

LITERATURA

OKRUH DUNDESOVA SBORNÍKU

Vlastní sborník

DUNDES, Alan, ed. (1989a). *Little Red Riding Hood: A Casebook*. Madison: The University of Wisconsin Press.

Hlavní texty

BETTELHEIM, Bruno (1989). Little Red Cap and the Pubertal Girl. In Alan Dundes, ed. *Little Red Riding Hood: A Casebook*. Madison: The University of Wisconsin Press, 168–191. – Původně in Bruno Bettelheim. *The Uses of Enchantment: The Meaning and Importance of Fairy Tales*. New York: Knopf, 1976, 166–183.

DELARUE, Paul (1989a). The Story of Grandmother. In Alan Dundes, ed. *Little Red Riding Hood: A Casebook*. Madison: The University of Wisconsin Press, 13–20. – Původně in Paul Delarue, ed. *The Borzoi Book of French Folk Tales*. New York: Knopf, 1956, 230–232, 380–383.

DUNDES, Alan (1989b). Interpreting „Little Red Riding Hood“ Psychoanalytically. In Alan Dundes, ed. *Little Red Riding Hood: A Casebook*. Madison: The University of Wisconsin Press, 192–236.

EBERHARD, Wolfram (1989). The Story of Grandaunt Tiger. In Alan Dundes, ed. *Little Red Riding Hood: A Casebook*. Madison: The University of Wisconsin Press, 21–63. – Původně in Wolfram Eberhard. *Studies in Taiwanese Folktales*. Asian Folklore and Social Life Monographs, vol. I, 1970, 14–17, 27–76, 91–95.

HÜSING, Georg (1989). Is „Little Red Riding Hood“ a Myth? In Alan Dundes, ed. *Little Red Riding Hood: A Casebook*. Madison: The University of Wisconsin Press, 64–70. – Původně in Mitra, *Monatsschrift für vergleichende Mythenforschung*, 1914, 1 (1), 101–104, 290–291.

RÓHEIM, Géza (1989). Fairy Tale and Dream: „Little Red Riding Hood“. In Alan Dundes, ed. *Little Red Riding Hood: A Casebook*. Madison: The University of Wisconsin Press, 159–167. – Původně in Géza Róheim. *Fairy Tale and Dream. The Psychoanalytic Study of the Child*, 1953, 8(1), 394–403.

SAINTYVES, Pierre (1989). Little Red Riding Hood or The Little May Queen. In Alan Dundes, ed. *Little Red Riding Hood: A Casebook*. Madison: The University of Wisconsin Press, 71–88. – Původně in Pierre Saintyves. *Les contes de Perrault*. Paris, 1923, 211–229.

SHAVIT, Zohar (1989). The Concept of Childhood and Children's Folktales: Test Case – „Little Red Riding Hood“. In Alan Dundes, ed. *Little Red Riding Hood: A Casebook*. Madison: The University of Wisconsin Press, 129–158. – Původně in Zohar Shavit. *Conceptions of Childhood and Children's Tales – Test-Case: 'Little Red Riding Hood'*. *Jerusalem Studies in Jewish Folklore*. 1983, 93–124.

ZIPES, Jack (1989). „Little Red Riding Hood“ as Male Creation and Projection. In Alan Dundes, ed. *Little Red Riding Hood: A Casebook*. Madison: The University of Wisconsin Press, 121–128. – Původně in Jack Zipes. *Trials and Tribulations of Little Red Riding Hood*. South Hadley: Bergin and Garvey, 1983, 54–57.

Další u Dundese zmíněné texty

BERNE, Eric (1972). *What do you say after you say hello?: the psychology of human destiny*. New York: Grove Press.

DARNTON, Robert (1985). *The Great Cat Massacre and Other Episodes in French Cultural History*. New York: Basic Books. – česky: Darnton, Robert (2013). *Velký masakr koček a další epizody z francouzské kulturní historie*. Praha: Argo.

MIMO DUNDESŮV SBORNÍK

BETTELHEIM, Bruno (2000). *Za tajemstvím pohádek: proč a jak je číst v dnešní době*. Praha: Nakl. Lidové Noviny.

BLOS, Peter (1979a). Preadolescent Drive Organization. In Peter Blos. *The Adolescent Passage: Developmental Issues*. New York: International Universities Press, 105–116.

BLOS, Peter (1979b). The Initial Stage of Male Adolescence. In Peter Blos. *The Adolescent Passage: Developmental Issues*. New York: International Universities Press, 117–140.

CARTER, Angela (1993). The Company of Wolves. In Angela Carter. *The Bloody Chamber and Other Stories*. New York: Penguin, 129–139.

