

# Bibliografia

- Abbate 2014 • G. Abbate, *Pisa e la Sicilia occidentale. Contesto storico e influenze artistiche tra XI e XIV secolo*, Palermo 2014.
- Alberici 1969 • G. Alberici, *Il mobile lombardo*, Milano 1969.
- Alberici 1975 • C. Alberici, *Opere in ferro e metalli vari*, in *Capolavori di arte decorativa nel Castello Sforzesco*, a cura di C. Alberici, Milano 1975.
- Alcouffe 2001 • D. Alcouffe, *Les gemmes de la Couronne*, catalogo della mostra (Parigi, Louvre, 27 aprile - 23 luglio 2001), Paris 2001.
- Andrea Riccio 2008 • *Andrea Riccio. Renaissance Master of Bronze*, a cura di D. Allen, P. Motture, catalogo della mostra (New York, The Frick Collection, 15 ottobre 2008 - 18 gennaio 2009), New York 2008.
- Arnaldi di Balme, Castronovo 2008 • C. Arnaldi di Balme, S. Castronovo, *I coralli nelle collezioni sabaude: una ricognizione delle fonti inventariali e delle raccolte museali piemontesi*, in *Rosso corallo. Arti preziose della Sicilia barocca*, a cura di C. Arnaldi di Balme, S. Castronovo, catalogo della mostra (Torino, Museo Civico d'Arte Antica e Palazzo Madama, 29 luglio - 28 settembre 2008), Cinisello Balsamo 2008, pp. 35-53.
- Arnth 1849 • J. von Arnth, *Die antiken Cameen des k.k. Münz- und Antiken-Cabinettes zu Wien*, Wien 1849.
- Arte e lusso 2000 • *Arte e lusso della seta a Genova dal '500 al '700*, a cura di M. Cataldi Gallo, catalogo della mostra (Genova, Palazzo Ducale - Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, 11 novembre 2000 - 11 febbraio 2001), Torino 2000.
- Arte in Puglia 2010 • *Arte in Puglia dal Medioevo al Settecento. Il Medioevo*, a cura di F. Abbate, catalogo della mostra (Foggia, Bari, Trani, Lecce 18 febbraio - 30 aprile 2010), Roma 2010.
- Arti del Medioevo e del Rinascimento 1989 • *Arti del Medioevo e del Rinascimento. Omaggio ai Carrand 1889-1989*, a cura di G. Gaeta Bertelà, B. Paolozzi Strozzi, catalogo della mostra (Firenze, Museo Nazionale del Bargello, 20 marzo-25 giugno 1989), Firenze 1989.
- Art Treasures from Vienna 1949 • *Art Treasures from Vienna: an exhibition held at the Tate Gallery*, catalogo della mostra (Londra, Tate Gallery, 1949), London 1949.
- Aschengreen Piacenti 1967 • C. Aschengreen Piacenti (a cura di), *Il Museo degli Argenti a Firenze*, Milano 1967.
- Astengo 1991 • C. Astengo, *Il globo terrestre di Franciscus Bassus*, in *La lettura geografica, il linguaggio geografico, i contenuti geografici a servizio dell'uomo. Scritti in onore di Osvaldo Baldacci*, Bologna 1991, pp. 115-122.
- Attwood 2003 • P. Attwood, *Italian Medals c.1530-1600*, London 2003.
- Ausenda 2010 • R. Ausenda, *I "bianchi" in Piemonte*, in *La maiolica italiana di stile compendiaro I bianchi*, a cura di V. De Pompeis, Torino 2010.
- Avery, Radcliffe 1983 • C. Avery, A. Radcliffe, *Severo Calzetta da Ravenna: New Discoveries*, in *Studien zum europäischen Kunsthandwerk. Festschrift Yvonne Hackenbroch*, a cura di J. Rasmussen, München 1983, pp. 107-121.
- Bagliori d'antico 2013 • *Bagliori d'antico. Bronzetti al Castello del Buonconsiglio*, a cura di M. Leithe-Jasper, F. de Gramatica, Trento 2013.
- Ballardini 1932 • G. Ballardini, *Opere di maestri compendiaro faentini al Museo di Torino e loro rapporti con le ceramiche "habane"*, in "Torino", Rivista Mensile Municipale, aprile 1932, X, pp. 37-50.
- Banzato, Pellegrini 1989 • D. Banzato, F. Pellegrini, *Bronzi e placchette dei Musei Civici di Padova*, Padova 1989.
- Belle e terribili 2002 • *Belle e terribili. La collezione Odescalchi. Armi bianche e da fuoco*, a cura di M.G. Barberini, catalogo della mostra (Roma, Museo di Palazzo Venezia, 18 dicembre 2002 - 23 marzo 2003), Roma 2002.
- Benedetti 1923 • M. Benedetti, *Nuovi documenti sullo scultore Vincenzo de' Grandi*, in "Studi Trentini di Scienze Storiche", IV, 1923, pp. 28-40.
- Berti 1998 • F. Berti, *Le ceramiche da mensa dal 1480 alla fine del XVIII secolo*, in *Storia della ceramica di Montelupo*, vol. II, Montelupo Fiorentino 1998.
- Berti 1999 • F. Berti, *Ceramiche da farmacia, pavimenti maiolicati e produzioni minori*, in *Storia della ceramica di Montelupo*, vol. III, Montelupo Fiorentino 1999.
- Berti 2003 • F. Berti, *Le botteghe: tecnologia, produzione, committenze*, in *Storia della ceramica di Montelupo*, vol. V, Montelupo Fiorentino 2003.
- Blair 1970 • C. Blair, *A Royal Swordsmith and Damascener: Diego de çaias*, in "Metropolitan Museum Journal" 3, 1970, pp. 149-198.
- Boccia 1967 • L.G. Boccia, *Nove secoli di armi da caccia*, Milano 1967.
- Boccia 1975 • L.G. Boccia, *Il Museo Stibbert a Firenze. L'armeria europea*, Milano 1975.
- Boccia 1984 • L.G. Boccia, *Museo Bardini. Le Armi*, Firenze 1984.
- Boccia, Coelho 1967 • L.G. Boccia, E.T. Coelho, *L'arte dell'armatura in Italia*, Milano 1967.
- Boccia, Coelho 1975 • L.G. Boccia, E.T. Coelho, *Armi bianche italiane*, Milano 1975.
- Boccia, Rossi, Morin 1980 • L.G. Boccia, F. Rossi, M. Morin, *Armi e armature lombarde*, Milano 1980.
- Bode 1907-1912 • W. von Bode, *Die italienischen Bronzestatuetten der Renaissance*, 3 voll., Berlin 1907-1912.
- Bonali, Gresta 1987 • P. Bonali, R. Gresta, *Girolamo e Giacomo Lanfranco dalle Gabicce Maiolicari a Pesaro nel secolo XVI*, Rimini 1987.
- Bonini 1927 • F.C. Bonini, *Maioliche, terraglie, porcellane in Piemonte*, in "Giornale di bibliografia tecnica internazionale", Bologna, maggio 1927, pp. 543-557.
- Bonito Fanelli 1975 • R. Bonito Fanelli (a cura di), *Il Museo del Tessuto a Prato. La donazione Bertini*, Firenze 1975.
- Bovenzi, Maritano 2008 • G.L. Bovenzi, C. Maritano, *Tessuti, ricami, merletti. Opere scelte*, Torino 2008.
- Bronzetti Italiani 1962 • *Bronzetti Italiani del Rinascimento*, a cura di M. Moriondo-Lenzini, L. Berti, catalogo della mostra (Firenze, Palazzo Strozzi, febbraio - marzo 1962), Firenze 1962.
- Cannata 2011 • P. Cannata, *Museo Nazionale del Palazzo di Venezia. III. Sculture in bronzo*, Roma 2011.
- Carrington 1984 • J.E. Carrington, *A new look at Desiderio da Firenze and the Paduan Voting Urn*, in "Bollettino del Museo Civico di Padova", LXXXIII, 1984, pp. 105-143.
- Casagrande 1905 • V. Casagrande, *Catalogo illustrato degli oggetti ammessi alla Mostra di Arte Sacra tenuta a Trento in occasione del XV Centenario della morte di S. Vigilio*, Trento 1905.

