslu Genetická fenomenologie Edmunda Husserla* (Praha: Filosofia)

BARBARAS, Renaud

1998 *Druhý*, přel. Josef Fulka (Praha: Filosofia)

2005 *Touha a odstup (Úvod do fenomenologie vnímání)*, přel. Josef Fulka (Praha: OIKOYMENH)

BARTON, Tomáš, CVRČEK, Václav, ČERMÁK, František, JELÍNEK, Tomáš, PETKEVIČ, Vladimír

2009 *Statistiky češtiny* (Praha: Nakladatelství Lidové noviny)

BACHELARD, Gaston

1994 *Psychoanalýza ohně*, přel. Jitka Hamzová, Jiří Pechar (Praha: Mladá fronta)

BEDNÁŘ, Miroslav

1995 „Jan Patočka a Martin Heidegger“, *Reflexe Filosofický časopis 95, č. 14*
s. 3-1 – 3-17

BENVENISTE, Émile

1966 *Problèmes de linguistique générale* (Paris: Gallimard)

1970 „Řeč a lidská zkušenost“ in *Dvanáct esejí o jazyce*, přel. Jan Šabršula a Miroslav Pravda (Praha: Mladá fronta)

BENYOVSZKY, Ladislav

2005 *Náhlost Myšlení bytí z času* (Praha: OIKOYMENH)

2008 „Oslovení (Anspruch) První zaznění topického významu slova a řeči“
in *Člověk mezi rozprostraněností a krajinou Studie k rozmanitosti chápání
prostoru*, ed. Jaroslav Novotný (Praha: TOGGA), s. 55–62

2012 *Cesty k neskrytosti* (Praha: TOGGA)

BENYOVSZKY, Ladislav, NOVOTNÝ, Jaroslav, PĚTOVÁ, Marie

2014 *Tři studie k problému naladění (Stimmung)* (Praha: TOGGA)

BIBLER, Vladimír

1983 *Myšlení jako tvorba* (Praha: Mladá fronta)

- BONNEFOY, Yves
 2005 „SKUTEČNÁ POEZIE JE OBNOVA JAZYKA“ (s Yvesem Bonnefoyem hovoří Jiří Pelán), *Revolver revue*, číslo 6, s. 11–20
 2006 „Století, jež obětovalo slovo“ in *Eseje*, přel. Václav Jamek a Jiří Pelán (Zblouv: Opus), s. 137–152
- BUDDEUS, Ondřej
 2010 „Konec lyrického subjektu? Pojem lyrického subjektu a jeho vývoj na pozadí vývoje literární teorie“, *Slovo a smysl* 14, ročník VII, s. 154–176
- ČAPEK, Jakub
 2012 *Maurice Merleau-Ponty Myslet podle vnímání* (Praha: Filosofia)
- ČERMÁK, František, KŘEN, Michal et al.
 2004 *Frekvenční slovník češtiny* (Praha: Nakladatelství Lidové noviny)
- ČERMÁK, František et al.
 2007 *Frekvenční slovník mluvené češtiny* (Praha: Karolinum)
- ČERVENKA, Miroslav
 1991 „Mukařovského ‚fónická linie‘ a rozbor veršové intonace“, *Česká literatura* 39, č. 3, s. 242–266
- ČERVENKA, Miroslav, JANKOVIČ, Milan, KUBÍNOVÁ, Marie, LANGEROVÁ, Marie
 2002 *Pohledy zblízka: zvuk, význam, obraz: Poetika literárního díla 20. století* (Praha: Torst)
- 2003 *Fikční světy lyriky* (Praha–Litomyšl: Paseka)
- ČERVENKA, Miroslav et al.
 2005 *Na cestě ke smyslu: poetika literárního díla 20. století* (Praha: Torst)
- ČERVENKA, Miroslav
 2006 *Kapitoly o českém verši* (Praha: Nakladatelství Karolinum)
- DOLNÍK, Juraj
 2005 „Jazykový systém jako kognitivna realita“ in *Jazyk a kognícia*, ed. Ján Rybár, Vladimír Kvasnička, Igor Farkaš (Bratislava: Kaligram), s. 39–83
- DUBĚDA, Tomáš
 2005 *Jazyky a jejich zvuky* (Praha: Karolinum)
- DURDÍK, Josef
 1873 *Kallilogie čili o výslovnosti* (Praha: T. Mourek)
 1881 *Poetika jakožto aesthetika umění básnického. Díl I.* (Praha: I. L. Kober)
- DUMOUCHEL, Paul
 1995 *Emotions* (Plessis-Robinson: Synthélabo)

