

Abgekürzt zitierte Quellen

Von den hier aufgeführten Schatz- und Sakristeiverzeichnissen werden alle aus der Zeit vor 1802 erhaltenen Inventare sowie eine Auswahl aus dem 19. Jahrhundert veröffentlicht in: Der Frankfurter Domschatz, Band III. Inventare und Verzeichnisse. Quellen zur Geschichte des Domschatzes, von KAREN STOLLEIS. – StAF = Institut für Stadtgeschichte Frankfurt am Main (ehemals Stadtarchiv); DAF = Domarchiv Frankfurt am Main.

Inventar 1460

StAF, St. Bartholomäusstift Bücher V, 43. Schatzinventar von 1460, mit Ergänzungen bis ca. 1490.

Inventar 1525

StAF, St. Bartholomäusstift Urkunden, Nr. 3876. 1525.

Anno domini (fünfzehen) hundert zwen(zig) und fünf jar noch Christi gepurt uff Mitwoch nach Phi(lippi) et Jacobi, der da was der drittag des monads May, haben mein hern herr Philips Ugelnh(eimer) scheffen Johann Öler unnd Endres Copperysen radtsfrunde durch befelh eins Erbarn Radts zu Franckenfurt uff dem stiefft Sancti Bartholomei inventert als nachfolget.

Inventarium über daß, was bey Einnehmung unserer Kirch der Magistrat sich zugeeignet. Latula W. III C N 27. (Zusatz: Schrift 18. Jahrhundert).

Inventar 1593

StAF, St. Bartholomäusstift Städtische Bücher, Nr. 6.

Inventarium Sacristiae de anno 1593.

Praesentatum 13. Augusti A°. 1633 (spätere Hand).

Inventar 1612

StAF, St. Bartholomäusstift Städtische Bücher, Nr. 7.

Anno Domini Millesimo sexcentesimo Duodecimo hoc praesentz Inventarium est conscriptum Admodum Reverendissimo ac praenobilissimo Domino Ioanne Ludvico ab Hagen Custode et Ioanne Court seniore Vicario subcustode.

Praesentatum 2. Augusti 1633 (spätere Hand).

Inventar 1634

Bayerisches Staatsarchiv Würzburg, MRA Stifte und Klöster, 680/815.

Verzeichnuß deren mobilien St. Bartholomei Stiffts zu Franckfurt, so naher Trier in das Clarißen Closter transferirt und deponirt worden. Praesentatum Köln den 14. July 1634.

Inventar 1826

DAF, IV.19.B.

Inventarium über den Kirchen u. Sacristei-Bestand der Pfarrkirche ad St. Bartholomaeum.

Inventar 1835

DAF, IV.19.B.

Inventarium über den Kirchen und Sacristei-Bestand der Pfarrkirche ad St. Bartholomaeum bestehend im allgemeinen in 5 Abtheilungen.

4. Abtheilung, enthaltend Kirchen Gefäße und Geraethschaften.

Inventar 1845

DAF, IV.19.A.

Inventarium der St. Bartholomaeus Kirche 1845 (Entwurf).

Inventar 1913

DAF, IV.19.E.

Inventarium Sancti Bartholomaei Francofurtens(is) anno 1913.

Inventar 1927

DAF, IV,19.F.

Inventarium der Pfarrkirche St. Bartholomäus, Dom, 1927. Mit Ergänzungen bis 1942.

Inventar 1935

DAF, IV.19.J.

Inventar Dom 1935 (Abschrift des Inventars 1927).

Inventar 1944

DAF, IV.19.J.

Verzeichnis der nach Wildungen (Waldeck) gebrachten Gegenstände des Domschatzes.

Inventar 1956/57

DAF, IV.25.C.

Inventar-Liste für St. Bartholomäus (Kaiserdom), Frankfurt/M.

Abgekürzt zitierte Literatur

Fimpeler-Philippen/Heppe 1987

Kat. Ausst. Kirchenschmuck und Tafelzier. Goldschmiedekunst des Historismus aus Rheinland und Westfalen, bearb. von ANNETTE FIMPELER-PHILIPPEN und KARL BERND HEPPE, Unna 1987.

