

Seznam pramenů

ARCHIV HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

fond: Sběrka papírových listin

sign. PPL I – 1050/1, Kresba kostela sv. Mikuláše na Starém Městě pražském, který byl zbořen roku 1732, s popisem stavebních prací

sign. PPL I – 1050/2, Seznam služebníků kláštera sv. Mikuláše z r. 1735

ARCHIV NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

fond: Jan Jakub Quirin Jahn

inv. č. 219, Scheffler, Felix Antonín

ARCHIV NÁRODNÍHO MUZEA

fond: Topografická sbírka F

sign. F19, Broumov, historicko-statistické spisy o městě a klášteře a panství, 1763–1836, kart. 17

fond: Sběrka G – Eichlerova topografická sbírka

Hradecko, Broumov, kart. 23

KNIHOVNA NÁRODNÍHO MUZEA

sign. VI F 71, Kronika Martina Rottera

MORAVSKÝ ZEMSKÝ ARCHIV V BRNĚ

fond: Benediktini Rajhrad (značka E 6)

sign. Bb 22/2, Smlouva s brněnským malířem Janem Jiřím Etgensem na vymalování klášterního kostela a tři malířovy dopisy. Připojen dopis Rautenstraucha psaný r. 1726 v Neapoli, kart. 46

sign. Bb 23/1, Výroba skla pro nový rajhradský klášterní kostel prostřednictvím klášterů ve Žďáru, v Jemnici a dodávka z Veverří. Dopis žďárského opata Vejmluvy týkající se vhodné výmalby nového kostela, kart. 46

sign. Bd 31, Alexius Habrich: Origo et fata parochiae Nigrofanensis, kart. 57

sign. Bd 32, Smlouvy a výdaje na stavbu nového kostela v Ostrovačicích, kart. 57

sign. Cb 23/2, Bernard Plutik, kurátní administrátor v Ostrovačicích, kart. 72

sign. Fa 22f, Smlouva se starobrněnským truhlářským mistrem Ignácem Hebertem na truhlářské práce při nově zřízené klášterní knihovně, kart. 287

sign. Fb 9, Anály probošta Otmara Konrada s vlastnoručním životopisem, kart. 290

sign. Fb 10b, Deníkové záznamy probošta Otmara Konrada, kart. 291

sign. Fb 14 – Fb 16, Gerard Lefebvre: Anály rajhradského kláštera I. – III., kart. 293

sign. Ga 38, Ga 39, kart. 303

sign. Pg 3

sign. Ph 6

fond: Cerroniho sbírka (značka G 12)

inv. č. I-33, Jan Petr Cerroni, Skitze einer Geschichte der bildenden Künste in Mähren und österr. Schlesien I-III, 1807 (rkp.)

STÁTNÍ OKRESNÍ ARCHIV BRNO-VENKOV SE SÍDLEM V RAJHRADĚ

fond: Farní úřad Ostrovačice (značka E25)

inv. č. 76, Inventáře kostela, farní budovy a cennosti, kart. 7

MUZEUM BROUMOV

Memorabilia so bey und in denen Conventibus der Bruderschaft vorgelaufen – Pamětní kniha mariánského bratrstva, fol. 91r

NÁRODNÍ ARCHIV, PRAHA

fond: Archiv pražského arcibiskupství

Emanata, inv. č. 2765, sign. C 9, období I-IV 1711, kart. 94

Recepta, inv. č. 3026, sign. D 3, období III-IV 1711, kart. 1018

fond: Archivy českých klášterů zrušených za Josefa II.

inv. č. 2661, Sv. Jan pod Skalou, fascikl 1, 1232-1732, kart. 33

inv. č. 2663, Dějiny ostrovsko-svatojanského opatství, kart. 34

fond: Benediktini – klášter Břevnov, Praha

inv. č. 60, sign. A VI 2, B. Gimsa OSB, Dějiny benediktinského řádu v Čechách a na Moravě až do doby břevnovského opata Předbora, 1. pol. 18. stol., kart. 18

inv. č. 63, sign. A VI 7c, Historie kláštera ostrovského a Svatého Jana pod Skalou, 17.-18. stol., kart. 19

inv. č. 66, sign. A VI 8, Miscellanea o benediktinských klášteřích v Čechách, 17.-19. stol., kart. 20

inv. č. 80, sign. A VII 10, Pojednání, výpisky a poznámky k historii břevnovského kláštera, 18. stol., kart. 25

inv. č. 81, sign. A VII 11/K, D, N, Opatí břevnovského kláštera (Varia memorabilia de diversis abbatibus B. – zprávy, listy aj.), 15.-18. stol., kart. 25

inv. č. 86, sign. A VIII 8, Inventáře břevnovského kláštera, kostela, kuchyně aj., 18.-19. stol., kart. 29

inv. č. 87, sign. A VIII 9, Úmrtí členů české benediktinské kongregace (sdělení, soupis), 17.-18. stol., kart. 29

inv. č. 104, sign. A XI, Řemeslnické a umělecké práce v břevnovském klášteři, 2. pol. 17. stol., kart. 34

inv. č. 102, sign. A IX 21, Příjmy a vydání břevnovského kláštera – účty, 1757-1758, kart. 34

inv. č. 109, sign. A XIV 2, Fresky v kostele sv. Markéty v Břevnově, 1719, kart. 46

inv. č. 114, sign. A XVII 3, B. Piter, Původ a začátek křížové cesty v chrámu bl. Boží rodičky, 1743, kart. 49

inv. č. 115, sign. A XVIII/5, Požár broumovského kláštera, 1664, 1684, 1757, kart. 50

inv. č. 127, sign. C II/36, Listy v soukromých i úředních záležitostech došlé opatu Tomáši Sartoriovi, 1664-1698, kart. 61

inv. č. 133, sign. C III 56, Soukromá korespondence, hlavně listy došlé Otmaru Zinkemu, 1694-1732, kart. 66

inv. č. 133, sign. C IV 58-59, Blahopřejné listy břevnovskému opatu Otmaru Zinckovi, posílané hlavně laiky, 1701-1738, kart. 68

inv. č. 313, sign. G XI J39 – J51, Temporalia, De fabrica ecclesiae (aliqua de picture Cosm. Dam. Asam) (1725-1728), kart. 139

inv. č. 387, Hospodářské záležitosti, 17. a 18. stol., kart. 216

inv. č. 423, Historie (dějiny církevní, řádové a jednotl. klášterů, zvl. Broumova a Břevnova, rukopisy, opisy pramenů a různé poznámky), 17.-20. stol., kart. 238

inv. č. 609, Hospodářské účty provisorské, 1721-1730, kart. 356

inv. č. 609, Hospodářské účty provisorské, 1730-1739, kart. 357

inv. č. 609, Hospodářské účty provisorské, 1740-1742, kart. 358

inv. č. 609, Hospodářské účty provisorské, 1744-1747, kart. 360

inv. č. 1341, Různé (mj. indulgence bratrstva sv. Benedikta blažené smrti), kart. 916

kniha 9, sign. A XIV 6, Stavební deník – Registra über Ausgab vor die Arbeiter von Anfang der Grundraumung und Erbauung Kirchen und Closters, 1701–1721

kniha 15, Protocolla domestica conscripta a R. P. Bonaventura Piter ab anno 1641–1740

kniha 54, sign. I 7, Liber memorabilium monasterii S. Wenceslai Martyris Braunae Erectus sub Revendissimo Praesule Bennone Abbate Brzevnoviensi Anno 1632

kniha 55, sign. I 9, Podrobný popis dění v Břevnově od smrti opata Othmara do volby opata Benona Löbla

kniha 125, Diář břevnovského kláštera I (Diarium monasterii Brzevn.), 1674–1741

kniha 126, Diář břevnovského kláštera II. (Diarium monasterii Brzevn.), 1742–1781

kniha 176, Inventarium omnium cellarum Monasterii S. Wenceslai Brauna, 1715

fond: Benediktini – klášter Emauzy, Praha

rkp. 10, P. B. Poschiwal: Manuscripta (akta kláštera sv. Mikuláše na Starém Městě pražském, 1727
fond: Stará manipulace

inv. č. 227, sign. B 45/1/1, Benediktini, kart. 141

inv. č. 227, sign. B 45/6/14, Benediktini, kart. 151

STÁTNÍ OBLASTNÍ ARCHIV V PRAZE

fond: Velkostatek Jan pod Skalou
sign. IX, inv. č. 208, Stavební vydání z let 1726–1731 (správně: vrchnostenské stavby 1726–1831), kart. 26

STÁTNÍ OBLASTNÍ ARCHIV V ZÁMRSKU

fond: Sbíрка východočeských matrik

inv. č. 8080, sign. 141 – 7599, Matrika Ruprechtice, 1733–1785

fond: Velkostatek Broumov

inv. č. 726, Dominikální korespondence: opat Otmar Zinke, 1701–1738, kart. 22

inv. č. 732, Kontrakty na štukatéřské práce v klášterním kostele s mistry štukatéry Antoniem a Thomasem de Soldati s přílohami, 1686–1694, kart. 24

inv. č. 733, Kontrakt na malířskou výzdobu v klášterním kostele s malířem Janem Jakubem Stevenssem ze Steinfelsu, 1690 (1692), kart. 24

inv. č. 1619, Kostelní, nadační a špitální záležitosti, (1755) 1780–1790, kart. 188

inv. č. 7118, Účet farního kostela sv. Markéty v Šonově – přílohy, 1735–1778, kart. 1000

inv. č. 7119, Účet farního kostela sv. Michaela ve Verněřovicích – přílohy, 1625–1755, kart. 1005

LITERATURA VYDANÁ

DO ROKU 1800

Acta Processus 1759

Acta Processus, seu Litis in Causa Praetensae Exemptionis ab Ordinaria Celsissimi et Reverendissimi Archi-Episcopi Pragensis Jurisdictione inter Curiam Archi-Episcopalem Pragensem ex una, et Quinque Abbates Ordinis S. Benedicti Brzevnoviensem, Cladrubiensem, S. Joannis sub Rupe, S. Procopii ad Sazavam, et S. Nicolai Vetero-Pragae, per dimidium et amplius seculum ex altera Partibus vertente. Anno MDCCLVIII, die I. Decembris in Curia Romana feliciter absoluta et terminata, Pragae [Jacobus Schweiger] 1759.

Acta Sanctorum 1675

Godefridus Henschenius – Daniel Papebrochius (edd.), *Acta Sanctorum*, IV/3, Antverpiae [Michale Cnobarus] 1675.

Acta Sanctorum 1680

Godefridus Henschenius – Daniel Papebrochius (edd.), *Acta Sanctorum* V/1–3, Antverpiae [Michale Cnobarus] 1680.

Acta Sanctorum 1701

Godefridus Henschenius – Daniel Papebrochius – Franciscus Baertius – Conradus Janningus (edd.), *Acta Sanctorum* VI/3, Antverpiae [Vidua Henrici Thieullier] 1701.

Acta Sanctorum 1725

Conradus Janningus – Joannes Baptista Sollerius – Joannes Pinius (edd.), *Acta Sanctorum* VII/2, Antverpiae [Jacobus du Moulin] 1719–1731.

Acta Sanctorum 1780

Constantinus Suyskenus – Cornelius Byeus – Jacobus Bueus – Josephus Ghesquierus – Ignatius Hubenus, *Acta Sanctorum* X/4, Bruxellis [Typis Regiis] 1780.

Acta Sanctorum OSB 1668–1701

Lucas d'Achery – Joannes Mabillon – Theodericus Ruinart (edd.), *Acta Sanctorum Ordinis S. Benedicti in saeculorum classes distributa* I–VI, Lutetiae Parisiorum [Ludovicus Billaine, Carolus Robustel] 1668–1701.

Acta Sanctorum OSB 1733–1740

Lucas d'Achery – Joannes Mabillon – Theodericus Ruinart (edd.), *Acta Sanctorum Ordinis S. Benedicti in saeculorum classes distributa* I–VI, Venetiis [Sebastian Coleti – Josephus Bettinelli] 1733–1740.

Aegidius a S. Joanne Baptista 1643–1644a

[Aegidius a S. Joanne Baptista], *D. Wenceslao Bohemorum Duci ac Martyri inclyto Sertum Ortus, Vitae, Necis, è duabus Supra triginta Iconibus, totidemque Tetrastichis, velut è Rosis quibusdam Contextum...*, FF. excalceati, regula Augustinienses, claustro Neopragenses 1643.

Aegidius a S. Joanne Baptista 1643–1644b

[Aegidius a S. Joanne Baptista], *Ehren Kranzzlein So Dem Heyligen und Glorwürdigsten Martyrer WENCESLAO Weylandt Herzogen in Böhaimb rc. der Kirchen und ...von zweiy und dreyssig wolrichenden Rosen seines allerseeligsten ...gewunden.* Von denen FF. Augustinern Barfüßern im Kloster bey obbemedt S. Wenzl auff der Newen Stadt Prag 1643.

Aegidius a S. Joanne Baptista 1643–1644c

[Jiljí od sv. Jana Křtitele], *Věnc blahoslavenému a věčně oslavenému knížeti českému, mučedlníku božimu, druhému Abelovi, svatému Václavovi z dvouh a třidcítí růží jeho svatého narození, života, smrti uvitej...*, Bratři bosáci Reformati řádu S^o Augustýna v Novém Městě Pražském 1643.

ALK 1907–1950

Ulrich Thieme – Felix Becker (edd.), *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart* I–XXXVII, Leipzig 1907–1950.

Alva et Astorga 1664

Petrus de Alva et Astorga, *Monumenta Antiqua Immaculatae Conceptionis Sacratissimae Virginis Mariae* I–II, Lovanii [Typographia Immaculatae Conceptionis] 1664.

Ambrosius 1644

Ambrosius Mediolanensis, *De Officiis Libri Tres*, Argentorati [Joannes Philippus Mülbius] 1644.

Ascianus 1670

Dorotheus Ascianus, *Montes Pietatis Roman[en]ses Historice, Canonice, Theologice, detecti Praemittitur Justus Tractatus*,

Lipsiae [Schurei-Götzianorum Haeredes & Johannes Fritzschi] 1670.

Augustinus 1664

Aurelius Augustinus, *Opera Omnia: Tomis XI. Comprehensa; A Theologia Lovaniensibus, Opera Manuscriptorum Codicum ab innumeris mendis expurgata...* I–XI, Lugduni [Joannes Radisson] 1664.

Balbinus 1664

Bouslaus Balbinus, *Vita Venerabilis Arnesti (vulgo Ernesti), primi Archiepiscopi Pragensis*, Pragae [Archiepiscopali Typographia apud S. Benedictum in Collegio S. Norberti, Adamus Kastner] 1664.

Balbinus 1665a

Bouslaus Balbinus, *Diva Montis Sancti, seu Origines & Miracula Magnae Dei Hominumque Matris Mariae, quae In Sancto Monte Regni Bohemiae, ad Argentiofodinas Przi Bramenses, quotidiana Populi frequentia, & pietate, in statua sua mirabili, aditur, & colitur: V. Libris comprehensa*, Pragae [Typis Universitatis Carolo-Ferdinandae – Gregorius Czernoch] 1665.

Balbinus 1665b

Bouslaus Balbinus, *Historiae Beatissimae Virginis in Sancto Monte Societatis Iesu, Auctarium I. Sacra Memorabilia continens Regionis illius, quae circa S. Montem sita est, Ac Brevem quendam Districtus Podbrscensis Descriptionem*, Pragae [Typis Universitatis Carolo-Ferdinandae] 1665.

Balbinus 1677

Bouslaus Balbinus, *Epitome Historica Rerum Bohemicarum...*, Pragae [Typis Universitatis Carolo-Ferdinandae] 1677.

Balbinus 1682

Bouslaus Balbinus, *Miscellanea Historica Regni Bohemiae IV, Bohemia Sancta*, Pragae [Gorgius Czernoch] 1682.

Balbinus 1687

Bouslaus Balbinus, *Miscellanea Historica Regni Bohemiae VII, Regalis, seu De Ducibus, ac Regibus Bohemiae...*, Pragae [Typis Universitatis Carolo-Ferdinandae] 1687.

Baronius 1602

Caesar Baronius, *Annales Ecclesiastici X*, Romae [Typographia Vaticana] 1602.

Batthyan 1790

Ignatius de Batthyan, *Sancti Gerardi Episcopi Chanadiensis Scripta, et Acta hactenus inedita, cum Serie Episcoporum Chanadiensium*, Albo-Carolinae [Typis Episcopalis] 1790.

Beatillo 1620

Antonio Beatillo, *Historia della vita, miracoli, traslatione, e gloria dell'illustrissimo confesore di Christo S. Nicolo*, Napoli [Heredi di Tarquinio Longo] 1620.

Beatillo 1686

Antonio Beatillo, *Vita, e miracoli di S. Nicolo arcivescouo di Mira, detto di Bari. Ridotta in questo stile breue dal grosso volume, che ne diede alle stampe il P. Antonio Beatilli l'anno*

1642. E data nuouamente in luce dal sig. abbate Francesco Buti, Macerata [Giovanni Muti – Giovanni Battista Sassi – Girolamo Sassi] 1686.

Beatillo 1699

[Antonio Beatillo], *Leben und Wunderwerck deß Heiligen Nicolai Ertz-Bischoffen zu Myren...*, Freiburg in Uchtland [Johann Jacob Quenz] 1699.

Beatillo 1729

Antonio Beatillo, *Das Leben und Wunderthaten Deß Heiligen Nicolai Ertz-Bischoffs zu Myra, Anjetzo von Bari genannt*, Landshut [Remigius Schmid] 1729.

Beatillo 1731

Antonín Beatilli, *Krátký život a záznaky S. Mikuláše Arcybiskupa Myrenského...*, W Praze [U S. Klimenta] 1731.

Beczковский 1695

Jan Beczowski, *Život Swaté Hedwiky, kněžny Slezské Těž k Českému Království vsesech pripogených Zemí u Nebeského Slitownika Orodownice wěrné...*, V Praze [Jan Karel Jeřábek] 1695.

Benedictus 1770

Regula S. P. Benedicti, et constitutiones Congregationis Sancti Mauri, Parisiis [Guillelmus Desprez], 1770

Beyerlinck 1678

Laurentius Beyerlinck, *Magnum Theatrum Vitae Humanae, hoc est Rerum Divinarum, Humanarumque Syntagma Catholicum, Philosophicum, Historicum, et Dogmaticum...* VI, Lugduni [Joannes Antonius Huguetan] 1678.

Bienenberg 1796

Karl Joseph Biener von Bienenberg, *Biographie des heiligen Abtes Prokop, nebst de Geschichte seines Klosters zu Sazawa*, Prag 1796.

Bilenberg 1656

Matthaeus Ferdinandus de Bilenberg, *Vita Sancti Ivani Primi In Regno Boëmiae Eremitae, Eiusque Ortus, Regius; educatio, christiana; electio, in regem publica; Fuga ab aula; Dux, angelus; Silvae, cubilia; Antrum, domus; Rupes, hospita; Hostes maligni spiritus, certamina dubia, Pugna, triumphalis: Auxilium, S. Ioannis. Crux, arma, Cerva, Nutrix; conversatio, pia; Manifestatio demum ac mors Sanctissime acta*, [Pragae] 1656.

Boleluczky 1668

Matthias Benedictus Boleluczky, *Rosa Boëmica sive Vita Sancti Woytiechi agnomine Adalberti Pragensis Episcopi, Ungariae, Poloniae, Prussiae Apostoli...* I–II, Pragae [Urban Goliass] 1668.

Bona 1663

Joannes Bona, *Manuductio ad Coelum. Medullam continens Sanctorum Patrum, & veterum Philosophorum*, Bruxellis [Franciscus Foppens] 1663.

Bonfinius 1543

Antonius Bonfinius, *Rerum Ungaricarum Decades Tres*, Basiliae [Robertus Winter] 1543.

Bridel 1689

F[ridrich] B[ridel], *Sláva Swato=Prokopská, z rozličných Authorůw gako gsau: Pontanus, Breitenberg, Hágek, Paprocký, a ginj. Sebraná od F. B. S. I. Wytisštěná w Staro=Pražské Collegi blíž Mostu, w Létu 1662. Nynj zase, wssem Ctitelům Swatých, a obzwlásstně Swatého Prokopa Milownjkům k Potěssenj na Swětlo wydaná, W Měste Litomyssli* [Daniel Kamenický] 1689.

Bridel 1699

[Fridrich Bridel], *Giskra Sláwy Swato-Prokopské, W weliké Pustině Ržjcenin Klásstera Sazawského přes dvě stě Let skrytá, Neyprwé w Létu 1662. pak podruhé 1689. w České Ržčj na gewo se wyskytla, Nynj pak S dokonalegssý Gasnosti mnohých totižto gak starých tak nowých, a teměř neslychaných podiwých Zázrakůw Swatého Prokopa Oppata, weyss řeceného Klásstera, a Patrona Českého, též Sláwy S° Otce a Patryarchy Benedykta, gako y některých Swatých Synůw oswětlená, a od Welebného Konwentu Klásstera Swato-Prokopského nad Ržekau Sazawau, starožitného a slawného Ržádu S° Otce a Patryarchy Benedykta Wssem Ctitelům Swato-Prokopským a milownjkům Benedyktynským ku potěssenj, a k dobrému wzdelánj w nowě na swětlo gest wydaná, W Praze* [Wogtěch Jiří Konyáss] 1699.

Brigitta 1606

Revelationes S. Brigittae, Olim a Card. Turrecremata recognitae & approbatae, & Consuluo Duranto Episcopo Ferettrano notis illustrae..., Romae [Stephanus Paulinus] 1606.

Browerus 1616

Christophorus Browerus, *Sidera illustrium et sansctorum virorum qui Germaniam praesertim magnamolim gestis rebus ornarunt, Moguntiae* [Joannes Albinus] 1616.

Brucker 1742–1744

Jadobus Brucker, *Historia critica philosophiae a mundi incunabilis ad nostram usque aetatem deducta I–IV*, Lipsiae [Bernardus Christophorus Breitkopf] 1742–1744.

Brucker 1747

Jacobus Brucker, *Institutiones historiae philosophicae*, Lipsiae [Bernhardus Christophorus Breitkopf] 1747.

Brucker 1751

Jacob Brucker, *Erste Anfangsgründe der philosophischen Geschichte. Als ein Auszug seiner grössern Wercke herausgegeben von Jacob Brucker*, Ulm [Daniel Bartholmäi und Sohn] 1751.

Bucelinus 1651

Gabriel Bucelinus, *Aquila Imperii Benedictina...*, Venetiis [Iuntas & Hertz] 1651.

Bucelinus 1655

Gabriel Bucelinus, *Menologium Benedictinum Sanctorum, Beatorum, Atque Illustrium Ejusdem Ordinis Viorum Elogiis Illustratum...*, Ducali Campidonensi [Henricus Bilius] 1655.

Bucelinus 1656a

Gabriel Bucelinus, *Sacrarium Benedictinum in quo Magnus SS. Reliquiarum Thesaurus describitur...*, Veldkirchii [Henricus Bilius] 1656.

Bucelinus 1656b

Gabriel Bucelinus, *Annales Benedictini, quibus potiora monachiorum eiusdem ordinis merita ad compendium referuntur I–II*, Augustae Vindelicorum [Joannes Praetorius] 1656.

Bucelinus 1672

Gabriel Bucelinus, *Vita et res praclare gestae S. Gerardi Sagredi, patritii Veneti, Ascetae atque, Abbatis S. Georgii, vulgo Majoris, Canadiensis postea Episcopi, Magni Ungarorum Apostoli, Proto-Martyris Venetorum, Cultus Mariani promotoris mirisic, Genere, Vitae Sanctitate, & Miraculorum Gloria vere Illustrissimi*, Weldtkirch [Typis Monasterii Sangallensis] 1672.

Bucelinus 1679

Gabriel Bucelinus, *Benedictus Redivivus, Hoc est: Benedictini Ordinis Vetustissimi, Amplissimique, Nostra, ac supera aetate Immarcescibilis Vigor, ac Viror...*, Veldkirchii [Joannes Hübschlin] 1679.

Buchholzer 1599

Abraham Buchholzer, *Index Chronologicus, Gorlicii* [Joannes Rhambaeus] 1599.

Buckisch 1685

Gottfried Ferdinand Buckisch, *Prolegomena Schlesischer Kirche Historien, worinnen enthalten wie und welches Gestalt Das Christenthumb in Schlesien unfänglich von den Pohnischen Monarchen miraculose introduciert*, Neyß [Christoph Lertz] 1685.

Bzovius 1629

Abraham Bzovius, *Silvester II Caesius Aquitanus Pontifex Maximus*, Romae 1629.

Bzovius 1640

Abraham Bzovius, *Annales Ecclesiastici XX*, Coloniae Agrippinae [Johannes Munich] 1640.

Canisius 1577

Petrus Canisius, *De Maria Virgine incomparabili et Dei Genetrice sacrosanta...*, Ingolstadium [David Sartorius] 1577.

Canisius 1601–1604

Henricus Canisius, *Antiquae Lectiones, seu antiqua monumenta ad historiam mediae aetatis illustrandam, nunquam edita omnia primum ex manuscriptis edita et notis illustrata I–IV*, Ingolstadii [Andreas Angermarius] 1601–1604.

Caramuel 1644

Joannes Caramuel Lobkowitz, *Mathesis Audax...*, Lovanii [Andreas Bouvet] 1644.

Caramuel 1652

Joannes Caramuel [Lobkowitz], *Sanctus Benedictus Christiformis*, Pragae [Joannes Christianus Smischek] 1652.

Castellini 1628

Luca Castellini, *Elucidarium Theologicum de Certitudine Glorae Sanctorum Canonizatorum...*, Romae [Guilermo Facciotti] 1628.

Cochem 1712

Martin von Cochem, *Das Große Leben Christi, Oder Ausführliche, Andächtige, Bewegliche Und gantz Vollkommene Beschreibung Deß Allerheiligsten Lebens und bitteren Leydens Unsers Herrn Jesu Christi, Und seiner Glorwürdigsten Lieben Mutter Mariä...*, Mayntz – Franckfurt [Johann Mayer – Carl Joseph Bencard] 1712.

Costerus 1588

Franciscus Costerus, *De Vita et Laudibus Deiparae Mariae Virginis, meditationes quinquaginta*, Ingolstadii [David Sartorius] 1588.

