
DOPORUČENÁ LITERATURA

- Baran Ludvík: **Audiovizuální prostředky** – SNTL 1978
- Barvík, Malát, Tauš: **Stručný hudební slovník** – SNKLHU 1960
- Ejzenštejn S. M.: **S kamerou, tužkou a perem** – Orbis 1963
- Film a filmová technika** – SNTL 1974
- Filmové technické minimum** – Čs. film. ústav 1981
- Hála Bohuslav a kol.: **Výslovnost spisovné češtiny** – Academia 1978
- Holas Milan: **Úvod do psychologie hudby** – SPN 1990
- Holzknecht Václav a kol.: **Kniha o hudbě** – Orbis 1964
- Hůrka Miloslav: **Estetika zvuku ve filmu** – Filmový ústav 1965
- Hůrka Miloslav: **Když se řekne zvukový film** – Český film. ústav 1991
- Janoušek Ivo: **ABC akustiky pro hudební praxi** – Supraphon 1979
- Kulka Jiří: **Psychologie umění** – SPN 1990
- Kulka Jiří: **Komplexní analýza uměleckého díla** – SPN 1986
- Kuna Milan: **Zvuk a hudba ve filmu** – Panton 1969
- Lexman Juraj: **Teória filmovej hudby** – SAV 1981
- Malá encyklopedie hudby** – Supraphon 1983
- Mukařovský Jan: **Studie z estetiky** – Odeon 1971
- Plazewski Jerzy.: **Filmová řeč** – Orbis 1967
- Poledňák Ivan: **Stručný slovník hudební psychologie** – Supraphon 1984
- Sonnenschein, David: **Sound Design** – Michael Wiese Productions 2002
- Stadtrucker Ivan: **Zvukové majstrovstvo** – SPN 1972
- Stadtrucker Ivan: **Krása tmy** – Tatran 1971
- Syrový Václav: **Malý slovník základních pojmů z hudební akustiky a hudební elektroniky**, AMU 2001
- Syrový Václav: **Hudební akustika**, AMU 2003
- Špelda Antonín: **Hudební akustika** – SPN 1978
- Vlachý Václav: **Praxe zvukové techniky** – Muzikus 1995
- Zenkl Luděk: **ABC hudebních forem** – Supraphon 1984
- Zenkl Luděk: **ABC hudební nauky** – Supraphon 1984
- <http://filmsound.studienet.org>
- <http://www.filmsound.org/terminology.htm>
- <http://www.filmsound.org/film-sound-history>