Castronovo, Crivello, Tomasi c.d.s. • Simonetta Castronovo, Fabrizio Crivello, Michele Tomasi (a cura di), *Collezioni del Museo Civico d'Arte Antica di Torino Avori medievali IX-XV secolo*, Savigliano c.d.s.

Cataldi Gallo 2000 • M. Cataldi Gallo, *Seta nei salotti, nei guardaroba e nelle sacrestie genovesi*, in *Arte e lusso della seta a Genova dal '500 al '700*, a cura di M. Cataldi Gallo, catalogo della mostra (Genova, Palazzo Ducale - Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, 11 novembre 2000 - 11 febbraio 2001), Torino 2000, pp. 29-75.

*Catalogue de la collection de feu* 1902 • *Catalogue de la collection de feu madame veuve Arrigoni de Milano*, compilato da N. Brianzi, Bergamo 1902.

*Ceramiche* 1982 • *Ceramiche dalle Collezioni del Museo Nazionale di Ravenna*, a cura di F. Zurli e A.M. Iannucci, Bologna 1982.

Cervellini 1912 • G.B. Cervellini, *Memorie. Iconografia clesiana*, in "Pro Cultura", III, 1912, pp. 73-101.

Cessi 1967 • F. Cessi, *Vincenzo e Giangerolamo Grandi scultori (sec. XVI)*, Trento 1967.

*Cinq siècles* 1983 • *Cinq siècles de textiles italiens. Cinque secoli di tessuti italiani*, a cura di R. Bonito Fanelli, catalogo della mostra (Parigi, marzo 1983), Firenze 1983.

*Civiltà del Seicento* 1984 • *Civiltà del Seicento a Napoli*, catalogo della mostra (Napoli, Museo e Gallerie Nazionali di Capodimonte - Museo Principe Diego Aragona Pignatelli Cortes, 24 ottobre 1984 - 14 aprile 1985), 2 voll., Napoli 1984.

Colle 1996 • E. Colle, *Museo d'arti applicate. Mobili e intagli lignei* (con la collaborazione di S. Zanuso) (Musei e gallerie di Milano, Museo d'arti applicate, Castello Sforzesco), Milano 1996.

Colle 1996 • E. Colle, *Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei*, con la collaborazione di S. Zanuso, Milano 1996.

Conti 1980 • G. Conti, *L'arte della maiolica in Italia*, 2. ed. rinnovata e ampliata, Busto Arsizio 1980.

Cora, Fanfani 1982 • G. Cora, A. Fanfani, *La maiolica di Cafaggiolo*, Firenze 1982.

Crépin-Leblond 1995 • T. Crépin-Leblond, *Services destinés à la France*, in *Le dressoir du Prince Services d'apparat à la Renaissance*, catalogo della mostra (Château d'Écouen, 18 ottobre 1995 - 19 febbraio 1996), Paris 1995, pp. 64- 67.

Daneu 1964 • A. Daneu, *L'arte trapanese del corallo*, Milano 1964.

Davanzo Poli 1994 • D. Davanzo Poli, *Il Tre-*

*cento: l'apporto dei Lucchesi*, in D. Davanzo Poli, S. Moronato, *Le stoffe dei Veneziani*, Venezia 1994, pp. 25-29.

*D'Azincourt à Marignan* 2015 • *D'Azincourt à Marignan. Chevaliers et bombardes 1415-1515*, a cura di S. Leduc, A. Leduc, O. Renaudeau, catalogo della mostra (Parigi, Musée de l'Armée, 7 ottobre 2015 - 24 gennaio 2016), Paris 2015.

De Gennaro 1985 • R. De Gennaro (a cura di), *Velluti operati del XV secolo col motivo delle gricce*, Firenze 1985.

De Gramatica 2013 • F. de Gramatica, *Giuseppe Gerola e le collezioni del Castello del Buonconsiglio. 1924-1938*, in *Muse trentine. Materiali per la storia di collezioni e di musei*, a cura di L. Dal Prà, M. Botteri, Trento 2013, pp. 181-231.

Dell'Aquila, Dell'Aquila 1995 • A. Dell'Aquila, C. Dell'Aquila, *Ceramica del '600 - '700 in Terra d'Otranto*, a cura di A. Cassiano, in *Il Barocco a Lecce e nel Salento*, catalogo della mostra (Lecce, 8 aprile - 30 agosto 1995), Roma 1995, pp. 309-339.

Del Punta, Rosati c.d.s [2016] • I. Del Punta, M.L. Rosati, *Lucca, città di seta. Produzione, commercio e diffusione dei tessuti lucchesi (XIII-XIV secc.)* (in preparazione).

*Denaro e Bellezza* 2011  
*Denaro e Bellezza. I banchieri, Botticelli e il rogo delle vanità*, a cura di L. Sebregondi, catalogo della mostra (Firenze, Palazzo Strozzi, 17 settembre 2011 - 22 gennaio 2012), Firenze 2011.

Desrosiers 2004 • S. Desrosiers (a cura di), *Soieries et autres textiles de l'antiquité au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris 2004.

Devoti 1974 • D. Devoti, *L'arte del tessuto in Europa*, Milano 1974.

*Diana trionfatrice* 1989 • *Diana trionfatrice. Arte di corte nel Piemonte del Seicento*, a cura di M. Di Macco, G. Romano, catalogo della mostra (Torino, Parco del Valentino, 27 maggio - 4 settembre 1989), Torino 1989.