ČECHOVÁ, Vlasta (2009). *Význam pohádky o Červené karkulce pro děti školního věku*. Diplomová práce. Vedoucí práce Miroslav Klusák. Praha: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, katedra psychologie.

ČERNOUŠEK, Michal (2019). *Děti a svět pohádek: Kouzlo vyprávěného slova*. Praha: Portál.

FREUD, Sigmund, OPPENHEIM, David Ernst (1911). *Träume im Folklore*. Cit. dle Sigmund Freud. *Gesammelte Werke chronologisch geordnet: Band 19 (XIX) Nachtragsband: Texte aus den Jahren 1885 bis 1938*. Frankfurt am Main: Fischer, 1987, 573–603.

FREUD, Sigmund (2003). Tabu panenství. In Sigmund Freud. *Sebrané spisy 12*. Praha: Psychoanalytické nakladatelství, 121–135.

FREUD, Sigmund (1998b). Já a Ono. In Sigmund Freud. *Sebrané spisy 13*. Praha: Psychoanalytické nakladatelství, 189–229.

FROMM, Erich (1970). *Sny a mýty: symbolika snov, rozprávok a mýtov*. Bratislava: Obzor.

HORKOVÁ, Lenka (2012). *Používání rozprávok a folklórnych zvykov rodičmi*. Diplomová práce. Vedoucí práce Miloš Kučera. Praha: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, katedra psychologie.

LÉVI-STRAUSS, Claude (1955). The structural study of myth. *The Journal of American Folklore*, 68 (270), 428–444.

MALLET, Carl-Heinz (1984). *Fairy Tales and Children: The Psychology of Children Revealed through Four of Grimm's Fairy Tales*. New York: Schocken Books.

PROPP, Vladimir Jakovlevič (1999a). Historické kořeny kouzelné pohádky. In Vladimir Jakovlevič Propp. *Morfologie pohádky a jiné studie*. Praha: H&H, 150–176.

PROPP, Vladimir Jakovlevič (1999b). Morfologie pohádky. In Vladimir Jakovlevič Propp. *Morfologie pohádky a jiné studie*. Praha: H&H, 11–128.

VERDIER, Yvonne (1978). Grands-mères, si vous saviez....: Le Petit Chaperon rouge dans la tradition orale. *Cahiers de littérature orale*, 4, 17–55.

ZIPES, Jack (1987). A Second Gaze on Trials and Tribulations of Little Red Riding Hood. In Jack Zipes. *Don't Bet on the Prince: Contemporary Feminist Fairy Tales in North America and England*. New York: Routledge, 78–109.

ZIPES, Jack (1993). Prologue: Framing of Little Red Riding Hood. In Jack Zipes, ed. *The Trials and Tribulations of Little Red Riding Hood*. 2nd ed. New York: Routledge, 1–16.

OKRUH MALÉHO HANSE

FREUD, Sigmund (1909). Analyse der Fobie eines fünfjährigen Knaben [Der „kleine Hans“]. Cit. dle Sigmund Freud. *Studienausgabe. Bd. 8, Zwei Kinderneurosen. 7., korr. Aufl. [dotisk]*. Hrsg. von A. Mitscherlich, A. Richards, J. Strachey. Frankfurt am Main: Fischer, 1982, 9–122.

FREUD, Sigmund (1922). Nachschrift zur Analyse des kleinen Hans. Cit. dle Sigmund Freud. *Studienausgabe. Bd. 8, Zwei Kinderneurosen. 7., korr. Aufl. [dotisk]*. Hrsg. von A. Mitscherlich, A. Richards, J. Strachey. Frankfurt am Main: Fischer, 1982, 123.

GRAF, Herbert [„Hans“] (1959). Interview [Herberta] s Kurtem Eisslerem. In *Box R1. Sigmund Freud Papers, Sigmund Freud Collection*. Washington, DC: Library of Congress, Manuscript Division.

- GRAF, Herbert (1972). *Memoirs of an Invisible Man: A Dialogue with Francis Rizzo*. *Opera News*, February 5, 25-28; February 12, 26-29.
- KUČERA, Miloš (2021). *Freudův „malý Hans“ (lacanovsky)*. Praha: Malvern.
- LACAN, Jacques (1994). *Le Séminaire 4: La relation d'objet (1956-1957)*. Texte établi par J.-A. Miller. Paris: Seuil.
- ROSS, John Munder (2007). Trauma and abuse in the case of Little Hans: A contemporary perspective. *Journal of the American Psychoanalytic Association*, 55 (3), 779-797.
- ROUDINESCO, Elisabeth, PLON, Michel (1997). *Dictionnaire de la psychanalyse*. Paris: Fayard.
Heslo Graf, Herbert (1903-1973), cas „le petit Hans“, 386-393.