- EDELMAN, Gerald Maurice
2010 *Širší než obloha Fenomenální dar vědomí*, přel. Lukáš Děd (Praha, Litomyšl: Paseka)
- EYSENCK, Hans Jürgen – EGGERT, Dietrich
1974 *Eysenck-Persönlichkeits-Inventar E-P-I: Handweisung für die Durchführung und Auswertung* (Göttingen: Hogrefe)
- FABIAN, Václav
1963 *Základní statistické metody* (Praha: Academia)
- FILIP, Miroslav – URBÁNEK, Tomáš
2005 „Nové přístupy k analýze dat testu sémantického výběru“, *Československá psychologie* 49, č. 6, s. 563–578
- FINK, Eugen
1996 *Bytí, pravda, svět*, přel. Jakub Čapek (Praha: OIKOYMENH)
- FRANK, Manfred
1995 „Básnictví jako nová mytologie“, *Reflexe Filosofický časopis* 95, č. 13, s. 4–1 – 4–21
2000 *Co je neostrukturalismus?*, přel. Miroslav Petříček jr. (Praha: SOFIS ve spolupráci s vydavatelstvím PASTELKA)
- FULKA, Josef
2008 *Psychoanalýza a francouzské myšlení* (Praha: Herrman & synové)
- GADAMER, Hans-Georg
2010 *Pravda a metoda I*, přel. David Mík (Praha: Triáda)
- GÄRDENFORS, Peter
2000 *Conceptual Spaces: The Geometry of Thought* (Cambridge: MIT Press)
- GREPL, Miroslav
2011 *Jak dál v syntaxi* (Brno: Host)
- GREPL, Miroslav, KARLÍK, Petr
1986 *Skladba spisovné češtiny* (Praha: SPN)
- HÁLA, Bohuslav
1975 *Fonetika v teorii a v praxi* (Praha: SPN)
- HAMAN, Aleš
2012 *Literární dílo a soudobá literární věda* (Praha: Nakladatelství ARSCI)
- HEIDEGGER, Martin
1993 *Konec filosofie a úkol myšlení*, přel. Ivan Chvatík (Praha: OIKOYMENH)
1993 *Básnický bydlí člověk*, přel. Ivan Chvatík (Praha: OIKOYMENH)

- 1996 *Bytí a čas*, přel. Ivan Chvatík, Pavel Kouba, Miroslav Petříček jr. a Jiří Němec (Praha: OIKOYMENH)
- 2016 *Původ uměleckého díla*, přel. Ivan Chvatík (Praha: OIKOYMENH)
- HOGENOVÁ, Anna
- 2011 *Čas jako problém* (Chomutov: L. Marek)
- 2013 *Fenomén domova* (Praha: Univerzita Karlova)
- HOLIDAY, Ensor, BURROWS, Roger, PENROSE, Roger, MARTINEAU, John, KHAWAJAOVÁ, Haifa
- 2016 *Křišťálová jeskyně Geometrické omalovánky vyšší dimenze*, přel. Jiří Pilucha (Praha: Dokořán)
- HOMOLA, Miroslav
- 1977 *Motivace lidského chování* (Praha: SPN)
- HRBÁČEK, Josef
- 1994 *Nárys textové syntaxe spisovné češtiny* (Praha: TRIZONIA)
- HŘEBÍČEK, Luděk
- 2002 *Vyprávění o lingvistických experimentech* (Praha: Academia)
- HŘEBÍČKOVÁ, Martina
- 1996 *Jazyk a osobnost Pětifaktorová struktura popisu osobnosti* (Brno: Vydavatelství MU)
- HUMBOLDT, Wilhelm von
- 2000 *O rozmanitosti stavby lidských jazyků a jej vplyve na duchovní rozvoj lidského rodu*, přel. Slavomír Ondrejovič (Bratislava: Veda)
- HUSSERL, Edmund
- 1996 *Přednášky k fenomenologii vnitřního časového vědomí*, přel. Vladimír Špalek a Walter Hansel (Praha: JEŽEK, edice Filosofické texty)
- 2004 *Ideje k čisté fenomenologii a fenomenologické filosofii I*, přel. Alena Rettová a Petr Urban (Praha: OIKOYMENH)
- CHALUPA, Bohumír
- 2015 *Mentální slovník Jak rozumíme slovům* (Brno: Nakladatelství Littera)
- CHVATÍK, Ivan
- 2010 „Patočková kritika pojmu ‚přirozený svět‘“ in *Spor o přirozený svět*, Bedřich Velický, Kateřina Trlifajová, Pavel Kouba et al. (Praha: Filosofia), s. 55–69
- INGARDEN, Roman
- 1989 *Umělecké dílo literární*, přel. Antonín Mokrejš (Praha: Odeon)