Cromerus 1555

Martinus Cromerus, *De Origine et Rebus Gestis Polonorum Libri XXX*, Basileae [Joannes Oporinus] 1555.

Cromerus 1589

Martinus Cromerus, *De Origine et Rebus Gestis Polonorum Libri XXX, Coloniae Agrippinae* [Officina Birckmannica – Arnoldus Mylius] 1589.

Crugerus 1668, III

Georgius Crugerus, *Sacrae Memoriae Regni Bohemiae, et Pertinentiarum Moraviae, et Silesiae... III*, Litomisslii [Joannes Arnoltus de Dobroslavina] 1668 [1669].

Crugerus 1669, IV

Georgius Crugerus, *Sacrae Memoriae Regni Bohemiae, et Pertinentiarum Moraviae, et Silesiae... IV*, Pragae [Typis Universitatis Carolo-Ferdinandae] 1669.

Crugerus 1669, VI

Georgius Crugerus, *Sacrae Memoriae Regni Bohemiae, et Pertinentiarum Moraviae, et Silesiae... VI*, Pragae [Typis Archi-Episcopalibus in Collegio S. Norberti] 1669.

Crugerus 1670, VII

Georgius Crugerus, *Sacrae Memoriae Regni Bohemiae, et Pertinentiarum Moraviae, et Silesiae... VII*, Pragae [Typis Archi-Episcopalibus in Collegio S. Norberti] 1670.

Crugerus 1672, IX

Georgius Crugerus, *Sacerrimae Memoriae Inclyti Regni Bohemiae Coronae, Et Nobilium ejusdem Pertinentiarum Moraviae et Silesiae... IX*, Pragae [Typis Universitatis Carolo-Ferdinandae] 1672.

David 1713a

Georgius David, *Des Königreichs Böheimb heylsamer Wald-Artzt oder das Leben Sancti Guntheri...*, Prag 1713.

David 1713b

Jiří David, *Medicus Hercinius, to gest: Welko-lesnj hogitel a uzdravitel. Aneb Život S. Wintijře, jináč Gunthera neb Guntijře...*, W Praze 1713.

David 1727

Georgius David, *Ein in Wahrheit heilig-böhmischer Wald-Artzt oder das Leben v. Guntheri*, Prag 1727.

Decker 1711–1716

Paul Decker, *Fürstliche Baumeister oder Architectura Civilis*, Augsburg 1711–1716.

Divus Nicolaus 1669

Divus Nicolaus Antistes Myrensis, Pragae [Typis Universitatis Carolo-Ferdinandae] 1669.

Dobner 1785

Gelasius Dobner, *Monumenta Historica Bohemiae... VI*, Pragae [Rosenmüller Haeredes – Joannes Beranek] 1785.

Dornn 1749

Franz Xaver Dornn, *Lauretanische Litaney, So Zu Lob, und Ehr Der Ohne Mackel empfangenen, Von aller Sünd befreysten, Unbefleckten Jungfrauen, und Glorwürdigisten Himmels-Königin Mariae...*, Augsburg [Johann Baptist Burckhart] 1749.

Dubravius 1552

Joannes Dubravius, *Historiae Regni Boiemiae, de rebus memoria dignis, in illa gestis, ab initio Boiemorum, qui ex Illyria venientes, eandem Boiemiam, in medio propemodum superioris Germaniae sitam, occupauerunt...*, Prostanae [Johann Günther] 1552.

Effectus et Virtutes 1664

Effectus et Virtutes Crucis sive Numismatis S. Patriarchae Benedicti. Item Medicamentum spirituale contra morbos & pestem in eodem Numismate Characteribus expressum, cum Benedictione S. Zachariae, Salisburgi [Johannes Baptista Mayr] 1664.

Engelgrave 1668–1670

Henricus Engelgrave, *Caelum Empyreum... I–II*, Coloniae Agrippinae [Joannes Busaeus] 1668–1670.

Erhard 1719

Thomas Aquinas Erhard, *Gloria Sanctissimi Protoparentis Benedicti in terris adornata, seu Vita, virtutes, prodigiose gesta, & cultus SS. Patriarchae... I/1–3*, Augustae Vindelicorum [Joannes Strötter] 1719.

Erhard 1722

Thomas Aquinas Erhard, *Gloria Sanctissimi Protoparentis Benedicti in terris adornata, seu Vita, virtutes, prodigiose gesta, & cultus SS. Patriarchae... II/1–3*, Augustae Vindelicorum [Joannes Strötter] 1722.

Eustachius 1695

Eustachius à S. Ubaldo, *De Benedictione Commentariolus: Seu ad selectoria PP. Excalceatorum Ordinis Eremitarum S. Augustini De vocali Dei cultu Statuta Observationes Varias, Morales, Ascetica, Rituales...*, Mediolani [Carolus Antonius Malatesta] 1695.

Fabricius 1764

Hugo Fabricius, *Požehnaná Památka velikýho Swěta Diwotworce sv Prokopa, opata kláštera Sázawského*, W Praze [Johanna Prušowá] 1764.

Fagellus 1535

Simon Fagellus, *Opuscula*, Lipsiae 1535.

Freherus 1607

Marquardus Freherus (ed.), *Cosmae Pragensis Ecclesiae Decani Chronicae Bohemorum Libri III, in quibus gentis origo, & prisci Duces, usque ad Wratislaum primum Regem creatum sub Henrico III. Imp. & annum Christi MCXXVI. Nunc primum integre in lucem editi. Item S. Adalberti Episcopi Pragensis Vita et Martyrium ab eodem Cosma Decano descripta...*, Hanoviae [Claudius Marmius, & Haeredes Iohannis Aubrii] 1607.

Frommann 1675

Johannes Christianus Frommann, *Tractatus de Fascinatione Novus et Singularis, In quo Fascinatio vultaris profligatur, naturalis confirmatur, & magica examinatur...*, Norimbergae [Wolfgang Mauritius Endter & Iohannis Andrae Andteri Haeredes] 1675.

Gallner 1780

Bonifacius Gallner, *Regula Emblematica Sancti Benedicti*, Vindobonae [Ioannes Thomas de Trattnern] 1780.

Goldast 1606

Melchiorus Haiminsfeldius Goldast, *Alamannicarum Rerum Scriptores aliquot Veteres...* I–II, Francofurti [Wolfgang Richter] 1606.

Goldmann – Sturm 1708

Nicolaus Goldmann – Leonhard Christoph Sturm, *Volständige Anweisung zu der Civil-Bau-Kunst*, Leipzig 1708.

Gregorius 1596

Gregorius Magnus, *Dialogorum libri quattuor. De vitis et miraculis patrum italicorum, deque animarum aeternitate*, Dvaci [Baltazar Beller] 1596.

Gregorius 1690

Gregorius Magnus, *Vita S. P. N. Benedicti Abbatis*, Coloniae [Engelbertus Theodorus Kinchius] 1690.

Gretser 1616

Jacobus Gretser, *Opera Omnia. De Sancta Cruce...*, Ingolstadii 1616.

Haeften 1635

Benedictus van Haeften, *Regia Via Crucis*, Antverpiae [Officina Plantiniana – Balthasar Moretus] 1635.

Haeften 1644

Benedictus Haeften, *S. Benedictus Illustratus sive Disquisitionum Monasticarum libri XII...* I–II, Antverpiae [Bellerus] 1644.

Hagemann 1693

Gerardus Hagemann, *De Omnigena Hominis Nobilitate libri IV...*, Hildesii [Joannes Leonardus Schlegel] 1693.

Hájek 1541

Wacslaw Hagek z Liboczan, *Kronyka Czeska*, [Praha, Jan Severin ml.] 1541.

Hájek – Dobner 1763

Wenceslaus Hagek a Liboczan – Gelasius [Dobner] a S. Catharina, *Annales Bohemorum...* II, Pragae [Johann Joseph Clauser] 1763.

Hájek – Dobner 1772

Wenceslaus Hagek a Liboczan – Gelasius [Dobner] a S. Catharina, *Annales Bohemorum...* IV, Pragae [Johanna Sophia Clauserin – Franciscus Carolus Unger] 1772.

Hammerschmid 1723

Johannes Florianus Hammerschmid, *Prodromus Gloriam Praganae...*, Vetro-Pragae [Wolfgang Wickhart] 1723.

Hertel 1758–1760

Johann Georg Hertel (ed.), *Historiae et Allegoriae Projectae et designate à Gottf. Eichler jun., invenite autem à Joh. Georg Hertel I–II*, Augustae Vindelicorum [Johann Georg Hertel] [1758–1760].

Historia von S. Bennonis 1602

Gewiß und approbirte Historia von S. Bennonis, etwo Bischoffen zu Meissen Leben und Wunderzaichen: so er vor und nach seinem seligen Absterben, an mancherlay Orthen durch die Gnad Gottes gewürcket, auch sein Canonization und Fest betreffent, München [Adam Berg] 1602.

Chanowsky – Tanner 1659

Joannes Tanner, *Reverendi Patris Alberti Chanowsky e Societate Iesu Vestigium Boemiae Piae*, Pragae [Nicolaus Hosin] 1659.

Inchofer 1644

Melchior Inchofer, *Annales Ecclesiastici Regni Hungariae I*, Romae [Ludovicus Grignani] 1644.

Jahn 1776

[Johann Jakob Quirin Jahn], Fortsetzung der Nachrichten von böhmischen Künstlern, meistens Ausländer, *Neue Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freien Künste* 20, Leipzig [Dyckische Buchhandlung] 1776, s. 140–153.

Jongelinus 1650

Caspar Jongelinus de Lambertinis, *Purpura Divi Benedicti repraesentans elogium et insignia Gentilitia, Pontificum, tum Cardinalium, nec non Archiepiscoporum et episcoporum, qui ex eodem Ordine assumpti in Sacra Romana Ecclesia floruerunt*, s. l., ca. 1650.

Katona 1778

Stephanus Katona, *Historia Critica primorum Hungariae Ducum*, Pestini [Joannes Michal Weingand] 1778.

Katona 1779

Stephanus Katona, *Historia Critica Regum Hungariae Stirpis Arpadianae I*, Pestini [Joannes Michal Weingand] 1779.

Khinel 1716

Joannes Henricus Ignatius Khinel, *Enchiridion Sacrorum Rituum Sacro-Sanctae Romano-Catholicae Ecclesiae...* I–II, Vetro-Pragae [Wolfgang Wickhart] 1716.

Kuen 1756

Michael Kuen, *Collectio Scriptorum Rerum Historico-Monastico-Ecclesiasticarum variorum religiosorum ordinum II*, Ulmae [Gauminus] 1756.

Kundmann 1726

Johann Christian Kundmann, *Promptuarium Rerum Naturalium et Artificialium Vratislaviense*, Vratislaviae [Michael Hubertius] 1726.

Lairesse 1707

Gérard de Lairesse, *Het Groot Schilderboek I-II*, Amsterdam [Willem de Coup] 1707.

Legipontius 1747

Oliverius Legipontius, *Dissertationes Philologico-Bibliographicae...*, Norimbergae [Paulus Lochner & Mayer] 1747.

Lippeloo 1594–1596

Zacharias Lippeloo, *Vitae Sanctorum sive Res Gestae Martyrum, Confessorum atque Sanctarum Virginum I-IV*, Coloniae Agrippinae [Henricus Falckenburg] 1594–1596.

Lippeloo – Grasius – Ribadeneira 1616

Zacharias Lippeloo – Cornelius Grasius – Petrus Ribadeneira, *Vitae Sanctorum...* I-IV, Coloniae Agrippinae [Bernardus Gualtherius] 1616.

Lobbetius 1657

Jacobus Lobbetius, *Gloria Patriarcharum sive Questiones Morales in Evangelia Festorum*, Leodii [Henricus & Joannes Matthias Hoviorus] 1657.

Ludolphus 1729

Ludolphus de Saxonia, *Vita D. N. Jesu Christi: e sacris quatuor Evangeliorum, Sanctorumque Patrum fontibus pie... derivata... Editio novissima ... Adjicitur ad calcem Vita S. Annae, Deiparae Mariae Matris, per ... Petrum Dorlando... , Augustae Vindellicorum* [Martinus Happach – Franciscus X. Schlüter] 1729.

Mabillon 1703–1713

Joannes Mabillon, *Annales Ordinis S. Benedicti I-V*, Lutetiae Parisiorum [Carolus Robustel] 1707.

Macri 1677

Dominicus Macri – Carolus Macri, *Hierolexicon sive Sacrum Dictionarium...*, Romae [Pontius Bernardon] 1677.

Marnavitiu 1632

Joannes Tomcus Marnavitiu, *Regiae Sanctitatis Illyricanae Foecunditas*, Romae 1632.

Marten 1690

Edmund Marten, *Commentarius in Regulam S. P. Benedicti litteralis, moralis, historicus...*, Parisiis [Franciscus Muguet] 1690.

Menard 1629

Hugo Menard, *Martyrologium Sanctorum Ordinis Divi Benedicti...*, Parisiis [Joannes Germont & Joannes Billaine] 1629.

Miechovius 1521

Mathias de Mechovia, *Chronica Polonorum*, Craccouiae [Hieronymus Vietor] 1521.

Mittarelli – Costadoni 1755

Johannes Benedictus Mittarelli – Anselmus Costadoni, *Annales Camaldulenses ordinis Sancti Benedicti... I*, Venetiis [Joannes Baptista Pasquali] 1755.

Molanus 1570

Joannes Molanus, *De Picturis et Imaginibus Sacris*, Lovanii [Hieronymus Vellaeus] 1570.

Officia Propria 1724

Officia Propria Sanctorum: Quorum Memoriam S. Metropolitana Ecclesia Pragensis S. Viti Martyris: Totaque Archi-Episcopalis per Regnum Bohemiae Archi-Dioecesis, Per Anni Circulum colit, & recolit..., Pragae [Wolfgang Wickhart] 1724.

Pacheco 1649

Francisco Pacheco, *Arte dela Pintura su antiguedad y grandezas...*, Sevilla [Simon Faxardo] 1649.

Passeri 1772

Giambattista Passeri, *Vite de pittori, scultori ed architetti, che anno lavorato in Roma, morti dal 1641 fino al 1673*, Roma [Gerogio Settari] 1772.

Perinus 1627

Leonardus Perinus, *Vita Sancti Nicolai Myrensis Episcopi Myrensis*, Mussiponti [Joannes Appier – Joannes Bernardus] 1627.

Pessina 1673

Thomas Joannes Pessina de Czechorod, *Phosphorus Septicornis, Stella alias Matutina. Hoc est: Sanctae metropolitanae Divi Viti Ecclesiae Pragensis Majestas et Gloria...*, Pragae [Joannes Arnolt de Dobroslavina] 1673.

Pezius 1721

Bernardus Pezius, *Thesaurus Anecdotorum Novissimus: seu Veterum Monumentorum, praecipue Ecclesiasticorum, ex Gemanicis potissimum Bibliothecis adornata Collectio recentissima I*, Augustae Vindellicorum [Philipus, Martinus & Joannes Veith] 1721.

Philoponus 1621

Honorius Philoponus, *Nova typis transacta navigatio. Novi Orbis Indiae Occidentalis...*, [Linz] 1621.

Pietas Benedictina 1678

Rupertus Hausdorff (ed.), *Pietas Benedictina, Primis Ordinis Sanctis impensa. Seu Officia Minora, De SS. P. N. Benedicto, S. Sorore Scholastica, S. Mauro, & S. Placido M. Primariis Discipulis, & Omnibus Sanctis eiusdem Ordinis*, Pragae [Gerogius Czernoch] 1678.

Pinellus 1601

Lucas Pinellus, *Meditationes in historiam vitae mortisque sanctissimae Dei Genitricis Mariae*, Coloniae [Petrus Brockaeus] 1601.

Pistorius 1731

Joannes Pistorius, *Rerum Germanicarum veteres iam primum publicati scriptores VI*, Ratisponae [Joannes Conradus Peez] 1731.

Piter 1751

Bonaventura Piter (ed.), *Pietas Benedictina olim in Officia et Preces ad Sanctos Ordinis nostri distributa & tertio in lucem edita...*, Venetiis [Johann Baptista Albrizzi] 1751.

Piter 1762

Bonaventura Piter, *Thesaurus absconditus in Agro seu Monasterio Brzewnoviensi prope Pragam Ord. Sancti Benedicti S. Guntherus Confessor & Heremita... Vita & Miraculis*, Brunae [Emanuel Swoboda] 1762.

Pontanus 1596

Georgius Bartholdus Pontanus von Braitenberg, *Das Leben S. Juani: Der in dem Kloster S. Johannis des Tauffers unterm Felfß, nahend bei der Stadt Beraun im Königreich Böhmen, begraben und geehret wird...*, Pragae 1596.

Pontanus 1602

Georgius Bartholdus Pontanus a Braitenberg, *Hymnorum Sacrorum, De Beatissima Virgine Maria et S. Patronis S. R. Bohoemiae Libri tres*, Pragae [Nicolaus Straus] 1602.

Pontanus 1608

Georgius Bartholdus Pontanus a Braitenberg, *Bohemia Pia, Hec est, Historia Brevis Pietatem avitam Bohemiae e Miraculis, Ducibus & Regibus, Sanctis quoque, Episcopis & Archiepiscopis, & ex aliis offendens, quinque libris comprehensa*, Francofurti [Claudius Marmius, & Haeredes Iohannis Aubrii] 1608.

Proprium Sanctorum 1643

Proprium Sanctorum S. Pragensis Ecclesiae Patronorum, Viennae Austriae [Matthaeus Cosmerovius] 1643.

Prudentius 1701

Aurelius Prudentius, *Opera*, Coloniae [Johannes Christophorus Stötzel] 1701.

Rattkay 1652

Georgius Rattkay, *Memoria Regum et Banorum, Regnorum Dalmatiae, Croatiae, Sclavoniae, Inchoata Ab Origine sua, & usque ad praesentem Annum M. DC. LII. deducta*, Viennae Austriae [Matthaeus Cosmerovius] 1652.

Rattkay 1772

Georgius Rattkay, *Memoria Regum et Banorum, Regnorum Dalmatiae, Croatiae, Sclavoniae, inchoata ab origine sua, et usque ad praesentem annum M. DC. LII. deducta*, Vindobonae [Joseph Kurzböck] 1772.

Regent 1723

Carolus Regent, *Exempel der Schlesier, Oder Vorstellung der fürnehmsten Christlichen Tugenden, welche die vormahlen Durchleuchtigste Hertzogin in Schlesien, anjetzo Glorwürdigste Himmels-Fürstin, Gnädigste Schutz-Frau und Landes-Mutter S. Hedwig zur Lebens-Zeit heylsam geübet...*, Neyß [Joseph Schlögel] 1723.

Revelationes 1628

Revelationes SS. Virginum Hildegardis & Elizabethae Schoenaugiensis Ordinis S. Benedicti, Coloniae Agrippinae [Bernardus Gualtherius] 1628.

Richter 1758–1763

Simeon Ben Iochai [Christoph Gottlieb Richter], *Die Historie des Kriegs zwischen den Preussen und ihren Bundsgenossen, und den Oesterreichern und ihren Bundsgenossen... I–VI*, [s. l.] 1758–1763.

Rimpler 1697

Martinus Florianus Rimpler, *Patrocinale Silesiae et Poloniae seu Discursus Pradicabiles, Honori Serenissimae Poloniae & Silesiae Ducissae S. Hedwigi... I–II*, Norimbergae [Joannes Hoffmann] 1697.

Ripa 1645

Cesare Ripa, *Iconologia*, Venetia [Cristoforo Tomasini] 1645.

Rocabertus 1698

Joannes Thomas de Rocaberti, *Biblioteca Maxima Pontificia X*, Romae [Joannes Franciscus Buagnus] 1698.

Sabellicus 1504

Marcus Antonius Coccius Sabellicus, *Enneades*, Basileae 1504.

Sangrinus 1586

Angelus Sangrinus, *Speculum, & Exemplar Christicolarum, Vita Beatissimi Patris Benedicti Monachorum Patriarchae Sanctissimi*, Romae [Bonfandini] 1586.

Sangrinus 1587

Angelus Sangrinus, *Speculum, & Exemplar Christicolarum, Vita Beatissimi Patris Benedicti Monachorum Patriarchae Sanctissimi*, Romae [Bonfandini] 1587.

Schaller 1788a

Jaroslaus Schaller, *Topographie des königreiches Böhmen VIII*, Berauner Kreis, Prag – Wien [Schöndfelsche Handlung] 1788.

Schaller 1788b

Jaroslaus Schaller, *Topographie des königreiches Böhmen IX*, Pilsner Kreis, Prag – Wien [Schöndfelsche Handlung] 1788.

Schaller 1788c

Jaroslaus Schaller, *Topographie des königreiches Böhmen X*, Kauržimer Kreis, Prag – Wien [Schöndfelsche Handlung] 1788.

Schaller 1790

Jaroslaus Schaller, *Topographie des königreiches Böhmen XV, Königgrazer Kreis, Prag – Wien* [Schönfeld-Weitznerische Handlung] 1790.

Schaller 1796

Jaroslaus Schaller, *Beschreibung der königl. Haupt- und Residenzstadt Prag... Die Altstadt III*, Prag [Franz Gerjabeck] 1796.

Stengelius 1647

Carolus Stengelius, *Laudes S. P. N. Benedicti Abbatis Monachorum in Occidente Patriarchae, Eiusque sanctissimae Regulae, & Ordinis, Augustae Vindelicorum* [Andreas Apergerus] 1647.

Stredonius 1665

Andreas Stredonius, *Fama Posthuma Virtutis & Honoris Episcoporum Vratislaviensium...*, Vratislaviae [Johannes Christophorus Jacob] 1665.

Sucquet 1620

Antonius Sucquet, *Via Vitae Aeternae Iconibus illustrata per Boëtium a Bolswert*, Antverpiae [Martin Nutius] 1620.

Sucquet 1625

Antonius Sucquet, *Via vitae aeternae. Iconibus illustrata per Boëtium a Bolswert*, editio sexta, Antverpiae [Henricus Aerssius] 1625.

Sulger 1691

Arsenius Sulger, *Vita Divi Benedicti Monachorum Patriarchae, Monasterii S. Galli* 1691.

Surius 1570–1575

Laurentius Surius (ed.), *De Probatis Sanctorum Historiis, Partim Ex Tomis Aloysii Lipomani, Doctissimi Episcopi, Partim Etiam Ex Manuscriptis Codicibus ... collectis I–VI*, Coloniae Agrippinae [Geruinus Calenius & haeredes Quentelios] 1570–1575.

Surius 1618

Laurentius Surius (ed.), *De Probatis Sanctorum Vitis... I–XII*, Coloniae Agrippinae [Ioannes Kreps & Hermannus Milius] 1618.

Surius – Mosandrus 1581

Laurentius Surius – Jacobus Mosandrus (ed.), *De Probatis Sanctorum Historiis, in quem ordine mensius observato releatae sunt cum omnes illae historiae, quae ad secundam sex tomorum editionem accesserunt... VII*, Coloniae Agrippinae [Geruinus Calenius & haeredes Quentelios] 1581.

Szentivany 1699

Martinus Szentivany, *Dissertatio Paralipomenonica Rerum Memorabilium Hungariae III/1*, Tyrnaviae [Jonnes Andreas Hoermann] 1699.

Szentivany 1702

Martinus Szentivany, *Curiosiora et selectiora variarum scientiarum Miscellanea*, Tyrnaviae [Jonnes Andreas Hoermann] 1702.

Szczygielski 1663

Stanislaus Szczygielski, *Aquila Polono-Benedictina, In qua Beatorum & Illustrium Virorum Elogia, Coenobiorum, ac rerum memorabilium Synopsis, Exordia quoque & progressus Ordinis D. P. Benedictini per Poloniam & eius Sceptra subiectas provincias breviter describuntur...*, Cracoviae [Vidua & Haeredum Francisci Caesari] 1663.

Tamburinius 1630

Ascanius Tamburinius, *De Jure Abbatum et Praelatorum I–II*, Romae [Typographia Rev. Camerae Apostolicae] 1630.

Tanner 1661

[Joannes Tanner], *Trophaea Sancti Wenceslai Bohemiae regis ac martyris...*, Pragae [Typis Universitatis Carolo-Ferdinandae] 1661.

Tanner 1669

Jan Tanner, *Žiwot a Sláwa Swatého Wáclawa, mučedníka, knížete, krále a patrona Českého*, W Praze [w Karlo-Ferdynandowé Ympressy w Kollegy Towaryšstwa Gežjskowa u S. Klimenta] 1669.

Tanner 1679

Jan Tanner, *Swatá Cesta Z Prahy do Staré Boleslawě, K Neydustogněssj Rodičce Božj Panně Maryi, Čžtyřidčyti a čtyrmi krásnými Stawuňky, podle počtu Litanye Lauretánské Tytulů, gegjmi Obrazy w Čechách slawněssjmi ozdobená...*, W Praze [Impresii Universitatis] 1679.

Tanner 1680

[Johannes Tanner], *Heiliger Weeg Von Prag nacher Alt-Buntzel Zu der allerehrwürdigsten Gottes-Gebährerin vnd Jungfrawen Maria führend...*, Prag [Georg Czernoch] 1680.

Tanner 1690

[Joannes Tanner], *Via Sancta Praga Vetero-Boleslavia ad Dei Genitricem omni honore dignissimam Virginem Mariam deducens... antehac dudum à S. Wenceslao, Bohemiae Duce, cum ad Martyrium properaret, obita...*, Pragae [Impresii Universitatis] 1690.

Trithemius 1575

Joannes Trithemius, *Regula S. Benedicti... item De viris illustribus Ordinis S. Benedicti, Libri III... tum etiam Regulae D. Basilii, D. Augustini, & S. Francisci*, Coloniae Agrippinae [Geruinus Calenius & haeredes Quentelios] 1575.

Voragine 1546

Jacobus de Voragine, *Legenda, opus aureum quod Legenda Sanctorum vulgo inscribitur...*, Rothomagi [Nicolaus Le Roux] 1546.

Voragine 1688

Jacobus de Voragine, *Legenda Aurea Sanctorum, Matriti* [Joannes Garcia] 1688.