Di Carpegna 1968 • N. di Carpegna, *Armi da fuoco della Collezione Odescalchi*, Roma 1968.

Di Carpegna 1976 • N. di Carpegna, *Museo di Palazzo Venezia. Le armi Odescalchi*, Roma 1976.

Di Carpegna 1997 • N. di Carpegna, *Brescian Firearms, from matchlock to flintlock*, Rome 1997.

Di Natale 2000 • M.C. Di Natale, *Coralli siciliani a Novara*, in "Kalós. Arte in Sicilia", XII, 2, aprile-giugno 2000, pp. 4-10.

Di Natale 2001a • M.C. Di Natale, *Oro, argento e corallo tra committenza ecclesiastica e devozione laica*, in *Splendori di Sicilia. Arti decorative dal*

*Rinascimento al Barocco*, a cura di M.C. Di Natale, catalogo della mostra (Palermo, Real Albergo dei Poveri, 10 dicembre 2000 - 30 aprile 2001), Milano 2001, pp. 22-69.

Di Natale 2001b • M.C. Di Natale, *Gioielli come talismani*, in *Wunderkammer siciliana, alle origini del museo perduto*, a cura di V. Abbate, catalogo della mostra (Palermo, Galleria Regionale della Sicilia, 4 novembre 2001 - 31 marzo 2002), Napoli 2001, pp. 67-74.

Di Natale 2002 • M.C. Di Natale, *I maestri corallari trapanesi nei secoli XVI e XVII*, in *Il corallo trapanese nei secoli XVI e XVII*, a cura di M. C. Di Natale, con la collaborazione di M. T. Bottarel, L. Foi, Brescia 2002.

Di Natale 2004 • M.C. Di Natale, *L'immacolata nelle arti decorative in Sicilia*, in *Bella come la luna, pura come il sole. L'immacolata nell'arte in Sicilia*, a cura di M.C. Di Natale, M. Vitella, catalogo della mostra (Palermo, chiesa di San Francesco d'Assisi, 2004), Palermo 2004, pp. 61-107.

Di Natale 2008a • M.C. Di Natale, *Ars coralliariorum et sculptorum coralli a Trapani*, in *Rosso corallo. Arti preziose della Sicilia barocca*, a cura di C. Arnaldi di Balme, S. Castronovo, catalogo della mostra (Torino, Museo Civico d'Arte Antica e Palazzo Madama, 29 luglio - 28 settembre 2008), Cinisello Balsamo 2008, pp. 17-33.

Di Natale 2008b • M.C. Di Natale, *Siziliani-sches Kunsthandwerk in Renaissance und Barock*, in *Sizilien von Odysseus bis Garibaldi*, a cura di G. Macchi, catalogo della mostra (Bonn, Bundeskunsthalle, 25 gennaio - 25 maggio 2008), München 2008, pp. 131-151.

Di Natale 2009 • M.C. Di Natale, *L'arte del corallo a Trapani*, in *Mirabilia corallii: capolavori barocchi in corallo tra maestranze ebraiche e trapanesi*, a cura di C. Del Mare, catalogo della mostra (Torre del Greco, Banca di Credito Popolare, 20 dicembre 2008 - 1 febbraio 2009), Napoli 2009, pp. 55-87.

Di Natale 2013 • M.C. Di Natale, *Ad laborandum curallum*, in *I grandi capolavori del corallo. I coralli di Trapani del XVII e XVIII secolo*, a cura di V.P. Li Vigni, M.C. Di Natale, V. Abbate, catalogo della mostra (Catania - Trapani, 2013), Cinisello Balsamo 2013, pp. 39- 55.

*Donatello e il suo tempo* 2001 • *Donatello e il suo tempo. Il bronretto a Padova nel Quattrocento e nel Cinquecento*, a cura di M. De Vincenti, E. Gastaldi, catalogo della mostra (Padova, Musei Civici, 8 aprile - 15 luglio 2001), Ginevra - Milano 2001.

Dondi, Cartesegna 1982 • G. Dondi, M. Cartesegna, *Schede critiche di catalogo*, in *L'Armeria Reale di Torino*, a cura di F. Mazzini, Busto Arsizio 1982, pp. 317-410.

