

## Verwendete Abkürzungen

Abb.	Abbildung
AEB	Archiv des Erzbistums Bamberg
Bbg.	Bamberg
BHVB	Bericht des Historischen Vereins Bamberg
Br.	Breite
FB	Fränkische Blätter
H.	Höhe
L.	Länge
Rep.	Repertorium
S.	Seite
Slg.	Sammlung
Sp.	Spalte
StA.	Staatsarchiv
StadtA.	Stadtarchiv
StB.	Staatsbibliothek
T.	Tiefe
UB	Universitätsbibliothek

## Abgekürzt zitierte Literatur

### Arens und Dreßler, Jesuiten

Fritz Arens und Fridolin Dreßler, Bamberg und Forchheim im Jahre 1660. Der Bericht über eine wissenschaftliche Studienreise. In: BHVB 102 (1966), S. 407 ff.

### Bassermann-Jordan, Domschatz

Ernst von Bassermann-Jordan und Wolfgang M. Schmid, Der Bamberger Domschatz. München 1914.

### Baumgärtel-Fleischmann, Apostelabschied

Renate Baumgärtel-Fleischmann, Der Apostelabschied aus der Nagelkapelle des Bamberger Domes. Kleiner Ausstellungsführer des Diözesanmuseums Bamberg Nr. 3. Bamberg 1984.

### Baumgärtel-Fleischmann, Ausgewählte Kunstwerke

Renate Baumgärtel-Fleischmann, Ausgewählte Kunstwerke aus dem Diözesanmuseum Bamberg. Veröffentlichungen des Diözesanmuseums Bamberg, Band 1. Bamberg 1983.

### Baumgärtel-Fleischmann, Bamberger Plastik

Renate Baumgärtel-Fleischmann, Bamberger Plastik von 1470 bis 1520. In: BHVB 104 (1968), S. 5 ff.

### Baumgärtel-Fleischmann, Tintoretto

Renate Baumgärtel-Fleischmann, Zur Geschichte des Tintoretto-Bildes in Bamberg. In einem künftigen Arbeitsheft des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege (Druck in Vorbereitung).

### Bischoff, Gedächtniskunst

Bernhard Bischoff, Die Gedächtniskunst im Bamberger Dom (etwa 1510). In: Anecdota novissima, Texte des IV. bis XVI. Jahrhunderts (Quellen und Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters VII). Stuttgart 1984, S. 204 ff.

### Brenner, Wiederherstellung des Domes

[Friedrich (von) Brenner,] Einige Worte über die Wiederherstellung des Domes zu Bamberg bei seiner Wiedereröffnung am 25ten August 1837. Bamberg 1837.

### Deinhardt, Dedicaciones

Wilhelm Deinhardt, Dedicaciones Bambergenses. Weihenotizen und -urkunden aus dem mittelalterlichen Bistum Bamberg. Beiträge zur Kirchengeschichte Deutschlands 1. Freiburg i. Br. 1936.

### Dreßler, Evangeliar

Fridolin Dreßler, Geschichte und Beschreibung der Handschrift. In: Das Evangeliar Ottos III., Clm. 4453 der Bayerischen Staatsbibliothek München, Begleitband der Faksimile-Ausgabe. Frankfurt am Main 1978.

### Farrenkopf, Breviarium

Edmund Karl Farrenkopf, Breviarium Eberhardi cantoris. Die mittelalterliche Gottesdienstordnung des Domes zu Bamberg. Liturgiewissenschaftliche Quellen und Forschungen 50. Münster 1969.

### Gerstenberg, Sandrart

Kurt Gerstenberg, Joachim von Sandrart – Deutscher und Europäer. In: Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg 50 (1960), S. 352 ff.

### Guttenberg, Regesten

Erich Frhr. von Guttenberg, Die Regesten der Bischöfe und des Domkapitels von Bamberg. Veröffentlichungen der Gesellschaft für fränkische Geschichte, VI. Reihe. Würzburg 1932–63.