Wenzl 1702

Alphons Wenzl, *Signum Magnum Apocalypticum, Mulier Amica Sole. Hoc est Beatissima Virgo Maria, Tota Divinitate repleta, quastionibus Theologicis illustrata...*, Ratisbonae [Joannes Aegidius Raith] 1702.

Wion 1595

Arnoldus Wion, *Lignum Vitae, Ornamentum, & Decus Ecclesiae...* I–II, Venetiis [Georgius Angelerius] 1595.

Zeidler 1686

Matthias Zeidler, *Tugendreiches Leben und fürtreffliche Wunderthaten vor-, bey- und nach dem Ableben der hoch-heil. und hoch-mächtigen Himmels-Fürstin Hedwigis, unserer gnädigsten Schutz-Frauen und allgemeinen Mutter aller Bedürfftigen*, Glatz [Andreas Pegen] 1686.

Zennerus 1668

Albertus Zennerus, *S. Benedictus declaratus & demonstratus Firmamentum Monachorum omnium*, Constantiae [Joannes Jacobus Straub] 1668.

Ziegelbauer 1740a

Magnoaldus Ziegelbauer, *Epitome Historica Regii, Liberi, Exempti, in Regno Bohemiae antiquissimi, celeberrimi, ac amplissimi Monasterii Brevnoviensis vulgo S. Margarethae*

Ordinis S. Benedicti prope Pragam, Coloniae [Gotthard Joannes Püttner] 1740.

Ziegelbauer 1740b

Magnoaldus Ziegelbauer, *Sacra Sponsalia Virginem Deiparam, Bambergiae* [Gotthard Joannes Püttner] 1740.

Ziegelbauer 1743

[Magnoaldus Ziegelbauer], *Disquisitio Sacra Numismatica de Origine, Quidditate, Virtute, Pioque Usu Numismatum, seu Crucularum S. Benedicti Abbatis...*, Viennae Austriae [Leopoldus Kaliwoda] 1743.

Ziegelbauer 1746

Magnoaldus Ziegelbauer, *Historia Didactica de Sanctae Crucis Cultu et Veneratione in Ordine Divi Benedicti*, Vindobonae 1746.

Ziegelbauer – Legipontius 1754

Magnoaldus Ziegelbauer – Oliverius Legipontius, *Historia Rei Literariae Ordinis S. Benedicti...* I–IV, Augustae Vindelicorum – Herbipoli [Martin Veith] 1754.

Zimmermann 1789

Friedrich Albert Zimmermann, *Beyträge zur Beschreibung von Schlesien VIII*, Brieg [Johann Ernst Tramp] 1789.

LITERATURA VYDANÁ PO ROCE 1800

Alberti 1947

Leon Battista Alberti, *O malbě. O soše*, Praha 1947.

AKL 1983–2015

Allgemeines Künstlerlexikon I–XC, München – Leipzig 1983–2015.

Alt 1984

Hans-Werner Alt, *Kloster Banz*, 1984.

Appuhn-Radtke 2000

Sibylle Appuhn-Radtke, *Visuelle Medien im Dienst der Gesellschaft Jesu. Johann Christoph Storer (1620–1671) als Maler der katholischen Reform (Jesuitica 3)*, Regensburg 2000.

Appuhn-Radtke 2003

Sibylle Appuhn-Radtke, *Innovation durch tradition. Zur Aktualisierung mittelalterlicher Bildmotive in der Ikonographie der Jesuiten*, in: Karner – Telesko 2003, s. 243–259.

Arijčuk 2014

Petr Arijčuk, *Korekce a doplnění. K tvorbě Jana Karla Kováře, Felixe Antona Schefflera a Jiřího Viléma Neunhertze pro benediktiny na Broumovsku, Monumenta vivent. Sborník Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Josefově 4*, 2014, s. 68–83.

Augustinus 2002

Aurelius Augustinus, *Vyznání* (přeložil Mikuláš Levý), Praha 2002.

Aurenhammer – Benesch 2003

Hans Aurenhammer – Evelyn Benesch (edd.), *Liber Amicorum Wolfgang Prohaska*, Wien 2003.

Bahlcke 1996

Joachim Bahlcke, *Geistlichkeit und Politik. Der ständisch organisierte Klerus in Böhmen und Ungarn in der frühen Neuzeit*, in: Joachim Bahlcke – Hans-Jürgen Bömelburg – Norbert Kersken (edd.), *Ständefreiheit und Staatsgestaltung in Ostmitteleuropa. Übernationale Gemeinsamkeiten in der politischen Kultur vom 16.–18. Jahrhundert*, Leipzig 1996, s. 161–185.

Bahlcke – Strohmeyer 2002

Joachim Bahlcke – Arno Strohmeyer (edd.), *Die Konstruktion der Vergangenheit. Geschichtsdenken, Traditionsbildung und Selbstdarstellung im frühneuzeitlichen Ostmitteleuropa* (Beiheft der Zeitschrift für Historische Forschung 29), Berlin 2002, s. 307–322.

Bachmann 1964

Erich Bachmann, *Architektur*, in: Swoboda 1964, s. 9–124.

Baier 1993

Walter Baier, *Benediktinische Spiritualität im Kloster*

Břevnov-Braunau und in seinem abhängigen Klöstern in Barockzeit, in: Hofmann 1993, s. 359–379.

Bailey 1999

Gauvin Alexander Bailey, *„Le style jésuite n'existe pas“*. Jesuit Corporate Culture and the Visual Arts, in: O'Malley – Bailey – Harris – Kennedy 1999, s. 38–89.

Balážová 2007

Barbara Balážová (ed.), *Generationen – Interpretationen – Konfrontationen*, Bratislava 2007.

Balcar 1985

Dalibor Balcar, *Z historie pražských klášterních knihoven spravovaných Státní knihovnou ČSR v Praze, Miscelanea oddělení rukopisů a vzácných tisků 2*, 1985, s. 29–51.

Barokní umění 1991

Barokní umění a jeho význam v české kultuře (Sborník symposia, které pořádala Národní galerie v Praze k připomenutí osobnosti a díla Oldřicha J. Blažička ve dnech 11. a 12. prosince 1986), Praha 1991.

Barth 2004

Fritz Barth, *Santini, Ostfildern-Ruit* 2004.

Bartlová 1997a

Milena Bartlová (ed.), *Sv. Vojtěch. Tisíc let svatovojtěšské tradice v Čechách* (Katalog Národní galerie v Praze), Praha 1997.

Bartlová 1997b

Milena Bartlová, *Zbodobení svatého Vojtěcha ve starším středověku*, in: Bartlová 1997a, s. 27–31.

Batselier 1980

Pieter Batselier (ed.), *Benedictus. Eine Kulturgeschichte des Abendlandes*, Genf 1980.

Battisti 1996

Alberta Battisti (ed.), *Andrea Pozzo*, Milano – Trento 1996.

Bařková 1998

Růžena Bařková (ed.), *Umělecké památky Prahy. Nové Město, Vyšehrad*, Praha 1998.

Bauer – Rupprecht 1976–2010

Hermann Bauer – Bernhard Rupprecht (edd.), *Corpus der barocken Deckenmalerei in Deutschland I–XIV*, München 1976–2010

Baum 1873

Antonín Baum, *Kostel a klášter sv. Mikuláše v Starém Městě pražském, Památky archaeologické 9*, 1873, sl. 315–316.

Baumeister 1953

Engelbert Baumeister, *Die Zeichnungen des Egid Quirin Asam, Das Münster 6*, 1953, s. 245–259.

Baumgartl 2004

Edgar Baumgartl, *Martin Knoller 1725–1804. Malerei*

zwischen Spätbarock und Klassizismus in Österreich, Italien und Süddeutschland, München 2004.

Baur-Heinhold 1972

Margarete Baur-Heinhold, *Schöne alte Bibliotheken: Ein Buch vom Zauber ihrer Räume*, München 1972.

Bažant 2010

Jan Bažant, *Andromeda's Liberation in Monastery. Cosmas Damian Asam's Fresco Painting at Břevnov (1726) Revisited*, *Eirene* 46, 2010, s. 234–249.

BBKL 1975–2012

Fridrich Wilhelm Bautz – Traugott Bautz (edd.), *Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon I–XXXV*, Hamm 1975–2012.

Bejček 1995

Martin Bejček, *Katalog benediktinského opatství sv. Petra a Pavla v Rajhradě, L. P. 1995*, Rajhrad 1995.

Bein 1982

Werner Bein, *Urkunden zur Geschichte der Braunauer Benediktiner in Schlesien*, *Archiv für schlesische Kirchengeschichte* 40, 1982, s. 45–73.

Bellori 2005

Giovanni Pietro Bellori, *The Lives of the Modern Painters, Sculptors and Architects. A New Translation and Critical Edition* (Alice Sedwick Wohl – Hellmut Wohl – Tomaso Montanari edd.), Cambridge 2005.

Beneš 1867

František Beneš, *Libice a památky kultu sv. Vojtěcha, Památky archeologické* 7, 1867, sl. 249–266.

Benz 2003

Stefan Benz, *Zwischen Tradition und Kritik. Katholische Geschichtsschreibung im barocken Heiligen Römischen Reich* (Historische Studien 473), Husum 2003.

Benz – Ebner – Ebner – Fischbach 2007

Wolfram Benz – Gabriele Ebner – Walter Ebner – Kurt Fischbach, *Hermann der Lahme' – Graf von Althausen*, Lindenberg 2007.

Bergmann 2013

Petr Bergmann, *Broumovsko na historických zobrazeních I*, Broumov 2013.

Bidlingmaier – Kotzurek – Merten (ed.) 2004

Rolf Bidlingmaier – Annegret Kotzurek – Klaus Merten (edd.), *Schloss Ludwigsburg. Geschichte einer barocken Residenz*, Tübingen 2004.

Biegel 2012

Richard Biegel, Kilián Ignác Dientzenhofer a architektura chrámu Nanebevzetí Panny Marie v Přešticích, in: Biegel – Ottová – Royt – Tejček 2012, s. 161–170.

Biegel – Macek 2015

Richard Biegel – Petr Macek, *Mnohotvárná architektura Kiliána Ignáce Dientzenhofera*, in: Macek – Biegel – Bachtík 2015, s. 419–471.

Biegel – Ottová – Royt – Tejček 2012

Richard Biegel – Michaela Ottová – Jan Royt – Michal Tejček, *Divotvůrkyně Přeštická. 300 let obrazu a poutí*, Praha 2012.

Bílek 1893

Tomáš V. Bílek, *Statky a jmění kollejí jezuitských, klášterů, kostelů, bratrstev a jiných ústavů v království Českém od císaře Josefa II. zrušených*, Praha 1893.

Bláhová 1987

Marie Bláhová (ed.), *Kroniky doby Karla IV.*, Praha 1987.

Bláhová 1993

Marie Bláhová, *Historia foundationis monasterii Brevnoviensis*, in: Hlaváček – Bláhová 1993, s. 147–162.

Bláhová 2006

Marie Bláhová, *Sázavské dějepisectví*, in: Sommer 2006a, s. 171–188.

Bláhová – Hlaváček 1997

Marie Bláhová – Ivan Hlaváček (edd.), *Břevnov v českých dějinách* (Sborník z konference pořádané ve dnech 14. a 15. září 1993 Filozofickou fakultou Univerzity Karlovy u příležitosti milénia břevnovského kláštera), Praha 1997.

Blažíček 1940

Oldřich J. Blažíček, Matěj Václav Jäckel, *Památky archeologické* 41 (zvláštní otisk), Praha 1940.

Blažíček 1958

Oldřich J. Blažíček, *Sochařství baroku v Čechách*, Praha 1958.

Blažíček 1989a

Oldřich Jakub Blažíček, *Barokní sochařství 17. století v Čechách*, in: Dvorský 1989, II/1 / s. 293–314.

Blažíček 1989b

Oldřich J. Blažíček, *Sochařství vrcholného baroka v Čechách*, in: Dvorský 1989, s. 480–509.

Blažíček – Čerovský 1949

Oldřich J. Blažíček – Jan Čerovský, Jan Jakub Steinfels v dokladech Břevnovského opatství, *Památky archeologické* 43, 1949, s. 91–94.

Blažíček – Čerovský – Poche 1944

Oldřich J. Blažíček – Jan Čerovský – Emanuel Poche, *Klášter v Břevnově*, Praha 1944.

Blažíčková 1983

Naděžda Blažíčková, *František Xaver Procházka (1746–1815)* (Katalog Národní galerie v Praze), Praha 1983.

Boczek 1836

Antonius Boczek (ed.), *Codex diplomaticus et epistolaris Moraviae I, Olomucii* 1836.

Bogade 2016

Marco Bogade (ed.), *Transregionalität in Kult und Kultur. Bayern, Böhmen und Schlesien zur Zeit der Gegenreformation*, Köln – Weimar – Wien 2016.

Bogyay 1993

Thomas von Bogyay, Břevnov un die Ungarnmission. Gedanken über historische Fragen, di vielleicht nie beantwortet werden, in: Hofmann 1993, s. 137–146.

Borgehammar 1991

Stephan Borgehammar, *How the Holy Cross Was Found: From Event to Medieval Legend*, Stockholm 1991.

Bourassé 1862–1866

Joannes Jacobus Bourassé (ed.), *Summa Aurea de laudibus beatissimae Virginis Mariae, Dei genitricis sine labe conceptae ... I–XII, Lutetiae Parisiorum* 1862–1866.

Brandejs 1940

Stanislav Brandejs, *Kniha o Polici nad Metují a Policku*, Police nad Metují 1940.

Brandt – Gottdang 2012

Sigrid Brandt – Andrea Gottdang (edd.), *Rhythmus, Harmonie, Proportion*, Worms 2012.

Braun 1955

Edmund Wilhelm Braun (ed.), *Kunst und Kultur in Böhmen, Mähren und Schlesien* (Katalog – Germanisches National-Museum, Nürnberg), Nürnberg 1955.

Braunfels 1969

Wolfgang Braunfels, *Abendländische Klosterbaukunst*, Köln 1969.

Bravermanová 2006

Milena Bravermanová, Osudy ostatků svatého Prokopa, in: Sommer 2006b, s. 117–135.

Bridel 1936

Bedřich Bridel, *Život svatého Ivana, prvního v Čechách poustevníka a vyznavače* (Josef Vašica, ed.), Praha – Břevnov 1936.

Bridel 1994

Fridrich Bridel, *Básnické dílo* (Milan Kopecký, ed.), Praha 1994.

Brucker – Vilímková 1989

Johannes Brucker – Milada Vilímková, *Dientzenhofer. Eine bayerische Baumeisterfamilie in der Barockzeit*, Rosenheim 1989.

Bruckmüller 1989

Ernst Bruckmüller (ed.), *900 Jahre Benediktiner in Melk* (Katalog), Stift Melk 1989.

Brunner 1863

Sebastian Brunner, *Die Kunst genossen der Klosterzelle. Das Wirken des Klerus in den Gebieten der Malerei, Skulptur und Baukunst: Biographien und Skizzen*, Wien 1863.

Brunner 1880

Sebastian Brunner, *Ein Benediktinerbuch. Geschichte und Beschreibung der bestehenden und Anführung der aufgehobenen Benediktinerstifte in Österreich-Ungarn, Deutschland und der Schweiz*, Wien 1880.

Brunner 1988

Karl Brunner (ed.), *Seitenstetten. Kunst und Mönchtum an der Wege Österreichs* (Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums, NF 205), Wien 1988.

Bruno z Querfurtu 1996

Bruno z Querfurtu, *Život svatého Vojtěcha. Legenda Nascitur purpureus flos*, Praha 1996.

Buben 2004

Milan Buben, *Encyklopedie řádů a kongregací v českých zemích II/2, Mnišské řády*, Praha 2004.

Bujnoch 1993

Josef Bujnoch, Die Benediktinerklöster der böhmischen Länder im Hussitensturm, in: Hofmann 1993, s. 341–355.

Buroň 2013

Miloš Buroň, Ivanitská poustevna v Teplicích nad Metují, in: *Dějiny staveb*, Plzeň 2013, s. 161–169.

Bushart 1986

Bruno Bushart, Asam als Zeichner, in: Bushart – Ruppert 1986, s. 51–61.

Bushart – Rupprecht 1986

Bruno Bushart – Bernhard Rupprecht (edd.), *Cosmas Damian Asam 1686–1739. Leben und Werk*, München 1986.

Butler 1929

Cuthbert Butler, *Benediktinisches Mönchtum: Studien über benediktinisches Leben und die Regel St. Benedikts, St. Ottilien* 1929.

Canfora 2001

Luciano Canfora, *Dějiny řecké literatury*, Praha 2001.

Cassanelli – López-Tello García 2007

Roberto Cassanelli – Eduardo López-Tello García (edd.), *Benediktinische Kunst: Kultur und Geschichte eines europäischen Erbes*, Regensburg 2007.

Cechner 1930

Antonín Cechner, *Soupis památek historických a uměleckých v politickém okrese broumovském*, Praha 1930.

Cejpek – Hlaváček – Kneidl 1996

Jiří Cejpek – Ivan Hlaváček – Pravoslav Kneidl, *Dějiny knihoven a knihovnictví v českých zemích a vybrané kapitoly z obecných dějin*, Praha 1996.

Cemus 2010

Petronilla Cemus (ed.), *Bohemia Jesuitica 1556–2006 I–II*, Praha 2010.

Ciglenečki 2012

Marjeta Ciglenečki, Malby Kristiána Schrödera pro zámek Libochovice, in: Mádl 2012, I / s. 344–354.

Clark 2003

Francis Clark, *The „Gregorian“ Dialogues and the Origins of Benedictine Monasticism* (Studies in the History of Christian Thought), Leiden 2003.

Claussen 2002

Peter Cornelius Claussen, *Die Kirchen der Stadt Rom im Mittelalter 1050–1300: A–F* (Corpus Cosmatorum II/1), Stuttgart 2002.

Cleary 1974

James W. Cleary (ed.), *John Bulwer – Chirologia: or the Natural Language of the Hand and Chironomia: or the Art of Manual Rhetoric, London 1644*, London – Amsterdam 1974.

Cornell 1924

Henrik Cornell, Neue Forschungen zur Geschichte des St. Benediktuskruetzes, *Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens* 42 / NF 11, 1924, s. 1–9.

Čechura 1995

Jiří Čechura, *Kladruby v pohledu devíti staletí*, Plzeň 1995.

Čechura 2000

Jiří Čechura, *Kladrubský klášter v pověstech, legendách a vyprávěních*, Domažlice 2000.

Černý 1992

František Černý (ed.), *Divadlo v Kotcích. Nejstarší pražské městské divadlo 1739–1783*, Praha 1992.

Daniel – Hradil 2012

Ladislav Daniel – Filip Hradil (edd.), *Město v baroku, baroko ve městě. Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci – Společenské vědy. Supplementum*, Olomouc 2012.

Dáňová – Klípa – Stolárová 2008

Helena Dáňová – Jan Klípa – Lenka Stolárová (edd.), *Slezsko – země Koruny české. Historie a kultura 1300–1740*, Praha 2008.

David 1998

Milan David (ed.), *K jazyku a stylu českých barokních textů II. Sborník katedry bohemistiky Pedagogické fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích I*, České Budějovice 1998.

David 2007

Jiří David ze Zdic, *Život svatého poustevníka Vintíře*, Praha 2007.

Dědková 1967

Libuše Dědková, *Dílo Ignáce Raaba na jihovýchodní Moravě* (Diplomová práce – Masarykova univerzita v Brně), Brno 1967.

David 2009

Jiří David, Moravské stavovství a zemské sněmy ve druhé polovině 17. století, *Folia Historica Bohemica* 24, 2009, s. 111–165.

Denti – Skalický 2001

Giovanni Denti – Alexandr Skalický, *Paesaggi del barocco boemo. Architetture di Christoph e Kilian Ignaz Dientzenhofer nella regione di Broumov* (Saggi e documenti di storia dell'architettura 39), Firenze 2001.

Denti – Skalický 2004

Giovanni Denti – Alexandr Skalický, *Krajinou českého baroka. Církevní stavby Kryštofa a Kiliána Ignáce Dientzenhoferů na Broumovsku*, Praha 2004.

Dischinger 1980

Gabriele Dischinger, *Zu Leben und Werk der Künstlerfamilie Asam. Quellen aus den Jahren 1727–1738*, *Ars Bavarica* 19–20, 1980, s. 23–46.

Dlabacž 1815

Gottfried Johann Dlabacž, *Allgemeines historisches Künstler-Lexikon für Böhmen und zum Theil auch für Mähren und Schlesien I–III*, Prag 1815.

Dobalová 2010

Sylva Dobalová, Svatováclavský cyklus a další obrazy pro klášter na Zderaze, in: Lenka – Vlnas 2010, s. 154–159.

Dobalová 2011

Sylva Dobalová, The Iconography of St. Wenceslas in Early Baroque Prague. The Case of the Wallenstein Palace and Baccio del Bianco, *Acta historiae artis slovenica* 16, 2011, s. 71–85.

Dokoupil 1959

Vladislav Dokoupil, *Soupis tisků 16. století z fondů Universitní knihovny v Brně II – Tisky 16. století z knihovny benediktinů v Rajhradě*, Brno 1959.

Dokoupil 1970

Vladislav Dokoupil, *Soupis prvotisků z fondů Universitní knihovny v Brně*, Praha 1970.

Dokoupil 1972

Vlastimil Dokoupil, *Dějiny moravských klášterních knihoven ve správě Universitní knihovny v Brně*, Brno 1972, s. 21–78.

Dokoupil – Král 1968

Vladislav Dokoupil – Adolf Bunny Král, *Knihovna benediktinů v Rajhradě*, Rajhrad 1968.

Dokumenty 2015

Dokumenty tridentského koncilu (přeložil Ignác Antonín Hrdina), Praha 2015.

Dolejší – Mlčák 2009

Kateřina Dolejší – Leoš Mlčák, Poznámky k malířské výzdobě šebetovské rezidence v albu hradiského konventuála Dionýsa Strausse, in: Kroupa – Šeferisová Loudová – Konečný 2009, s. 507–520.

Doležalová 2008

Zdeňka Doležalová, *Jazyk legendy z doby barokní* (Diplomová práce – Pedagogická fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích), České Budějovice 2008.

Dragoun – Merhautová – Sommer 1993

Zdeněk Dragoun – Anežka Merhautová – Petr Sommer, Stavební podoba břevnovského kláštera ve středověku, in: Hlaváček – Bláhová 1993, s. 67–137.

Dragoun – Preiss – Sommer 1992

Zdeněk Dragoun – Pavel Preiss – Petr Sommer, *Břevnovský klášter*, Praha 1992.

Dragoun – Sommer 1993

Zdeněk Dragoun – Petr Sommer, Středověká podoba břevnovského kláštera, in: Hejdová – Preiss – Uřešová 1993, s. 27–30.

Dragoun – Vlček 2012

Zdeněk Dragoun – Pavel Vlček, čp. 1/XVIII, Praha 6 – Břevnov, Areál benediktinského kláštera, A. Klášter a prelatura, in: Vlček 2012a, s. 64–73.

Dragoun – Vlček – Vančura – Zítko – Stehlíková 2012

Zdeněk Dragoun – Pavel Vlček – Václav Vančura – Jáchym Zítko – Dana Stehlíková, Kostel sv. Markéty, in: Vlček 2012a, s. 55–64.

Drijvers 1992

Jan Willem Drijvers, *Helena Augusta. The Mother of Constantine the Great and the Legend of Her Finding of the True Cross*, Leiden – New York – Kobenhavn – Köln 1992.

Drobek – Grundmann 1939

Johann Drobek – Günther Grundmann, Schlesische Barockfresken und ihre Instandsetzung, *Kunst- und Denkmalpflege in Schlesien 2*, 1939, s. 140–156.

Dubowy 1926

Ernst Dubowy, *Felix Anton Scheffler. Ein Beitrag zur Kunstgeschichte des 18. Jahrhunderts* (Separat – Jahrbuch des Vereins für christliche Kunst 6) [München 1926].

Dudík 1849

Beda Dudík, *Geschichte des Benedictiner-Stiftes Raygern im Markgrafenthum Mähren I* (Von der Gründung des Stiftes bis zum Ende des Hussitensturms 1048–1449), Brünn 1849.

Dudík 1868

Beda Dudík, *Geschichte des Benedictiner-Stiftes Raygern im Markgrafenthum Mähren II* (Vom Ende der Hussitenstürme bis in die Gegenwart 1448–1848), Wien 1868.

Đuranová – Horynová 2008

Yvonna Đuranová – Alena Horynová, Nová zjištění k malířské výzdobě klášterního benediktinského kostela sv. Markéty v Praze-Břevnově, *Zprávy památkové péče* 68, 2008, s. 219–222.

Durec 2003

Ivo Durec, Po stopách heraldika Hugo Gerarda Ströhla

v případě znaku rajhradských benediktinů, *Jižní Morava* 39/42, 2003, s. 167–179.

Dus 2003

Jan A. Dus (ed.), *Příběhy Apoštolů. Novozákonní apokryfy II*, Praha 2003.

Dus – Pokorný 2001

Jan A. Dus – Petr Pokorný (edd.), *Neznámá evangelia. Novozákonní apokryfy I*, Praha 2001.

Dvorský 1989

Jiří Dvorský (ed.), *Dějiny českého výtvarného umění. Od počátků renesance do závěru baroka II/1–2*, Praha 1989.

Dvořák – Schmutz 2008

Petr Dvořák – Jacob Schmutz (edd.), *Juen Caramuel Lobkowitz: The Last Scholastic Polymath*, Praha 2008.

Dziurla 2007

Henryk Dziurla, Slezské kláštery jako střediska „českého“ umění období baroka, in: Kapustka – Klípa – Kozieł – Oszczanowski – Vlnas 2007, s. 237–251.

Eitner – Simon 1961

Lorenz Eitner – Sidney Simon, *The Eighteenth Century. One Hundred Drawings by One Hundred Artists* (Katalog výstavy, University of Minnesota, University Gallery), Minneapolis 1961.

Ekert 1884

František Ekert, *Posvátná místa král. hl. města Prahy. Dějiny a popsání chrámů, kaplí, posvátných soch, klášterů i jiných pomníků katolické víry a nábožnosti v hlavním městě království Českého II*, Praha 1884.

