

# Bibliografie / Bibliography

## 1992

Čiháková-Noshiro, Vlasta. In: Kolumbovo vejce. Ed. V. Čiháková-Noshiro, Galerie Behémót, Praha (katalog).

## 1995

Orbis fictus. In: Orbis Fictus, Valdštejnská jízdárna, s. 169–221 (katalog) • Smolíková, Marta. Zvon 94.

In: Ateliér, č. 4, s. 12. • Kádnerová, Michaela.

Oblé tvaru lidstva. In: Elle, č. 9, s. 28 • Cooke, André. Rozhovor. In: Flash Art, č. 148, říjen, s. 55

• Bruthansová, Tereza. Tváře, masky, simulakra. In: Kavárna AFFA, č. 4, s. 65.

## 1996

Urbane Legenden. Veronika Bromová. Ed. Jochen Poetter, překlad Mary Fran Gilbert, Keith Bartlett,

Jitka Jílková, Staatliche Kunsthalle, Baden

Baden (nestránkováno, katalog) • Poetter,

Jochen. Photographische Chirurgie / Photographic Surgery (Be what you want, but always be

you). In: Urbane Legenden. Veronika Bromová,

Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden

(nestránkováno, katalog) • Bruthansová, Tereza.

Another Perspective of the World of the Body.

In: Imago, č. 2, s. 6–11 • Pachmanová, Martina.

Láska, tělo a fotografie. In: Ateliér, č. 13, 20. 6.,

s. 5 • Bruthansová, Tereza. Umělkyně poodhalují

(svůj) svět milenců. In: Ateliér, č. 13, 20. 6., s. 5

• Rozverná extáze Rózy. In: Lidové noviny, 22. 7.

## 1997

Bromová, Veronika. Na hraně obzoru / On the Edge of the Horizon. Instalace fotografie Objektů /

Installations Photographs Objects. Ed. V. Bromová,

úvodní text Olga Malá, rozhovor s V. Bromovou

Svůdné světy se značkou Top Secret / Worlds

Temptingly Marked 'Top Secret' vedla Tereza

Bruthansová, překlady Anna Novotná, Doug Hajek,

Tony Ozuna, Tereza Bruthansová, AHA, Praha (katalog, textové stránky nepaginovány) • Veronika

Bromová. In: Introspekce, Moravská galerie, Brno

(nestránkováno, katalog) • Bruthansová, Tereza.

Parallèles (La deuxième partie / Druhá část).

In: Parallèles / Paralely Prague 96, Centre tchèque,

Paris, s. 8–9 (katalog) • Smolíková, Marta.

Veronika Bromová (Sur la ligne d'horizon /

Na hraně obzoru). In: Parallèles / Paralely

Prague 96, Centre tchèque, Paris, s. 24–27

(katalog) • Petherbridge, Deanna. The Quick and

the Dead. Hayward Gallery, London, s. 58–59

• Kuneš, Aleš. Dvakrát velké téma v soudobé

fotografii. In: Denní Telegraf, 19. 3. • Slavická,

Milena. Na hraně obzoru. In: Lidové noviny, 20. 3.

• Horová, Anděla. Veronika Bromová: Na hraně

obzoru. In: Ateliér, č. 7, 3. 4., s. 1 • Slavická, Milena.

Na hraně obzoru. In: Ateliér, č. 8, 17. 4., s. 12

• Bruthansová, Tereza. Jeune art tchèque. In: Art

Press, č. 226, červenec – srpen, s. 64–65.

## 1998

Malá, Olga. Vábění grálu / The Allure of the Grail.

In: Současné umění / Contemporary Collection

– Czech Art in the '90s, ed. Olga Malá, Karel Srp,

přeložila Vladimíra Žáková, bibliografii sestavila

Polana Bregantová, Galerie hlavního města Prahy,

Praha, s. 14–20 / 4–8 (katalog, příloha s texty

v angličtině stránkována samostatně) • Srp, Karel.

Něco o... fotografiích a jiných médiích / A Few

Notes on Photography and Other Media + Něco

o... objektu, prostoru a těle / A Few Notes on

Object, Space and Body. In: Současné umění /

Contemporary Collection – Czech Art in the '90s,

ed. Olga Malá, Karel Srp, přeložila Vladimíra

Žáková, bibliografii sestavila Polana Bregantová,

Galerie hlavního města Prahy, Praha 1998,

s. 21–24 / 8–10, 25–30 / 11–14 (katalog, příloha

s texty v angličtině stránkována samostatně)

