

Abkürzungen:

AmrhKG = Archiv für mittelrheinische Kirchengeschichte

QAmrhKG= Quellen und Abhandlungen zur mittelrheinische Kirchengeschichte

Quellen und Literatur:

Foto-Inventar der Antoniuskirche von 1992 –  
Danach die Inventarnummern für die  
Ausstellungsstücke der Antoniuskirche in  
Frankfurt/Main

*Achter 1962*

Ingeborg Achter, Die Kölner Petrusreliquien  
und die Bautätigkeit Erzbischof Brunos am  
Kölner Dom, in: Das erste Jahrtausend, Bd. II.,  
Düsseldorf 1962, S. 984ff.

*Aigrain 1953*

René Aigrain, L'hagiographie, ses sources,  
ses méthodes, son histoire, Paris 1953.

*Angenendt 1991*

Arnold Angenendt, Corpus incorruptum.  
Eine Leitidee der mittelalterlichen Reliquienver-  
ehrung, in: Saeculum 42 (1991), S. 320-346.

*Angenendt 1994a*

Arnold Angenendt, Heilige und Reliquien.  
Die Geschichte ihres Kultes vom frühen  
Christentum bis zur Gegenwart,  
München 1994.

*Angenendt 1994b*

Arnold Angenendt, Zur Ehre der Altäre erho-  
ben. Zugleich ein Beitrag zur Reliquienteilung,  
in: Römische Quartalschrift 89 (1994), S. 42-67.

*Angenendt 1997*

Arnold Angenendt, Geschichte der Religiosität  
im Mittelalter, Darmstadt 1997.

*Aretz u.a. 1995*

Erich Aretz/ Michael Embach/ Martin Persch/  
Franz Ronig (Hgg.), Der Heilige Rock. Studien  
zur Geschichte und Verehrung der Tunika  
Christi, Trier 1995.

*Atzert 1956*

Walter Atzert, Die ältesten jüdischen  
Männergrabsteine Frankfurts im Kaiserdom, in:  
Archiv für Frankfurts Geschichte und Kunst 44  
[5. Folge, Bd. 2, H. 4] (1956), S. 5-8.

*Aus'm Weerth 1866*

Ernst Aus'm Weerth, Das Siegeskreuz der  
byzantinischen Kaiser Constantinus VII.  
Porphyrogenitus und Romanus II. ...,  
Bonn 1866.

*Baumgartner u.a. 1988*

Erwin Baumgartner/ Ingeborg Krueger, Phönix  
aus Sand und Asche. Glas des Mittelalters,  
München 1988.

*Becher/ Fischer 1992*

Werner Becher/ Roman Fischer (Hgg.), Die  
Alte Nikolaikirche am Römerberg. Studien zur  
Stadt- und Kirchengeschichte, Frankfurt 1992  
(Studien zur Frankfurter Geschichte; 32).

*Becker 1967*

Hans Becker, Dietkirchen im Lichte neuer  
Forschungen und Arbeiten, in: Festschrift für  
Alois Thomas. Archäologische, kirchen- und  
kunsthistorische Beiträge, Trier 1967, S.13-30.

*Beissel 1890*

Stephan Beissel, Die Verehrung der Heiligen  
und ihrer Reliquien in Deutschland im  
Mittelalter, hg. von Horst Appuhn, Maria Laach  
1890 (ND Darmstadt 1976).



*Benz 1979*

Richard Benz (Hg. und Übers.), Die Legenda Aurea des Jacobus de Voragine, Heidelberg, 9. Aufl., 1979.

*Berndt 1997*

Rainer Berndt (Hg.), Das Frankfurter Konzil von 794. Kristallisationspunkt karolingischer Literatur, Akten zweier Symposien anlässlich der 1200 Jahrfeier der Stadt Frankfurt am Main, 2 Bde., Mainz 1997 (QAmrhKG; 80, 1-2).

*Boehmer/Lau 1901*

Johann Friedrich Boehmer/ Friedrich Lau, Codex Diplomaticus Moenofrancofurtanus. Urkundenbuch der Reichsstadt Frankfurt, 2 Bd., Frankfurt am Main<sup>2</sup> 1901.