Eliáš 1981

Jan O. Eliáš, *Areál bývalého kláštera v Rajhradě. Stavebně-historický průzkum. Dějiny kláštera* (Textová část), Brno 1981.

Ellegast 2007

Burkhard Ellegast, *Das Stift Melk*, Melk 2007.

Emler 1873

Josef Emler (ed.), *Prameny dějin českých / Fontes rerum Bohemiarum I* – Životy svatých a některých jiných osob nábožných, Praha 1873.

Emler 1874

Josef Emler (ed.), *Prameny dějin českých / Fontes rerum Bohemiarum II* – Kosmův Letopis český s pokračovateli, Praha 1874.

Emler 1882

Joseph Emler (ed.), *Regesta diplomatica nec non epistolaria Bohemiae et Moraviae II*, Pragae 1882.

Emler 1893

Josef Emler (ed.), *Prameny dějin českých / Fontes rerum Bohemiarum V* – Příbika z Radenína řečeného Pulkavy Kronika česká, Praha 1893.

Emler – Gebauer 1893

Josef Emler – Jan Gebauer (edd.), *Prameny dějin českých / Fontes rerum Bohemicarum V*, Praha 1893.

Emmenger – Knoepfli – Koller – Meyer 1990

Oskar Emmenegger – Albert Knoepfli – Manfred Koller – André Meyer, *Reclams Handbuch der künstlerischen Techniken I–III*, Ditzingen 1990.

Erben 1855

Karel Jaromír Erben (ed.), *Regesta diplomatica nec non epistolaria Bohemiae et Moraviae I*, Pragae 1855.

Ernstberger 1937

Anton Ernstberger (ed.), *Heimat und Volk. Forschungsbeiträge zur sudetendeutschen Geschichte*, Brünn – Prag – Leipzig – Wien 1937.

Fák 2005

Jiří Fák (ed.), *Plaský klášter a jeho minulý i současný přínos pro kulturní dějiny* (Sborník příspěvků ze semináře konaného v Plasích a Mariánské Týnici ve dnech 11.–13. května 2005), Plasy – Mariánská Týnice 2005.

Faltysová – Pohlei – Streit 2000

Vlasta Faltysová – Pavel Pohlei – Vincenc Streit (edd.), *Handbuch deutscher historischer Buchbestände in Europa I/2*, Hildesheim – Zürich – New York 2000.

Faustmann – Glaßner – Wallnig 2014

Cornelia Faustmann – Gottfried Glaßner – Thomas Wallnig (edd.), *Melk in der barocken Gelehrtenrepublik. Die Brüder Bernhard und Hieronymus Pez, ihre Forschungen und Netzwerke*, Melk 2014.

Fidler 1974

Petr Fidler, Příspěvky k slovníku umělců a uměleckých řemeslníků 17. a 18. století I, *Sborník prací Filosofické fakulty brněnské university 23 / F 18*, 1974, s. 78–91.

Foltýn 2005

Dušan Foltýn (ed.), *Encyklopedie moravských a slezských klášterů*, Praha 2005.

Foltýn – Klípa – Mašková – Sommer – Vlnas 2014

Dušan Foltýn – Jan Klípa – Pavlína Mašková – Petr Sommer – Vít Vlnas (edd.), *Otevři zahradu rajskou. Benediktini v srdci Evropy 800–1300* (Katalog Národní galerie v Praze), Praha 2014.

Franz 1950

Heinrich Gerhard Franz, Gotik und Barock im Werk des Johann Santini Aichel, *Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte* 14, 1950, s. 65–130.

Franz 1962

Heinrich Gerhard Franz, *Bauten und Baumeister der Barockzeit in Böhmen. Entstehung und Ausstrahlungen der böhmischen Barockbaukunst*, Leipzig 1962.

Franz 1985

Heinrich Gerhard Franz, *Dientzenhofer und „Hausstätter“ –*

Kirchenbaumeister in Bayern und Böhmen, München – Zürich 1985.

Franz 1991

Heinrich Gerhard Franz (ed.), *Die Dientzenhofer. Barocke Baukunst in Bayern und Böhmen* (Katalog), Rosenheim 1991.

Franz 1993

Heinrich Gerhard Franz, Christoph und Kilian Ignaz Dientzenhofer im Dienste von Abt Otmar Zinke, in: Hofmann 1993, s. 381–400.

Freimanová 1988

Milena Freimanová (ed.), *Matyáš Bernard Braun 1684–1738* (Sborník vědecké konference pořádané Národní galerií v Praze ve spolupráci s Československým komitétem dějin umění ve dnech 26. a 27. listopadu 1984), Praha 1988.

Freimanová – Horyna – Rollová 1989

Milena Freimanová – Mojmir Horyna – Anna Rollová (edd.), *Kilián Ignác Dientzenhofer a umělci jeho okruhu* (Katalog Národní galerie v Praze), Praha 1989.

Fried 2002

Johannes Fried, Gnesen – Aachen – Rom. Otto III. und der Kult des hl. Adalbert. Beobachtungen zum älteren Adalbertsleben, in: Michael Borgolte (ed.), *Polen und Deutschland vor 1000 Jahren. Die Berliner Tagung über den „Akt von Gnesen“* (Abhandlungen und Beiträge zur historischen Komparatistik 5), Berlin 2002, s. 235–279.

Fried 2004

Johannes Fried, *Der Schleier der Erinnerung. Grundzüge einer historischen Memorik*, München 2004.

Fried 2014

Johannes Fried, Hnězdno – Cáchy – Řím. Ota III. a kult sv. Vojtěcha (úvahy nad vojtěšskou Vita prior), in: Kroupa – Polanský – Sláma – Vaněk 2014, s. 15–51.

Frommel 2013

Sabine Frommel (ed.), *Crocevia e capitale della migrazione artistica: forestieri a Bologna e bolognesi nel mondo (secolo XVIII)*, Bologna 2013.

Fronek 2013

Jiří Fronek, *Johann Hiebel (1679–1755). Malíř fresek evropského baroka*, Praha 2013.

Fürst 2002

Ulrich Fürst, *Die lebendige und sichtbare Historie. Programmatische Themen in der Sakralarchitektur des Barock* (Fischer von Erlach, Hildebrandt, Santini), Regensburg 2002.

Fürst 2007

Ulrich Fürst, Architektur der Benediktiner im barocken Europa, in: Cassanelli – López-Tello García 2007, s. 341–356.

Fürst 2012

Ulrich Fürst, „Choralchor“ und „Figuralchor“ in der Klosterkirchen des Barock, ihr Stellenwert und ihre

Relation: Eine Fallstudie zur Benediktiner-Propstei Raigern sowie ein Ausblick über ein zu wenig beachtetes Thema, in: Brandt – Gottdang 2012, s. S. 99–105.

Fürst 2014

Ulrich Fürst, Diversität und Identität in der architektonischen Selbstdarstellung monastischer Verbände, *www.kunsttexte.de/ostblick* 2, 2014, s. 1–14.

Fuxhoffer 1803

Damian Fuxhoffer, *Monasteriologia Regni Hungariae I, Weszprimii* 1803.

Galavics 1996a

Géza Galavics, A pannonhalmi apátság barokk ebédlöje, in: Takács 1996, s. 69–93.

Galavics 1996b

Géza Galavics, Das Barockrefektorium der Benediktinerabtei Pannonhalma, *Acta Historiae Artium* 38, 1996, s. 127–151.

Ganz 2010

David Ganz, Die Crux des wahren Bildes. Die Maler des kreuztragenden Christus in einem Titelkupfer Theodor Galles, in: Steiger 2010, s. 283–324.

Garberson 1998

Eric Garberson, *Eighteenth-Century Monastic Libraries in Southern Germany and Austria. Architecture and Decoration. Architecture and Decoration*, Baden-Baden 1998.

Garkisch 2000

Miloš Garkisch, Bachmanův obraz ve svatojánském klášteře, *Minulostí Bernounska* 3, 2000, s. 225–230.

Gillar 2002

Štěpán Gillar, Kronika Martina Rothera, školmistra v Heřmánkovicích, jako pramen pro regionální dějiny, *Stopami dějin Náchodska* 8, 2002, s. 99–114.

Glaser – Kluxen 1993

Silvia Glaser – Andrea M. Kluxen (edd.), *Musis et litteris. Festschrift für Bernhard Rupprecht zum 65. Geburtstag*, München 1993.

Glassner 2014

Gottfried Glassner, Das Buch als Quelle und Medium der Inspiration: Bonifaz Gallner, in: Faustmann – Glasner – Wallnig 2014, s. 66–73.

Gniazdowska 2002

Małgorzata Gniazdowska, Legenda o Krzyżu Świętym w barokowym malarstwie freskowym na Śląsku. Wymowa ideowa malowideł, in: Koziel – Lejman 2002, s. 239–243.

Gnirs 1932

Anton Gnirs, *Topographie der historischen und kunstgeschichtlichen Denkmale in den Bezirken Tepl und Marienbad*, Augsburg 1932.

Gombrich 1976

Ernst Hans Gombrich, *Means and Ends. Reflections on the History of Fresco Painting*, London 1976.

Gottschalk 1962

Joseph Gottschalk, Der historische Wert der Legenda major de beata Hedwigi, *Archiv für schlesische Kirchengeschichte* 20, 1962, 84–125.

Gottschalk 1964

Joseph Gottschalk, *St. Hedwig, Herzogin von Schlesien Broschiert*, Köln – Graz 1964.

Gratz 2004

Reinhard Gratz, Das Kuppelfresko der Dreifaltigkeitskirche in Salzburg, in: Keller 2004, s. 74–80.

Grüger 1991

Heinrich Grüger, Die Benediktinerpropstei Wahlstatt, in: Schmilewski 1991, s. 193–204.

Grün 2004

Anselm Grün, *Svatý Benedikt z Nursie. Učitel duchovního života*, Praha 2004.

Grundmann 1944

Günther Grundmann, *Das ehemalige Benediktinerkloster Wahlstatt*, Berlin 1944.

Grunewald – Gussone 1996

Eckhard Grunewald – Nikolaus Gussone (edd.), *Das Bild der hl. Hedwig in Mittelalter und Neuzeit*, München 1996.

Guéranger 1880

Prosper Guéranger, *The Medal or Cross of St. Benedict. Its Origin, Meaning, and Privileges*, London 1880.

Guldan 1966

Ernst Guldan, *Eva und Maria. Eine Antithese als Bildmotiv*, Graz – Köln 1966.

Guldan 1970

Ernst Guldan, *Wolfgang Andreas Heindl*, Wien – München 1970.

Halm 1896

Philipp Maria Halm, *Die Künstlerfamilie der Asam. Ein Beitrag zur Kunstgeschichte Süddeutschlands im 17. und 18. Jahrhundert*, München 1896.

Hanavská 1952

Milena Hanavská, *Život a dílo Josefa Winterhaldra ml. na Moravě* (Disertační práce – Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Brně), Brno 1952.

Handwerk und Genie 1990

Handwerk und Genie. Die Arbeitstechniken barocker Freskomaler am Beispiel von Rottmayrs Kuppelbild in der Salzburger Dreifaltigkeitskirche (Katalog, Barockberichte 2), Salzburg 1990.

Hanfstaengl 1939

Erika Hanfstaengl, *Cosmas Damian Asam* (Dissertation), München 1939.

Hanfstaengl 1955

Erika Hanfstaengl, *Die Brüder Cosmas Damian und Egid Quirin Asam*, München 1955.

Harasimowicz 2010

Jan Harasimowicz, *Schwärmergeist und Freiheitsdenken. Beiträge zur Kunst- und Kulturgeschichte Schlesiens in der frühen Neuzeit*, Köln – Weimar – Wien 2010.

Havel 2014

Dalibor Havel et al., *An vědy a umění miloval. Milovníci a mecenáši věd a umění v řeholním rouše* (Katalog výstavy), Brno 2014.

Hecht 2003

Christian Hecht, *Die Glorie. Begriff, Thema, Bildelement in der europäischen Sakralkunst vom Mittelalter bis zum Ausgang des Barock*, Regensburg 2003.

Heilandová 2013

Lucie Heilandová (ed.), *Posledních dvě stě let v historii rajhradského kláštera*, Brno 2013.

Heilandová 2014

Lucie Heilandová, *Rajhradský klášter v době prvních opatů*, in: Paleková 2014a, s. 128–155.

Heilandová – Pavelková – Richtrová 2013

Lucie Heilandová – Jindra Pavelková – Eva Richtrová, *In omnibus glorificetur Deus. Dvě stě let od povýšení na opatství* (katalog výstavy), Brno 2013.

Hejdová – Preiss – Urešová 1993

Dagmar Hejdová – Pavel Preiss – Libuše Urešová (edd.), *Tisíc let benediktinského kláštera v Břevnově 993–1993* (Katalog výstavy k oslavám milénia založení kláštera), Praha 1993.

Herain 1915

Karel Vladimír Herain, *České malířství od doby rudolfinské do smrti Reinerovy. Příspěvky k dějinám jeho vnitřního vývoje v letech 1576–1743*, Praha 1915.

Herber 1821

Carolus Joannes Herber, *Silesiae Sacrae Origines*, Vratislaviae 1821.

Herold 2007

Miroslav Herold, *Klatovský kostel Neposkvrněného početí Panny Marie a sv. Ignáce z Loyoly. Příběh jedné stavby Tovaryšstva Ježíšova (1656–1773)*, in: Mráz – Chroust 2007, s. 111–160.

Herold – Pánek 2003

Vilém Herold – Jaroslav Pánek (edd.), *Baroko v Itálii – baroko v Čechách. Setkávání osobností, ideí a uměleckých forem* (Sborník příspěvků z italsko-českého sympozia „Barocco i Italia, Barocco in Boemia. Uomini, idee, forme d'arte

a confronto“, Praha, Karolinum a vila Lanna 19.–21. dubna 1999), Praha 2003.

Herzog – Weigl 2011

Markwart Herzog – Huberta Weigl (edd.), *Mitteleuropäische Klöster der Barockzeit. Vergegenwärtigung monastischer Vergangenheit in Wort und Bild* (Irseer Schriften. Studien zur Wirtschafts-, Kultur- und Mentalitätsgeschichte, Neue Folge 5), Konstanz 2011.

Heussler – Gensichen 2013

Carla Heussler – Sigrid Gensichen (edd.), *Das Kreuz. Darstellung und Verehrung in der Frühen Neuzeit* (Regensburger Studien zur Kunstgeschichte 16), Regensburg 2013.

Hille 2014

Martin Hille, „Repräsentatio“ oder fromme Pflicht? Ideen und Motive barocker Bauprälaten im Donaauraum, in: Möseneder – Thimann – Hofstetter 2014, II / s. 632–642.

Hindelang – Slavíček 2007

Eduard Hindelang – Lubomír Slavíček (edd.), *Franz Anton Maulbertsch und Mitteleuropa. Festschrift zum 30-jährigen Bestehen des Museums Langenargen*, Langenargen am Bodensee – Brno 2007.

Hladík 1997

Tomáš Hladík, *Svatý Vojtěch v českém barokním sochařství*, in: Bartlová 1997a, s. 47–59.

Hladík – Vlnas – Vondráčková 2007

Tomáš Hladík – Vít Vlnas – Marcela Vondráčková, „Sub umbra alarum“. Vzájemné vztahy barokního umění Čech a Slezska ve světle kulturních investic české aristokracie a katolické církve, in: Kapustka – Klípa – Kozieł – Oszczanowski – Vlnas 20007, s. 197–234.

Hlaváček 1999

Ivan Hlaváček, *Angebliche Versuche der Přemysliden des 11. Jhs. um das Landeserzbistum in Prag*, in: Radzimiński – Tandecki 1999, s. 35–44.

Hlaváček – Bláhová 1993

Ivan Hlaváček – Marie Bláhová (edd.), *Milénium břevnovského kláštera 993–1993. Sborník statí o jeho významu a postavení v českých dějinách*, Praha 1993.

Hlaváček – Patschovsky 2011

Ivan Hlaváček – Alexander Patschovsky (edd.), *Böhmen und seine Nachbarn in der Přemyslidenzeit*, Ostfildern 2011.

Hocke 1968

Rudolf Hocke, *J. J. Etgens, jeho malířské dílo* (Diplomová práce – Univerzita Jana Evengelisty Purkyně v Brně), Brno 1968.

Hoffmann 2005

Jürgen Hoffmann, *Vita Adalberti. Früheste Textüberlieferungen der Lebensgeschichte Adalberts von Prag* (Europäische Schriften der Adalbert-Stiftung-Krefeld 2), Essen 2005.

Hofmann 1993

Johannes Hofmann (ed.), *Tausend Jahre Benediktiner in den Klöstern Břevnov, Braunau und Rohr* (Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige. Ergänzungsband 33), St. Ottilien 1993.

Holub 2014

Bonifác Holub, *Paměti farnosti u svaté Markéty v Břevnově a blízkého okolí*, Praha 2014.

Homolka 1982

Jaromír Homolka, Sochařství doby posledních Přemyslovců, in: Kuthan 1982, s. 69–120.

Horák 1966

František Horák, Klášterní knihovny v českých zemích, in: *Knihovna. Vědeckoteoretický sborník* 1966, s. 266–267.

Horníčková – Šroněk 2014

Kateřina Horníčková – Michal Šroněk (edd.), *In puncto religionis. Konfesní dimenze předbělohorské kultury Čech a Moravy*, Praha 2014.

Horová 1995

Anděla Horová (ed.), *Nová encyklopedie českého výtvarného umění I–II*, Praha 1995, s. 786–787.

Horová 2006

Anděla Horová (ed.), *Nová encyklopedie českého výtvarného umění. Dodatky*, Praha 2006.

Horyna 1988

Mojmír Horyna, Sochy Matyáše Bernarda Brauna v kompozicích vrcholně barokních oltářů, in: Freimanová 1988, s. 64–92.

Horyna 1989

Mojmír Horyna, Slohový profil Dientzenhoferova kostela sv. Mikuláše na Starém Městě v Praze, *Umění* 37, s. 520–538.

Horyna 1998

Mojmír Horyna, *Jan Blažej Santini-Aichel*, Praha 1998.

Horyna 1993a

Mojmír Horyna, Stavebníci a stavitelé břevnosko-broumovského kláštera v období baroka, in: Hejdová – Preiss – Urešová 1993, s. 77–82.

Horyna 1993b

Mojmír Horyna, Barokní sochaři ve službách břevnosko-broumovského kláštera, in: Hejdová – Preiss – Urešová 1993, s. 130–132.

Horyna 1993c

Mojmír Horyna, Barokní „znovuzaložení“ benediktinského kláštera v Břevnově. Opat Otmar Zinke a jeho architekti – poznámka k problematice vztahu stavebníka a architekta, *Zprávy památkové péče* 53, 1993, s. 177–186.

Horyna 1993d

Mojmír Horyna, Slohový charakter projektů Pavla

Ignáce Bayera pro novostavbu břevnovského kláštera, in: Hlaváček – Bláhová 1993, s. 219–237.

Horyna 1995

Mojmír Horyna, Neznámé barokní plány rajhradského kláštera a pozdní dílo Jana Blažeje Santiniho, in: Jiroutek – Kruml – Kubelík 1995, s. 11–26.

Horyna 1998

Mojmír Horyna, *Jan Blažej Santini-Aichel*, Praha 1998.

Horyna 2004

Mojmír Horyna, Barokizace pasovského dómu – Luragovo dílo na rozhraní raného a vrcholného baroka a česká architektura kolem roku 1700, *Umění* 52, 2004, s. 218–230.

Horyna – Kučera 1998

Mojmír Horyna – Jaroslav Kučera, *Dientzenhoferové*, Praha 1998.

Horyna – Uher 2005

Mojmír Horyna – Vladimír Uher, *Kryštof Dientzenhofer (1655–1722). K 350. výročí narození génia českého baroka / Christoph Dientzenhofer (165–1722). Zum 350. Geburtstag des genialen böhmischen Barockbaumeisters*, Praha 2005.

Horyna – Vilímková 1977

Mojmír Horyna – Milada Vilímková, *Martínkovice. Kostel sv. Martina a sv. Jiří* (Stavebněhistorický průzkum SÚRPMO), Praha 1977.

Horyna – Vilímková 1978

Mojmír Horyna – Milada Vilímková, *Kostely broumovské skupiny. Stavebně-historický průzkum skupiny kostelních staveb (Martínkovice, Verneřovice, Ruprechtice, Otovice, Bezděkov, Vižnov, Heřmákovice, Šonov, Božanov)*, Praha 1978.

Hotz 1993

Joachim Hotz, *Kloster Banz*, Bamberg 1993

Hrabák 1959

Josef Hrabák, *Dějiny české literatury I*, Praha 1959.

Hubala 1961

Erich Hubala, *Barockmaler in Böhmen* (Katalog výstavy, Adalbert Stifter Verein), Köln – Nürnberg – München 1961.

Hubala 1964

Erich Hubala, Malerei, in: Swoboda 1964, s. 197–274.

Hubala 1981

Erich Hubala, *Johann Michael Rottmayr*, Wien – München 1981.

Huber 1943

Erna Huber, Die Asam und ihr Schaffen jenseits der Grenzen, *Deutschtum im Ausland* 26, 1943, s. 130–134.

Chaloupecký 1942

Václav Chaloupecký (ed.), *Na úsvitu křesťanství. Z naší literární tvorby doby románské v století IX.–XIII.*, Praha 1942.

Chaloupecký – Ryba 1953

Václav Chaloupecký – Bohumil Ryba (ed.), *Středověké legendy prokopské. Jejich historický rozbor a texty*, Praha 1953.

Charvát 2014

Petr Charvát, *Splendor mundi: biskup Vojtěch v Římě*, in: Kroupa – Polanský – Sláma 2014, s. 85–90.

Chleborádová – Stehlíková 1996

Bohuslava Chleborádová – Dana Stehlíková, *Obrazy a klášterní galerie*, in: Stehlíková 1996, s. 43–65.

Jakubec 2013

Ondřej Jakubec (ed.), *Central European and American Perspectives on Visual Arts in Early Modern Europe*, Brno 2013.

Jakubec 2014

Ondřej Jakubec, *Modalita a konfesionalita sakrálních staveb v českých zemích 16. a počátku 17. století*, in: Horníčková – Šroněk 2014, s. 49–72.

Jan 2002

Libor Jan, *Počátky benediktinů na Moravě a rajhradský klášter*, in: Jan – Obšusta 2002, s. 19–27.

Jan – Foltýn – Kroupa 2005

Libor Jan – Dušan Foltýn – Jiří Kroupa, *Rajhrad (Brno-venkov). Opatství benediktinů, dříve proboštství břevnovských benediktinů s kostelem sv. Petra a Pavla*, in: Foltýn 2005, s. 632–641.

Jan – Obšusta 2002

Libor Jan – Petr Obšusta (edd.), *Ve stopách sv. Benedikta (Sborník příspěvků z konference Středověké kláštery v zemích Koruny české konané ve dnech 24.–25. května 2001 v Třebíči)*, Brno 2002.

Janečková 1998

Marie Janečková, *Legenda o svatém Vintíři v pojetí pátera Jiřího Davida z Tovaryšstva Ježíšova*, in: David 1998, s. 90–109.

Jarošová – Lomičková 2013

Markéta Jarošová – Radka Lomičková (edd.), *Ora et labora. Vybrané kapitoly z dějin a kultury benediktinského řádu (Opera Facultatis theologiae catholicae Universitatis Carolinae Pragensis, Historia et historia artium XV)*, Praha 2013.

Jávor 2005

Anna Jávor, *Johann Lucas Kracker. Ein Maler des Spätbarock in Mitteleuropa*, Budapest 2005.

Jirka 1984

Antonín Jirka, *Christian Alexander Oedtl na Moravě. Nová připsání*, *Umění* 32, 1984, s. 233–240.

Jirka 2005

František Jirka, *Z historie Martínovic*, Martínovice 2005.

Jiroutek – Kruml – Kubelík 1995

Jiří Jiroutek – Miloš Kruml – Martin Kubelík (edd.),

Historická architektura. Věda – výzkum – praxe. Sborník k počtě Milana Pavlíka, Praha 1995.

Jiřík 1925

František Xaver Jiřík, *Liškův hlavní oltář v kostele sv. Mikuláše na Starém Městě pražském*, *Časopis Společnosti přátel starožitností českých* 33, 1925, s. 169–171.

Kadlec 1968

Jaroslav Kadlec, *Svatý Prokop, český strážce odkazu cyrilometodějského*, Praha 1968.

Kadlec 1990a

Jaroslav Kadlec (ed.), *Bohemia sancta. Životopisy českých světců a přátel Božích*, Praha 1990.

Kadlec 1990b

Jaroslav Kadlec, *Svatý Prokop*, in: Kadlec 1990, s. 126–139.

Kadlec 1990c

Jaroslav Kadlec, *Poustevník Vintíř*, in: Kadlec 1990, s. 140–146.

Kadlec 2000

Jaroslav Kadlec, *Svatý Prokop, český strážce odkazu cyrilometodějského (Pietas benedictina 2)*, Praha 2000.

Kalhous 2014

David Kalhous, *Svatý Vojtěch v Římě: nevyřešené otázky*, in: Kroupa – Polanský – Sláma 2014, s. 73–83.

Kalina 2010

Pavel Kalina, *In opere gotico unicus: The Hybrid Architectures of Jan Blažej Santini-Aichl and Patterns of Memory in Post-Reformation Bohemia*, *Umění* 58, 2010, s. 42–56.

Kalinowski 1990

Konstanty Kalinowski, *Barock in Schlesien. Geschichte, Eigenart und heutige Erscheinung*, München 1990.

Kamen 2010

Henry Kamen, *The Escorial. Art and Power in the Renaissance*, New Haven 2010.

Kamper – Wirth 1908

Jaroslav Kamper – Zdeněk Wirth, *Soupis památek historických a uměleckých v politickém okrese Stříbrském*, Praha 1908.

Kaněra 1900

Cyril František Kaněra, *Farní osada sv. Vojtěcha v Počáplech*, Terezín 1900.

Kapustka – Klípa – Koziel – Oszczanowski – Vlnas 20007

Mateusz Kapustka – Jan Klípa – Andrzej Koziel – Piotr Oszczanowski – Vít Vlnas (edd.), *Slezsko, perla v české koruně. Historie – kultura – umění*, Praha 2007.