PŘELOŽENÉ POHÁDKY (PODLE POŘADÍ V TEXTU KNIHY)

- PERRAULT, Charles (1697). *Le Petit Chaperon rouge* [Červená karkulka]. In *Histoires ou Contes du temps passé: avec des moralitez*. Online dostupné z digitální knihovny Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k10545223> [cit. 2022-03-02].
- GRIMM, Jacob Ludwig Karl, GRIMM, Wilhelm Karl (1857a). 26. *Rothkäppchen* [Červená karkulka]. In *Kinder- und Haus-Märchen Band 1, Große Ausgabe*. 7. Aufl. (Ausgabe letzter Hand). Göttingen: Dieterich, 140-144.
- DELARUE, Paul (1989b). *Conte de la mère-grand* [Povídka o babičce]. In Paul Delarue. *The Story of Grandmother*. Alan Dundes, ed. *Little Red Riding Hood: A Casebook*. Madison: The University of Wisconsin Press, 15-16.
- Grandaunt Tiger* (1989) [Prateta Tygr]. In Wolfram Eberhard. *The Story of Grandaunt Tiger*. Alan Dundes, ed. *Little Red Riding Hood: A Casebook*. Madison: The University of Wisconsin Press, 23-25.
- GRIMM, Jacob Ludwig Karl, GRIMM, Wilhelm Karl (1857b). 5. *Der Wolf und die sieben jungen Geislein* [Vlk a sedm mladých kůzlátek]. In *Kinder- und Haus-Märchen Band 1, Große Ausgabe*. 7. Aufl. (Ausgabe letzter Hand). Göttingen: Dieterich, 26-29.
- [Francouzská Karkulka moderní, sebraná Charlesem Joistenem v r. 1952]. In Jack Zipes, ed. *The Trials and Tribulations of Little Red Riding Hood*. 2. ed. New York: Routledge, 1993, 5-6.
- CALVINO, Italo (1956). 116. *La finta nonna* [Falešná babička] (Abruzzo). In *Fiabe italiane: raccolte dalla tradizione popolare durante gli ultimi cento anni e trascritte in lingua dai vari dialetti da Italo Calvino*. Torino: Einaudi.

„KARKULKA“ V HESLECH FOLKLORISTŮ

- UTHER, Hans-Jörg, DINSLAGE, Sabine, ed. (2004) 333 *Little Red Riding Hood*. In *The types of international folktales: a classification and bibliography: based on the system Antti Aarne and Stith Thompson. Part I, Animal tales, tales of magic, religious tales, and realistic tales, with an introduction*. Helsinki: Suomalainen Tiedeakatemia, 224-225.
- SHOJAEI KAWAN, Christine (2004). *Rotkäppchen*. In *Enzyklopädie des Märchens: Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung. Band 11. Prüfung-Schimärenmärchen*. Rolf Wilhelm Brednich, ed. Berlin: de Gruyter, 854-868.
- KLÍMOVÁ, Dagmar (2007). Červená karkulka. In *Lidová kultura: národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska: věcná část. Sv. 1 A-N*. Praha: Etnologický ústav Akademie věd České republiky v Praze a Ústav evropské etnologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně v nakl. Mladá fronta.

MIMO OKRUHY

- FREEMAN, Jo, ed. (1984) *Women: A Feminin Perspective*, Palo Alto: Mayfield.
- FREUD, Sigmund (1998a). Výklad snů. In Sigmund Freud. *Sebrané spisy 2/3*. Praha: Psychoanalytické nakladatelství, 10-606.
- FREUD, Sigmund (2002). K zavedení narcismu. In Sigmund Freud. *Sebrané spisy 10*. Praha: Psychoanalytické nakladatelství, 127-151.
- KUČERA Miloš (2008). *Formy citů: Lacanovská teorie*. Praha: Karolinum.

- KUČERA, Miloš (2010). Neutrální, sémiologická analýza jako nezbytnost: rozbor čtyřverší „Láska“. In Michal Miovský, Ivo Čermák a Vladimír Chrz, ed. *Umění ve vědě a věda v umění*. Praha: Grada, 143–156.
- KUČERA, Miloš (2020). Dinggedicht v Rilkově pojetí. In J. Hrdlička, M. Pšenička a A. Snellig, ed. *Věci v básních*. Praha: Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, 161–176.
- LACAN, Jacques (1986). *Le Séminaire 7: L'éthique de la psychanalyse (1959–1960)*. Texte établi par J.-A. Miller. Paris: Seuil.
- LAPLANCHE, Jean, PONTALIS, J.-B. (1967). *Vocabulaire de la psychoanalyse*. Paris: Presses Universitaires de France.