- Ducati 1923 • P. Ducati, *Guida del Museo Civico di Bologna*, Bologna 1923.
- Eichler, Kris 1927 • F. Eichler, E. Kris, *Die Kameen im Kunsthistorischen Museum. Beschreibender Katalog, II vol.*, Wien 1927.
- Eros und Mythos* 1995 • *Eros und Mythos. Kunst am Hof Rudolfs II. in Prag*, a cura di S. Ferino Pagden e W. Prohaska, catalogo della mostra (Vienna, Kunsthistorisches Museum Wien, 15 aprile - 5 giugno 1995), Wien 1995.
- Falke 1913 • O. von Falke, *Kunstgeschichte der Seidenweberei*, 2 voll., Berlin 1913.
- Fiorini 1899 • M. Fiorini, *Sfere terrestri e celesti di autore italiano oppure fatte o conservate in Italia*, Roma 1899.
- Firenze 1980 • *Firenze e la Toscana dei Medici nell'Europa del Cinquecento*, III, *Il potere e lo spazio. La scena del principe*, catalogo della mostra a cura di F. Borsi, Firenze 1980.
- Forme e "Diverse pitture"* 2006 • *Forme e "Diverse pitture" della maiolica italiana. La collezione delle maioliche del Petit Palais della Città di Parigi*, a cura di F. Barbe e C. Ravanelli Guidotti, catalogo della mostra (Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche, 21 ottobre 2006 - 25 febbraio 2007), Venezia 2006.
- Fuchs 1993 • C.D. Fuchs, *Maioliche istoriate rinascimentali del Museo Statale d'Arte Medioevale e Moderna di Arezzo*, Firenze 1993.
- Gaibi 1962 • A. Gaibi, *Le armi da fuoco portatili italiane dalle origini al Risorgimento*, Milano 1962.
- Gaibi 1978 • A. Gaibi, *Armi da fuoco italiane*, Busto Arsizio 1978.
- Gamber 1958 • O. Gamber, *Der Italienische Harnisch im 16. Jahrhundert*, in "Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen in Wien", n.s., XVIII, 1958, pp. 73-120.
- Gennaioli 2007 • R. Gennaioli, *Le gemme dei Medici al Museo degli Argenti. Cammei e intagli nelle collezioni di Palazzo Pitti*, Firenze 2007.
- Genua abundat pecuniis* 2005 • *Genua abundat pecuniis. Finanza, commerci e lusso a Genova tra XVII e XVIII secolo*, Genova 2005.
- Gerola 1934 • R. Gerola, *Il Castello del Buon Consiglio e il Museo Nazionale di Trento*, Roma 1934.
- Giacomotti 1974 • J. Giacomotti, *Catalogue des majoliques des Musées nationaux*, Paris 1974.
- Glanz der Macht* 2010 • *Glanz der Macht: Kaiserliche Preziosen aus der Wiener Kunstkammer*, a cura di S. Haag e P. Rainer, catalogo della mostra (Pforzheim-Halle an der Saale - Cambridge, 2011-2012), Wien 2010.
- Godoy 1987 • J.-A. Godoy, *Notes sur quelques armures du "Maestro dal Castello"*, in "Genava", XXXV, 1987, pp. 11-34.
- Gonzaga. Celeste galeria* 2002 • *Gonzaga. Celeste galeria. Le raccolte*, a cura di R. Morselli, catalogo della mostra (Mantova, Palazzo Te, Palazzo ducale, 2 settembre - 8 dicembre 2002), Ginevra - Milano 2002.
- Gonzales-Palacios 1986 • A. Gonzales-Palacios, *Il Tempio del gusto. Le arti decorative in Italia fra classicismi e barocco. 2: il Granducato di Toscana e gli stati settentrionali*, 2 voll., Milano 1986.
- Grandi [1985] 1987 • R. Grandi, *Introduzione al Museo Civico Medievale. Palazzo Ghislandi-Fava*, Bologna [1985] 1987.
- Gresta 2010 • R. Gresta, *I "bianchi" marchigiani*, in *La maiolica italiana di stile compendiario I bianchi*, a cura di V. De Pompeis, Torino 2010.
- Hahnloser, Brugger-Koch 1985  
Hans Robert Hahnloser, Susanne Brugger-Koch, *Corpus der Hartsteischliffe des 12.-15. Jahrhunderts*, Berlin 1985.
- Hayward 1956 • J.F. Hayward, *Les collections du Palais de Capodimonte*, in "Armes Anciennes", 1956, pp. 121-140, 147-163.
- I bronzetti* 2009 • *I bronzetti e gli oggetti d'uso in bronzo*, a cura di A. Nesi, Firenze 2009.
- I coralli siciliani* 2000 • *I coralli siciliani del XVII secolo della Banca Popolare di Novara*, catalogo della mostra (Orta San Giulio, 22 aprile - 16 luglio 2000), Novara 2000.
- I Farnese* 1995 • *I Farnese. Arte e collezionismo*, a cura di L. Fornari Schianchi e N. Spinosa, catalogo della mostra (Parma - Monaco - Napoli, 1995), Milano 1995.
- I grandi capolavori* 2013 • *I grandi capolavori del corallo. I coralli di Trapani del XVII e XVIII secolo*, a cura di V.P. Li Vigni, M.C. Di Natale, V. Abbate, catalogo della mostra (Catania - Trapani, 2013), Cinisello Balsamo 2013.
- Il sogno e la gloria* 2015 • *Il sogno e la gloria. L'armoria di Frederick Stibbert attraverso i suoi capolavori*, a cura di E. Colle e R. Franci, catalogo della mostra (Firenze, Museo Stibbert, 27 marzo - 6 settembre 2015), Firenze 2015.
- Il Tesoro della Basilica di San Nicola* 2005 • *Il Tesoro della Basilica di San Nicola di Bari*, a cura di G. Cioffari, M. Milella, catalogo della mostra (Mosca, Gosudarstvennyj Istoričeskij Muzej, 22 giugno - 28 agosto 2005), Roma 2005.
- Il tesoro della città* 1996 • *Il tesoro della città. Opere d'arte e oggetti preziosi da Palazzo Madama*, a cura di S. Pettenati, G. Romano, catalogo della mostra (Stupinigi, Museo dell'Arredamento, 31 marzo - 8 settembre 1996), Torino 1996.
- Il Tesoro dell'isola* 2008 • *Il Tesoro dell'isola: capolavori siciliani in argento e corallo dal XV al XVIII secolo*, a cura di S. Rizzo, catalogo della mostra (Praga, Maneggio di Palazzo Wellestein, 19 ottobre - 21 novembre 2004), Catania 2008.
- I Madruzzo* 1993 • *I Madruzzo e l'Europa 1539-1658. I principi vescovi di Trento tra Papato e Impero*, a cura di L. Dal Prà, catalogo della mostra (Trento, Castello del Buonconsiglio, Riva del Garda, Chiesa dell'Inviolata, 10 luglio - 31 ottobre 1993), Firenze 1993.
- Immagini d'antiquariato* 1984 • *Immagini d'antiquariato in Sicilia*, a cura di ASAMAS, Firenze 1984, vol. I.
- In the Light of Apollo* 2003 • *In the Light of Apollo. Italian Renaissance and Greece*, a cura di M. Gregori, catalogo della mostra (Atene, Galleria Nazionale - Alexandros Soutzos Museum, 22 dicembre 2003 - 31 marzo 2004), 2 voll., Cinisello Balsamo 2003.
- Italian Bronze Statuettes* 1961 • *Italian Bronze Statuettes*, a cura di J. Pope Hennessy, catalogo della mostra (Londra, Victoria and Albert Museum, 27 luglio - 31 ottobre 1961), London 1961.
- Jestaz 2005 • B. Jestaz, *Desiderio da Firenze bronziere a Padoue au XVI siècle, ou le faussaire de Riccio*, in "Monuments et mémoires de la Fondation Eugène Piot", LXXXIV, 2005, pp. 99-171.
- Johnson, Martini 1994 • C. Johnson, R. Martini, *Milano. Civiche Raccolte Numismatiche. Medaglie: Secolo XVI, III: Benvenuto Cellini-Pompeo Leoni*, in "Bollettino di Numismatica", 4, II, 3, 1994.
- Heroic Armor* 1998 • *Heroic Armor of the Italian Renaissance. Filippo Negroli and his Contemporaries*, a cura di S.W. Pyhrr, J.-A. Godoy, catalogo della mostra (New York, The Metropolitan Museum of Art, 1998-1999), New York 1998.
- Kaiserliche Schätze* 1995 • *Kaiserliche Schätze aus dem Hause Habsburg - Meisterwerke des Kunsthistorischen Museums*, catalogo della mostra (Nara - Tokyo, 1995), Wien 1995.
- Kendrick 1925 • A.F. Kendrick (a cura di), *Victoria and Albert Museum, Department of textiles. Catalogue of Early Medieval Woven Fabrics*, London 1925.
- King 1969 • D. King, *Some unrecognised Venetian woven fabrics*, in "Victoria and Albert Museum Yearbook", 1, 1969, pp. 53-63.
- King, King 1988 • D. King, M. King, *Silk weaves of Lucca in 1376*, in I. Estham, M. Nockert (a cura di), *Opera textilia variorum temporum*, Stockholm 1988, pp. 67-77.