- JAKOBSON, Roman
 1995 *Poetická funkce*, přel. Miroslav Červenka, Milada Chlíbačová, Terezie Pokorná (Praha: H&H)
- JAKOBSON, Roman, WAUGH, Linda
 1986 *Die Lautgestalt der Sprache* (Berlin: Walter de Gruyter)
- JANÁČEK, Leoš
 1948 *Triptychon* (Praha: Hudební matice Umělecké besedy)
 1958 *Fejetony z Lidových novin* (Brno: Krajské nakladatelství v Brně)
 1959 *Nápěvky dětské mluvy* (Ostrava: Krajské nakladatelství v Ostravě)
- JASPERS, Karl
 2000 *Šifry transcendence*, přel. Vlastimil Zátka (Praha: Vyšehrad)
- JIRÁČEK, Pavel
 2007 *Lyrický rytmus. O spojení zvuku a smyslu ve verši* (Brno: Host)
 2008 *Význam a subjektivita v lyrice. Kognitivní struktury v lyrické představě* (Brno: Host)
 2009 *Kognitivní interpretace českého verše v rytmických souvislostech metrické teorie Miroslava Červenky* (Brno: Host)
 2018 „O atmosféře slov v lyrické poezii“, *Litikon* 3, číslo 2, s. 9–39
- JIRÁNEK, Jaroslav
 1996 *Hudební sémantika a sémiotika* (Olomouc: Vydavatelství Univerzity Palackého)
- JIŘÍK, Vlastimil
 1990 „Obraz v pohybu a obraz v klidu“, *Estetika* 27, č. 3, s. 229–241
- JUNG, Carl Gustav
 1994 *Duše moderního člověka*, přeložil Karel Plocek (Brno: Atlantis)
 1996 *Výbor z díla I. Základní otázky analytické psychologie a psychoterapie v praxi*, přel. Eva Bosáková, Kristina Černá, Jan Černý (Brno: Nakladatelství Tomáše Janečka)
 1998 *Výbor z díla II. Archetypy a nevědomí*, přel. Eva Bosáková, Kristina Černá, Jan Černý (Brno: Nakladatelství Tomáše Janečka)
- KABAT-ZINN, Jon
 1996 *Vědomí přítomnosti: meditace bdělosti v každodenním životě*, přeložil Martin Štěrba (Olomouc: Votobia)
- KÖHLER, Wolfgang
 1933 *Psychologische probleme* (Berlin)
 1947 *Gestalt psychology* (New York)