Karasová 1995

Daniela Karasová, *Výzdoba chórových lavic klášterního kostela sv. Vojtěcha v Broumově*, *Umění* 43, 1995, s. 374–379.

Karner 1995

Herbert Karner, *Zur Rezeption des Scheinarchitektonischen Werkes von Andrea Pozzo in den Habsburgischen Ländern nördlich der Alpen im 18. Jahrhundert* (Dissertation – Universität Wien), Wien 1995.

Karner 1996

Herbert Karner, Andrea Pozzo und die illusionistische Altararchitektur in Österreich und Böhmen, in: Battisti 1996, s. 183–187.

Karner 2007

Herbert Karner, „Faciamus hic tria tabernacula“: Architektur und Deckenmalerei in der Klosterkirche in Rajhrad, in: Mádl – Šeferisová Loudová – Wörgötter 2007, s. 199–217.

Karner – Telesko 2003

Herbert Karner – Werner Telesko (edd.), *Die Jesuiten in Wien. Zur Kunst- und Kulturgeschichte der österreichischen Ordensprovinz der „Gesellschaft Jesu“ im 17. und 18. Jahrhundert*, Wien 2003.

Karwasińska 1962

Jadwiga Karwasińska (ed.), *S. Adalberti Pragensis episcopi et martyris Vita prior* (Monumenta Poloniae historica – series nova IV/1), Warszawa 1962.

Karwasińska 1969

Jadwiga Karwasińska (ed.), *S. Adalberti Pragensis episcopi et martyris Vita altera auctore Brunone Querfurtensi* (Monumenta Poloniae historica – series nova IV/2), Warszawa 1969.

Kaufmann 1999

Thomas DaCosta Kaufmann, East and West. Jesuit Art and Artists in Central Europe, and Central European Art in the Americas, in: O'Malley – Bailey – Harris – Kennedy 1999, s. 274–304.

Kazlepka 1999

Zdeněk Kazlepka, Kreslířský záznam podle Francesca Solimeny v Moravské galerii v Brně, *Bulletin Moravské galerie v Brně* 55, 1999, s. 13–16.

Keller 2004

Peter Keller (ed.), *Johann Michael Rottmayr (1654–1730). Genie der barocken Farbe*, Salzburg 2004.

Kielbasa 1990

Antoni Kielbasa, *Święta Jadwiga Śląska*, Warszawa 1990.

Kindler 2014

Evžen Kindler, Byzantský zpěv a naše nejstarší hudební památka, in: Kroupa – Polanský – Sláma – Vaněk 2014, s. 217–224.

Kinter 1910

Maurus Kinter, Die neue Orgel in der Stiftskirche des Benediktinerklosters zu Raigern in Mähren, *Gregorianische Rundschau* 9, 1910, s. 105–109.

Kinter 1926

Maurus Kinter, Die Bibliothek des Stiftes Raigern, *Archiv für Bibliographie, Buch- und Bibliothekswesen* I, 1926, s. 204–213.

Kleisner 1997

Tomáš Kleisner, Brokofovo svědectví k benediktinské výzdobě Karlova mostu, *Zprávy památkové péče* 57, 1997, s. 60.

Klingenberg-Helfertová 1980

Jitka Klingenberg-Helfertová, Die Freskendekoration der St.-Nikolaus-Kirche in der Altstadt Prags, *Ars Bavarica* 19–20, 1980, s. 77–90.

Kneschke 1865

Ernst Heinrich Kneschke, *Neues allgemeines Deutsches Adels-Lexicon* VI, Leipzig 1865.

Knoblich 1860

Augustin Knoblich, *Lebensgeschichte der Heiligen Hedwig, Herzogin und Landespatronin von Schlesien 1174–1243*, Breslau 1860.

Köpl 1863

Christoph Robert Köpl, *Die herzogliche Benedictiner-Abtei Kladrau im Pilsner Kreise Böhmens*, Pilsen 1863.

Köpl 1889

Karl Köpl, Urkunden, Acten, Regesten und Inventare aus dem K. K. Statthalterei-Archiv in Prag, *Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen des allerhöchsten Kaiserhauses* 10, 1889, s. LXIV–CC.

Kochem 2007

Martin z Kochemu, *Veliký život Pána a Spasitele našeho Krista Ježíše a jeho nejsvětější a nejmilejší matky Marie Panny...*, Praha 2007.

Koller 1990

Manfred Koller, Wandmalerei der Neuzeit, in: Emmenegger – Knoepfli – Koller – Meyer 1990, II / s. 213–398.

Koller 2009

Manfred Koller, Maulbertsch, Winterhalder und Nesselthaler 1774–1776. Zur Untersuchung der Fresken in Mühlfraun / Dyje und Innsbruck, in: Slavíček 2009, s. 161–183.

Koller – Riedel 2005

Manfred Koller – Jörg Riedel, K technice freskové malby Franze Antona Maulbertsche, in: Wörgötter – Kroupa 2005, s. 133–143.

Kopplin 2001

Bärbel Kopplin, *Kláštevní bazilika Waldsassen*, Waldsassen 2001.

Korecký 1952

Miroslav Korecký, Tvorba Kiliána Ignáce Dientzenhofera, *Zprávy památkové péče* 11–12, 1951–1952, s. 45–108.

Korta 1983

Wacław Korta, *Najazd Mongołów na Polskę i jego legnicki epilog*, Katowice 1983.

Kořán 1967

Ivo Kořán, Mirovický kostel sv. Klimenta v baroku, *Umění* 15, 1967, s. 410–421.

Kořán 1987

Ivo Kořán, Legenda a kult sv. Ivana, *Umění* 35, 1987, s. 219–239.

Kořán 1999

Ivo Kořán, *Braunové*, Praha 1999.

Kosmas 1949

Kosmova Kronika česká, Praha 1949.

Kosmas 2005

Kosmova Kronika česká, Praha 2005.

Kostílková 1997

Marie Kostílková, Oltářní tumba v kapli sv. Vojtěcha, nález ostatků sv. Vojtěcha roku 1880 a jejich další osudy, in: *Polc* 1997, s. 141–1167.

Kotalík – Prokop – Sůva 2007

Jiří Kotalík – Bohumír Prokop – Pavel Sůva, *Broumovská skupina kostelů. Průvodce školou českého baroka v kraji pískovcových skal*, Verněřovice 2007.

Kotrba 1944

Viktor Kotrba, *Svatý Jan pod Skalou. Bývalý klášter benediktinů s jeskyní sv. Ivana, prvního poustevníka v Čechách* (Poklady umění v Čechách a na Moravě 62), Praha 1944.

Kotrba 1971

Viktor Kotrba, Landespatritismus und vaterländisches Historismus in der Vergangenheit Mährens, *Stifter Jahrbuch NF* 9, 1971, s. 51–98.

Kotrba 1974

Viktor Kotrba, Johann Santini – sein Werdegang und seine Architektur, *Umění* 22, 1974, s. 185–196.

Kotrba 1976

Viktor Kotrba, *Česká barokní gotika. Dílo Jana Santiniho-Aichla*, Praha 1976.

Koudelka 1967

Vladimír Koudelka, Nejstarší obraz sv. Vojtěcha, in: *Se znamením kříže*, Řím 1967, s. 87–89.

Kovář 2010

Miroslav Kovář, *Raně gotická architektura benediktinského kláštera v Břevnově* (Archeologické prameny k dějinám Prahy 5), Praha 2010.

Kovařík – Šiková 2015

Viktor Kovařík – Terezie Šiková, *Řezbářská a sochařská tvorba v západních Čechách*, in: Steckerová – Vácha 2015, s. 158–177.

Koziel 2000

Andrzej Koziel, *Rysunki Michaela Willmanna (1630–1706)*, Wrocław 2000.

Koziel 2006

Andrzej Koziel, *Angelus Silesius, Bernhard Rosa i Michael Willmann, czyli sztuka i mistyka na Śląsku w czasach baroku* (Acta Universitatis Wratislaviensis 2872, Historia sztuki 23), Wrocław 2006.

Koziel 2013

Andrzej Koziel, *Michael Willmann i jego malarska pracownia* (Acta Universitatis Wratislaviensis 3463, Historia Sztuki 33), Wrocław 2013.

Koziel – Lejman 2002

Andrzej Koziel – Beata Lejman (edd.), *Willmann i inni. Malarstwo, rysunek i grafika na Śląsku i w krajach ościennych w XVII i XVIII wieku*, Wrocław 2002.

KPLA 1979

Konrat Ziegler – Walther Sontheimer (edd.), *Der Kleine Pauly. Lexikon der Antike I–V*, München 1979.

Krajník – Příbyl 2002

Stanislav Krajník – Vladimír Příbyl, Pod ochranou benediktinského kříže. Benediktinský opat Benno Löbl – stavebník baroku na Kladně, *Posel z Budče* 19, 2002, s. 13–38.

Král 1969

Adolf Bunny Král, *Kostel sv. Petra a Pavla v Rajhradě*, Rajhrad 1969.

Krásl 1895

František Krásl, *Sv. Prokop, jeho klášter a památka u lidu*, Praha 1895.

Krásl 1897

František Krásl, Opat Anselm Vlach ve sporu s arcibiskupem pražským Ferdinandem hrab. z Khuenburka o exempci, *Sborník historického kroužku* 6, 1897, s. 12–23.

Krásl – Ježek 1898

František Krásl – Jan Ježek (edd.), *Sv. Vojtěch, druhý biskup pražský, jeho klášter i úcta u lidu*, Praha 1898.

Kratinová 1992

Vlasta Kratinová, *Baroko* (Stálá expozice starého umění – Moravská galerie, sbírka starého umění, Místodržitelství palác), Brno 1992.

Kratochvíl – Sedalová 1998

Jan Kratochvíl – Hana Sedalová, *Rajhrad. 950 let od příchodu benediktinů na Moravu, 50 let od nástupu ničivého komunismu*, Brno 1998.

Krčec 2013

Jakub Krčec, *Rušení klášterů na Plzeňsku. Kladruby, Plasy a Chotěšov v době josefínských reforem*, Plzeň 2013.

Kreissl 2013

Eva Kreissl (ed.), *Kulturtechnik Aberglaube. Zwischen Aufklärung und Spiritualität. Strategien zur Rationalisierung des Zufalls*, Bielefeld 2013.

Kronbichler 2012

Johann Kronbichler, *Paul Troger 1698-1762*, Berlin – München 2012.

Kroupa 1982

Jiří Kroupa, Klášterní chrám v Břevnově a česká architektura kolem roku 1709, *Umění* 30, 1982, s. 280–283.

Kroupa 1997

Jiří Kroupa, Premonstrátský klášter Louka – chrám Šalamounův, in: Kroupa – Kroupa – Slaviček 1997, s. 62–83.

Kroupa 2006

Jiří Kroupa, Rajhradský chrám v proboštské korespondenci 18. století, *Opuscula historiae atrium* F 50, 2006, s. 43–80.

Kroupa 2007

Jiří Kroupa, Künstlerische Aufgabe, Liturgie und Stil. Überlegungen zu Santinis Entwurf für Stift Rajhrad/Raigern, in: Balážová 2007, s. 205–214.

Kroupa – Foltýn 2005

Jiří Kroupa – Dušan Foltýn, Ostrovačice (Brno-venkov). Vývalá rezidence a fara rajhradských benediktinů při kostele sv. Václava a sv. Jana Křtitele, in: Foltýn 2005, s. 599–600.

Kroupa – Polanský – Sláma – Vaněk 2014

Jiří K. Kroupa – Luboš Polanský – Jiří Sláma – Vojtěch Vaněk (edd.), *Po stopách sv. Vojtěcha* (Antiqua Cuthna 3), Praha 2014.

Kroupa – Slaviček 1997

Petr Kroupa – Jiří Kroupa – Lubomír Slaviček, *Premonstrátský klášter v Louce. Dějiny – umělecká výzdoba – ikonologie*, Znojmo 1997.

Kroupa – Šeferisová – Konečný 2009

Jiří Kroupa – Michaela Šeferisová Loudová – Lubomír Konečný (edd.), *Orbis artium. K jubileu Lubomíra Slavička*, Brno 2009.

Kroupa – Vobr – Drlík 2006

Jiří Kroupa – Jaroslav Vobr – Vojen Drlík, *Benediktinský klášter v Rajhradě. Klášter – Klášterní knihovna – Památník písemnictví na Moravě, Předklášteří* 2006.

Krsek 1989a

Ivo Krsek, Malířství vrcholného baroka na Moravě, in: Dvorský 1989, II/2, Praha 1989, s. 612–628.

Krsek 1989b

Ivo Krsek, Malířství pozdního baroka na Moravě, in: Dvorský 1989, II/2, Praha 1989, s. 790–817.

Krsek 1996

Ivo Krsek, Malířství, in: Krsek – Kudělka – Stehlík – Válka 1996, s. 112–148.

Krsek – Kudělka – Stehlík – Válka 1996

Ivo Krsek – Zdeněk Kudělka – Miloš Stehlík – Josef Válka, *Umění baroka na Moravě a ve Slezsku*, Praha 1996.

Krummholz 2007

Martin Krummholz, Santino Bussi und Carlo Innocenzo Carlone im Prager Palais Clam-Gallas, in: Mádl – Šeferisová Loudová – Wörgötter 2007, s. 219–231.

Krzemieńska 1986

Barbara Krzemieńska, *Břetislav I.*, Praha 1986.

Křečková 1993

Jitka Křečková, Archiv břevnovského kláštera, in: Hejdová – Preiss – Urešová 1993, s. 19–26.

Kubín 2006a

Petr Kubín, Kanonizace svatého Prokopa v roce 1204, in: Sommer 2006a, s. 104–116.

Kubín 2006b

Petr Kubín (ed.), *Světci a jejich kult ve středověku* (Sborník Katolické teologické fakulty Univerzity Karlovy, Dějiny umění – historie IV), Praha 2006.

Kubín 2011a

Petr Kubín, *Sedm přemyslovských kultů*, Praha 2011.

Kubín 2011b

Petr Kubín, Die Bemühungen Ottos III. um die Einsetzung eines Heiligenkultes für Bischof Adalbert von Prag (†997), in: Hlaváček – Patschovsky 2011, s. 317–340.

Kubín 2013a

Petr Kubín, Založil břevnovský klášter opravdu sv. Vojtěch?, in: Jarošová – Lomičková 2013, s. 27–40.

Kubín 2013b

Petr Kubín, Sind die ersten Mönche nach Böhmen aus dem Kloster St. Bonifatius und Alexius auf dem Aventin gekommen?, *Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte* 108, 2013, s. 192–206.

Kubín 2014

Petr Kubín (ed.), *Legenda o sv. Vintířovi. Vita S. Guntheri*, Praha 2014.

Kuchynka 1918

Rudolf Kuchynka, Kresby v knihovně Strahovského kláštera, *Památky archeologické* 30, 1918, s. 111–117.

Kuchynka 1921

Rudolf Kuchynka, Kovářovy fresky, *Památky archeologické* 32, 1921, s. 68–77.

Kuchynka 1923

Rudolf Kuchynka, Hagerovy fresky, *Památky archeologické* 33, 1923, s. 242–250.

Kulhánek 1865

Vinzenz Kulhánek, *Geschichte des Klosters der Slawischen Benediktiner und der St.-Niklas-Kirche auf der Altstadt Prags*, Prag 1865.

Kuthan 1982

Jiří Kuthan (ed.), *Umění doby posledních Přemyslovců* (Katalog výstavy Středočeského muzea), Rožtoky u Prahy 1982.

Labuda 2000

Gerard Labuda, *Święty Wojciech. Biskup-męczennik, patron Polski, Czech i Węgier*, Wrocław 2000.

Lamb 1937

Carl Lamb, *Zur Entwicklung der malerischen Architektur in Südbayern in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts: Rahmen- und Achsenbezüge, Blickführung, Lichtführung und Farbe bei den Brüdern Asam, Johann Evangelist Holzer und den Brüdern Zimmermann* (Dissertation), München 1937.

Lašťovková – Kofátko 2001

Barbora Lašťovková – Jiří Kofátko, *Pražské usedlosti*, Praha 2001.

Látal – Buroň 2012

Jiří Látal – Miloš Buroň, *Kláster v Broumově* (Stavebněhistorický průzkum, dokumentace historicky cenných prvků), Broumov 2012.

Laužil 1878

Carl Laužil, Die Baulichkeiten der Benedictiner-Abtei Kladrau, *Mitteilungen der K. K. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der kunst- und historischen Denkmale* 4, 1878, s. 50–52.

Laužil 1879

Carl Laužil, Die Baulichkeiten der Benedictiner-Abtei Kladrau, *Mitteilungen der K. K. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der kunst- und historischen Denkmale* 5, 1879, s. 10–12.

Lawrence 2001

Hugh Lawrence, *Dějiny středověkého mnišství*, Praha 2001.

LCI 1968–1976

Engelbert Kirschbaum (ed.), *Lexikon der christlichen Ikonographie* I–VIII, Rom – Reiburg – Basel – Wien 1968–1976.

Ledvinka – Mráz – Vlnas 1995

Václav Ledvinka – Bohumír Mráz – Vít Vlnas, *Pražské paláce*, Praha 1995.

Lehmann 1996

Edgar Lehmann, *Die Bibliotheksräume der deutschen Klöster in der Zeit des Barock* I–II, Berlin 1996.

Lechner 1980

Gregor Martin Lechner, Der heilige Benedikt in der Ikonographie, in: Neuhardt 1980, s. 40–41.

Lechner 2007

Gregor Martin Lechner, Ikonografie des heiligen Ordensvaters Benedikt von Nursia, in: Cassanelli – López-Tello García 2007, s. 357–378.

Leuschner 2013

Eckhard Leuschner, Die Mongolen in Schlesien: Ein mittelalterlicher Konflikt und seine spätbarocke Inszenierung in Wahlstatt/Legnische Pole, in: Leuschner – Wunsch 2013, s. 115–125.

Leuschner – Wunsch 2013

Eckhard Leuschner – Thomas Wunsch (edd.), *Das Bild des Feindes. Konstruktion von Antagonismen und Kulturtransfer im Zeitalter der Türkenkriege: Ostmitteleuropa, Italien und Osmanisches Reich*, Berlin 2013.

Levi D'Ancona 1957

Mirella Levi D'Ancona, *The Iconography of the Immaculate Conception in the Middle Ages and Early Renaissance*, New York 1957.

LfTuK 1957–1965

Michael Buchberger – Josef Höfer – Karl Rahner (edd.), *Lexikon für Theologie und Kirche* I–X, Freiburg 1957–1965

Líbal – Vilímková 1956

Dobroslav Líbal – Milada Vilímková (edd.), *Umění věků. Sborník k sedmdesátým narozeninám profesora Dr. Josefa Cibulky*, Praha 1956.

Linart 2011

Petr Linart, *Změny interiéru klášterní baziliky svaté Markéty v Břevnově* (Diplomová práce – KTF UK), Praha 2011.

Líbal – Muk 1996

Dobroslav Líbal – Jan Muk, *Staré Město pražské*, Praha 1996.

Liedke 1986

Volker Liedke, Zur Genealogie der Künstlerfamilie Asam, in: Bruno Bushart – Bernhard Ruppert (ed.), *Cosmas Damian Asam 1686–1739. Leben und Werk*, München 1986, s. 93–100.

Lifka 1936

Bohumír Lifka, Die Klosterbibliotheken in Böhmen, *Sankt Wiborada* 3, 1936, s. 49–60.

LK 1968–1978

Ludger Alscher (ed.), *Lexikon der Kunst. Architektur, bildende Kunst, angewandte Kunst, industrieformgestaltung, Kunsttheorie* I–V, Leipzig 1968–1978.

LM 1980–1998

Lexikon des Mittelalters I–IX, München – Zürich 1980–1998

Lokšová 2014

Pavlaína Lokšová, *Život a dílo pozdně barokního malíře Josefa Hagera* (Diplomová práce – KTF UK), Praha 2014.

Lomičková 2009

Radka Lomičková (ed.), *Sedlec. Historie, architektura a umělecká tvorba sedleckého kláštera ve středoevropském kontextu kolem roku 1300 a 1700. Mezinárodní symposium, Kutná Hora, 18.–20. září 2008 / Sedletz. Geschichte, Architektur und Kunstschaffen im Sedletz Kloster im mitteleuropäischen Kontext um die Jahre 1300 und 1700. Internationales Symposium, Kuttenberg, 18.–20. September 2008* (Opera Facultatis theologiae catholicae Universitatis Carolinae Pragensis, Historia et historia artium 10), Praha 2009.

Lorenz 1999

Hellmut Lorenz (ed.), *Barock* (Geschichte der bildenden Kunst in Österreich IV), München – London – New York 1999.

Lorenz 2000

Hellmut Lorenz, Tradition und Innovation. Zur Baukultur der Barockklöster in Mitteleuropa, in: Vavra 2000, s. 113–122.

Loudová 2003

Michaela Loudová, *Bibliotheca – domus Sapientiae. Ikonografie malířské výzdoby klášterních a zámeckých knihoven na Moravě v 18. století* (Disertační práce – Masarykova univerzita v Brně), Brno 2003.

Lukešová 2009

Helena Lukešová, *František Řehoř Ignác Eckstein (1689?–1741). K východiskům jeho freskařské tvorby* (Diplomová práce – Masarykova univerzita v Brně), Brno 2009.

Lutsch 1891

Hans Lutsch, *Die Kunstdenkmäler des Reg.-Bezirks Liegnitz*, Breslau 1891.

Lutterotti 1930

Nikolaus von Lutterotti, *Abtei Grüssau. Ein Führer*, Grüssau 1930.

Macek 2015

Petr Macek, Architektonické experimenty Jana Blažeje Satniniho-Aichela, in: Macek – Biegel – Bachtík 2015, s. 288–329.

Macek – Bachtík 2015

Petr Macek – Jakub Bachtík, Radikálně dynamická skupina a Kryštof Dientzenhofer, in: Macek – Biegel – Bachtík 2015, s. 248–287.

Macek – Biegel – Bachtík 2015

Petr Macek – Richard Biegel – Jakub Bachtík (edd.), *Barokní architektura v Čechách*, Praha 2015.

Macek – Vlček – Zahradník 1992

Petr Macek – Pavel Vlček – Pavel Zahradník, František Maximilián Kaňka, In regno Bohemiae aedilis famosissimus, *Umění* 40, 1992, s. 180–227.

Macurová 2013

Zuzana Macurová, Provost Otmar Konrad and His Portraits: Between Art and Self-Representation, in: Jakubec 2013, s. 113–131.

Macurová 2014a

Zuzana Macurová, Umělecké a stavební aktivity probošta Othmara Conrada, in: Pavelková 2014a, s. 112–127.

Macurová 2014b

Zuzana Macurová, *Stavební a umělecké aktivity benediktinského kláštera v Rajhradě v 18. století* (Disertační práce – Masarykova univerzita v Brně), Brno 2014.

Macurová 2015a

Zuzana Macurová, *Umělecká praxe v barokním klášteře. Proměny rajhradského proboštví v 18. století*, Brno 2015.

Macurová 2015b

Zuzana Macurová, *Kunstpraxis in einem Barockkloster. Verwandlung der Propstei Rajhrad im 18. Jahrhundert*, Brno 2015.

Mádl 1921

Karel Boromejský Mádl, Dienzenhofrovský motiv, *Památky archeologické* 32, 1921, s. 201–213.

Mádl 1923

Karel Boromejský Mádl, Smlouva C. Luraga o kostel sv. Ivana pod Skalou, *Památky archeologické* 33, 1923, s. 170–171.

Mádl 1999

Martin Mádl, Kresby pražského malíře Jana Václava Spitzera (1711–1773), *Sborník Národního muzea v Praze, Řada A – Historie* 53, Praha 1999.

Mádl 2005

Martin Mádl, Autoři nástěnných maleb v plaském klášteře, in: Fák 2005, s. 57–71.

Mádl 2006a

Martin Mádl, „Detracta larva juris naturae“: Reiners malerischer Epilog im Kloster von Břevnov?, in: Mádl – Schlecht – Vondráčková 2006, s. 63–126.

Mádl 2006b

Martin Mádl, Heiligenkreuz-Gutenbrunn – Rajhrad – Řevnice. Tři výjimky z pravidel barokní nástěnné malby, in: Volrábová 2006, s. 17–22.

Mádl 2007

Martin Mádl, Eine Skizze Reiners für den Bibliothekssaal des Benediktinerklosters von Břevnov?, in: Mádl – Šeferisová Loudová – Wörgötter 2007, s. 141–153.

Mádl 2010

Martin Mádl, „Picturae elegantes“ in der Prager St.-Ignatius-Kirche und der Maler Johann Ezechiel Wodniansky, in: Cemus 2010 / II, s. 1387–1408.

Mádl 2011

Martin Mádl, Between Meditation and Propaganda. Explicit and Implicit Religious Imagery in Baroque Ceiling Painting, *Acta historiae artis slovenica* 16, 2011, s. 11–28.

Mádl 2012

Martin Mádl, Štukatéři v Čechách kolem Giacoma Tencally, in: Mádl 2012, I / s. 303–319.

Mádl 2012–2013

Martin Mádl (ed.), *Tencalla I–II* (Barokní nástěnná malba v českých zemích), Praha 2012–2013.

Mádl 2013a

Martin Mádl, Kláštery v Břevnově a Broumově a jejich monumentální malířská výzdoba, in: Růžička 2013, s. XLVII–LIV.

Mádl 2013b

Martin Mádl, Heiligkreuzlegenden in der böhmischen Wand- und Deckenmalerei des 17. und 18. Jahrhunderts, in: Heussler – Gensichen 2013, s. 262–286.

Mádl 2013c

Martin Mádl, I soffitti barocchi bolognesi in Boemia, in: Frommel 2013, s. 343–364.

Mádl 2014

Martin Mádl, „...mio capital nemico a causa della profession“. Mathey's not altogether friendly encounter in Prague with Domenico Egidio Rossi, *Czech and Slovak Journal of Humanities. Historia artium* 2, 2014, s. 139–147.

Mádl 2015

Martin Mádl, Nástěnné malířství v západních Čechách 17. a 18. století, in: Steckerová – Vácha 2015a, s. 130–157.