### Guttenberg-Wendehorst, Pfarreiorganisation

Erich Frhr. von Guttenberg – Alfred Wendehorst, Das Bistum Bamberg 2. Die Pfarreiorganisation. Germania sacra 2, 1, 2. Berlin 1966.

### Haas, Stiftergrab und Heiligengrab

Walter Haas, Stiftergrab und Heiligengrab. In: Jahrbuch der bayerischen Denkmalpflege 28 (1970/71), S. 115 ff.

### Hederer, Gärtner

Oswald Hederer, Friedrich von Gärtner (1792–1847) – Leben, Werk, Schüler. Studien zur Kunst des neunzehnten Jahrhunderts 30. München 1976.

### Heller, Taschenbuch 1831

Joseph Heller, Taschenbuch von Bamberg. Eine topographische, statistische, ethnographische und historische Beschreibung der Stadt und ihrer Umgebungen. Bamberg 1831.

### Heller, Verzeichniß

Joseph Heller, Verzeichniß von bambergischen Portraits in Holzschnitt, Kupferstich, Lithographie. In: BHVB 8 (1845), S. 53 ff.

- Herzog und Röss, Glesker  
Erich Herzog und Anton Röss, Der Frankfurter Barockbildhauer Justus Glesker. In: Schriften des Historischen Museums Frankfurt am Main X (1962), S. 53 ff.
- Hubel, Restaurationen  
Achim Hubel, Die beiden Restaurationen des Bamberger Domes. Zur Geschichte der Denkmalpflege im frühen 19. Jahrhundert. In: BHVB 121 (1985), S. 45 ff.
- Jäck, Erstes Pantheon 1 und 2  
Joachim Heinrich Jäck, Leben und Werke der Künstler Bambergers. 1. Teil Erlangen 1821, 2. Teil Bamberg 1825.
- Kainz, Onghers  
Eugen Kainz, Oswald Onghers. Sein Leben und seine Werke. Ein Beitrag zur Geschichte der fränkischen Barockmalerei. Studien zur deutschen Kunstgeschichte, Heft 179. Straßburg 1915.
- Katalog Aufgang der Neuzeit  
Katalog Aufgang der Neuzeit. Deutsche Kunst und Kultur von Dürers Tod bis zum Dreißigjährigen Krieg 1530–1650. Nürnberg 1952.
- Katalog Barock in Nürnberg  
Katalog Barock in Nürnberg 1600–1750. Aus Anlaß der Dreihundertjahrfeier der Akademie der bildenden Künste. Nürnberg 1962.
- Katalog Friedrich Karl Rupprecht  
Bernhard Schemmel, Friedrich Karl Rupprecht 1779–1831. Bamberg 1981.
- Katalog Kunstgewerbe-Ausstellung Bamberg 1898  
Katalog der Kunst- und Kunstgewerbe-Ausstellung, umfassend Werke alter und moderner Bamberger Meister. Bamberg 1898.
- Katalog Meister um Albrecht Dürer  
Katalog Meister um Albrecht Dürer. Nürnberg 1961.
- Katalog Romantik und Restauration  
Hrsg. Winfried Nerdinger, Romantik und Restauration. Architektur in Bayern zur Zeit Ludwigs I. 1825–1848. München 1987.
- Katalog Vorwärts, vorwärts  
Hrsg. Johannes Erichsen – Michael Henker, „Vorwärts, vorwärts sollst du schauen . . .“ Geschichte, Politik und Kunst unter Ludwig I. Veröffentlichungen zur Bayerischen Geschichte und Kultur, Nr. 8 (1986).