- 1964 *Psychologie de la forme*, přel. Serge Bricianer (Paris: Editions Gallimard)
- KOBLÍŽEK, Tomáš
- 2010 *Fenomén fikce Příspěvek k fenomenologii literatury* (Praha: Togga)
- 2012 *Nová poetika Kapitola z francouzského myšlení o literatuře* (Praha: Togga)
- 2015 *Interpretační sémantika Úvod do textové teorie Françoise Rastiera* (Praha: Univerzita Karlova)
- KOŘÍNEK, J. M. – ERHART, Adolf
- 2000 *Úvod do fonologie* (Praha: Academia)
- KRÁL, Abel, SABOL, Ján
- 1989 *Fonetika a fonológia* (Bratislava: SPN)
- KRISTEVA, Julia
- 1974 *La révolution du langage poétique* (Paris: Editions du Seuil)
- KROUPA, Adolf (uspořádal)
- 1977 *Podzimní píseň v českých překladech* (Praha: Odeon)
- KUBÍNOVÁ, Marie
- 1988 *V území slov. K dorozumívacímu systému lyrické poezie* (Praha: Československý spisovatel)
- 2016 „Lyrický potenciál předmětného světa. Významy věcí, prostorů, dějů ...“, *Česká literatura* 64, č. 1, s. 3–22
- LACAN, Jacques
- 1962/63 *Séminaire 10: L'angoisse*; <<http://staferla.free.fr/S10/S10.htm>>
- 1966 *Écrits* (Paris: Editions du Seuil)
- 1974/75 *Séminaire 22: R. S. I*; <<http://staferla.free.fr/S22/S22.htm>>
- 1975/76 *Séminaire 23: Le Sinthome*; <<http://staferla.free.fr/S23/S23.htm>>
- 1999 *Écrits I: texte intégral* (Paris: Editions du Seuil)
- 1999 *Écrits II: texte intégral* (Paris: Editions du Seuil)
- 2016 *Imaginárno a symbolično = Imaginaire et symbolique*, přel. Jiří Pechar (Praha: Academia)
- LAKOFF, George
- 2006 *Ženy, oheň a nebezpečné věci*, přel. Dominik Lukeš (Praha: Triáda)
- LAKOFF, George, JOHNSON, Mark
- 2002 *Metafory, kterými žijeme*, přel. Mirek Čejka (Brno: Host)
- LOTMAN, Jurij
- 1990 *Štruktúra umeleckého textu*, přel. Milan Hamada (Bratislava: Tatran)
- MATHAUSER, Zdeněk
- 2006 „Umění zrající svými přesahy“, *Česká literatura* 54, č. 2–3, s. 59–73

- MATHESIUS, Vilém
1966 *Řeč a sloh* (Praha: Československý spisovatel)
- MENSCH, James
2009 „Patočkova asubjektivní fenomenologie, umělá inteligence a problém mysli a těla“, přel. Katarzyna Slowiková in *Myšlení Jana Patočky očima dnešní fenomenologie*, ed. Ivan Chvatík (Praha: OIKOYMENH), s. 117–128
- MERLEAU-PONTY, Maurice
1998 *Viditelné a neviditelné*, přel. Miroslav Petříček (Praha: OIKOYMENH)
2013 *Fenomenologie vnímání*, přel. Jakub Čapek (Praha: OIKOYMENH)
- MESCHONNIC, Henri
1982 *Critique du rythme* (Paris: Verdier)
2001 *Célébration de la poésie* (Paris: Verdier)
2006 *La rime et la vie* (Paris: Gallimard)
2008 *Dans le bois de la langue* (Paris: Éditions Laurence Teper)
- MIKO, František
1985 *Verš v recepcii poézie* (Nitra: PF v Nitre)
- MINKOWSKI, Eugène
2011 *Vstříc kosmologii*, přel. Josef Hrdlička (Praha: Malvern)
- MLUVNICE ČEŠTINY (1)
1986 (Praha: Academia)
- MOKREJŠ, Antonín
2013 *Jméno – objev a zmizení věci* (Praha: Academia)
- MORGENSTERN, Christian
1965 *Beránek měsíc*, přel. Josef Hiršal a Bohumila Grögerová (Praha: Státní nakladatelství krásné literatury a umění)
- MUKAŘOVSKÝ, Jan
1982 *Studie z poetiky* (Praha: Odeon)
- NAKONEČNÝ, Milan
2000 *Lidské emoce* (Praha: Academia)
- NOVOTNÝ, Jaroslav
2005 „Existenciální prostorovost“ in *Fenomenologické studie k prostorovosti 1*, ed. Richard Zika (Praha: UK – FHS), s. 67–143
2006 *Krajina, řeč a otevřenost bytí Studie k Heideggerovu existenciálnímu pojetí prostorovosti* (Praha: UK FHS)
2006 „Existenciální prostorovost a řeč – dialog s krajinou“ in *Fenomenologické studie k prostorovosti 2*, ed. Richard Zika (Praha: UK – FHS), s. 15–39

