

Bibliografia

- G. Vasari, *Le vite de' più eccellenti pittori, scultori et architettori italiani, da Cimabue insino a' tempi nostri: descritte in lingua toscana, da Giorgio Vasari pittore aretino. Con una sua utile & necessaria introduzione a le arti loro*, 2 voll., Firenze 1550.
- A. Condivi, *Vita di Michelangelo Buonarroti*, Roma 1553.
- B. Varchi, *Orazione funebre di M. Benedetto Varchi fatta, e recitata da Lui pubblicamente nell'essequie di Michelagnolo Buonarroti in Firenze, nella Chiesa di San Lorenzo*, Firenze 1564.
- G. Vasari, *Delle vite de' più eccellenti Pittori Scultori et Architettori scritte da M. Giorgio Vasari Pittore et Architetto aretino*, II ed., 3 voll., Firenze 1568.
- G.D. Ottonelli e P. Berrettini, *Trattato della pittura e della scultura, uso ed abuso loro, composto da un theologo e da un pittore per offerirlo a' Signori Accademici del Disegno di Firenze, e d'altre città Christiane*, Firenze 1652.
- A. Gotti, *Vita di Michelangelo Buonarroti narrata con l'aiuto di nuovi documenti*, 2 voll., Firenze 1875.
- C. de Tolnay, *Michelangiolo*, Firenze 1951.
- L. Salerno e E. Paribeni, *Palazzo Rondinini*, Roma 1964.
- C. de Tolnay, *Michelangelo*, 5 voll., Princeton 1969-1971.
- Il Carteggio indiretto di Michelangelo*, a cura di P. Barocchi, K. Loach Bramanti, R. Ristori, 2 voll., Firenze 1988-1995.
- F. Tuena, *La passione dell'error mio. Il carteggio di Michelangelo. Lettere scelte 1532-1564*, Roma 2002.
- M.T. Fiorio, *La Pietà Rondanini*, Milano 2004.
- S. Vedovello, *L'intervento sulla Pietà Rondanini*, in M.T. Fiorio, *La Pietà Rondanini*, Milano 2004, pp. 106-113.
- M. Bianco e V. Romani, *Vittoria Colonna e Michelangelo*, in *Vittoria Colonna e Michelangelo*, catalogo della mostra (Firenze, Casa Buonarroti), a cura di P. Ragionieri, Firenze 2005, pp. 145-191.
- I contratti di Michelangelo*, a cura di L.B. Ciulich, Firenze 2005.
- L'ultimo Michelangelo. Disegni e rime attorno alla Pietà Rondanini*, catalogo della mostra (Milano, Castello Sforzesco, Museo d'Arte Antica), a cura di A. Rovetta, Cinisello Balsamo 2011.
- A. Rovetta, *Verso la Pietà Rondanini. I disegni*, in *L'ultimo Michelangelo. Disegni e rime attorno alla Pietà Rondanini*, catalogo della mostra (Milano, Castello Sforzesco, Museo d'Arte Antica), a cura di A. Rovetta, Cinisello Balsamo 2011.
- Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Scultura lapidea*, t. III, Milano 2014.
- A. Laghi, *La Farmacia e l'Ospedale Militare del Castello Sforzesco di Milano durante la dominazione spagnola, austriaca, francese*, atti del V Convegno di Studi A.I.S.F. (Roma, 1960), Pisa 1966, pp. 145-156.
- C. Alberici, *Documenti iconografici poco noti relativi al Castello Sforzesco, fra i secoli XVII-XVIII*, in *Rassegna di studi e di notizie*, Milano 1973, pp. 9-44.
- G. Pertot, *Nuove indicazioni da recenti campagne di rilevamento e di indagini stratigrafiche sul castello di Milano*, in *Milano città fortificata, vent'anni dopo*, atti del Convegno (Milano, 1 ottobre 2003), a cura di G. Colmuto Zanella e D. Iacobone, Milano 2005.