- KDM Oberpfalz 10, Kemnath  
Felix Mader, Bezirksamt Kemnath. Die Kunstdenkmäler von Bayern, Oberpfalz und Regensburg 10. München 1907.
- KDM Oberpfalz 14, Tirschenreuth  
Felix Mader, Bezirksamt Tirschenreuth. Die Kunstdenkmäler von Bayern, Oberpfalz und Regensburg 14. München 1908.
- KDM Unterfranken 12, Stadt Würzburg  
Felix Mader, Stadt Würzburg. Die Kunstdenkmäler des Königreichs Bayern, Regierungsbezirk Unterfranken und Aschaffenburg XII. München 1915.
- KDM Oberfranken 2, Pegnitz  
Alfred Schädler, Landkreis Pegnitz. Die Kunstdenkmäler von Bayern, Regierungsbezirk Oberfranken II. München 1961.
- Klemm, Sandrart  
Christian Klemm, Joachim von Sandrart, Kunst-Werke und Lebens-Lauf. Berlin 1986.
- Kroos, Liturgische Quellen  
Renate Kroos, Liturgische Quellen zum Bamberger Dom. In: Zeitschrift für Kunstgeschichte 39 (1976), S. 105 ff.
- Kurzinventar Forchheim  
Tilman Breuer, Stadt und Landkreis Forchheim. Bayerische Kunstdenkmale XII. München 1961.
- Kurzinventar Staffelstein  
Karl-Ludwig Lippert, Landkreis Staffelstein. Bayerische Kunstdenkmale XXVIII. München 1968.
- Kutter, Sandrart  
Paul Kutter, Joachim von Sandrart als Künstler nebst Versuch eines Katalogs seiner noch vorhandenen Arbeiten. Studien zur deutschen Kunstgeschichte, Heft 83. Straßburg 1907.
- Landgraf, Dom  
Michael Landgraf, Der Dom zu Bamberg mit seinen Denkmälern, Inschriften, Wappen und Gemälden nebst der Reihenfolge der Fürstbischöfe von 1007–1803. Bamberg 1836.
- Leitschuh, Bamberg  
Franz Friedrich Leitschuh, Bamberg. Leipzig 1914.
- Looshorn, Bisthum  
Johann Looshorn, Die Geschichte des Bisthums Bamberg I–VII. Bamberg 1886–1910.
- Mayer, Kunststadt  
Heinrich Mayer, Bamberg als Kunststadt. Bamberg-Wiesbaden 1955.
- Mayer, Umland<sup>2</sup>  
Heinrich Mayer, Die Kunst des Bamberger Umlandes. Bamberg 1952<sup>2</sup>.
- MGH, SS. 16  
Hrsg. Georg Heinrich Pertz, Monumenta Germaniae Historica, Scriptorum Tomus XVI. Hannover 1859.
- MGH, SS. 17  
Hrsg. Georg Heinrich Pertz, Monumenta Germaniae Historica, Scriptorum Tomus XVII. Hannover 1861.
- MGH, SS 30  
Hrsg. O. Holder-Egger, Monumenta Germaniae Historica, Scriptorum Tomi XXX, Pars I. Hannover 1896.
- Morper, Wandlungen  
Josef Morper, Die Wandlungen des Bamberger Domes seit seiner Vollendung. Bamberger Hefte für fränkische Kunst und Geschichte, Heft 3. Bamberg 1926.
- Murr, Merkwürdigkeiten  
Christoph Gottlieb von Murr, Merkwürdigkeiten der Fürstbischöflichen Residenzstadt Bamberg. Nürnberg 1799.

