

# Bibliografia essenziale

- G. Agosti, J. Stoppa, *I mesi del Bramantino*, Milano 2012.
- P. Allevi, *Museo d'Arti Applicate. Armi da fuoco*, Milano 1990.
- Il Castello Sforzesco di Milano*, a cura di M.T. Fiorio, Milano 2005.
- C. Catturini, *La Sala delle Asse di Luca Beltrami: alcune novità documentarie sull'attività di Ernesto Rusca decoratore e restauratore, con qualche nota sull'allestimento di questo ambiente nella prima metà del Novecento*, in «Rassegna di Studi e di Notizie», XXXVI, 2013, pp. 63-76.
- C. Catturini, *Leonardo da Vinci nel Castello Sforzesco di Milano: una citazione di Luca Pacioli per la "Sala delle Asse" ovvero la "camera dei moroni"*, in «Prospettiva», 147-148, luglio-ottobre 2012, pp. 159-166.
- S. Ceruti, *L'antico Egitto nel Castello Sforzesco di Milano. Opere scelte dalle Civiche Raccolte Archeologiche*, Comune di Milano, Milano 2010.
- Dagli Sforza al design, sei secoli di storia del mobile. Il Museo delle Arti Decorative del Castello Sforzesco*, a cura di C. Salsi, Cinisello Balsamo 2004.
- Luca Beltrami. 1854-1933 Storia, arte e architettura a Milano*, a cura di S. Paoli, Cinisello Balsamo 2014.
- Eugenio e Mario Quarti nelle raccolte del Castello Sforzesco*, a cura di F. Tasso, Milano 2008.
- Maestri della scultura in legno nel Ducato degli Sforza*, a cura di G. Romano, C. Salsi, Cinisello Balsamo 2005.
- L. Melegati, *Le porcellane europee al Castello Sforzesco*, Milano 1999.
- Michelangelo. La Pietà Rondanini nell'Ospedale Spagnolo nel Castello Sforzesco*, a cura di C. Salsi, Milano 2015.
- Il mobile italiano nelle collezioni del Castello Sforzesco a Milano*, a cura di C. Salsi, Milano 2006.
- G. Mori, *La collezione dei vetri artistici*, Milano 1996.
- Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca*, a cura di M.T. Fiorio, tomo I-V, Milano 1997.
- Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Scultura lapidea*, tomo I, II, III, IV, Milano 2012-2015.
- Museo di Arti Applicate. Le ceramiche*, voll. 1-3, Milano 2000-2002.
- Museo degli Strumenti Musicali*, a cura di A. Gatti, Milano 1998.
- Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco a Milano*, a cura di A. Restelli, Milano 2014.
- M. Palazzo, *Il disegno preparatorio della pittura murale della Sala delle Asse. Alcune note sul suo rinvenimento a fine Ottocento*, in «Rassegna di Studi e di Notizie», XXXVII, 2014-2015, pp. 13-32.
- S. Paoli, *Il Civico Archivio Fotografico di Milano. Note per una storia dell'Istituto e delle sue collezioni*, in «AFT. Rivista di Storia e Fotografia. Semestrale dell'Archivio Fotografico Toscano», XXII, 2006, n. 43 (giugno), pp. 3-4.
- S. Paoli, *La Sala delle Asse. Fotografia e memoria fra le trame di un archivio*, in «Rassegna di Studi e di Notizie», XXXVI, 2013, pp. 207-224.
- La Pietà Rondanini: il Michelangelo di Milano. Conoscenza e conservazione*, a cura di M.T. Fiorio, L. Toniolo, Milano 2006.
- La Pinacoteca del Castello*, a cura di M.T. Fiorio, M. Garberi, Milano 1987.
- La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano*, a cura di L. Basso, M. Natale, Milano 2005.
- C. Salsi, *Michelangelo. La Pietà Rondanini nell'Ospedale Spagnolo nel Castello Sforzesco*, Milano 2014.
- La Raccolta Bertarelli DVD*, a cura di Giovanna Mori, Milano 2008.
- La Raccolta Bertarelli e la Grafica*, a cura di C. Salsi, catalogo della mostra, Milano 2009.
- La scultura al Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco a Milano*, a cura di M. T. Fiorio, G. Vergani, Milano 2010.
- Lo Studio di Fonologia. un diario musicale 1954-1983*, a cura di M.M. Novati, Milano 2009.
- Terrecotte nel Ducato di Milano. Artisti e cantieri del primo Rinascimento*, a cura di M.G. Albertini Ottolenghi, L. Basso, Milano 2011.
- T. Tomba, G. Brusa, *Museo d'Arti Applicate. Strumenti scientifici-Orologi*, Milano 1983.
- O. Zastrow, *Museo di Arti Applicate. Oreficerie*, Milano 1993.