Kris 1929 • E. Kris, *Meister und Meisterwerk eder Steinschneidekunst in der italienischen Renaissance*, 2 voll., Wien 1929.

*La bella Italia* 2011 • *La bella Italia. Arte e identità delle città capitali*, a cura di A. Paolucci, catalogo della mostra (Reggia di Venaria, 17 marzo - 11 settembre 2011), Cinisello Balsamo 2011.

*L'arte del corallo* 1986 • *L'arte del corallo in Sicilia*, a cura di C. Maltese, M.C. Di Natale, catalogo della mostra (Trapani, Museo Regionale "A. Pepoli", 1 marzo - 1 giugno 1986), Palermo 1986.

*La seta* 1989 • *La seta. Tesori di un'antica arte lucchese. Produzione tessile a Lucca dal XIII al XVIII secolo*, a cura di D. Devoti, catalogo della mostra (Lucca, Museo Nazionale di Palazzo Mansi, 16 giugno - 30 settembre 1989), Lucca 1989.

"*La bellissima maniera*" 1999 • "*La bellissima maniera*". *Alessandro Vittoria e la scultura veneta del Cinquecento*, a cura di A. Bacchi, L. Camerlengo, M. Leithe-Jasper, catalogo della mostra (Trento, Castello del Buonconsiglio, 25 giugno - 26 settembre 1999), Trento 1999.

*La raccolta Mario Scaglia* 2007 • *La raccolta Mario Scaglia. Dipinti e sculture, medaglie e placchette da Pisanello a Ceruti*, a cura A. Di Lorenzo e F. Frangi, catalogo della mostra (Milano, Museo Poldi Pezzoli, 30 ottobre 2007 - 30 marzo 2008), Cinisello Balsamo 2007.

*La seta e la sua via* 1994 • *La seta e la sua via*, a cura di M.T. Lucidi, catalogo della mostra (Roma, Palazzo delle Esposizioni, 23 gennaio - 10 aprile 1994), Roma 1994.

*Le arti a Firenze* 2009 • *Le arti a Firenze tra Gotico e Rinascimento*, a cura di G. Damiani, catalogo della mostra (Aosta, Museo Archeologico Regionale 27 giugno - 1 novembre 2009, Firenze-Milano 2009

Leithe-Jasper 1989 • M. Leithe-Jasper, *Mantuas klassische Tradition von Manto bis Isabella d'Este, in Fürstenhöfe der Renaissance. Giulio Romano und die klassische Tradition*, a cura di S. Ferino Pagden, K. Oberhuber, catalogo della mostra (Vienna, Kunsthistorischesmuseum, 6 dicembre 1989 - 18 febbraio 1990), Wien 1989, pp. 90-125.

Leithe-Jasper 2008 • M. Leithe-Jasper, *Desiderio da Firenze. Riflessioni sugli studi recenti*, in *Rinascimento e passione per l'antico. Andrea Riccio e il suo tempo*, a cura di A. Bacchi, L. Giacomelli, catalogo della mostra (Trento, Castello del Buonconsiglio - Museo Diocesano Tridentino, 5 luglio - 2 novembre 2008), Trento 2008, pp. 159-163.

Lessmann 1979 • J. Lessmann, *Majoliken aus der Werkstatt der Fontana*, in "Faenza", LXV, 1979, pp. 341-342.

*Le triomphe du Maniérisme* 1955 • *Le triomphe du Maniérisme européen. De Michel-Ange au Gréco*, a cura di R. van Luttervelt, catalogo della mostra (Amsterdam, Rijksmuseum, 7 gennaio - 1 ottobre 1955), Harlem 1955.

Leydi 1998 • S. Leydi, *Giovan Battista Panzeri, detto Zarabaglia, intagliatore in ferro. E soci*, in "Nuovi Studi", III, 1998, 6, pp. 31-56.

Leydi 2012a • S. Leydi, *La rotella con la Medusa di Vienna riconsiderata*, in "Rassegna di studi e notizie", numero monografico a cura di M. Collareta e F. Tasso, atti del convegno *L'utilizzo dei modelli seriali nella produzione figurativa lombarda nell'età di Mantegna* (Milano, Castello Sforzesco, Raccolta delle Stampe "A. Bertarelli", 10-11 giugno 2008), 39, 2012, pp. 181-195.

Leydi 2012b • S. Leydi, *The Swordsmiths of Milan, c. 1525 - 1630*, in *The Noble Art of the Sword: Fashion and Fencing in Renaissance Europe 1520-1630*, catalogo della mostra a cura di T. Capwell (Londra, The Wallace Collection, 17 maggio - 16 settembre 2012), London 2012, pp. 177-201.

Martini 1781 • G.H. Martini, *Musei Franciani Descriptio. Pars Posterior*, Lipsiae 1781.

Liverani 1971 • F. Liverani, *Le ceramiche del Museo Civico di Modena*, in "Faenza", LVII, 1971, n. 1-5, p. 47.

Liverani 1991 • F. Liverani, *Sei maioliche del Rinascimento italiano: preliminari allo studio delle iscrizioni nell'istoriato ceramico*, in *Italian Renaissance Pottery*, a cura di T. Wilson, atti del convegno (Londra, The British Museum), London 1991, pp. 47-50.

Mallé 1969 • Luigi Mallé, *Museo Civico d'Arte Antica di Torino. Smalti Avori*, Torino 1969.

Mallet 1987 • J.V.G. Mallet, *In Botega di Maestro Guido Durantino in Urbino*, in "The Burlington Magazine", 1010, vol. 129, maggio 1987, pp. 284-298.

Martini 1993 • Luciana Martini, *Oggetti in avorio e osso nel Museo Nazionale di Ravenna*, Ravenna 1993.

*Materiali preziosi* 2003 • *Materiali preziosi dalla terra e dal mare nell'arte trapanese e della Sicilia occidentale tra il XVIII e il XIX secolo*, a cura di M.C. Di Natale, catalogo della mostra (Trapani, Museo Regionale "A. Pepoli", 15 febbraio - 30 settembre 2003), Palermo 2003.

*Meesters van het Brons* 1962 • *Meesters van het Brons der Italiaanse Renaissance*, catalogo della mostra (Amsterdam, Rijksmuseum, 29 ottobre 1961 - 14 gennaio 1962), Amsterdam 1962.

Merlini 1988 • Elena Merlini, *La 'bottega degli Embriachi' e i cofanetti eburnei fra Trecento e Quattrocento: una proposta di classificazione*, "Arte cristiana", LXXXVI, 1988, pp. 267-282.

Merlo 2013 • M. Merlo, *Le firme di Filippo Negroli e la comparsa delle sottoscrizioni sull'armatura italiana. Modelli, funzioni, forme grafiche*, in "Armi Antiche", 2013, pp. 81-124.