Fritz 1966

JOHANN MICHAEL FRITZ, Gestochene Bilder. Gravierungen auf deutschen Goldschmiedearbeiten der Spätgotik, Köln/Graz 1966.

Fritz 1982

JOHANN MICHAEL FRITZ, Goldschmiedekunst der Gotik in Mitteleuropa, München 1982.

Hefele 1989

Kat. Ausst. Der heilige Bartholomäus. Geschichte, Kunst, Verehrung, bearb. von GABRIEL HEFELE, Limburg 1989.

Hefele/de Weerth 1990

Kat. Ausst. E.F.A. Münzenberger (1833–1890). Frankfurter Stadtpfarrer und Kunstsammler, bearb. von GABRIEL HEFELE und ELSEBETH DE WEERTH, Frankfurt am Main 1990.

Heppe 1978

Kat. Ausst. Frommer Reichtum in Düsseldorf. Kirchenschätze aus 10 Jahrhunderten, bearb. von KARL BERND HEPPE u.a., Düsseldorf 1978.

Kat. Frankfurt 1875

Historische Ausstellung kunstgewerblicher Erzeugnisse zu Frankfurt a. Main, Frankfurt am Main 1875.

Kat. Frankfurt 1914

Ausstellung alter Goldschmiedearbeiten aus Frankfurter Privatbesitz und Kirchenschätzen, Kunstgewerbemuseum Frankfurt am Main 1914.

Kat. Kempen

Kat. Museum für Niederrheinische Sakralkunst in der Peterskirche Kempen, Kempen o.J.

Kat. Unna 1983

Kat. Ausst. In beiderley Gestalt. Evangelisches Altargerät von der Reformation bis zur Gegenwart, Unna 1983.

Kinkel 1986

WALTER KINKEL, Der Dom Sankt Bartholomäus zu Frankfurt am Main. Seine Geschichte und seine Kunstwerke, Frankfurt am Main 1986.

Lütkenhaus 1992

HILDEGARD LÜTKENHAUS, Sakrale Goldschmiedekunst des Historismus im Rheinland. Ein Beitrag zu Gestalt und Geschichte retrospektiver Stilphasen im 19. Jahrhundert, Berlin 1992.

Perpeet-Frech 1964

LOTTE PERPEET-FRECH, Die gotischen Monstranzen im Rheinland, Düsseldorf 1964.

Praël-Himmer 1978

HEIDI PRAËL-HIMMER, Der Augsburger Goldschmied Johann Andreas Thelot, Forschungshefte, hrsg. v. Bayerischen Nationalmuseum, 4, München 1978.

Rosenberg 1922–1925

MARC ROSENBERG, Der Goldschmiede Merkzeichen, Band I–III, Frankfurt 1922–1925.

Scheffler 1973

WOLFGANG SCHEFFLER, Goldschmiede Rheinland-Westfalens. Daten, Werke, Zeichen, Band I–II, Berlin–New York 1973.

Scheffler (1976)

WOLFGANG SCHEFFLER, Goldschmiede Hessens. Daten, Werke, Zeichen, Berlin–New York 1976.

Seling (1980)

HELMUT SELING, Die Kunst der Augsburger Goldschmiede 1529–1868. Meister – Marken – Werke, Band I–III, München 1980.

Stolleis 1992

KAREN STOLLEIS, Der Frankfurter Domschatz, Band I. Die Paramente. Liturgische Gewänder und Stickereien, 14. bis 20. Jahrhundert. Veröffentlichung der Frankfurter Historischen Kommission, Band XVI/1, Frankfurt am Main 1992.

de Weerth 1993

ELSBETH DE WEERTH, Die Altarsammlung des Frankfurter Stadtpfarrers Ernst Franz August Münzenberger (1833–1890). Ein Beitrag zur kirchlichen Kunst in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, Frankfurt am Main 1993.

Zülch 1935

WALTER KARL ZÜLCH, Frankfurter Künstler 1223–1700, Frankfurt am Main 1935.