*Bouman 1990*

Johann Bouman, Der Koran und die Juden. Die Geschichte einer Tragödie, Darmstadt 1990.

*Brown 1981*

Peter Brown, The Cult of the Saints. Its Rise and Function in Latin Christianity, Chicago 1981.

*Busch 1841*

Johann Anton Busch, Einige Bemerkungen über das Alter der Domkirche zu Limburg an der Lahn, Limburg 1841.

*Crone u.a. 1993*

Marie-Luise Crone, Gabriel Hefele, Matthias Th. Kloft, Grundlegung und Ausbreitung des Evangeliums, Strasbourg 1993 (Limburg, Geschichte des Bistums; I).

*Crone u.a. 1994*

Marie-Luise Crone, Gabriel Hefele, Matthias Theodor Kloft, Die Domkirchen: Bischofskirche Limburg, Kaiserdom Frankfurt, Simultankirche Wetzlar, Strasbourg 1994 (Limburg, Geschichte des Bistums; V).

*Crone u.a. 1995*

Marie-Luise Crone, Gabriel Hefele, Matthias Th. Kloft, Zeit der Glaubenssuche, Strasbourg 1995 (Limburg, Geschichte des Bistums; II).

*Crone u.a. 1996*

Marie-Luise Crone, Gabriel Hefele, Matthias Th. Kloft, Kirche und Staatsherrschaft, Strasbourg 1996 (Limburg, Geschichte des Bistums; III).

*Crone u.a. 1997*

Marie-Luise Crone, Gabriel Hefele, Matthias Th. Kloft, Aufbruch in eine neue Zeit, Strasbourg 1997 (Limburg, Geschichte des Bistums; IV).

*Crone u.a. 1998*

Marie-Luise Crone, Gabriel Hefele, Matthias Theodor Kloft, Heilige und Selige, Strasbourg 1998 (Limburg, Geschichte des Bistums; VI).

*De Weerth 1999*

Die Ausstattung des Frankfurter Domes, hg. vom Bischöflichen Ordinariat des Bistums Limburg, im Auftrag des Denkmalamtes der Stadt Frankfurt a.M., bearb. von Elsbeth de Weerth, Frankfurt a.M. 1999.

*Döry 1971/72*

Ludwig Baron Döry, Barockplastik im ehemaligen Amt Camberg. Über die Lage Cambergs und seiner Umgebung im Bereich der Bildhauerschulen von Hadamar und Mainz, Camberg 1971/72 (Schriftenfolge Goldener Grund; 10-11).

*Doyé 1929*

Franz von Sales Doyé, Heilige und Selige der römisch-katholischen Kirche, 2 Bde, Leipzig 1929.

*Dreves 1888*

Guido Maria Dreves (Hg.), Liturgische Hymnen



des Mittelalters aus handschriftlichen Breviarien, Antiphonalien und ProceSSIONalien, Leipzig 1888 (Analecta Hymnica Medii Aevi; IV).

*Ebert 1958*

Ferdinand Ebert, Spuren durch die Jahrhunderte. Zur Verehrung des hl. Lubentius, in: Jahrbuch für das Bistum Limburg 1958, S. 51-58.

*Edler 1938*

Josef Edler, Die Liebfrauen-Kirche zu Frankfurt a.M. und ihre Kunstwerke, Phil. Diss. Frankfurt, Düren 1938.

*Falk 1993*

Birgitta Falk, Bildnisreliquiare. Zur Entstehung und Entwicklung der metallenen Kopf-, Büsten- und Halbfigurenreliquiare im Mittelalter, in: Aachener Kunstblätter 59 (1991-1993), Aachen 1993, S.99-238.

*Fries u.a. 1988*

Heribert Fries/ Rolf Peter Schwickert/ Klaus Klepper, 300 Jahre katholische Pfarrei Höhr-Grenzhausen, Höhr-Grenzhausen 1988.

*Fritz 1982*

Johann Michael Fritz, Goldschmiedekunst der Gotik in Mitteleuropa, München 1982.

*Frolow 1961*

André Frolow, La relique de la vraie croix. Recherches sur le développement d'un culte, Paris 1961.

*Gall 1994*

Lothar Gall (Hg.), FFM 1200. Traditionen und Perspektiven einer Stadt, Sigmaringen 1994.