Middione 1996 • R. Middione, *Le raccolte d'armi dei Farnese*, in *Museo e Gallerie Nazionali di Capodimonte. La Collezione Farnese. Le arti decorative*, Napoli 1996, pp. 306-368.

*Mirabilia corallii* 2009 • *Mirabilia corallii: capolavori barocchi in corallo tra maestranze ebraiche e trapanesi*, a cura di C. Del Mare, catalogo della mostra (Torre del Greco, Banca di Credito Popolare, 20 dicembre 2008 - 1 febbraio 2009), Napoli 2009.

*Mobili italiani* 1988 • *Mobili italiani ed europei, oggetti d'arte, una raccolta di coralli di Trapani*, catalogo d'asta Semenzato, Roma 1988.

Monnas 2008 • L. Monnas, *Merchants, princes and painters. Silks fabrics in Italian and Northern paintings 1300-1550*, New Haven-London 2008.

Monnas 2012 • L. Monnas, *Renaissance velvets*, London 2012.

Morin, Held 1980 • M. Morin, R. Held, *Beretta. La dinastia industriale più antica al mondo*, Chiasso 1980.

Moschetti 1903 • A. Moschetti, *Il Museo Civico di Padova. Cenni storici e illustrativi*, Padova 1903.

Moschetti 1927 • A. Moschetti, *Andrea Briosco detto il Riccio. A proposito di una recente pubblicazione*, in "Bollettino del Museo Civico di Padova", III, 1927, pp. 118-158.

Motture 2001 • P. Motture, *Catalogue of Italian Bronzes in the Victoria and Albert Museum. Bells and Mortars and related Utensils*, London 2001.

Munarini 1990 • M. Munarini, *Maiolica Istorata in Terraferma*, in *La ceramica nel Veneto. La Terraferma dal XIII al XVIII secolo*, a cura di G. Ericani, P. Marini, Verona 1990, pp. 195-209.

*Museo d'arti applicate* 2000 • *Museo d'arti applicate. Le ceramiche*, Tomo primo, Milano 2000.

*Museo Pepoli* 1993 • *Museo Pepoli. Acquisizioni 1972-1992*, schede di V. Abbate, M.C. Di Natale, G. Bongiovanni, Palermo 1993.

*Natur und Antike* 1985 • *Natur und Antike in der Renaissance*, a cura di H. Beck, P.C. Bol, catalogo della mostra (Frankfurt am Main, Liebieghaus - Museum alter Plastik, 5 dicembre 1985 - 2 marzo 1986), Frankfurt am Main 1985.