### Neumüllers-Klauser, Quellen

Renate Neumüllers-Klauser, Die Quellen zur Baugeschichte des Ekbert-Domes. In: Dethard von Winterfeld, Der Dom in Bamberg I. Berlin 1979. S. 30 ff.

### Paschke, Bauwendungen I

Hans Paschke, Das Domstift in seinen Bauwendungen. Teil I (A). Studien zur Bamberger Geschichte und Topographie, Heft 44. Bamberg 1972.

### Pée, Schönfeld

Herbert Pée, Johann Heinrich Schönfeld. Die Gemälde. Berlin 1971.

### Peltzer, Sandrart

A. R. Peltzer, Sandrart-Studien. I. Eine unbekanntes Sammlung von Handzeichnungen Sandrarts in der Münchener Staatsbibliothek. In: Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst NF 2 (1925), S. 103 ff.

### Peltzer, Sandrarts Akademie

Hrsg. A. R. Peltzer, Joachim von Sandrart Academie der Bau-, Bild- und Mahlerey-Künste von 1675. Leben der berühmten Maler, Bildhauer und Baumeister. München 1925.

### Pfister, Dom

Michael Pfister, Der Dom zu Bamberg. Bamberg 1896.

### Pfister, Restauration

Michael Pfister, Geschichte der Restauration der Domkirche zu Bamberg in den Jahren 1828–1844. Bamberg 1896.

### Pfister, Rückblick

Michael Pfister, Rückblick auf den Dom zu Bamberg nach den Architekt Maler Rupprecht'schen Aufzeichnungen der J(ahre) 1829/31. Bamberg 1896.

### Reitzenstein, Baugeschichte

Alexander Frhr. von Reitzenstein, Die Baugeschichte des Bamberger Domes. In: Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst NF 11 (1934), S. 113 ff.

### Reitzenstein, Domaltäre

Alexander Frhr. von Reitzenstein, Zur ältesten Geschichte der Bamberger Domaltäre. In: Bamberger Blätter 10 (1933), S. 13 ff. und 11 (1934), S. 19 f., 22 ff., 28.

### Reitzenstein, Geschichte

Alexander Frhr. von Reitzenstein, Die Geschichte des Bamberger Domes von den Anfängen bis zu seiner Vollendung im 13. Jahrhundert. München 1984.

### Reitzenstein, Grabmal

Alexander Frhr. von Reitzenstein, Das Grabmal Kaiser Heinrichs II. im Bamberger Dom. In: Zeitschrift für Kunstgeschichte 3 (1934), S. 360 ff.

### Reitzenstein, Wortwinus

Alexander Frhr. von Reitzenstein, Bruder Wortwin: Ein Werkmeister des Bamberger Domes. In: Bericht des Bayer. Landesamtes für Denkmalpflege 26 (1967), fol. 61 ff.

### Schematismus 1838

Schematismus der Geistlichkeit des Erzbistums Bamberg 1838.

### Schwarz, Bamberg 1834

[Ignaz Ch. Schwarz,] Bamberg und seine Umgebungen. Ein Wegweiser für Freunde und Einheimische. Bamberg 1834.

### Schweitzer, Necrologien

Caspar Anton Schweitzer, Vollständiger Auszug aus den vorzüglichsten Calendarien des ehemaligen Fürstenthums Bamberg. In: BHVB 7 (1844), S. 67 ff.

### Senger, Kreuzigungsgruppe

Adam Senger, Die Gleskersche Kreuzigungsgruppe. In: Die christliche Kunst 11 (1914/15), S. 14 ff.

### Senger, Neue Altäre

Adam Senger, Neue Altäre im alten Bamberger Kaiserdom. In: Bamberger Jahrbuch 1929, S. 94 ff.

### Senger, Wiederaufstellung

Adam Senger, Die Wiederaufstellung der Gleskerschen Kreuzigungsgruppe im Dom zu Bamberg. In: Die christliche Kunst 14 (1917/18), S. 44 ff.

### Sitzmann, Forchheimer Kirchen

Karl Sitzmann, Forchheimer Kirchen, ein Spiegel Bamberger Kunst. Forchheim 1922.

### Sitzmann, Künstler

Karl Sitzmann, Künstler und Kunsthandwerker in Ostfranken. Die Plassenburg, Band 12 mit Band 16 und 37. Kulmbach 1983.

### Thieme-Becker

Ulrich Thieme – Felix Becker, Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler. Leipzig 1907–1950.

### Versteigerungskatalog Dros

Versteigerungskatalog Antiquitäten und Kunstgegenstände . . . aus der ehemaligen Sammlung Dros, Bamberg. München 1912.

### Wachter, General-Personal-Schematismus

Friedrich Wachter, General-Personal-Schematismus der Erzdiözese Bamberg 1007–1907. Bamberg 1908.

### Weber, Bisthum und Erzbisthum

Heinrich Weber, Das Bisthum und Erzbisthum Bamberg, seine Eintheilung in alter und neuer Zeit und seine Patronatsverhältnisse. Nebst einer Beilage über die Vikarien und Benefizien am Domstift. In: BHVB 56 (1894/95), S. 1 ff.