• Malá, Olga. Veronika Bromová. In: *Close Echoes*, Galerie hl. města Prahy, Praha (neustránkováno, katalog) • Volf, Petr. Čerpadlo energie (Rozhovor Petra Volfa s Veronikou Bromovou). In: *Reflex*, č. 11, 12. 3., s. 16–19 (přetištěno in: *Picasso byl monstrem*, Nakladatelství Primus, Praha, 2001, s. 18–26) • Bauerová, Ladka. The Shock of the Nude. In: *The Prague Post*, 18. 3., s. B3 • Malá, Olga. Bytosti Veroniky Bromové. In: *Ateliér*, č. 8, 16. 4., s. 8 • Kučera, Leoš. Veronika Bromová děsí, šokuje a hlavně varuje. In: *Mladá fronta Dnes*, 3. 7. • (mon). Veronika Bromová: Inspiruje mě i jízda autem. In: *Mladá fronta Dnes*, 3. 7. • Pustějovská, Ivana. Kontroverzní Bromová nabízí růžové zvíře. In: *Mladá fronta Dnes*, 7. 8. • Běleš, Petr. Kráska a zvíře vážily cestu na Moravu až z Paříže (Galerie V kapli seznamuje diváky s tvorbou známé české fotografky). In: *Hanácké noviny*, 11. 8. • Pustějovská, Ivana. Připadám si jako tajný agent, vzkazuje fotografka Veronika Bromová z New Yorku. In: *Mladá fronta Dnes*, 29. 8. • Brož, Josef. Bromová vytvořila v galerii vlastní zoologickou zahradu. In: *Lidové noviny*, 22. 12.

## 1999

Bromová, Veronika. *Zemzoo*, ed. Doug Hajek, překlad Vladimíra Žáková, Lisette Saint Germain, Doug Hajek, AHA, Praha; katalog k výstavě *Zemzoo* v rámci XLVIII. Bienále v Benátkách, obsahuje Bromová, Veronika: *Zemzoo, Beauty and the Beast, On the Edge of the Horizon, Views, Interview*; Srp, Karel: *The Only Living Soul in New York City*; Malá, Olga: *Hot Boundaries / Horká pomezí*; Bruthansová, Tereza: *Between Realities, Fairy Tales and Science Fiction / Mezi realitou, pohádkou a science fiction* (rozhovor s V. Bromovou); neustránkováno. • Bromová Veronika. In: *Veronika Bromová: Tělo jako důkaz*, Muzeum umění Olomouc, Olomouc, s. 20–21 (katalog) • Veronika Bromová v Poličce. *Městské muzeum a galerie, Polička*, obsahuje D. J.: *Zařadit Veroniku Bromovou do nějaké škatulky...*; Z. K.: *Navštívíte-li poličskou galerii, zjistíte...* (neustránkováno, příležitostný tisk) • Bruthansová, Tereza. *Veronika Bromová (Who Are We?)*. In: *After the wall, Moderna Museet, Stockholm*, s. 18–19 (katalog) • Havránek, Vít. *Emotions Provoked*. *Umělec / Artist*, č. 1, s. 23 • Kuneš, Aleš. *Na rodinné procházce do ZOO*. In: *Ateliér*, č. 3, 4. 2., s. 3 • Hush, Heft. *Veronika Bromová /*

*ZEMZOO*. In: *Ateliér*, č. 3, 4. 2., s. 1 • Brož, Josef. *Soukromou galerii nepotřebuji, říká Bromová*. In: *Lidové noviny*, 19. 3. • Pfeifferová, Eva. *Vojeur proměnlivé identity lidského těla*. In: *Hospodářské noviny*, 26. 3. • Rittstein, Michael. *Pokorný, Marek. Pospiszyl, Tomáš. Hlaváček, Josef. 48. bienále v Benátkách (Poslední v tomto století. Projekty)*. In: *Umělec / Artist*, č. 3, s. 23–28.

## 2000

Bromová, Veronika. *Parts of me – Parts of N.Y.C.* New York University in Prague, Praha; obsahuje Bøjer, Bodil Hovaldt: *Parts of me – Parts of N.Y.C.* (neustránkováno, katalog) • Bøjer, Bodil Hovaldt. *Veronika Bromová*. In: *Bohemian Birds, Kunst Haus Dresden*, s. 26–35 (katalog) • Ravalli, Marisa. *Veronika Bromová: Life after Venice*. In: *The Prague Post*, 9. 2., s. b19 • Ravalli, Marisa. *One World (Places on Earth are postmarked desolation)*. In: *The Prague Post*, 22. 3., s. b21 • Brož, Josef. *Globální neklid*. In: *Ateliér*, č. 8, 20. 4., s. 1 • Skalický, Alexandr. *freak.cz / Veronika Bromová*. In: *Dotyk*, č. 1, s. 24–27 • Víznerová, Lenka. *Kouření vážně škodí*. In: *Týden*, 25. 9., s. 86–89 • Macháček, Jiří. *Bromová v Sokolské 26 představuje Místa na zemi*. In: *Mladá fronta Dnes*, 26. 10. • Weber, Milan. *Projekt Místa na zemi Veroniky Bromové se táže hlavně po smyslu*. In: *Mladá fronta Dnes*, 9. 11. • Skandál – cesta, jak se prodat. In: *Lidové noviny*, 25. 11. • Surovátka, Jiří. *Pohledy Veroniky Bromové*. In: *Mladý svět*, č. 39, s. 14–16.