- NOVOTNÝ, Jaroslav (editor)
 2007 *Fenomenologické studie k prostorovosti I 3* (Praha: ERMAT Praha s. r. o.)
- NOVOTNÝ, Jaroslav (editor)
 2008 *Člověk mezi rozprostraněností a krajinou Studie k rozmanitosti chápání prostoru* (Praha: TOGGA)
- NUSKA, Bohumil
 1997 *Symbolonový substrát hodnotových soustav (Ke struktuře etických a estetických axiologií)* (Liberec: SCHOLÉ FILOSOFIA)
- 2003 „Je rytmologická tematika z hlediska filosofie vágní? (Symbolonické poznámky)“ in *Vágnost, věda a filosofie* (Praha: Filosofia), s. 135–156
- 2013 *Rytmus. Tvorba. Divadlo. Teatrologická tematika z hlediska symboloniky* (Praha: Pražská scéna / Prague Stage Publishing House)
- OUŘEDNÍK, Patrik (uspořádal)
 1993 *Podzimní píseň Paula Verlaina v českých překladech* (Praha: VOLVOX GLOBATOR)
- PALEK, Bohumil
 1989 *Základy obecné jazykovědy* (Praha:SPN)
- PATOČKA, Jan
 1990 *Negativní platonismus* (Praha: Československý spisovatel)
 1992 *Přirozený svět jako filosofický problém* (Praha: Československý spisovatel)
- PECHAR, Jiří
 2007 *Problémy fenomenologie* (Praha: Filosofia)
 2013 *Lacan a Freud* (Praha: Sociologické nakladatelství SLON)
- PENROSE, Roger
 1999 *Makrosvět, mikrosvět a lidská mysl*, přel. Jiří Langer (Praha: Mladá Fronta)
- PEREGRIN, Jaroslav
 1998 *Význam a struktura* (Praha: OIKOYMENH)
 1998 *Úvod do teoretické sémantiky. Principy formálního modelování významu* (Praha: Karolinum – nakladatelství Univerzity Karlovy)
- PĚTOVÁ, Marie
 2005 „Součtveří, věc a prostor“ in *Fenomenologické studie k prostorovosti 1*, ed. Richard Zika (Praha: UK – FHS), s. 144–165
- PLATÓN
 1994 *Filébos*, přel. František Novotný (Praha: OIKOYMENH)
- RICOEUR, Paul
 2001 *Filosofie vůle I*, přel. Jakub Čapek (Praha: OIKOYMENH)

- RICHIR, Marc
 1987 Relire la « Krisis » de Husserl. Pour une position nouvelle de quelques problèmes phénoménologiques fondamentaux in *Paul Ricoeur* (Paris: Esprit 1988), s. 129–152
- RUWET, Nicolas
 1972 *Language, musique, poésie* (Paris: Editions du Seuil)
- SARTRE, Jean-Paul
 2006 *Bytí a nicota: pokus o fenomenologickou ontologii*, přel. Oldřich Kuba (Praha: OIKOYMENH)
 2006 *Vědomí a existence*, přel. Jakub Čapek a Miroslav Petříček (Praha: OIKOYMENH)
- SEDLÁČEK, Karel, SYCHRA, Antonín
 1962 *Hudba a slovo z experimentálního hlediska* (Praha: Státní hudební nakladatelství)
- SEDLÁKOVÁ, Miluše
 2004 *Vybrané kapitoly z kognitivní psychologie* (Praha: Grada Publishing)
- SKARNITZL, Radek, ŠTURM, Pavel, VOLÍN, Jan
 2016 *Zvuková báze řečové komunikace Fonetický a fonologický popis řeči* (Praha: Nakladatelství Karolinum)
- SMÉKAL, Vladimír
 1990 „Psychosémantické metody“ in: Maršálová, L., Mikšík, O. a kol.: *Metodológia a metódy psychologického výskumu* (Bratislava: SPN)
 2004 *Pozvání do psychologie osobnosti. Člověk v zrcadle vědomí a jednání* (Brno: BARRISTEL & PRINCIPAL)
- SOKOL, Jan
 1996 *Čas a rytmus* (Praha: OIKOYMENH)
- de SAUSSURE, Ferdinand
 1989 *Kurs obecné lingvistiky*, přel. František Čermák (Praha: Odeon)
 2002 *Écrits de linguistique générale* (Paris: Gallimard)
- SCHELER, Max
 1971 *Řád lásky*, přel. Jaromír Loužil (Praha: Vyšehrad)
 2003 *Můj filosofický pohled na svět*, přel. Ivan Hodovský (Praha: Vyšehrad)
- CHPET, Gustav G.
 2007 *La forme interne du mot*, přel. z ruštiny Nicolas Zavialoff (Paris: Éditions Kimé)