*Gauthier 1983*

Gauthier, Marie-Madeleine, Strassen des Glaubens. Reliquien und Reliquiare des Abendlandes, Aschaffenburg 1983.

*Geary 1990*

Patrik J. Geary, Furta sacra. Thefts of Relics in the Central Middle Ages, Princeton 1990.

*Hagner 1986*

Hans Harro Hagner, Liber pontificalium. Ordinationes ab anno 1676 usque ad annum 1702. Das Weihebuch der Mainzer Weihbischöfe Volusius und Starck, in: AmrhKG 38 (1986), S. 225-279.

*HefeLe 1995*

Gabriel HefeLe, Katholische Pfarrkirche St. Lubentius, Dietkirchen an der Lahn, Regensburg 1995 (Schnell-Kunstführer Nr. 2072).

*HefeLe 2006*

Gabriel HefeLe, Katholische Pfarrkirche St. Lubentius, Dietkirchen an der Lahn, Regensburg<sup>3</sup> 2006 (Schnell-Kunstführer Nr. 2072).

*Herchenröder 1965*

Max Herchenröder (Bearb.), Der Rheingaukreis, München 1965 (Die Kunstdenkmäler der Landes Hessen).

*Heuser/ Kloft 2000*

August Heuser/ Matthias Th. Kloft, Karlsverehrung in Frankfurt am Main, Frankfurt 2000.

*Ibach 1898*

Johannes Ibach, Der Dom von Limburg – seine Geschichte, Architektur und Restauration, nebst einem Anhang: Der Limburger Domschatz und die Stiftskirche zu Dietkirchen, Limburg<sup>3</sup> 1898.

*Irmscher 2005*

Günther Irmscher, Das Kölner Goldschmiedehandwerk 1550-1800. Eine Sozial- und Werkgeschichte, Regensburg 2005 (Sigurd-Greven-Studien; 5).



*Kampmann 1995*

Dorothea Kampmann, Rheinische Monstranzen. Goldschmiedearbeiten des 17. und 18. Jahrhunderts, Rheinbach-Merzbach 1995.

*Kat. Amsterdam/ Utrecht 2000*

Henk van Os, De Weg naar de hemel. Reliekverering in de Middeleeuwen, Ausstellungskatalog Amsterdam/ Utrecht, Amsterdam 2000.

*Kat. Bonn 1975*

Rheinische Goldschmiedekunst der Renaissance und Barockzeit, Ausstellungskatalog Rheinisches Landesmuseum Bonn, Bonn 1975.

*Kat. Frankfurt 1989*

Der heilige Bartholomäus. Geschichte – Kunst – Verehrung, hg. von Gabriel Hefe, Ausstellungskatalog Dommuseum Frankfurt am Main 1989, Frankfurt 1989.

*Kat. Frankfurt 1994*

Ad bibliothecam Ecclesiae Sci Bartholomei... Mittelalterliche Handschriften aus der ehemaligen Stiftsbibliothek des Frankfurter Domes, hg. von Gabriel Hefe. Ausstellungskatalog Dommuseum Frankfurt am Main 1994, Frankfurt 1994.

*Kat. Frankfurt 1995*

Sancta Caecilia. Ein Bild aus dem Frankfurter Dom, hg. von Gabriel Hefe, Ausstellungskatalog Dommuseum Frankfurt am Main 1995, Frankfurt 1995.

*Kat. Frankfurt 2000*

Andreas Hansert (Hg.), Aus Aufrichtiger lieb Vor Frankfurt. Patriziat im alten Frankfurt. Katalog Historisches Museum Frankfurt 2000, Frankfurt 2000.

*Kat. Frankfurt 2006*

Evelyn Brockhoff/ Jan Gerchow/ Raphael

Gross/ August Heuser (Hgg.), Die Kaisermacher. Frankfurt am Main und die Goldene Bulle (1356-1806), Ausstellungskatalog, Frankfurt 2006.

*Kat. Freiburg 1995*

Sebastian Bock/ Saskia Durian-Ress (Hgg.), „Gold, Perlen und Edel-Gestein...“. Reliquienkult und Klosterarbeiten im deutschen Südwesten, Ausstellungskatalog Augustinermuseum Freiburg 1995, München 1995.