Mádl – Schlecht – Vondráčková 2006

Martin Mádl – Anke Schlecht – Marcela Vondráčková, *Detracta larva juris naturae. Studien zu einer Skizze Wenzel Lorenz Reiners und zur Dekoration der Klosterbibliothek in Břevnov* (Opera minora historiae artium 2), Praha 2006.

Mádl – Šeferisová Loudová – Wörgötter 2007

Martin Mádl – Michaela Šeferisová Loudová – Zora Wörgötter (edd.), *Baroque Ceiling Painting in Central Europe / Barocke Deckenmalerei in Mitteleuropa* (Proceedings of the International Conference, Brno – Prague 27th of September – 1st of October, 2005), Praha 2007.

Mach – Zeschick 1973

Konstantin Mach – Johannes Zeschick (edd.), *Bayerns Assunta. Marienkirche und Kloster in Rohr*, Rohr 1973.

Mâle 1932

Émile Mâle, *L'art religieux de la fin du XVI^e, du XVII^e et du XVIII^e siècle. Étude sur l'iconographie après le Concile de Trente*, Paris 1932.

Malý – Suchánek 2013

Tomáš Malý – Pavel Suchánek, *Obrazy očištění. Studie o barokní imaginaci* (Knihnice Matice moravské 40), Brno 2013.

Mandažiev – Šubrtová 2016

Petr Mandažiev – Jana Šubrtová, Malby Josefa Hagera v kostele sv. Vavřince v Jezvém, *Bezděz* 25, 2016, s. 267–282.

Mañas 2012

Vladimír Mañas, Lze chrám vzkřísit z mrtvých? Brněnský konvent minoritů v první polovině 18. století a jeho místo ve městě, in: Daniel – Hradil 2012, s. 49–50.

Mareš 1924

František Mareš, Malíř Josef Hager, dodatky k jeho životopisu, *Památky archeologické* 34, 1924, s. 490–492.

Marešová – Mádl 2009

Jana Marešová – Martin Mádl, Jan Quirin Jahn na uměnovědné vycházce: Poznámky z osmi pražských kostelů, in: Kroupa – Šeferisová Loudová – Konečný 2009, s. 85–102.

Marienlexikon 1988–1994

Remigius Bäumer – Leo Scheffczyk (edd.), *Marienlexikon I–VI*, Regensburg – St. Ottilien 1988–1994.

Maser 1971

Edward A. Maser, *Baroque and Rococo Pictorial Imagery: The 1758–1760 Hertel edition of Ripa's „Iconologia“ with 200 engraved illustrations*, New York 1971.

Massimo 1864

Camillo Massimo, *Memorie storiche della chiesa di S. Benedetto in Piscinula nel rione Trastevere*, Roma 1864.

Masson 1972

André Masson, *Le décor de bibliothèques du moyen age à la révolution*, Genève 1972.

Mařa 2002

Petr Mařa, „O felix Bohemia, quando sacerdotum consiliis regebaris.“ Geschichte als Argument im politischen Denken des höheren Klerus Böhmens und Mährens im 17. und zu Beginn des 18. Jahrhunderts, in: Bahlcke – Strohmeyer 2002, s. 307–322.

Matějka 1899

Bohuslav Matějka, K dějinám kostela sv. Mikuláše v Praze na Malé Straně, *Památky archaeologické* 18, 1899, sl. 269–270.

Mayer – Tuma 1894

W. Mayer – Johann Tuma, *Die Marienkirche des ehemaligen Benediktinerstiftes Kladrau (Die Schloßkirche zu Kladrau)*, Mies 1894.

Mayer – Tuma 1926

W. Mayer – Johann Tuma, *Die Marienkirche und das ehemalige Benediktinerstift Kladrau (Die Schloßkirche zu Kladrau)*, Mies 1926.

Mehler 1894

Johann Baptist Mehler, *Der heilige Wolfgang, Bischof von Regensburg. Historische Festschrift zum neunhundertjährigen Gedächtnisse seines Todes*, Regensburg – New York – Cincinnati 1894.

Meinecke 1971

Viktoria Meinecke, *Die Fresken des Melchior Steidl* (DiSSERTATION), München 1971.

Menzel 1931

Beda Menzel, Das Kloster Wahlstatt unter den Äbten von Břevnov-Braunau (1703–1810), *Schlesische Monatshefte* 8, 1931, s. 419–423.

Menzel 1933

Beda Franz Menzel, *Die Barockkunst unter den Äbten von Braunau* (Separatabdruck aus dem Jahresbericht des öffentlichen Stifts-Obergymnasiums Braunau), Braunau 1933.

Menzel 1934

Beda Franz Menzel, Christoph und Kilian Dientzenhofer im Dienste der Äbte von Břevnov-Braunau, *Jahrbuch des Deutschen Riesengebirs-Vereines* 23, 1934, s. 8–28.

Menzel 1937

Beda Franz Menzel, *Die Barockkunst unter den Äbten von Braunau*, Braunau [1937].

Menzel 1938

Beda Franz Menzel, *Christoph und Kilian Dientzenhofer im Dienste der Aebte von Břevnov-Braunau* (Sonderdruck aus dem Jahrbuch des Deutschen Riesengebirs-Vereines), Gablonz 1938.

Menzel 1964

Beda Franz Menzel, Ein Blick in die barocke Welt der Äbte Othmar Zinke und Benno Löbl Břevnov-Braunau 1700–1751, *Stifter-Jahrbuch* 8, 1964, s. 84–124.

Menzel 1969

Beda Franz Menzel, *Abt Franz Stephan Rautenstrauch von Břevnov-Braunau. Herkunft, Umwelt und Wirkungskreis* (Veröffentlichungen des Königsteiner Instituts für Kirchen- und Geistesgeschichte der Sudetenländer e.V.), Königstein im Taunus 1969.

Menzel 1971a

Beda Franz Menzel, *Die Geschichte des Braunauer Ländchens* (Sonderdruck – Braunauer Heimatbuch), [Forchheim 1971].

Menzel 1971b

Beda Franz Menzel, *Die Bildende Kunst des Braunauer Ländchens* (Sonderdruck – Braunauer Heimatbuch), [Forchheim 1971].

Menzel 1972

Beda Franz Menzel, Baugeschichte des Braunauer Klosters I, *Der Rohrspatz* 18, 1972, s. 30–44.

Menzel 1973a

Beda Franz Menzel, Baugeschichte des Braunauer Klosters II, *Der Rohrspatz* 19, 1973, s. 20–29.

Menzel 1973b

Beda Franz Menzel, Cosmas Damian Asam in Böhmen und Schlesien, in: Mach – Zeschick 1973, s. 74–89.

Menzel 1976

Beda Franz Menzel, Exemptionsstreit zwischen den Äbten von Břevnov-Braunau und den Prager Erzbischöfen 1705–1758, *Bohemia. Jahrbuch des Collegium Carolinum* 17, 1976, s. 53–136.

Menzel 1978

Beda Franz Menzel, *Abt Othmar Daniel Zinke. 1700–1738. Ein Prälat des Böhmisches Barocks* (Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktiner-Ordens 89), Augsburg 1978.

Menzel 1986

Beda Franz Menzel, *Abt Othmar Daniel Zinke und die Ikonographie seiner Kirchen in Břevnov – Braunau – Wahlstatt* (Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktiner-Ordens und seiner Zweige – Sonderdruck), St. Ottilien 1986.

Merhautová – Třeštík 1984

Anežka Merhautová – Dušan Třeštík, *Románské umění v Čechách a na Moravě*, Praha 1984.

Merten 2004

Klaus Merten, Die Baugeschichte von Schloss Ludwigsburg bis 1721, in: Bidlingmaier – Kotzurek – Merten 2004, s. 6–45.

Migne 1857

Jacques-Paul Migne (ed.), *Patrologia graeco-latina* XV, Paris 1857.

Michel 1981

Olivier Michel (ed.), *Sebastiano Conca (1680–1764)* (Katalog), Gaeta 1981.

Möseneder 2014

Karl Möseneder, Der Passauer Dom und seine Wirkung im Donaauraum, in: Möseneder – Thimann – Hofstetter 2014, s. 18–42.

Möseneder – Thimann – Hofstetter 2014

Karl Möseneder – Michael Thimann – Adolf Hofstetter (edd.), *Barocke Kunst und Kultur im Donaauraum* (Beiträge zum Internationale Wissenschaftskongress 9.–13. April 2013 in Passau und Linz) I–II, Petersberg 2014.

Morsbach 2011

Peter Morsbach, *Die Brüder Asam. Vom Leben im Theater der Kunst*, Regensburg 2011.

Motl 1857

Josef Motl, Kladno, město a statek v Pražském kraji, *Památky archaeologické a místopisné* 2, 1857, s. 7–21, 58–65.

Mráz – Chroust 2007

Karel Mráz – Václav Chroust (edd.), *Barokní jezuitské Klatovy* (Sborník textů ze symposia v Klatovech 27.–29. dubna 2007), Klatovy 2007.

Mrvík 2013

Vladimír Jakub Mrvík, *Kostel sv. Gotharda a jiné sakrální památky na Českobrodsku*, Český Brod 2013.

Münch 1931a

Gotthard Münch, Die Ausstattung der Wahlstätter Kirche, *Schlesische Monatshefte* 8, 1931, s. 428–431.

Münch 1931b

Gotthard Münch, Abt Othmar Zinke von Braunau der Erbauer von Kloster Wahlstatt, *Schlesische Geschichtsblätter* 3, 1931, s. 68–78.

Münch 1936

Gotthard Münch, *Kloster und Kirche Wahlstatt. Eine Führung* (Führer zu schlesischen Kirchen 18), Breslau 1936.

Münch 1956

Gotthard Münch, Wahlstatt, Schlesiens barockes Ehrenmal, *Archiv für schlesische Kunstgeschichte* 14, 1956, s. 174–190.

Muk – Horyna – Vilímková 1985

Jan Muk – Mojmír Horyna – Milada Vilímková, *Kostel sv. Mikuláše* (Stavebněhistorický průzkum SÚRPMO), Praha 1985.

Naňková 1980

Věra Naňková, Barokní architektura v západních Čechách, *Umění* 28, 1980, s. 22–53.

Naňková 1974

Věra Naňková, Architekt a stavitel Pavel Ignác Bayer – představy v literatuře a skutečnost, *Umění* 22, 1974, s. 224–260.

Naňková 1989

Věra Naňková, Architektura vrcholného baroka v Čechách, in: *Dvorský 1989 / II/2*, s. 390–454.

Nechutová 2000

Jana Nechutová, *Latinská literatura českého středověku do roku 1400*, Praha 2000.

Nechutová 2007

Jana Nechutová, *Die lateinische Literatur Mittelalters in Böhmen*, Köln – Weimar – Wien 2007.

Nejedlá 1964

Věra Nejedlá, Příspěvky k dílu Jana Brokofa, *Umění* 12, 1964, s. 1–28.

Neuhardt 1980

Johannes Neuhardt (ed.), *1500 Jahre St. Benedikt, Patron Europas* (Katalog – 5. Sonderschau des Dommuseums zu Salzburg), Salzburg 1980.

Neuhardt 1990

Johann Neuhardt, Zur Ikonographie des Freskos von Johann Michael Rottmayr in der Dreifaltigkeitskirche in Salzburg, in: *Handwerk und Genie 1990*, s. 31–38.

Neuhardt 1998

Johann Neuhardt, *Dreifaltigkeitskirche in Salzburg* (Christliche Kunststätten Österreichs 12), Salzburg 1998.

Neumann 1951

Jaromír Neumann, *Malířství XVII. století v Čechách. Barokní realismus*, Praha 1951.

Neumann 1967

Jaromír Neumann, Jan Kryštof Liška I–II, *Umění* 15, 1967, s. 135–176, 260–311.

Neumann 1968

Jaromír Neumann, *Petr Brandl 1668–1735* (Katalog Národní galerie v Praze), Praha 1968.

Neumann 1969

Jaromír Neumann, *Český barok*, Praha 1969.

Neumann 1974

Jaromír Neumann, *Český barok*, Praha 1974.

Neumann 1975

Jaromír Neumann, Expresivní tendence v české barokní malbě I, *Galéria* 3, 1975, s. 142–192.

Neumann 1981

Jaromír Neumann, Brandlový obraz a ikonografie chrámu sv. Markéty v Břevnově I–II, *Umění* 29, 1981, s. 126–163 a s. 218–244.

Neumann 1984

Jaromír Neumann, Expresivní tendence v české barokní malbě II, *Galéria* 8, 1984, s. 175–227.

Neumann 1985

Jaromír Neumann, Ikonologie Santiniho chrámu v Kladrubech, *Umění* 33, 1985, s. 97–136.

Neumann 1990

Jaromír Neumann, Neznámá díla Cosmy Damiana a Egida Quirina Asamů v Kladrubech, *Umění* 38, 1990, s. 430–477.

Niedzielenko – Vlnas 2006

Andrzej Niedzielenko – Vít Vlnas (edd.), *Slezsko, perla v české koruně. Tři období rozkvětu vzájemných uměleckých vztahů* (Katalog Národní galerie v Praze), Praha 2006.

Norberg-Schulz 1968

Christian Norberg-Schulz, *Kilian Ignaz Dientzenhofer e il barocco boemo*, Roma 1968.

Nováček 2010

Karel Nováček, *Kladrubský klášter 1115–1421*, Plzeň 2010.

Novotný 2003

Antonín Novotný, *Zle, matičko, zle čili Praha 1741–1757 I–II*, Praha 2003.

Nový – Sláma – Zachová 1987

Rostislav Nový – Jiří Sláma – Jana Zachová, *Slavníkovci ve středověkém písemnictví*, Praha 1987.

O'Connor 1958

Edward Dennis O'Connor (ed.), *The Dogma of the Immaculate Conception: History and Significance*, Notre Dame, Ind. 1958.

O'Malley – Bailey – Harris – Kennedy 1999

John W. O'Malley – Gauvin Alexander Bailey – Steven J. Harris – T. Frank Kennedy (edd.), *The Jesuits. Cultures, Sciences, and the Arts. 1540–1773*, Toronto – Buffalo – London 1999.

Ortiz-Iribas 2008

Jorge Fernández-Santos Ortiz-Iribas, Caramuel's „Theoscope“ and the Vindication of Prudential Probabilism, in: Dvořák – Schmutz 2008, s. 285–304.

Otte 2002

Miroslav Otte, *Broumov. Historie a kulturní památky*, Broumov 2002.

Otte – Záliš 2013

Miroslav Otte – Jan Záliš, *Broumovsko. Krajina architektury & architektura krajiny*, Broumov 2013

Oulíková 2010a

Petra Oulíková, Reflexe úcty Jména Ježíšova v umění jezuitského řádu, in: *Acta Universitatis Carolinae – Historia Universitatis Carolinae Pragensis* L/1, Praha 2010, s. 99–105.

Oulíková 2010b

Petra Oulíková, Künstlerische Ausstattung von Altären und Kapellen der von Jesuiten betreuten Bruderschaften in Prag, in: *Cemus* 2010, II / s. 1217–1238.

Paukert 1990

Václav Paukert, Příspěvek k dílu Jiřího Viléma Neunhertze. Fresky v jízdárně státního zámku v Rychnově nad Kněžnou, *Umění* 38, 1990, s. 347–353.

Pavelková 2006

Jindra Pavelková, Dějiny rajhradského kláštera v poznámkách B. Pitra a G. Lefevra, *Muzeum Brněnska* (Sborník), 2006, Předklášteří 2006, s. 26–33.

Pavelková 2013

Jindra Pavelková, Nové regály, repertáře, lístkové katalogy a spousta knih všude kolem, in: Heilandová 2013, s. 12–26.

Pavelková 2014a

Jindra Pavelková a kol., *Milovníci a mecenáši věd a umění v řeholním rouše*, Brno 2014.

Pavelková 2014b

Jindra Pavelková, Vědecká práce za zdmi klášterů, in: Pavelková 2014a, s. 76–92.

Pavelková 2014c

Jindra Pavelková, Exkurz do sfragistiky rajhradského kláštera, in: Havel 2014, s. 17–25.

Pavliček 2002

Martin Pavliček, Neznámé dílo Jana Kryštofa Lišky, in: Koziel – Lejman 2002, s. 223–227.

Pavlík 1993

Milan Pavlík, Rozbor klenby lodi kostela sv. Markéty v Praze na základě fotogrammetrického zaměření, in: Hlaváček – Bláhová 1993, s. 245–258.

Pavlík – Pavlíková 2012

Milan Pavlík – Markéta Pavlíková, Významné dílo architekta J. B. Santiniho – kaple sv. Václava a Vojtěcha v Ostrově u Stříbra, *Zprávy památkové péče* 72, 2012, s. 111–116.

Penzlin 1983

Rita Eleonore Penzlin, *Stil- und Motivoquellen in Werken des Cosmas Damian Asam. Studien zum Dekorationssystem und dessen Vorbildern im Werk Cosmas Damian Asams* (Dissertation), Bonn 1983.

Pertz 1841

Georgius Henricus Pertz (ed.), *Monumenta Germaniae Historica* IV, Hannoverae 1841.

Pertz 1844

Georgius Henricus Pertz (ed.), *Monumenta Germaniae Historica* VI, Hannoverae 1844.

Pertz 1854

Georgius Henricus Pertz (ed.), *Monumenta Germaniae Historica* XI, Hannoverae 1854.

Petrasová – Lorenzová 2001

Taána Petrasová – Helena Lorenzová (edd.), *Dějiny českého výtvarného umění* III/1–2, Praha 2001.

Pigler 1974

Andor Pigler, *Barockthemen. Eine Auswahl von Verzeichnissen zur Ikonographie des 17. und 18. Jahrhunderts* I–II, Budapest 1974.

Pichl 2004

Miroslav Pichl, *Police nad Metují v datech: stručný přehled událostí let 993–2003*, Police nad Metují 2004.

Píša 1993

Vladimír Píša, Epitome historica monasterii Brevnoviensis Magnoalda Ziegelbauera jako pramen ke starším dějinám břevnovského kláštera, in: Hlaváček – Bláhová 1993, s. 279–221.

Plichta 1974a

Alois Plichta (ed.), *O životě a umění. Listy z jaroměřické kroniky 1700–1752*, Jaroměřice nad Rokytnou – Brno 1974.

Plichta 1974b

Alois Plichta, Historické základy jaroměřického baroka, in: Plichta 1974a, s. 21–349.

Podlaha 1907–1913

Antonín Podlaha, *Posvátná místa království českého I–VIII*, Praha 1907–1913.

Podlaha 1913

Antonín Podlaha, Z účtů kostela na Bílé Hoře, *Památky archaeologické* 25, 1913, s. 96.

Podlaha 1915

Antonín Podlaha, Materialie k slovníku umělců a uměleckých řemeslníků v Čechách, *Památky archaeologické* 27, 1915, s. 48–70, 109–113, 160–188, 230–233.

Podlaha 1917

Antonín Podlaha, Materialie k slovníku umělců a uměleckých řemeslníků v Čechách, *Památky archaeologické* 29, 1917, s. 47–102, 136–151, 199–223, 269–289.

Podlaha 1921

Antonín Podlaha, Z pamětní knihy stavebních písařů Pražského hradu 1683–1719, *Památky archeologické* 32, 1921, s. 115–117.

Podlaha – Šittler 1897

Antonín Podlaha – Eduard Šittler, *Album Svatovojtěšské*, Praha 1897.

Poche 1946

Emanuel Poche, Stavební kronika břevnovského kláštera a kostela z let 1701–1721, *Časopis Společnosti přátel starožitností českých* 49–50, 1946, s. 159–178.

Poche 1963

Emanuel Poche, *Prahou krok za krokem*, Praha 1963.

Poche 1977

Emanuel Poche (ed.), *Umělecké památky Čech I*, Praha 1977.

Poche 1978

Emanuel Poche (ed.), *Umělecké památky Čech II*, Praha 1978.

Poche 1980

Emanuel Poche (ed.), *Umělecké památky Čech III*, Praha 1980.

Poche 1982

Emanuel Poche (ed.), *Umělecké památky Čech IV*, Praha 1982.

Poche 1986

Emanuel Poche, *Matyáš Bernard Braun. Sochař českého baroka a jeho dílna*, Praha 1986.

Poche 1988

Emanuel Poche (ed.), *Praha na úsvitu nových dějin*, Praha 1988.

Pokorný 1925

Václav J. Pokorný, *Klášter Rajhrad. Jeho dějiny a památnosti*, Brno 1925.

Pokorný – Drobná 1942

Václav J. Pokorný – Zoroslava Drobná, *Benediktinský klášter v Rajhradě*, Praha 1942.

Polc 1997

Jaroslav Polc (ed.), *Svatý Vojtěch. Sborník k mileniu*, Praha 1997.

Polleroß 1987

Friedrich Polleroß, Porträts barocker Bauprälaten in Österreich, *Kunsthistoriker. Mitteilungen des Österreichischen Kunsthistorikerverbandes* 4, 1987, s. 61–64.

Polleroß 1988

Friedrich Polleroß, Die österreichischen Stifte und ihre Bauherren im 17. und 18. Jahrhundert, in: Brunner 1988, s. 256–270.

Polleroß 1992

Friedrich Polleroß, „Pietas austriaca“ und „Ecclesia triumphans“. Die Missionierung Amerikas durch die katholische Kirche, in: Polleroß – Sommer-Mathis – Laferl 1992, s. 85–104.

Polleroß – Sommer-Mathis – Laferl 1992

Friedrich Polleroß – Andrea Sommer-Mathis – Christopher F. Laferl, *Federschmuck und Kaiserkrone. Das barocke Amerikabild in den habsburgischen Ländern* (Katalog výstavy), Wien 1992.

Pommier 2002

Édouard Pommier (ed.), *Les soleils du baroque* (Rencontre de Porto 1993), Paris 2002.

Posner 1971

Donald Posner, *Annibale Carracci: a study in the reform of italian painting around 1590 I–II*, London 1971.

Pražák 1993

Jiří Pražák, Privilegium pervetustum Boleslai, in: Hlaváček – Bláhová 1993, s. 13–24.

Preiss 1956

Pavel Preiss, Baroková iluzivní malba architektury a Čechy, in: Dobroslav Líbal – Milada Vilímková (edd.), *Umění věků. Sborník k sedmdesátým narozeninám profesora Dr. Josefa Cibulky*, Praha 1956, s. 172–178.

Preiss 1970a

Pavel Preiss, *Václav Vavřinec Reiner*, Praha 1970.

Preiss 1970b

Pavel Preiss, Jan Krzysztof Liška. Przyczynki do studiów nad twórczością, *Roczniki Sztuki Śląskiej* 7, 1970, s. 107–141.

Preiss 1979

Pavel Preiss, *Barockzeichnung. Meisterwerke des böhmischen Barocks*, Praha 1979.

Preiss 1983

Pavel Preiss, Neznámá skica V. V. Reinera k fresce knihovního sálu, *Umění* 31, 1983, s. 40–45.

Preiss 1984

Pavel Preiss, *Wenzel Lorenz Reiner (1689–1743). Ölskizzen, Zeichnungen und Druckgraphik* (Schriften des Salzburger Barockmuseums 11), Salzburg 1984.

Preiss 1986a

Pavel Preiss, *Italští umělci v Praze. Renesance, manýrismus, baroko*, Praha 1986.

Preiss 1986b

Pavel Preiss, Zu den Werken der Asam in Böhmen und Schlesien, in: Bushart – Rupprecht 1986, s. 69–75.

Preiss 1987

Pavel Preiss, Der Wandel des ikonographischen Programms der Jesuitenkirche st. Niklas auf der Prager Kleinseite, *Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte* 40, 1987, s. 269–287, 339–402.

Preiss 1988

Pavel Preiss, Malířství, in: Poche 1988, s. 519–609.

Preiss 1989a

Pavel Preiss, Malířství vrcholného baroka v Čechách, in: Dvorský 1989, II/2 / s. 540–611.

Preiss 1989b

Pavel Preiss, Malířství pozdního baroka a rokoka v Čechách, in: Dvorský 1989, II/2 / s. 751–789.

Preiss 1989c

Pavel Preiss, Malíři okruhu Kiliána Ignáce Dientzenhofera, in: Freimanová – Horyna – Rollová 1989, s. 146–186.

Preiss 1991a

Pavel Preiss, *Václav Vavřinec Reiner 1689–1743. Skici – kresby – grafika* (Katalog Národní galerie v Praze), Praha 1991.

Preiss 1991b

Pavel Preiss, K činnosti Asamů v Čechách a ve Slezsku, in: *Barokní umění* 1991, s. 73–91.

Preiss 1991c

Pavel Preiss, *Václav Vavřinec Reiner 1689–1743. Skici – kresby – grafika* (Výstava – Národní galerie v Praze), Praha 1991.

Preiss 1992a

Pavel Preiss, The Drawings and Etchings of Georg W. J. Neunhertz, *Bulletin Národní galerie v Praze* 2, 1992, s. 62–80.

Preiss 1992b

Pavel Preiss, Jevištní výtvarníci kotecké scény, in: Černý 1992, s. 33–42.

Preiss 1993

Pavel Preiss, Barokní malířství v Břevnově, in: Hejdová – Preiss – Urešová 1993, s. 150–153.

Preiss 1994

Pavel Preiss, František Lichtenreiter (Lichtenreuter), in: Slaviček 1994, s. 30–31.

Preiss 1996

Pavel Preiss, Pozzo und der „Pozzismus“ in Böhmen, in: Battisti 1996, s. 431–439.

Preiss 1997

Pavel Preiss, Svatovojtěšská ikonografie v českém barokním malířství, in: Bartlová 1997a, s. 40–46.

Preiss 1999

Pavel Preiss, Příspěvky k dílu Jana Karla Kováře, především kreslířskému, *Posel z Budče* 16, 1999, s. 37–45.

Preiss 2000a

Pavel Preiss, *Jan Petr Molitor 1702–1757. Podobizny a portrétní motivy* (Katalog Národní galerie v Praze), Praha 2000.

Preiss 2000b

Pavel Preiss, *František Julius Lux. Západočeský rokokový malíř*, Praha 2000.

Preiss 2002

Pavel Preiss, Les fresques baroques dans les bibliothèques de Prague, in: Pommier 2002, s. 115–128.