## 2001

Bromová, Veronika. *Kousky mě – kousky New Yorku*, Moravská galerie, Brno; obsahuje text Bodil Hovaldt Bøjer: *Město New York...* (neustránkováno, katalog) • Altmann, Susanne. *Bohemian Birds*. In: *Umělec / Artist*, č. 6, s. 72–73 • Malá, Olga. *Veronika Bromová, Czech Republic*. In: *Milano Europa 2000. PAC e la Triennale di Milano, Milano*, s. 70–71 (katalog) • Horová, Anděla. *Na podzim roku 1999... / V oseni 1999...* In: *No Flash!, Centrum současného umění, Kyjev* (neustránkováno, katalog) • *Fotografka předkládá osobní zpověď*. In: *Mladá fronta Dnes*, 5. 2. • *Kousky Veroniky Bromové*. In: *Den*, 5. 2. • *Kousky mě – kousky New Yorku*. In: *Lidové noviny*, 17. 2. • Stuchlík, Eduard. *Bromová ukazuje kousky sebe*. In: *Rovnost*, 20. 2. • *Kousky mě – kousky N. Y. C.* In: *Slovo*, 20. 2. • Skřivánek,

Jan. Zneklidňující kousky čehosi. In: Mladá fronta Dnes, 20. 2. • Jde to prostě pomalu. In: Mladá fronta Dnes, 28. 2. • Fotografie New Yorku. In: Den, 2. 3. • Kakáčová, Markéta. Anatomie Veroniky Bromové. In: Magazín Právo, 3. 3. • Terapie ve žhavém New Yorku. In: Hospodářské noviny, 9. 3. • Bromová se loučí. In: Mladá fronta Dnes, 16. 3. • Hush, Heft. Stín červa (Veronika Bromová ve Vídni). In: Ateliér, č. 13, 28. 6., s. 16 • Srp, Karel. Polibky nad atomovým hřibem. In: Ateliér, č. 20, 11. 10., s. 9–10.

## 2002

Tronche, Anne. Corps et traces. In: Corps et traces dans la création tchèque 1962–2002, ed. Béatrice Petit, Christine Ehm, překlad Étienne Cornevin, Musée des Beaux-Arts, Paříž–Nancy, Hazan – Ville de Nancy, s. 8–31 • Malá, Olga. Problématique autour du corps. Une nouvelle génération: les années 90. + Veronika Bromová. In: Corps et traces dans la création tchèque 1962–2002, ed. Béatrice Petit, Christine Ehm, překlad Étienne Cornevin, Musée des Beaux-Arts, Hazan – Ville de Nancy, Paříž–Nancy, s. 73–85, 86 (katalog) • Váňová, Marie. Výstava, která je fiktivním deníkem. In: Hospodářské noviny, 9. 4. • Wagner, Radan. Čeští výtvarníci na dalekých cestách. In: Lidové noviny, 27. 4., s. 28 • Hůla, Jiří. Pět stupňů pod rovníkem. In: Ateliér, 30. 5., s. 16.

## 2003

The Art of Veronika Bromová. In: Absolut Generations, Palazzo Zenobio, Benátky, s. 124–129 (katalog) • Vitvar, Jan H. Kdo je dobrý, se pozná za mnoho let. In: Mladá fronta Dnes, 26. 8.

## 2004

Steininger, Florian. Movements. Veronika Bromová, Johannes Deutsch, Manfred Grübl, Stephan Reusse, Werner Schrödl. In: Monat der Photographie. Paris – Wien – Berlin, ed. Kulturabteilung der Satdt Wien (Bernhard Denscher, Berthold Ecker), Eikon, Wien, str. 55 (katalog) • Veronika Bromová. In: Bodyworks, The Nicosia Municipal Arts Centre, Nicosia, s. 30–33.

## 2005

Malá, Olga. Výtvarné umění a fotografie. In: Vladimír Birgus, Jan Mlčoch: Česká fotografie 20. století. Průvodce, Uměleckoprůmyslové muzeum – Kant, Praha, s. 137–139.

## 2007

Bromová, Veronika: Le sac à main d'Hathor. Centre tchèque, Paris (neustránkováno, katalog); obsahuje Vojtěch, Daniel: Voir d'autres espaces, přeložil Jean-Gaspard Páleníček (neustránkováno, katalog) • Grigar, Ewa. The Gendered Body as Raw Material for Women Artists of Central Eastern Europe. In: Living Gender after Communism, ed. Janet Elise Johnson, Jean C. Robinson, Indiana University Press, Bloomington, IN, s. 80–101 • Kotíková, Charlotta. Post-Totalitarian Art: Eastern and Central Europe. In: Global Feminisms, The Brooklyn Museum New York, New York, s. 153–165 (katalog).