*Kat. Köln 1972*

Rhein und Maas. Kunst und Kultur 800-1400, Ausstellungskatalog Schnütgen-Museum Köln 1972, Köln 1972.

*Kat. Köln 1989*

Anton Legner (Hg.), Reliquien. Verehrung und Verklärung, Skizzen und Noten zur Thematik und Katalog zur Ausstellung der Kölner Sammlung Louis Peters im Schnütgen-Museum, Köln 1989.

*Kat. Limburg 1989*

Hadamarer Barock. Sakrale Bildhauerkunst des 18. Jahrhunderts, hg. von Ludwig Baron Döry, Ausstellungskatalog Diözesanmuseum Limburg 1989, Limburg 1989.

*Kat. Limburg 2001*

Gabriel Hefe, „... im heiligen Berufe“. 150 Jahre Arme Dienstmägde Jesu Christi in Dernbach, Ausstellungskatalog Diözesanmuseum Limburg 2001, Limburg 2001.

*Kat. Limburg 2005*

Gabriel Hefe/ Gerd Weiß (Hgg.), Kunst und Kult. Zeitschichten im Limburger Dom, Ausstellungskatalog Diözesanmuseum Limburg 2005, Stuttgart 2005 (Arbeitshefte des



Landesamtes für Denkmalpflege Hessen; 6).

*Kat. Mainz 1998*

Cîteaux 1098-1998. Rheinische Zisterzienser im Spiegel der Buchkunst, Ausstellungskatalog Landesmuseum Mainz 1998, Wiesbaden 1998.

*Kat. Paderborn 2006*

Christoph Stiegemann/ Matthias Wemhoff (Hgg.), Canossa 1077 – Erschütterung der Welt. Geschichte, Kunst und Kultur am Aufgang der Romanik, Ausstellungskatalog Paderborn 2006, München 2006.

*Kat. Paris 1999*

Yves le Fur (Hg.), ‚La mort n’en saura rien‘. Reliques d’Europe et d’Océanie, Katalog Paris 1999.

*Kat. Trier 1992*

Zwischen Andacht und Andenken. Kleinodien religiöser Kunst und Wallfahrtsandenken aus Trierer Sammlungen, Ausstellungskatalog Dom- und Diözesanmuseum und Museum Simeonstift Trier 1992, Trier 1992.

*Klein 2004*

Holger A. Klein, Byzanz, der Westen und das ‚wahre Kreuz‘. Die Geschichte einer Reliquie und ihrer künstlerischen Fassung in Byzanz und im Abendland, Wiesbaden 2004 (Spätantike-Frühes Christentum-Byzanz. Kunst im ersten Jahrtausend, Reihe B: Studien und Perspektiven; 17).

*Kloft 1997/98*

Matthias Th. Kloft, Karlsverehrung in Frankfurt am Main; in: Geschichte im Bistum Aachen 4 (1997/1998), S. 23-60.

*Kloft 2004 a*

Matthias Theodor Kloft, „Daß alle... bemerkte Sachen der Kirche fernerhin zum gebrauch zu belassen seyen“. Bemerkungen zum

Mobilinventar der Stiftskirche St. Georg und Nikolaus in Limburg zwischen Reformation und Säkularisation. Mit Edition der maßgeblichen Inventare (1569-1803), in AmrhKG 56 (2004), S. 333-387; Teil II in Vorbereitung.

*Kloft 2004 b*

Matthias Theodor Kloft, Dom und Domschatz in Limburg an der Lahn, Königstein 2004.

*Kloft 2005*

Matthias Theodor Kloft, St. Leonhard, Frankfurt am Main, Regensburg, 4. Aufl., 2005 (Schnell-Kunstführer Nr. 2196).

*Klötzer/ Fenzel 1982*

Wolfgang Klötzer/ Gottfried Fenzel, Sankt Leonhard zu Frankfurt am Main, Königstein 1982.

*Kobern 1980*

Ortsgemeinde Kobern-Gondorf. Von der Vergangenheit zur Gegenwart, Kobern 1980.

*Koder 1985*

Johannes Koder, Zu den Versinschriften der Limburger Staurothek, in: AmrhKG 37 (1985), S. 11-31.