Preiss 2003a

Pavel Preiss, Zu einem wiedergefundenen Knabenporträt von Cosmas Damian Asam, in: Aurenhammer – Benesch 2003, s. 19–20.

Preiss 2003b

Pavel Preiss, Carlo Innocenzo Carlone a jeho činnost v Čechách, in: Herold – Pánek 2003, s. 577–588.

Preiss 2004

Pavel Preiss, „...nach seiner renommierten Kunst ...nach denen disfalls angegebenen Dessins“. Johann Jakob Stevens von Steinfels im Stift Waldsassen im Zusammenhang seines Gesamtwirkens, in: *Beiträge zur Geschichte des Bistums Regensburg* 38, Regensburg 2004, s. 305–318.

Preiss 2013

Pavel Preiss, *Václav Vavřinec Reiner. Dílo život a doba malíře českého baroka I–II*, Praha 2013.

Preiss – Thon 1997

Pavel Preiss – Christina Thon, Johann Jakob Stevens von Steinfels als Zeichner, *Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft* 51, 1997, s. 71–104.

Premerl 2014

Daniel Premerl, *Bolonjske slike hrvatske povijesti. Politička ikonografija zidnih slika u Ilirsko-ugarskom kolegiju u Bolonji*, Zagreb 2014.

Premerl – Kurelac 2012

Danijel Premerl – Iva Kurelac, Sveti Ivan pustinjač u hrvatskoj historiografiji i ikonografiji 17. i 18. stoljeća, *Croatica christiana periodica* 36/69, 2012, s. 11–31.

Prokop 2006

Jaroslav Prokop, *Petr Brandl. Životní a umělecký epilog 1725–1735*, Praha 2006.

Prokop – Kotalík – Sůva 2007

Bohumír Prokop – Jiří T. Kotalík – Pavel Sůva, *Broumovská skupina kostelů. Průvodce školou českého baroka v kraji pískovcových skal*, Vernéřovice 2007.

První pokračovatelé 1950

První pokračovatelé Kosmovi, Praha 1950.

Přecechtělová 2011

Andrea Přecechtělová, *František Benedikt Klíčnick (1678–1755)* (Diplomová práce – Masarykova univerzita v Brně), Brno 2011.

Příbyl 1993

Vladimír Příbyl, Jan Karel Kovář na Kladně, in: *Rozprava o baroku. Sborník příspěvků z kolokvia Barokní umění na území severozápadně od Prahy*, Slaný 1993, s. 26–29.

Radzimiński – Tandecki 1999

Andrzej Radzimiński – Janusz Tandecki (edd.), *Prusy – Polska – Europa. Studia z dziejów średniowiecza i czasów wczesnonowożytnych* (Prace ofiarowane Profesorowi Zenonowi Nowakowi w 65 rocznicę urodzin i 40 pracy naukowej), Toruń 1999.

RDK 1937–2003

Ernst Gall – Ludwig H. Heydenreich – Otto Schmitt (edd.), *Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte I–X*, München 1983.

Réau 1955–1959

Louis Réau, *Iconographie de l'art chrétien I–III*, Paris 1955–1959.

Regula Benedicti 1998

Regula Benedicti. Řehole Benediktova, Praha 1998.

Reid 1993

Jane Davidson Reid (ed.), *The Oxford Guide to Classical Mythology in the Arts, 1300–1990s, I–II*, New York – Oxford 1993.

Reichertová 1985

Květa Reichertová, Probošství ostrovského kláštera na vrchu Velízu, *Památky archeologické* 72, 1985, s. 168–183.

Reichertová – Bláhová – Dvořáková – Huňáček 1988

Květa Reichertová – Emilie Bláhová – Vlasta Dvořáková – Václav Huňáček, *Sázava. Památník staroslověnské kultury v Čechách*, Praha 1988.

Remešová 1953a

Věra Remešová, *Svatý Prokop ve výtvarném umění*, Praha 1953.

Remešová 1953b

Věra Remešová (ed.), *Sázava. Slovanský klášter sv. Prokopa*, Praha 1953.

Remešová 1953c

Věra Remešová, Sázavský klášter, in: Remešová 1953b, s. 2–10.

Riedl 1991

Christine Riedl, *Johann Adam Schöpf (1702–1772). Maler in Bayern, Böhmen und Kurköln: Leben und Werk*, Straubing 1991.

Riedel 2007

Jörg Riedel, Maltechnik, Restaurierungsgeschichte und Erhaltungszustand von Maulbertsch-Fresken in Österreich, in: Hindelang – Slavíček 2007, s. 153–163.

Rieth – Huber 1982

Renate Rieth – Rudolf Huber, *Paramente und Bücher der christlichen Kirchen. Systematisches Fachwörterbuch. Parements et livres des églises chrétiennes. Dictionnaire spécialisé et systématique*, München – New York – London – Paris 1982.

Richtrová 2013

Eva Richtrová, Dějiny rajhradského kláštera v poválečném období, in: Heilandová 2013, s. 102–147.

Ripa 1992

Cesare Ripa, *Iconologia* (Piero Buscaroli ed.), Milano 1992.

Roettgen 2007

Steffi Roettgen, *Italian Frescoes. Baroque Era*, New York – London 2007.

Rokyta 1953

Hugo Rokyta, Koflík sv. Prokopa, in: Věra Remešová (ed.), *Sázava. Slovanský klášter sv. Prokopa*, Praha 1953, s. 20–22.

Rosand 1976

David Rosand, Titian's Presentation of the Virgin in the Temple and the Scuola della Carità, *The Art Bulletin* 58, 1976, s. 55–84.

Rotter – Ellegast 1989

Erwin Rotter – Burkhard Ellegast, Stiftskirche, in: Bruckmüller 1989, s. 317–332.

Rousová 2013

Andrea Rousová, *Petr Brandl – mistr barokní malby*, Praha 2013.

Royt 1987

Jan Royt, Příspěvek k poznání svatovojtěšské ikonografie a plastiky 17. století, *Umění* 35, 1987, s. 314–320.

Royt 1993a

Jan Royt, Světci a jejich kultury v 17. a 18. století v Břevnově, in: Hejdová – Preiss – Urešová 1993, s. 60–62, 70–73.

Royt 1993b

Jan Royt, Poustevník Vintíř (Poznámky k hagiografii, kultu a ikonografii světce), in: Hlaváček – Bláhová 1993, s. 259–277.

Royt 1993c

Jan Royt, *České nebe. Topografie poutních míst barokních Čech* (Katalog výstavy), Národní galerie v Praze – Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze 1993.

Royt 1994a

Jan Royt (ed.), *Svatý Václav v umění 17. a 18. století* (Katalog Národní galerie v Praze), Praha 1994.

Royt 1994b

Jan Royt, Kult a ikonografie sv. Václava v 17. a 18. století, in: Royt 1994a, s. 8–18.

Royt 1997a

Jan Royt, Legendární podání o životě a působení svatého Vojtěcha, in: Bartlová 1997a, s. 11–15.

Royt 1997b

Jan Royt, Renesanční a barokní ikonografie sv. Vojtěcha, in: Polc 1997, s. 114–130.

Royt 1997c

Jan Royt, Příspěvek k ikonografii sv. Vojtěcha v 17. a 18. století, in: Bláhová – Hlaváček 1997, s. 113–120.

Royt 1999

Jan Royt, *Obraz a kult v Čechách 17. a 18. století*, Praha 1999.

Royt 2005

Jan Royt (ed.), *Album amicorum. Sborník ku poctě prof. Mojmíra Horyny*, Praha 2005.

Royt 2006a

Jan Royt, *Slovník biblické ikonografie*, Praha 2006.

Royt 2006b

Jan Royt, Poustevník Vintíř. Legenda a život, in: Vintíř 2006, s. 14–21.

Royt 2006c

Jan Royt, Poznámky k ikonografii a kultu českých zemských patronů v 17. a 18. století v Čechách, in: Kubín 2006b, s. 229–260.

Royt 2011

Jan Royt, *Obraz a kult v Čechách 17. a 18. století*, Praha 2011.

Royt 2008

Jan Royt, Svatý Václav v úctě a v umění, in: Stehlíková 2008, s. 9–27.

Royt 2013

Jan Royt, Kult a ikonografie světců uctívaných v benediktinských kláštřích v Čechách, in: Jarošová – Lomičková 2013, s. 41–90.

Royt – Koupil 2002

Jan Royt – Ondřej Koupil, *Břevnovský klášter. Historie kláštera, průvodce, benediktinský život*, Praha 2002.

Royt – Skřivánek – Koupil 2015

Jan Royt – Anselm Skřivánek – Ondřej Koupil, *Břevnovský klášter. Historie kláštera, průvodce, benediktinský život*, Praha 2015.

Royt – Sommer 2013

Jan Royt – Petr Sommer, *Sázavský klášter*, Praha 2013.

Royt – Šedinová 1998

Jan Royt – Hana Šedinová, *Slovník symbolů. Kosmos, příroda a člověk v křesťanské ikonografii*, Praha 1998.

Royt – Vlnas 1995

Jan Royt – Vít Vlnas, *Sv. Vintíř, sv. Prokop a poustevnictví v Čechách. Výstava k 950. výročí smrti sv. Vintíře na Šumavě* (Katalog výstavy Národní galerie v Praze), Praha 1995.

Royt – Vlnas 2007

Jan Royt – Vít Vlnas, Barokní slezské nebe v Čechách a české nebe ve Slezsku, in: Kapustka – Klípa – Koziel – Oszczanowski – Vlnas 2007, s. 313–326.

Rožmberský 2011

Petr Rožmberský, Přeštické hospodářské dvory, Jižní Plzeňsko. *Historickovlastivědný sborník Muzea jižního Plzeňska v Blovicích* 9, 2011, s. 3–32.

Ruf 1993

Martin Ruf, Die Geschichtsschreibung im Stift Raigern seit der Barockzeit und die Anfänge der „Studien und Mitteilungen“, in: Hofmann 1993, s. 591–610.

Rupprecht 1991

Bernhard Rupprecht, Die Benediktinerkirche in Wahlstatt. Kunstwerk und Bildmonument, in: Schmilewski 1991, s. 205–233.

Rupprecht 2013

Bernhard Rupprecht, „In hoc signo vinces“. Die schlesische Benediktinerpropstei Wahlstatt zum Heiligen Kreuz im Brennpunkt konfessioneller Spannungen, in: Heussler – Gensichen 2013, s. 218–233.

Růžička 2013

Jeroným Růžička, *Dějepis kláštera břevnovského a broumovského* (Ondřej Koupil ed.), Praha 2013.

Ryneš 1958

Václav Ryneš, Umělci a umělečtí řemeslníci, jezuitští koadjutoři v barokní době, *Umění* 6, 1958, s. 402–410.

Ryneš 1960

Václav Ryneš, Dodatky k přehledu barokních uměleckých řemeslníků z Továryšstva Ježíšova, *Umění* 8, 1960, s. 304–306.

Ryneš 1997

Václav Ryneš, Legenda o zázračné bilokaci sv. Vojtěcha, in: Polc 1997, s. 88–105.

Ryšavý 2000

Vratislav Ryšavý, Nové nálezy k sochařské výzdobě klášterního areálu v Kladrubech, *Zprávy památkové péče* 60, 2000, s. 160–166.

Ryšavý 2007a

Vratislav Ryšavý, Další nálezy k architektuře, sochařství a malířství v klášterním areálu v Kladrubech, *Zprávy památkové péče* 67, 2007, s. 119–125.

Ryšavý 2007b

Vratislav Ryšavý, Ještě k malířské výzdobě kláštera v Kladrubech, *Zprávy památkové péče* 67, 2007, s. 327–328.

Ryšavý 2012

Vratislav Ryšavý, Ostrov u Stříbra – stavba, zařizování a výzdoba filiální kaple sv. Václava a Vojtěcha, *Zprávy památkové péče* 72, 2012, s. 117–121.

Řehoř 1924

Řehoř Veliký, *Čtyři knihy rozmluv čili O životě a zázracích otců italských jakož i o věčném trvání duší*, Praha 1924.

Říhová 2013

Vladislava Říhová, Odras budování barokních kostelů v matrikách farností na Broumovsku, *Monumenta vivent. Sborník Národního památkového ústavu – Územního odborného pracoviště v Josefově*, Josefov 2013, s. 59–69.

Samek 1964

Bohumil Samek, Příspěvek k dějinám klášterní zahrady v Rajhradě, *Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity F 8*, 1964, s. 183–187.

Samek 1970

Bohumil Samek, *Rajhrad*, Brno 1970.

Sedláček 1927

August Sedláček, *Hrady, zámky a tvrze království Českého. Kouřimsko, Vltavsko a jihozápadní Boleslavsko XV*, Praha 1927.

Sedláčková 1944

Ema Sedláčková, *Kostel sv. Mikuláše na Starém Městě pražském*, Praha 1944.

Sedlák 1987

Jan Sedlák, *Jan Blažej Santini. Setkání baroku s gotikou*, Praha 1987.

Sedlářová 2001

Jitka Sedlářová, Sochařství romantického historismu. Morava 1840–1860, in: Petrasová – Lorenzová 2001, III/2 / s. 28–32.

Sehnal 2013

Jiří Sehnal, *Barokní varhanářství na Moravě I – Varhanáři*, Brno 2013.

Sehnal 2014

Jiří Sehnal, *Barokní varhanářství na Moravě II – Varhany*, Brno 2014.

Sekyrka 1997

Tomáš Sekyrka, *Sv. Vojtěch. Život a smrt mučedníka*, Kostelní Vydří 1997.

Seltenreich 2010

Radim Seltenreich a kol., *Dějiny evropského kontinentálního práva*, Praha 2010.

Seneca 1987

Lucius Annaeus Seneca, *Výbor z listů Luciliovi*, Praha 1987.

Schade – Koudelková 2000

Johann Nepomuk Schade – Eva Koudelková, *Pověsti z Broumova*, Liberec 2000.

Schenkova – Olšovský 1991

Marie Schenkova – Jaromír Olšovský, *Barokní malířství a sochařství v západní části českého Slezska*, Opava 1991.

Schiller 1980

Gertrud Schiller, *Maria. Ikonographie der christlichen Kunst IV/2*, Gütersloh 1980.

Schlagberger-Simon 1976

Adelheid Schlagberger-Simon, *Suddeutsche Entwurfszeichnungen zur Dekorationskunst in Residenzen und Kirchen des 18. Jahrhunderts*, Berlin 1976.

Schlecht 2006

Anke Schlecht, „Unde mundus iudicetur“. Anmerkungen zu Wenzel Lorenz Reiners Entwurf für das Deckenbild einer Bibliothek, in: Mádl – Schlecht – Vondráčková 2006, s. 11–62.

Schlecht 2007

Anke Schlecht, „Unde mundus iudicetur“: Anmerkungen zu Wenzel Lorenz Reiners Entwurf für das Deckenbild einer Bibliothek, in: Mádl – Šeferisová Loudová – Wörgötter 2007, s. 131–140.

Schmilewski 1991

Ulrich Schmilewski (ed.), *Wahlstatt 1241. Beiträge zur Mongolenschlacht bei Liegnitz und zu ihren Nachwirkungen*, Würzburg 1991.

Schoener 1966

Susanne Schoener, *Handzeichnungen von Cosmas Damian Asam* (Magisterarbeit), München 1966.

Schottky 1831

Julius Max Schottky, *Prag, wie es war und wie es ist, nach Aktenstücken und den besten Quellschriften geschildert I*, Prag 1831.

Schramm 1880

Romuald Schramm, *St. Margareth in Břevnov und Braunau in Böhmen*, in: Brunner 1880, s. 84–99.

Schütze 1909

Wilhelm Schütze, *Die katholische St. Hedwigs-Pfarrkirche in Wahlstatt*, Liegnitz 1909.

Simor 1874–1883

Joannes Simor, *Monumenta Ecclesiae Strigoniensis I–V, Strigonii 1874–1883*.

Sláma 1997

Jiří Sláma, Sv. Vojtěch a slavníkovská Libice, in: Jaroslav Polc (ed.), *Svatý Vojtěch. Sborník k mileniu*, Praha 1997, s. 16–39.

Sláma 2006

Jiří Sláma, Svatý Prokop – život v legendě a ve skutečnosti, in: Sommer 2006a, s. 99–103.

Slaviček 1994

Lubomír Slaviček (ed.), *Barokní umění z pokladů litoměřické diecéze II* (Katalog Národní galerie v Praze), Praha 1994.

Slaviček 2009

Lubomír Slaviček (ed.), *Josef Winterhalder d. J. (1743 Vöhrenbach – 1807 Znojmo). Maulbetschs bester Schüler*, Langenargen – Brno 2009.

Söll 1978

Georg Söll, *Mariologie* (Handbuch der Dogmengeschichte III/4), Freiburg im Breisgau – Basel 1978.

Sommer 1836

Johann Gottfried Sommer, *Das Königreich Böhmen, statistisch-topographisch dargestellt IV*, Königgrätzer Kreis, Prag 1836.

Sommer 1838

Johann Gottfried Sommer, *Das Königreich Böhmen, statistisch-topographisch dargestellt VI*, Pilsner Kreis, Prag 1838.

Sommer 1844

Johann Gottfried Sommer, *Das Königreich Böhmen, statistisch-topographisch dargestellt XII*, Kauřimer Kreis, Prag 1844.

Sommer 1849

Johann Gottfried Sommer, *Das Königreich Böhmen, statistisch-topographisch dargestellt XII*, Berauner Kreis, Prag 1849.

Sommer 1991

Petr Sommer, První dvě století benediktinských klášterů v Čechách, *Studia mediaevalia Pragensia II*, Praha 1991, s. 75–100.

Sommer 1995

Petr Sommer, Řezno a raně středověký Břevnov, *Český časopis historický* 93, 1995, s. 25–36.

Sommer 1996

Petr Sommer, *Sázavský klášter* (Vlastivědná knihovnička Společnosti přátel starožitností 3), Praha 1996.

Sommer 1997

Jan Royt, Břevnov a české benediktinské konventy ve středověku, in: Bláhová – Hlaváček 1993, Praha 1997, s. 25–33.

Sommer 1998

Petr Sommer, Jeskyně svatého Prokopa v sázavském klášteře, *Sázavsko* 5, 1998, s. 35–47.

Sommer 2006a

Petr Sommer (ed.), *Svatý Prokop, Čechy a střední Evropa*, Praha 2006.

Sommer 2006b

Petr Sommer, Sázava a české kláštery 11. století, in: Sommer 2006a, s. 145–159.

Sommer 2006c

Petr Sommer, Svatý Prokop a jeho kult ve středověku, in: Kubín 2006b, s. 261–281.

Sommer 2007

Petr Sommer, *Svatý Prokop. Z počátků českého státu a církve*, Praha 2007.

Sommer 2013

Petr Sommer, Poustevník Vintíř/Gunther a nejstarší české benediktinské kláštery, in: Jarošová – Lomičková 2013, s. 9–26.

Sommer 2014

Petr Sommer, Sv. Benedikt, in: Foltýn – Klípa – Mašková – Sommer – Vlnas 2014, s. 63–73.

Spahr 1974

Gebhard Spahr, *Die Basilika Weingarten. Ein Barockjuwel in Oberschwaben*, Sigmaringen 1974.

Specht – Černušák 2011

Heidemarie Specht – Tomáš Černušák (edd.), *Leben und Alltag in böhmisch-mährischen und niederösterreichischen Klöstern in Spätmittelalter und Neuzeit. Referate der gleichnamigen Tagung in Brno vom 28. bis 29. Oktober 2008* (Monastica Historia 1), St. Pölten – Brno 2011.

Steckerová – Vácha 2015a

Andrea Steckerová – Štěpán Vácha (edd.), *Vznešenost & zbožnost. Barokní umění na Plzeňsku a v západních Čechách*, Plzeň 2015.

Steckerová – Vácha 2015b

Andrea Steckerová – Štěpán Vácha, Barokní malířství v západních Čechách, in: Steckerová – Vácha 2015a, s. 68–87.

Stefan 1927a

Oldřich Stefan, Příspěvky k dějinám české barokní architektury. Skupina římského směru – G. B. Matthei, *Památky archeologické* 35, 1927, s. 79–116.

Stefan 1927b

Oldřich Stefan, Příspěvky k dějinám české barokní architektury II. O slohové podstatě centrálních staveb u Kiliána Ignáce Dienzenhofera, *Památky archeologické* 35, 1927, s. 468–545.

Stefan 1940

Oldřich Stefan, *Klášter sázavský*, Praha 1940.

Stehlík 1996

Miloš Stehlík, Sochařství, in: Krsek – Kudělka – Stehlík – Válka 1996, s. 77–111.

Stehlík 1978

Miloš Stehlík, Archiválie k činnosti Ignáce Lengelachera v Rajhradě, *Sborník prací filozofické fakulty brněnské univerzity F 21–22, 1977–1978*, s. 60–64.

Stehlíková 1993a

Dana Stehlíková, Das Plenar und der Arm der hl. Margarete in Břevnov, in: Hofmann 1993, s. 325–340.

Stehlíková 1993b

Dana Stehlíková, Plenář sv. Markéty, in: Hejdová – Preiss – Uřešová 1993, s. 45–51, č. kat. IV/11.

Stehlíková 1996

Dana Stehlíková (ed.), *800 let kláštera v Oseku (1196–1996)* (Katalog výstavy), Osek 1996.

Stehlíková 1997

Dana Stehlíková, Středověké pečetě se sv. Vojtěchem ve střední Evropě, in: Polc 1997, s. 131–139.

Stehlíková 2008

Dana Stehlíková (ed.), *Svatý Václav, ochránce České země*, Praha 2008.

Steiger 2010

Anselm Steiger (ed.), *Golgatha in den Konfessionen und Medien der Frühen Neuzeit* (Arbeiten zur Kirchengeschichte 113), Berlin 2010.

Stejskal 2008

Jan Stejskal (ed.), *Mladá historie* (Sborník studentských prací oboru historie), Olomouc 2008.

Stenzel 1839

Gustav Adolf Stenzel (ed.), *Scriptores Rerum Silesiacarum oder Sammlung schlesischer Geschichtschreiber II*, Breslau 1839.

Stewart 2007

Columba Stewart, Benedikt in der schriftlichen Darstellung. Die „Dialoge“ Gregors des Großen und ihre historische Wirkung, in: Cassanelli – López-Tello 2007, s. 11–24.

Stockinger 2011

Thomas Stockinger, *Stabilitas loci und vita activa. Die Mobilität der Konventualen des barocken Benediktinerstiftes Melk anhand der Prioratsephemeriden*, in: Specht – Černušák 2011, s. 245–265.

Stolárová – Vlínas 2010

Lenka Stolárová – Vít Vlínas (edd.), *Karel Škréta 1610–1674. Doba a dílo* (Katalog Národní galerie v Praze), Praha 2010.

Stonner 1948

Anton Stonner, *Die hl. Hedwig, Schlesiens Landespatronin*, Aschaffenburg 1948.

Suchánek 2007

Pavel Suchánek, *K větší cti a slávě. Umění a mecenát opatů kláštera Hradisko v 18. století*, Brno 2007.

Suchánek 2013

Pavel Suchánek, *Triumf obnovujícího se dne. Umění a duchovní aristokracie na Moravě v 18. století*, Brno 2013.

Sutherland Harris 1977

Ann Sutherland Harris, *Andrea Sacchi. Complete edition of the painting with a critical catalogue*, Oxford 1977.

Svatoš 1994a

Martin Svatoš, Sv. Václav v literatuře 17. a 18. století, in: Royt 1994a, s. 22–25.

Svatoš 1994b

Martin Svatoš, Výběrová bibliografie svatováclavské literatury 17. a 18. století, in: Royt 1994a, s. 26–29.

Svatoš 1994c

Martin Svatoš, Jiljí od sv. Jana Křtitele, Fridrich Bridel a jejich tázání: Co člověk?, in: *Česká literatura doby baroka. Sborník příspěvků k české literatuře 17. a 18. století* (Literární archiv 27), Praha 1994, s. 117–157.

Swoboda 1964

Karl M. Swoboda (ed.), *Barock in Böhmen*, Hamburg – Berlin 1964.

Sýkorová 1996

Marcela Sýkorová, *Malířské dílo Františka Lichtenreitera* (Diplomová práce – Filosofická fakulta Univerzity Karlovy), Praha 1996.

Sýkorová 1999

Marcela Sýkorová, Několik poznámek k tvorbě Františka Lichtenreitera pro břevnovsko-broumovské benediktiny, *Posel z Budče* 16, 1999, s. 45–50.

Šeferisová Loudová 2007

Michaela Šeferisová Loudová, Barockbibliotheken in Mähren, in: Mádl – Šeferisová Loudová – Wörgötter 2007, s. 90–97.

Šeferisová Loudová 2010

Michaela Šeferisová Loudová, Maulbertschova freska ve Filosofickém sále Strahovské knihovny: forma a technika, *Ars* 43, 2010, s. 259–275.

Šeferisová Loudová 2013

Michaela Šeferisová Loudová, Nástěnné malby Jana Jiřího Etgense v poutním kostele Jména Panny Marie ve Křtinách, *Památková péče na Moravě / Monumentorum Moraviae tutela* 15, 2013, s. 41–56.

Ševčík 2002

Jiří Ševčík, *Album svatoivanské*, Praha 2002.

Šimák 1936

Josef Vítězslav Šimák, Počátky Broumova a Broumova, *Český časopis historický* 42, 1936, s. 575–582.

Šimek a kol. 1989

Tomáš Šimek a kol., *Hrady, zámky a tvrze v Čechách na Moravě a ve Slezsku. Východní Čechy*, Praha 1989.

Šperling 1982

Ivan Šperling, J. V. Neunhertz a jeho fresková výzdoba na Strahově, *Umění* 30, 1982, s. 172–180.

Šperling 1986

Ivan Šperling, Obnova fresek J. J. Steinfelse v kostele sv. Markéty v Praze Břevnově, *Staletá Praha* 15, 1986, s. 201–215.

Šperling 1987

Ivan Šperling, Broumovské fresky Jana Jakuba Steinfelse, *Náchodsko od minulosti k dnešku. Vlastivědný sborník muzeí náchodského okresu* 2, Náchod 1987, s. 172–179.