- STAIGER, Emil
1969 *Základní pojmy poetiky*, přel. Miloš Černý a Otakar Veselý (Praha: Československý spisovatel)
- STEINER, Rudolf
2012 *Eurytmie jako viditelný zpěv* (Hranice: Fabula)
- STEINMETZ, Karel
1994 *Artikulace času v Janáčkově hudbě* (Olomouc: Vydavatelství Univerzity Palackého)
- STUMPF, Carl
1890 *Tonpsychologie II* (Berlin)
- TĚŠITELOVÁ, Marie
1985 *Kvantitativní charakteristiky současné češtiny* (Praha: Academia)
- TOMATIS, Alfred
1991 *L'oreille et le langage* (Paris: Éditions du Seuil)
- TOMEŠ, Jan Marius
2003 *Slovo a tvar* (Praha: Torst)
- TONONI, Giulio
2015 *Pouť od mozku k duši*, přel. Vladimír Vodička (Praha: dybbuk)
- TROST, Pavel
1954 „O ‚významu‘ hlásek“ in *Studie a práce lingvistické I* (Praha), s. 67–72
- TURNER, Mark
2005 *Literární mysl. O původu myšlení a jazyka*, ed. Jiří Trávníček, přel. Olga Trávníčková (Brno: Host)
- URBÁNEK, Tomáš
2003 *Psychosémantika Psychosémantický přístup ve výzkumu a diagnostice* (Brno: Nakladatelství PAVEL KŘEPELA)
- VALÉRY, Paul
1950 *Écrits divers sur Stéphane Mallarmé* (Paris: Gallimard)
- VELICKÝ Bedřich, TRLIFAJOVÁ Kateřina, KUBA Pavel et al.
2010 *Spor o přirozený svět* (Praha: Filosofia)
- VYGOTSKIJ, Lev Semjonovič
1970 *Myšlení a řeč*, přel. J. Průcha (Praha: SPN)
- WEHR, Gerhard
2003 *C. G. Jung a Rudolf Steiner Konfrontace a synopse* (Hranice: Fabula)

- WIERZBICKA, Anna
 2014 *Sémantika: elementární a univerzální sémantické jednotky*, přel. Martin Beneš (Praha: Karolinum)
- WITTGENSTEIN, Ludwig
 2010 *Poznámky o barvách*, přel. Ondřej Beran (Praha: FILOSOFIA)
- WULF, Christoph (herausgegeben)
 1997 *Vom Menschen* (Beltz Verlag / Weinheim und Basel)
- WALDENFELS, Bernhard
 1998 *Znepokojivá zkušenost cizího*, přel. Jakub Čapek (Praha: OIKOYMENH)
- ZICH, Otakar
 1981 *Estetické vnímání hudby estetika hudby* (Praha: Supraphon)
 2003 „O typech básnických“ in *Česká literární kritika v dotyku se strukturalismem (1880–1940)*, ed. Jiří Kudrnáč (Brno: Host), s. 167–231
- ZIKA, Richard (editor)
 2005 *Fenomenologické studie k prostorovosti 1* (Praha: UK – FHS)
 2006 *Fenomenologické studie k prostorovosti 2* (Praha: UK – FHS)
- ZIKOVÁ, Markéta
 2014 *Úvod do slabičné typologie* (Brno: MU)
- ZUSKA, Vlastimil
 1994 *Čas v možných světech obrazu: Příspěvek k ontologii výtvarného uměleckého díla a procesu jeho recepce* (Praha: Karolinum)