*Kotzur 1985*

Hans Jürgen Kotzur, Die Innenausstattung im Wandel der Zeit, in: Wolfram Nicol (Hg.), Der Dom zu Limburg, Mainz 1985 (QAmrhKG; 54), S. 265-380.

*Kotzur/ Lütkenhaus 1994*

Der Frankfurter Domschatz, Bd. 2: Die Gold- und Silberarbeiten, bearb. von Hans Jürgen Kotzur und Hildegard Lütkenhaus, Frankfurt a.M. 1994 (Veröffentlichung der Frankfurter Hist. Komm.; 16,2).

*Krebs 1820*

Johann Philipp Krebs, Inscriptiones graecae quas lipsanoteca quadam magna continet,



quae Weilburgi asservatur... Schulprogramm  
Weilburg 1820, Wiesbaden 1820.

*Kremer 1779*

Johann Martin Kremer, Originum  
Nassouicarum. Entwurf einer genealogischen  
Geschichte des ottonischen Astes des salischen  
Geschlechts und des aus demselben entsprun-  
genen nassauischen Hauses auf die in dem letz-  
ten vorgegangene Theilung vom Jahre 1255,  
2 Tle., Wiesbaden 1779.

*Kuhn 1976*

Hans Wolfgang Kuhn, Zur Geschichte des  
Limburger und Trierer Domschatzes. Die  
Pretiosenüberlieferung im linksrheinischen  
Erzstift Trier seit 1792, in: AmrhKG 28 (1976),  
S.155-207.

*Kuhn 1984*

Hans Wolfgang Kuhn, Heinrich von Ulmen, der  
vierte Kreuzzug und die Limburger Staurothek,  
in: Jahrbuch für westdt. Landesgesch. 10  
(1984), S. 67-106.

*Lauer/ Hefele 2001*

Rolf Lauer/ Gabriel Hefele, Petrusstab, in:  
Matthias Puhle, Otto der Große. Magdeburg  
und Europa, Mainz 2001, Bd. II, S. 310-315  
Nr. IV 81.

*Legner 1995*

Anton Legner, Reliquien in Kunst und Kult.  
Zwischen Antike und Aufklärung, Darmstadt  
1995.

*Lotz 1880*

Wilhelm Lotz, Die Baudenkmäler im  
Regierungsbezirk Wiesbaden, hg. v. Friedrich  
Schneider, Berlin 1880.

*Luthmer 1907*

Ferdinand Luthmer, Die Bau- und  
Kunstdenkmäler des Lahngbiets.

Oberlahnkreis - Kreis Limburg -  
Unterlahnkreis, Wiesbaden 1907 ( Die Bau-  
und Kunstdenkmäler des Regierungsbezirks  
Wiesbaden; III).

*Michel 1976*

Walter Michel, Die Inschriften der Limburger  
Staurothek, in: AmrhKG 28 (1976), S. 23-43.

*Mohr 1983*

Albert Richard Mohr, Christliche Kunst in  
Frankfurt am Main. Bilder aus zwölf  
Jahrhunderten, Frankfurt 1983.

*Mulder-Bakker/ Carasso-Kok 1997*

Anneke B. Mulder-Bakker/ Marijke Carasso-  
Kok, Gouden legenden. Heiligenlevens en heili-  
genverering in de Nederlanden, Hilversum  
1997.

*Müller 1992*

Hans Müller, Das Oberlahnsteiner  
Antependium, in: Kontakte St. Martin-  
Lahnstein, Lahnstein April 1992.

*Münster 1955*

Das Münster. Zeitschrift für christliche Kunst,  
Heft 7/8 (1955) mit Beiträgen von Jakob  
Rauch, Eberhard Schenk zu Schweinsberg und  
Johann Michael Wilm.

*Nagel 1994*

Tilman Nagel, Geschichte der islamischen  
Theologie. Von Mohammed bis zur Gegenwart,  
München 1994.

*Niederquell 1982*

Theodor Niederquell, Die Kanoniker des  
Liebfrauentifts in Frankfurt am Main 1519-  
1802, Frankfurt 1982 (Veröffentlichung der  
Frankfurter Historischen Kommission; 15).