Šrámek 2008a

Josef Šrámek, Otazníky nad nejstaršími dějinami břevnovského konventu: Kosmův vztah k českým klášterům, aneb na okraj jeho Kroniky Čechů, in: *Stejskal* 2008, s. 117–138.

Šrámek 2008b

Josef Šrámek, Osobnost procházející dějinami, stále záhadný Kristián. Mnich kláštera sv. Emmerama v Řezně, nebo sv. Benedikta, Bonifacia a Alexia v Břevnově?, *Studia Theologica* 10, 2008, s. 32–40.

Šrámek 2013

Josef Šrámek, Břevnovská listinná falza a počátky osidlování Broumova pohledem současného dějepisce, in: *Růžička* 2013, s. XXXIII–XIV.

Šroněk 1989

Michal Šroněk, Barokní malířství 17. století v Čechách, in: *Dvorský* 1989, s. 324–356.

Šroněk 1997

Michal Šroněk, *Pražští malíři 1600–1656. Mistři, tovaryši, učedníci a štolíři v Knize Staroměstského malířského cechu. Biografický slovník (Fontes historiae artium I)*, Praha 1997.

Štech 1938–1939

Václav Vilém Štech, *Československé malířství a sochařství nové doby*, Praha 1938–1939.

Štěpánek 2012

Jan Štěpánek a kol., *Jan Václav Spitzer (1711–1773). Malíř pozdního baroka*, Beroun 2012.

Štěpánek – Jukl 2012

Jan Štěpánek – Jakub Jukl, Dvanáct obrazů ze sbírek Muzea Českého krasu, in: *Štěpánek* 2012, s. 15–43.

Štěpaničová – Winzeler 2015

Zuzana Štěpaničová – Marius Winzeler (edd.), *Philipp Leubner 1733–1803. Pozdní baroko na Lužické Nise / Spätbarock an der Lausitzer Neiße* (Katalog – Oblastní galerie Liberec, Städtische Museen Zittau), Liberec – Zittau 2015.

Štěrbová – Patrný 2014

Daniela Štěrbová – Michal Patrný, Der immerwährende Kaiser. Der Plan für die „Provinzkapitel“ in Braunau in dem sog. Dientzenhofer-Skizzenbuch, *Umění / Art* 62, 2014, s. 240–250.

Štiess 1971

Bedřich Štiess, Majetek kladrubského kláštera v době jeho zrušení roku 1785, *Minulostí Západočeského kraje* 8, 1971, s. 112–120.

Šťovíček 1978

Jan Šťovíček, K. I. Dientzenhofer a Kladno, *Středočeský sborník historický* 13, 1978, s. 209–224.

Šťovíček 2002

Ivan Šťovíček a kol., *Zásady vydávání novověkých historických pramenů z období od počátku 16. století do současnosti*, Praha 2002.

Švácha 1979

Rostislav Švácha, K vývoji díla Jana Santiniho, *Umění* 27, 1979, s. 382–400.

Švácha 2014

Rostislav Švácha, The Type of Jean Baptiste Mathey's Church in Horní Jiřetín, *Czech and Slovak Journal of Humanities. Historia artium* 2, 2014, s. 104–115.

Tadra 1890

Ferdinand Tadra, Aus dem ehemaligen Klosterarchiv der Benedictiner zum hl. Nikolus in Prag, *Studien und Mittheilungen aus dem Benedictiner- und dem Cistercienser-Orden* 11, 1890, s. 68–92, 244–266.

Tadra 1906

Ferdinand Tadra, Paměti kláštera Ostrovského i sv. Jana pod Skalou, *Věstník České akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění* 15, 1906, s. 423–431.

Takács 1996

Imre Takács (ed.), *Mons Sacer 996–1996. Pannonhalma 1000 éve II*, Pannonhalma 1996, s. 69–93.

Taubitz 1931

Felix Taubitz, Ein Gedicht von der Tattern-Schlacht aus dem Anfang des 16. Jahrhunderts, Die Ausstattung der Wahlstätter Kirche, *Schlesische Monatshefte* 8, 1931, s. 415–418.

Tejček 2012a

Michal Tejček, Počátky historie obrazu, in: *Biegel – Ottová – Royt – Tejček* 2012, s. 39–68.

Tejček 2012b

Michal Tejček, Barokní poutní místo Přeštice, in: *Biegel – Ottová – Royt – Tejček* 2012, s. 69–116.

Telesko 2012

Werner Telesko, Die Deckenmalereien der Stiftskirche Melk oder die Visualisierung von Ordensgeschichte als Manifestation kirchenpolitischer Ansprüche, in: *Wallnig – Stockinger – Peper – Fiska* 2012, s. 169–191.

Telesko 2013

Werner Telesko, *Kosmos Barock. Architektur, Ausstattung, Spiritualität. Die Stiftskirche Melk*, Wien – Köln – Weimar 2013.

Tietze 1909

Hans Tietze, Wiener Gotik im XVIII. Jahrhundert, *Kunstgeschichtliches Jahrbuch der K. K. Zentral-Kommission für Kunst und Historische Denkmäler* 3, 1909, s. 162–186.

Tintelnot 1951

Hans Tintelnot, *Die barocke Freskomalerei in Deutschland. Ihre Entwicklung und europäische Wirkung*, München 1951.

Tintelnot 1954

Hans Tintelnot, Barocke Freskomaler in Schlesien, *Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte* 16, 1954, s. 173–198.

Tischendorf 1866

Constantinus Tischendorf (ed.), *Apocalypses apocryphae Mosis, Esdrae, Pauli, Iohannis item Mariae Dormitio, additis Evangeliorum et actuum apocryphorum supplementis*, Lipsiae 1866.

Tischerová 2007

Jana Tischerová, *František Ignác Weiss. Sochař českého pozdního baroka 1690–1756*, Praha 2007.

Tischerová 2013

Jana Tischerová, *Matěj Václav Jäckel. Sochař českého baroka 1655–1738*, Praha 2013.

Tkadleč 1990a

Vojtěch Tkadleč, Svatý Radim, in: Jaroslav Kadlec, *Bohemia sancta. Životopisy českých světců a přátel Božích*, Praha 1990, s. 113–119.

Tkadleč 1990b

Vojtěch Tkadleč, Svatá Hedvika, in: Jaroslav Kadlec, *Bohemia sancta. Životopisy českých světců a přátel Božích*, Praha 1990, s. 160–165.

Togner 2009

Milan Togner, Italské kresby z alba *Marat Icones*, *Umění* 57, 2009, s. 273–282.

Togner – Zapletalová 2010

Milan Togner – Jana Zapletalová, *Mezi Římem a střední Moravou. Barokní skicář Dionýs Strausse (1660–1720)*, Olomouc 2010.

Toman 1947

Prokop Toman, *Nový slovník československých výtvarných umělců I*, Praha 1947.

Toman 1950

Prokop Toman, *Nový slovník československých výtvarných umělců II*, Praha 1950.

Tomaschek 2013

Johann Tomaschek, Benediktus-Medaille, Benediktus-Kreuz und Benediktus-Segen. Frömmigkeitsgeschichtliche und theologische Bemerkungen zum „Benediktinischen Kreuzamulett“, in: Kreissl 2013, s. 299–326.

Tošnerová 2009

Marie Tošnerová, Celestýn Hostlovský a jeho kronika kláštera Svatý Jan pod Skalou, *Minulostí Bernounska* 12, 2009, s. 11–26.

Trottmann 1986

Helene Trottmann, *Cosmas Damian Asam 1686–1739. Tradition und Invention im malerischem Werk* (Erlanger Beiträge zur Sprach- und Kunstwissenschaft 73), Nürnberg 1986.

Trottmann 1993

Helene Trottmann, Pseudo-Gotik des Barock in Böhmen. Beobachtungen zu Giovanni Santini Aichels Kirchenbau in Kladrau, in: Glaser – Kluxen 1993, s. 205–217.

Třeštík 2006

Dušan Třeštík, Translace a kanonizace svatého Václava Boleslavem I., in: Kubín 2006b, s. 325–344.

Třeštík 2008

Dušan Třeštík, *Počátky Přemyslovců. Vstup Čechů do dějin (530–935)*, Praha 2008.

Třeštík 2014

Dušan Třeštík, Co se stalo 28. září 995 na Libici, in: Kroupa – Polanský – Sláma – Vaněk 2014, s. 63–71.

Tumpach – Podlaha 1912–1930

Josef Tumpach – Antonín Podlaha (edd.), *Český slovník bohovědný I–IV (V)*, Praha 1912–1930.

Turek 1990

Rudolf Turek, Svatý Vojtěch, in: Kadlec 1990a, s. 85–112.

Turek 1993

Rudolf Turek, Otázka prvního sídla břevnovského konventu, in: Hlaváček – Bláhová 1993, s. 9–12.

Turnwald 1937

Wilhelm Turnwald, Die Fresken der Osseker Stiftskirche, in: Ernstberger 1937, s. 371–382.

Uhl 1934

Karel Uhl, *Dějiny farnosti rajhradské*, Rajhrad 1934

Urbánek 1948

Rudolf Urbánek, *Legenda tzv. Kristiána I*, Praha 1948.

Vácha 2004

Štěpán Vácha, Barokní donátorské a zakladatelské scény v cisterciáckých kláštorech v Čechách a na Moravě, *Umění* 52, 2004, s. 490–505.

Vácha 2005a

Štěpán Vácha, Koncepce a ikonografie freskového cyklu a dalších nástěnných maleb J. A. Pinka a F. A. Müllera v konventu plaského kláštera, in: Fák 2005, s. 49–55.

Vácha 2005b

Štěpán Vácha, „Sedlecio in structuris non fuisse in Ordine Monasterium secundum.“ Obnova klášterního kostela v Sedlci opatem Jindřichem Snopkem pod záštitou Ježíše, Marie, Josefa a Čtrnácti sv. Pomocníků, in: Royt 2005, s. 170–176.

Vácha 2008

Štěpán Vácha, „Antiquitatis illustre monumentum“. Die Restaurierung der Klosterkirche in Sedletz in den Jahren 1700–1709, *Umění* 56, 2008, s. 384–408.

Vácha 2009

Štěpán Vácha, *Der Herrscher aus dem Sakralbild zur Zeit der Gegenreformation und des Barock. Eine ikonologische Untersuchung zur herrscherlichen Repräsentation Kaiser Ferdinands II. in Böhmen*, Praha 2009.

Vácha 2010

Štěpán Vácha, K původu a kultu milostného obrazu Panny Marie Vítězné ze Štěnovic, *Minulostí Západočeského kraje* 45, 2010, s. 7–29.

Vácha 2014

Štěpán Vácha, Imaginum elegantia. K estetické působivosti náboženského obrazu v českých zemích v 17. a 18. století, *Umění / Art* 62, 2014, s. 251–275.

Valeš 2008

Tomáš Valeš, *Josef Winterhalder ml. (1743–1807) – poznatky z jeho života a díla: Znojmo – Rajhrad – Brno* (Diplomová práce – Masarykova univerzita v Brně), Brno 2008.

Valeš 2009a

Tomáš Valeš, Josef Winterhalder d. J. (1743–1807). Maulbetschs bester Schüler, in: Slavíček 2009, s. 17–143.

Valeš 2009b

Tomáš Valeš, I. „Meine gedanken haben in dero Schätzbahren Zeilen einen gwichtigen Resonanz erhalten...“ Josef Winterhalder d. J. und seine Korrespondenz, in: Slavíček 2009, s. 235–251.

Valeš 2011a

Tomáš Valeš (ed.), *Work in Progress. Příspěvky z workshopu uskutečněného v Brně 7. října 2011 v rámci projektu specifického výzkumu Semináře dějin umění FF MU*, Brno 2011.

Valeš 2011b

Tomáš Valeš, Kostel sv. Petra a Pavla v Hrádku u Znojma. Církevní patronát jako umělecko-historický problém, in: Valeš 2011, s. 43–58.

Valeš 2013

Tomáš Valeš, *Mezi Brnem a Vidní. Umění a umělci ve Znojmě a okolí 1715–1815* (Disertační práce – Masarykova univerzita v Brně), Brno 2013.

Válová 2015

Marie Válová, Náhrobek Vladislava I. v kostele Nanebevzetí Panny Marie v benediktinském klášteře v Kladrubech, *Epigraphica & Sepulcralia* 6, 2015 s. 117–200.

Vančura 1991

Václav Vančura, Jeroným Kohl, *Umění* 39, 1991, s. 512–532.

Vavra 2000

Elisabeth Vavra (ed.), *Die Suche nach dem verlorenen Paradies. Europäische Kultur im Spiegel der Klöster* (Katalog výstavy), St. Pölten 2000, s. 113–122.

Vilímková 1974

Milada Vilímková, Nové archivní doklady ke stavbě kláštera a kostela sv. Markéty v Břevnově, *Umění* 22, 1974, s. 147–152.

Vilímková 1978

Milada Vilímková, Marginalia k architektonické tvorbě 1. poloviny 18. století. Kryštof Dientzenhofer, Jan Blažej Santini, Kilián Ignác Dientzenhofer, *Umění* 22, 1978, s. 414–436.

Vilímková 1986a

Milada Vilímková, *Stavitelé paláců a chrámů. Kryštof a Kilián Ignác Dientzenhoferové*, Praha 1986.

Vilímková 1986b

Milada Vilímková, Archivalien zur Tätigkeit der Brüder Asam in Böhmen und Schlesien, in: Bushart – Ruppert 1986, s. 76–82.

Vilímková 1987

Milada Vilímková, *Broumov. Bývalý klášter* (Stavebněhistorický průzkum SÚRPMO), Praha 1987.

Vilímková – Heroutová 1976

Milada Vilímková – Marie Heroutová, *Kladno – zámek a „Josífka“* (Stavebněhistorický průzkum SÚRPMO), Praha 1976.

Vilímková 1990

Milada Vilímková, *Areál břevnovského kláštera. Kostel sv. Markéty I* (Stavebněhistorický průzkum SÚRPMO), Praha 1990.

Vilímková – Horyna 1981

Milada Vilímková – Mojmír Horyna, *Svatý Jan pod Skalou. Bývalý benediktinský klášter* (Stavebněhistorický průzkum SÚRPMO), Praha 1981.

Vilímková – Preiss 1989

Milada Vilímková – Pavel Preiss, *Ve znamení břevna a růží. Historický, kulturní a umělecký odkaz benediktinského opatství v Břevnově*, Praha 1989.

Vilímková – Vlček 1990

Milada Vilímková – Pavel Vlček, *Areál břevnovského kláštera. Vojtěška* (Stavebněhistorický průzkum SÚRPMO), Praha 1990.

Vintíř 2006

Vintíř, patron Šumavy. Sborník příspěvků z mezinárodní konference k 960. výročí úmrtí sv. Vintíře, Hartmanice 2006.

Vítek 2010

Tomáš Vítek, *Sedm mudrců a jejich výroky*, Praha 2010.

Vlček 1996

Pavel Vlček (ed.), *Umělecké památky Prahy. Staré Město. Josefov*, Praha 1996.

Vlček 1998

Pavel Vlček, Architektonický vývoj novověkých klášterů, in: Vlček – Sommer – Foltýn 1998, s. 49–99.

Vlček 2001

Pavel Vlček, *Ilustrovaná encyklopedie českých zámků*, Praha 2001.

Vlček 2004

Pavel Vlček (ed.), *Encyklopedie architektů, stavitelů, zedníků a kameníků v Čechách*, Praha 2004.

Vlček 2012a

Pavel Vlček (ed.), *Umělecké památky Prahy. Velká Praha A/L*, Praha 2012.

Vlček 2012b

Pavel Vlček, čp. 1/XVIII, Praha 6 – Břevnov, Areál benediktinského kláštera, B. Malý či Sartoriův klášter, in: Vlček 2012a, s. 73.

Vlček 2012c

Pavel Vlček, čp. 1/XVIII, Praha 6 – Břevnov, Areál benediktinského kláštera, D. Pavilon Vojtěška, in: Vlček 2012a, s. 75–76.

Vlček – Sommer – Foltýn 1998

Pavel Vlček – Petr Sommer – Dušan Foltýn, *Encyklopedie českých klášterů*, Praha 1998.

Vlčková 1969

Ludmila Vlčková, *Benediktinská klášterní knihovna v Broumově*, Hradec Králové 1969.

Vlnas 2001

Vít Vlnas (ed.), *Sláva barokní Čechie. Umění, kultura a společnost 17. a 18. století* (Katalog Národní galerie v Praze), Praha 2001.

Vlnas 2014

Vít Vlnas, Druhý život středověkých benediktinů, in: Foltýn – Klípa – Mašková – Sommer – Vlnas 2014, s. 407–448.

Vloberg 1958

Maurice Vloberg, The Iconography of the Immaculate Conception, in: O'Connor 1958, s. 463–506.

Vojtíšek 1914

Václav Vojtíšek, Kaple Pražská na Svaté Hoře, *Památky archaeologické* 26, 1914, s. 94–99.

Volrábová 2006

Alena Volrábová (ed.), *Verba volant, scripta manent. Příspěvky kolokvia o kresbě a grafice Anně Rollové k narozeninám*, Praha 2006.

Vondráčková 2005

Marcela Vondráčková, *Felix Anton Scheffler (1701–1760)* (Disertační práce – Filosofická fakulta Univerzity Karlovy), Praha 2005.

Vondráčková 2006

Marcela Vondráčková, Die Bibliothek des Benediktinerklosters St. Margarethe im 18. Jahrhundert, in: Mádl – Schlecht – Vondráčková 2006, s. 127–169.

Vondráčková 2015

Marcela Vondráčková, Pozdní tvorba Felixe Antona Schefflera a jeho díla pro liberecký kostel Nalezení sv. Kříže / Das Spätwerk von Felix Anton Scheffler und seine Werke für die Reichenberger Kirche zur Auffindung des Hl. Kreuzes, in: Štěpanovičová – Winzeler 2015, s. 216–242.

Vondráčková – Mádl 2008

Marcela Vondráčková – Martin Mádl, Slezské motivy na malbách v břevnovsko-broumovském opatství, in: Dáňová – Klípa – Stolárová 2008, s. 907–927.

Voragine 1984

Jakub de Voragine, *Legenda Aurea*, Praha 1984.

Voragine 1998

Jacques de Voragine, *La Légende dorée*, Paris 1998.

Vorstius – Joost 1980

Joris Vorstius – Siegfried Joost, *Grundzüge der Bibliotheksgeschichte*, Wiesbaden 1980.

Voss 1924

Hermann Voss, *Die Malerei des Barock in Rom*, Berlin 1924.

Vrchotka – Vandrovec 2000

Jaroslav Vrchotka – Aleš Vandrovec, Knihovna Benediktinského arcipopatství sv. Vojtěcha a sv. Markéty / Bibliothek der Benediktinerabtei des Hl. Adalbert und der Hl. Margarete, in: Faltysová – Pohlei – Streit 2000, s. 82–86.

Waisserová – Wichterlová 2015

Jana Waisserová – Zuzana Wichterlová, *Průzkum refektáře v klášteře ve Svatém Janu pod Skalou, okres Beroun*, s. l. 2015.

Wallnig – Stockinger 2010

Thomas Wallnig – Thomas Stockinger (edd.), *Die gelehrte Korrespondenz der Brüder Pez. Text, Regesten, Kommentare I: 1709–1715* (Quelleneditionen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 2/1), Wien – Köln 2010.

Wallnig – Stockinger – Peper – Fiska 2012

Thomas Wallnig – Thomas Stockinger – Ines Peper – Patrick Fiska (edd.), *Europäische Geschichtskulturen um 1700 zwischen Gelehrsamkeit, Politik und Konfession*, Berlin – Boston 2012.

Walter 1972

Ewald Walter, *Studien zum Leben der hl. Hedwig, Herzogin von Schlesien*, Stuttgart 1972.

Weigl 2011

Huberta Weigl, Monastische Kunst und Geschichtsschreibung im 17. und 18. Jahrhundert. Zur Gegenwart der Vergangenheit, in: Herzog – Weigl 2011, s. 21–67.

Wienicke 1931

Arnold Wienicke, Wahlstätter Architekturen, *Schlesische Monatshefte* 8, 1931, s. 424–427.

Wintera 1889

Laurenz J. Wintera, Břevnov-Braunau in den Jahren 1740–1746, *Studien und Mitteilungen aus dem Benedictiner- und dem Cistercienser-Orden* 10, 1889, s. 17–36, 184–201, 422–453, 578–626.

Wintera 1894

Laurentius Wintera, *Geschichtsbild der Stadt und des deutschen Schulbezirkes Braunau* (Braunauer Heimatkunde), Braunau 1894.

Wintera 1904

Laurentius Wintera, *Stift Braunau im Dienste der Kultur. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte der katholischen Kirche in Böhmen*, Braunau 1904.

Wirth 1907

Zdeněk Wirth, *Soupis památek historických a uměleckých v politickém okrese Kladenském*, Praha 1907.

Wirth 1908

Zdeněk Wirth, Barokní gotika v Čechách v XVIII. a I. polovici XIX. století, *Památky archaeologické* 23, 1908, s. 121–156.

Wojtyła 2010

Arkadiusz Wojtyła, „Od wschodu słońca aż po zachód jego niech Imię Pańskie będzie pochwalone“. Uwagi o programie ideowym wrocławskiego II Gesu, *Biuletyn Historii Sztuki* 72, 2010, s. 113–148.

Wolny 1856

Gregor Wolny, *Kirchliche Topographie von Mähren, meist nach Urkunden und Handschriften I/2*, Brünn 1856.

Wolny 1858

Gregor Wolny, *Kirchliche Topographie von Mähren, meist nach Urkunden und Handschriften II*, Brünn 1858.

Wörgötter – Jiří Kroupa 2005

Zora Wörgötter – Jiří Kroupa (edd.), *Kostel Bičovaného Spasitele v Dyji*, Brno 2005.

Wrabec 1971

Jan Wrabec, Kościół Pobenedyktyński w Legnickim Polu. Uwagi o architekturze i programie ideowym, *Biuletyn Historii Sztuki* 33, 1971, s. 345–386.

Wrabec 1991

Jan Wrabec, *Legnickie Pole*, Wrocław 1991.

Wrabec 2001

Jan Wrabec, Mit założycielski Legnickiego Pola w interpretacji Kuźmy Damiana Asama oraz jego źródła, *Historická Olomouc XII* (Sborník příspěvků ze sympózia Historická Olomouc, zaměřeného k problematice zakladatelských mýtů a mýtů „počátků“ ve světle kritiky pramenů, Muzeum umění Olomouc, 6.–7. října 1998), Olomouc 2001, s. 229–251.

Wrabec 2016

Jan Wrabec, Unbestimmtheit und Innovation der Kirche des hl. Kreuzes und der Hl. Hedwit in Wahlstatt (Legnickie Pole), in: Bogade 2016, s. 124–144.

Zahradník 1901

Isidor Zahradník, Hlídka literární. Coelestin Hostlovský, *Památky archaeologické* 19, 1901, s. 146–147.

Zap 1860

Karel Vladislav Zap, Benediktinští klášterové sv. Jana Křtitele v Ostrově a ve Skalách, *Památky archaeologické* 4, 1860, s. 108–117, 154–173.

Zápalková – Šturc 2014

Helena Zápalková – Libor Šturc (edd.), *Speculum mundi. Sběratelství kláštera premonstrátů na Strahově* (Katalog výstavy – Muzeum umění Olomouc), Olomouc 2014.

Zelenková 2009

Petra Zelenková, *Barokní grafika 17. století v zemích Koruny české / Seventeenth-Century Baroque Prints in the Lands of the Bohemian Crown*, Praha 2009.

Zelli-Jacobuzi 1849

Francesco-Leopoldo Zelli-Jacobuzi, *Origine e mirabili effetti della croce o medaglia di S. Benedetto*, Roma 1849.

Zeschick 1993

Johannes Zeschick, Die Benedictiner in Böhmen un Mähren, in: Hofmann 1993, s. 3–82.

Zeschick 2007

Johannes Zeschick, *Benediktini a benediktinky v Čechách a na Moravě*, Praha 2007.

Zika 2002

Miroslav Zika, *Luragova štukatérská dílna, Antonio a Tommaso Soldati* (Diplomová práce – Filozofická fakulta Univerzity Karlovy), Praha 2002.

Zimmermann 1835

Johann Nepomuk Zimmermann, *Verfallene Denkmäler des frommen Sinnes, oder Aufgehobene Klöster, Kirchen und Kapellen in der königl. Hauptstadt Prag*, Prag 1835.

Literatura

Zimmermann 1837

Johann Nepomuk Zimmermann, *Diplomatische Geschichte der ausgehobenen Klöster, Kirchen und Kapellen in der königl. Hauptstadt Prag*, Prag – Leitmeritz – Teplitz 1837.

Zítko 2007

Jáchym Dalimil Zítko, *Stručné dějiny emauzského opatství v Praze a soupis uměleckohistorické literatury v knihovně opatství / Die Kunstgeschichtliche Literatur in der Bibliothek der Benediktinerabtei in Emaus zu Prag*, Praha 2007.

Zítko 2011

Jáchym Dalimil Zítko, *Interpretace řádových a zemských dějin v uměleckých realizacích českých benediktinů v barokní době* (Disertace – Filozofická fakulta Univerzity Karlovy), Praha 2011.

Zlámal 1990

Bohumil Zlámal, Pět svatých bratří, in: Kadlec 1990a, s. 121–125.

Žemlička 1993

Josef Žemlička, K hodnověrnosti listiny Jana XV. pro klášter v Břevnově (31. V. 993), in: Hlaváček – Bláhová 1993, s. 25–39.

Žemlička – Sommer 2014

Josef Žemlička – Petr Sommer, Počátky českého státu christianizační optikou, in: Foltýn – Klípa – Mašková – Sommer – Vlnas 2014, s. 17–21.

Žižka 2001

Petr Žižka, *Benediktinský klášter Rajhrad*, Rajhrad 2001.

Žůrek 2014a

Pavel Žůrek, „In conspectu angelorum psallam Tibi.“ Hudební kultura rajhradského kláštera v proměnách staletí, in: Havel 2014, s. 35–44.

Žůrek 2014b

Pavel Žůrek, Rajhradští ředitelé kůru a hudba v rajhradském klášteře 1725–1800, in: Pavelková 2014a, s. 93–111.