- Negri 2014 • M. Negri, *Vincenzo e Gian Gerolamo Grandi. Scultori di pietra e di bronzo nel Cinquecento veneto*, Trento 2014.
- Nesi 2011 • A. Nesi, *Museo Stefano Bardini. Guida alla visita del museo*, Firenze 2011.
- Novara 2005 • L. Novara, *Dal Museo alla Città, la Città nel Museo. Il Museo Regionale "A. Pepoli", Progetto Scuola Museo*, 2, Palermo 2005.
- Parmigianino 2003a • *Parmigianino e il Manierismo europeo*, a cura di L. Fornari Schianchi, catalogo della mostra, (Parma, Galleria Nazionale, 8 febbraio - 15 maggio 2003), Cinisello Balsamo 2003.
- Parmigianino 2003b • *Parmigianino und der europäische Manierismus*, a cura di S. Ferino-Pagden e L. Fornari Schianchi, catalogo della mostra (Vienna, Kunsthistorisches Museum, 4 giugno - 14 settembre 2003), Cinisello Balsamo 2003.
- Parures Triomphales 2003 • *Parures Triomphales. Le maniérisme dans l'art de l'armure italienne*, a cura di J.-A. Godoy, S. Leydi, catalogo della mostra (Genève, Musée Rath, 20 marzo - 20 luglio 2003), Milano 2003.
- Passamani 1995 • B. Passamani, *Uno taiapreda paduano*, in *Il Castello del Buonconsiglio. I. Percorso nel Magno Palazzo*, a cura di E. Castelnuovo, Trento 1995, pp. 297-331.
- Peri 1990 • P. Peri (a cura di), *Bordi figurati del Rinascimento*, Firenze 1990.
- Peri 1994 • P. Peri (a cura di), *Tessuti del Rinascimento nei repertori ornamentali*, Firenze 1994.
- Peri 1998 • P. Peri, *Il tessuto in Italia nel periodo del Gotico Internazionale*, in *Fioritura tardogotica nelle Marche*, a cura di P. Dal Poggetto, catalogo della mostra (Urbino, Palazzo Ducale, 25 luglio - 25 ottobre 1998), Milano 1998, pp. 45-51.
- Per un Museo Medievale 1974 • *Per un Museo Medievale e del Rinascimento*, a cura di R. Grandi, catalogo della mostra (Bologna, Museo Civico, settembre-ottobre 1974), Bologna 1974.
- Piccoli bronzi e placchette 1985 • *Piccoli bronzi e placchette del Museo Nazionale di Ravenna*, a cura di L. Martini, Ravenna 1985.
- Pierguidi 2006 • S. Pierguidi, *"Pan Terrificus" a Padova: i satiri con conchiglia di Andrea Riccio e Severo da Ravenna*, in "Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance", LXVIII, 2006, pp. 333-340.
- Pinacoteca Civica di Vicenza 2005 • *Pinacoteca Civica di Vicenza. Scultura e arti applicate dal XIV al XVIII secolo*, a cura M.E. Avagnina, M. Binotto, G.C.F. Villa, Vicenza 2005.
- Planiscig 1921 • L. Planiscig, *Die venezianischen Bildhauer der Renaissance*, Wien 1921.
- Planiscig 1924 • L. Planiscig, *Die Bronzeplastiken, Statuetten, Reliefs, Geräte und Plaketten*, Wien 1924.
- Planiscig 1927 • L. Planiscig, *Andrea Riccio*, Wien 1927.
- Planiscig 1930-1931 • L. Planiscig, *Desiderio da Firenze. Dokumente und Hypothesen*, in "Zeitschrift für bildende Kunst", 64, 1930-1931, pp. 71-78.
- Planiscig 1935a • L. Planiscig, *Katalog der Sammlungen für Plastik und Kunstgewerbe*, 27, Wien 1935.
- Planiscig 1935b • L. Planiscig, *Severo da Ravenna. Der "Meister des Drachens"*, in "Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen", 9, 1935, pp. 75-86.
- Pollak 1922 • L. Pollak, *Raccolta Alfredo Barsanti. Bronzi italiani (Trecento-Settecento)*, Roma 1922.
- Pope-Hennessy 1963 • J. Pope-Hennessy, *Italian Bronze Statuettes - I*, in "The Burlington Magazine", CV, 718, 1963, pp. 14-23.
- Pope Hennessy 1970 • J. Pope Hennessy, A. Radcliffe, *The Frick Collection. An Illustrated Catalogue. III. Sculpture, Italian*, New York 1970.
- Prag um 1600 1988 • *Prag um 1600. Kunst und Kultur am Hofe Kaiser Rudolfs II.*, 2 voll., catalogo della mostra (Vienna-Essen, 1988-1989), Wien 1988.
- Primo supplemento 2005 • *Primo supplemento al Catalogo Angelucci. Elenco degli oggetti acquisiti dalla Armeria Reale di Torino dopo il 1890*, a cura di G. Dondi, Torino 2005.
- Radcliffe 1972 • A. Radcliffe, *Bronze oil lamps by Riccio*, in "Victoria and Albert Museum Yearbook", III, 1972, pp. 29-58.
- Rasmussen 1980 • J. Rasmussen, *Die Majoliken in Arimino*, in "Jahrbuch der Hamburger Kunstsammlungen", vol. 25, 1980, pp. 81-96.
- Ravanelli Guidotti 1985 • C. Ravanelli Guidotti, *Ceramiche occidentali del Museo Civico Medievale di Bologna*, Bologna 1985.
- Ravanelli Guidotti 1990 • C. Ravanelli Guidotti, *La Donazione Angiolo Fanfani, ceramiche dal Medioevo al XX secolo*, Faenza 1990.
- Ravanelli Guidotti 1996 • C. Ravanelli Guidotti, *Faenza-faience. "Bianchi" di Faenza*, Ferrara 1996.
- Ravanelli Guidotti 1998a • C. Ravanelli Guidotti, *Omaggio a Venezia. Maioliche veneziane tra Manierismo e Barocco nelle raccolte del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza*, Faenza 1998.
- Ravanelli Guidotti 1998b • C. Ravanelli Guidotti, *Thesaurus di opere della tradizione di Faenza nelle raccolte del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza*, Faenza 1998.
- Ravanelli Guidotti 2000 • C. Ravanelli Guidotti, *Faenza e Sicilia: rapporti ed influssi nelle fonti d'archivio e nelle opere*, a cura di A. Governale, atti del convegno di studi *La maiolica siciliana tra i Secoli XV e XVII ed i rapporti con le manifatture della penisola: Il ruolo delle botteghe Saccensi* (Sciaccia, 8-9 ottobre 1999), Palermo 2000, pp. 89-102.
- Ravanelli Guidotti 2012a • C. Ravanelli Guidotti, *Le ceramiche*, in *Collezioni e Collezionismo. Arti Applicate dei Civici Musei di Arte e Storia di Brescia*, a cura di A.B. Spada e E. Lucchesi Ragni, Brescia 2012, pp. 107-150.
- Ravanelli Guidotti 2012b • C. Ravanelli Guidotti, *Maioliche "figurate" di Montelupo*, Firenze 2012.
- Ravanelli Guidotti 2012c • C. Ravanelli Guidotti, *Una coppa del 1548 de man de m.° nichola di puti padovano*, in "Faenza", XCVIII, n. 1, 2012, pp. 32-40.
- Ravanelli Guidotti c.d.s. [2016] C. Ravanelli Guidotti, *Filiazioni: maiolica "fatta in Torino" nel secondo '500*, in "Faenza", c.d.s. [2016].
- Reverseau 2004 • J.-P. Reverseau, *Armes et armures de la Couronne au Musée de l'Armée*, Dijon 2004.
- Reverseau 2006 • J.-P. Reverseau, *Les différents ensembles thématiques*, in *Musée de l'Armée. Histoire des collections. Armes et armures anciennes, hors-série de "L'estampille/L'objet d'art"*, 26, 2006, pp. 51-71.
- Rinascimento e passione per l'antico 2008 • *Rinascimento e passione per l'antico. Andrea Riccio e il suo tempo*, a cura di A. Bacchi, L. Giacomelli, catalogo della mostra (Trento, Castello del Buonconsiglio - Museo Diocesano Tridentino, 5 luglio - 2 novembre 2008), Trento 2008.
- Ritorno al Barocco 2009 • *Ritorno al Barocco, da Caravaggio a Vanvitelli*, catalogo della mostra (Napoli, 2009-2010), 2 voll., Napoli 2009.
- Rosa 1963 • G. Rosa, *I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano*, Milano 1963.
- Rosati 2010 • M.L. Rosati, *Migrazioni tecnologiche e interazioni culturali. Chinoiserie ed esotismo nell'arte tessile italiana del XIII e del XIV secolo*, in "OADI. Rivista dell'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia", 2, 2010, pp. 40-63.
- Rossi 1890 • U. Rossi, *La Collezione Carrand nel Museo Nazionale di Firenze*, in "Archivio storico dell'arte", 3, 1890, pp. 24-34.
- Rossi 2011 • F. Rossi, *La collezione Mario Scaglia. Placchette*, Bergamo 2011.

Roßmanith 2011 • S. Roßmanith, *Ein Blick in das Verborgene*, in *Schaurig Schön. Ungeheurliches in der Kunst*, a cura di S. Haag, catalogo della mostra (Vienna, Kunsthistorischesmuseum, 15 febbraio - 1 maggio 2011), Wien 2011, pp. 23-29.

Rosso corallo 2008 • Rosso corallo. *Arti preziose della Sicilia barocca*, a cura di C. Arnaldi di Balme, S. Castronovo, catalogo della mostra (Torino, Museo Civico d'Arte Antica e Palazzo Madama, 29 luglio - 28 settembre 2008), Cinisello Balsamo 2008.

Sacken, Kenner 1866 • E. von Sacken, F. Kenner, *Die Sammlungen des k.k. Münz- und Antiken-Cabinetts*, Wien 1866.

Sammeln! 2012 • *Sammeln! Die Kunstkammer des Kaisers in Wien*, a cura di S. Haag e a. Wiczorek, catalogo della mostra (Mannheim, Museum Zeughaus, 26 febbraio - 2 settembre 2012), München - London - New York 2012.

Sangiorgi 1895 • G. Sangiorgi, *Guides des Musées d'Italie. Florence, Collection Carrand au Bargello*, Rome 1895.

Santangelo 1954 • A. Santangelo, *Museo di Palazzo Venezia. Catalogo delle sculture*, Roma 1954.

Scalini 1984 • M. Scalini, *Armamento difensivo trecentesco dalle Collezioni Carrand e Ressman*, Firenze 1984.

Scalini 1988 • M. Scalini, *Gli ordini cavallereschi, la lotta contro il turco*, in *Armi e Armati. Arte e cultura delle armi nella Toscana e nell'Italia del tardo Rinascimento dal Museo Bardini e dalla Collezione Corsi*, a cura di F. Scalia, catalogo della mostra (Cracovia, Muzeum Sukiennice, 19 novembre 1988 - 29 gennaio 1989; Firenze, Museo Bardini, Galleria Corsi, 18 marzo - 30 giugno 1989), Firenze 1988, pp. 57-94.