*Nilgen 1985*

Ursula Nilgen, Amtsgenealogie und  
Amtsheiligkeit. Königs- und Bischofsreihen in



der Kunstpropaganda des Hochmittelalters, in: Studien zur mittelalterlichen Kunst 800-1250. FS Florentine Mütherich, München 1985, S. 221ff.

*Paret 2001*

Rudi Paret (Übers.), Der Koran, Stuttgart, 8. Aufl., 2001.

*Pick 1979*

Joachim Pick, Dom und Domschatz in Limburg an der Lahn und St. Lubentius in Dietkirchen, Königstein 1979.

*Plank 1987*

Peter Plank, Der orthodoxe Gottesdienst als Schlüssel zur Inschrift auf der Limburger Staurothek, in: AmrhKG 39 (1987), S. 251-253.

*Poncelet 1909*

Albert Poncelet, Catalogus codicum hagiographicorum latinorum bibliothecarum Romanarum praeter quam Vaticanae, Brüssel 1909 (Subsidia Hagiographica; 9).

*Poncelet 1910*

Le légendier de Pierre Calo, in: Analecta Bollandiana 29 (1910), S. 5-116.

*Powitz/ Buck 1974*

Gerhard Powitz/ Herbert Buck, Die Handschriften des Bartholomäusstiftes und des Karmeliterklosters in Frankfurt am Main, Frankfurt a.M. 1974 (Kataloge der Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt am Main; 3).

*Praël-Himmer 1978*

Heidi Praël-Himmer, Der Augsburger Goldschmied Johann Andreas Thelot, München 1978 (Forschungshefte des Bayerischen Nationalmuseums; 4).

*Queckenstedt 2001*

Hermann Queckenstedt, Heilige Helfer. Die

Reliquien Alexanders und Reginas im Spiegel der Osnabrücker Bistumsgeschichte, Osnabrück 2001.

*Radler 1990*

Gudrun Radler, Die Schreinmadonna „Vièrge ouvrante“ von den bernhardinischen Anfängen bis zur Frauenmystik im Deutschordensland mit beschreibendem Katalog, Frankfurt 1990 (Frankfurter Fundamente der Kunstgeschichte; 6).

*Röckelein 2002*

Hedwig Röckelein, Reliquientranslationen nach Sachsen im 9. Jahrhundert. Über Kommunikation, Mobilität und Öffentlichkeit im Frühmittelalter, Stuttgart 2002 (Beihefte der Francia; 48).

*Röder 1954*

Josef Röder, der Sarkophag des hl. Lubentius. In: Heimatkalender für den Landkreis Koblenz 8 (1954), S.89-91.

*Ronig 1984*

Franz J. Ronig, Schatzkunst Trier, hg. vom. Bischöfl. Ordinariat Trier, Trier 1984 (Treveris sacra; 3).

*Ronig 1993*

Franz J. Ronig, Egbert, Erzbischof von Trier 977-993. Gedenkschrift der Diözese Trier zum 1000. Todestag, Trier 1993 (Beihefte der Trierer Zeitschr.; 18).

*Rückert 1958*

Rainer Rückert, Das Büstenreliquiar des heiligen Lubentius, in: Nassauische Annalen 69 (1958), S.87-93.

*Rust 2005*

Claudia Rust, Der päpstliche Hofjuwelier, Hof & Domgoldschmied Wilhelm Rauscher in Fulda (1864-1925), ungedr. Phil. Diss. Marburg 2005



[Druck geplant QAmrhKG).

*Schäfer 1966*

Wilhelm Schäfer, Die Baugeschichte der Stiftskirche St. Lubentius zu Dietkirchen im Lahntal, Wiesbaden 1966 (Veröffentlichung der Hist. Komm. für Nassau; 19).

*Schembs 1987*

Hans-Otto Schembs, Kaiserkrönungen im historischen Frankfurt, Velbert 1987.

*Schenk zu Schweinsberg 1962*

Eberhard Freiherr Schenk zu Schweinsberg, Bleireliquiar und Kurzboldgrab in Limburg an der Lahn. Versuch einer Umdatierung, in: Nass. Annalen 73 (1962), S. 17-26.