Scandale 2009 • E. Scandale (a cura di), *Lo scrigno del tesoro di San Nicola di Bari*, Bari 2009.

Schlosser 1899 • Julius von Schlosser, *Die Werkstatt der Embriachi in Venedig*, in "Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses", XX, 1899, pp. 220-282.

Schmidt 1958 • H. Schmidt, *Alte Seidenstoffe*, Braunschweig 1958.

Sicilia. Arte e archeologia 2008 • *Sicilia. Arte e archeologia dalla preistoria all'Unità d'Italia*, a cura di G. Macchi, catalogo della mostra (Bonn, Bundeskunsthalle, 25 gennaio - 25 maggio 2008), Cinisello Balsamo 2008.

Skarby Habsburgów 2002 • *Skarby Habsburgów. Wystawa ze zbiorów Kunsthistorisches Museum w Wiedniu*, a cura di W. Seipel, catalogo della mostra

(Varsavia, Zamek Królewski, 26 gennaio - 7 aprile 2002), Warszawa 2002.

Smith 2008 • D. Smith, *I bronzi di Severo da Ravenna: un approccio tecnologico per la cronologia*, in *L'industria artistica del bronzo del Rinascimento a Venezia e nell'Italia settentrionale*, a cura di M. Ceriana, V. Avery, atti del convegno internazionale di studi (Venezia, 23-24 ottobre 2007), Venezia 2008, pp. 49-80.

Soffiantino 1998 • M.P. Soffiantino, *Blu Rosso e Oro. Segni e colori dell'araldica nelle carte, codici e oggetti d'arte*, catalogo della mostra (Torino, 1998), Cinisello Balsamo 1998.

Sommerard 1881 • Edmond du Sommerard, *Musée des Thermes et de l'Hôtel de Cluny. Catalogue et description des Objets d'Art de l'Antiquité, du Moyen Âge et de la Renaissance*, Paris 1881.

Sous l'égide de Mars 2011 • *Sous l'égide de Mars. Armures des princes d'Europe*, catalogo della mostra a cura di O. Renaudeau, J.-P. Reverseau, J.P. Sage-Fréney (Parigi, Invalides, 16 marzo - 26 giugno 2011), Paris 2011.

Splendori di Sicilia 2001 • *Splendori di Sicilia. Arti decorative dal Rinascimento al Barocco*, a cura di M.C. Di Natale, catalogo della mostra (Palermo, Real Albergo dei Poveri, 10 dicembre 2000 - 30 aprile 2001), Milano 2001.

Sulla via della seta 2012 • *Sulla via della seta. Antichi sentieri tra Oriente e Occidente*, a cura di M. Norell, L. Molà, M.L. Rosati e A. Wetzel, catalogo della mostra (Roma, Palazzo delle Esposizioni, 26 ottobre 2012 - 10 marzo 2013), Torino 2012.

Supino 1898 • I.B. Supino, *Catalogo del R. Museo Nazionale di Firenze (palazzo del potestà)*, Roma 1898.

Taramelli 1899 • A. Taramelli, *Stalli e mobili gotici nel Piemonte*, in "Arte italiana decorativa industriale", VIII, 1899, pp. 69-71, 82-84, 90-92.

Tartamella 1985 • E. Tartamella, *Corallo. Storia e arte dal XV al XIX secolo*, Palermo 1985.

Tartamella 2004 • E. Tartamella, *Storia del corallo*, Trapani 2004.

Tartamella 2006 • E. Tartamella, *Sacro corallo*, in "FMR", n.s., 11, febbraio-marzo 2006.

Tessuti italiani 1981 • *Tessuti italiani del Rinascimento: collezioni Franchetti, Carrand, Museo Nazionale del Bargello*, a cura di R. Bonito Fanelli, P. Peri, catalogo della mostra (Prato, Palazzo Pretorio, 24 settembre 1981 - 10 gennaio 1982), Firenze 1981.

The Genius of Venice 1983 • *The Genius of Venice 1500-1600*, a cura di J. Martineau, C. Hope,

catalogo della mostra (Londra, Royal Academy of Arts, 25 novembre 1983 - 11 marzo 1984), London 1983.

Thomas, Gamber 1958 • B. Thomas, O. Gamber, *L'arte milanese dell'armatura*, in *Storia di Milano*, XI, Milano 1958, pp. 697-841.

Tomasi 2001 • M. Tomasi, *La bottega degli Embriachi*, Firenze 2001 (Lo specchio del Bargello, 49).

Tradizione e innovazione 2012 • *Tradizione e innovazione. L'Italia in Cina*, catalogo della mostra (Shanghai Italian Center, Italian Pavilion, 28 aprile 2012 - 31 gennaio 2013), Shanghai 2012.

Venturelli 2013 • P. Venturelli, *Splendissime gioie: cammei, cristalli e pietre dure milanesi per le corti d'Europa*, Firenze 2013.

Venturi 1907 • A. Venturi, *Bronzi nel Museo Comunale di Trento*, in "L'arte", X, 1907, pp. 386-387.

Venturi 1937 • A. Venturi, *Storia dell'Arte Italiana. X. La scultura del Cinquecento. Parte III*, Milano 1937.

Vignola 1878 • G. Vignola, *Sulle maioliche e porcellane del Piemonte*, Torino 1878.

Wardwell 1976-1977 • A. Wardwell, *The stylistic development of 14<sup>th</sup> and 15<sup>th</sup> century Italian silk design*, in "Aachener Kunstblätter", 47, 1976-1977, pp. 177-226.

Weihrauch 1967 • H.R. Weihrauch, *Europäische Bronzestatuetten. 15-18. Jahrhundert*, Braunschweig 1967.

Welt/Macht/Geist 2002 • *Welt/Macht/Geist: Das Haus Habsburg und die Oberlausitz 1526-1635*, a cura di J. Bahlcke e V. Dudeck, catalogo della mostra (Zittau, Städtische Museen Zittau, 4 maggio - 3 novembre 2002), Görlitz 2002.

Williamson, Davies 2014 • Paul Williamson, Glyn Davies, *Victoria and Albert Museum. Medieval Ivory Carvings 1200-1550*, London 2014.

Wunderkammer siciliana 2001 • *Wunderkammer siciliana, alle origini del museo perduto*, a cura di V. Abbate, catalogo della mostra (Palermo, Galleria Regionale della Sicilia, 4 novembre 2001 - 31 marzo 2002), Napoli 2001.

Zauber der Medusa 1987 • *Zauber der Medusa. Europäische Manierismen*, a cura di W. Hofmann, catalogo della mostra (Vienna, Gesellschaft Bildender Künstler Österreichs, Künstlerhaus, 3 aprile - 12 luglio 1987), Wien 1987.