*Schenk zu Schweinsberg 1967*

Eberhard Freiherr Schenk zu Schweinsberg, Führer durch das Bischöfliche Diözesanmuseum zu Limburg an der Lahn, Limburg<sup>2</sup> 1967.

*Schenk/Kling 1994*

Carmen Schenk/ Burkhard Kling, Karl der Große und Frankfurt. In: Lieselotte Saurmaja-Jeltsch, Karl der Große als vielberufener Vorfahr, Sigmaringen 1994, S. 139-173.

*Schleif 1984*

Corinne Schleif, Die Schreinmadonna im Diözesanmuseum zu Limburg, in: Nass. Annalen 95 (1984), S. 39-54.

*Schneider 1888*

Friedrich Schneider, Die Einhornlegende in ihrem Ursprung und ihrer Ausgestaltung, in: Nass. Annalen 20 (1888), S. 31-37.

*Seling*

Helmut Seling: Die Kunst der Augsburger Goldschmiede 1529-1868, Bd. III: Meister, Marken, Beschauzeichen, München 1980.

*Stolleis 1994a*

Karen Stolleis, Der Frankfurter Domschatz, Bd. III: Inventare und Verzeichnisse. Quellen zur Geschichte des Domschatzes, Frankfurt 1994 (Veröffentlichung der Frankfurter Hist. Komm.; 16,3).

*Stolleis 1994b*

Karen Stolleis, Auf den Spuren eines verlorenen Kiedricher Antependiums, in: Rheingauforum 4 (1994), S. 49-56.

*Struck 1956*

Wolf-Heino Struck, Das St. Georgenstift, die Klöster, das Hospital und die Kapellen in Limburg an der Lahn. Regesten 910-1500, Wiesbaden 1956 (Quellen zur Geschichte der Klöster und Stifte an der mittleren Lahn bis zum Ausgang des Mittelalters / Veröffentlichung der Hist. Komm. für Nassau; 12,1).

*Struck 1959*

Wolf-Heino Struck, Die Kollegiatsstifte Dietkirchen, Diez, Gemünden, Idstein und Weilburg. Regesten [vor 841]-1500, Wiesbaden 1959 (Quellen zur Geschichte der Klöster und Stifte an der mittleren Lahn bis zum Ausgang des Mittelalters; 2 / Veröffentlichung der Hist. Komm. für Nassau; 12,2).

*Struck 1986*

Wolf-Heino Struck, Das Stift St. Lubentius in Dietkirchen, Berlin/ New York 1986 (Germania Sacra, NF 22; Erzbistum Trier; 4).

*Struppmann/ Rössler 1989*

Robert Struppmann/ Marianne Rössler (Bearb.), Lorch und seine Kunst, Lorch 1989 (Die Lorcher Reihe; 3).

*Vauchez 1988*

André Vauchez, La sainteté en occident aux derniers siècles du moyen âge d'après les



procés de canonisation et les documents  
hagiographiques, Rom 31988.

*Vaucher 1999*

André Vaucher, Saints, prophètes et visionai-  
res. Le pouvoir surnaturel au moyen âge,  
Paris 1999.

*Westermann-Angerhausen 1973*

Hiltrud Westermann-Angerhausen, Die  
Goldschmiedearbeiten der Trierer  
Egbertwerkstatt, Trier 1973 (Beihefte der  
Trierer Zeitschr.; 36).

*Westermann-Angerhausen 1987*

Hiltrud Westermann-Angerhausen, Spolie und  
Umfeld in Egberts Trier, in: Zeitschr. für  
Kunstgesch. 50 (1987), S. 305-336.

*Wiechert 1964*

Friedrich Wiechert, Die Reliquien des heiligen  
Lubentius zu Dietkirchen/ Lahn, in: AmrhKG  
16 (1964), S.67-93.

*Zaun 1879*

Johannes Zaun, Beiträge zur Geschichte des  
Landkapitels Rheingau und seiner vierundzwan-  
zig Pfarreien, Wiesbaden 1879.

*Zülch 1913*

Walter Karl Zülch, Werke der  
Goldschmiedekunst in der Frankfurter  
Liebfrauenkirche, Frankfurt 1913 (Altfrankfurt;  
Jg.5, H.3).