

Literatura

- 1 Altdeutsche Bilder der Sammlung Georg Schäfer Schweinfurt. Katalog výstavy Schweinfurt 1985
- 2 Beneš F.: Z cesty po Rakovnicku, Žatecku a Loketsku. In: Památky archeologické a místopisné VIII. 1868—69; Praha 1870
- 3 Böhm L.: Královské věnné město Mělník a okres mělnický. Mělník 1892
- 4 Cibulka J.: Obraz Sv. Václava. In: Umění III., Praha 1930
- 5 Cranach 1472—1553. Ein grosser Maler in bewegter Zeit. Katalog výstavy Schlossmuseum Weimar 1972
- 6 Cranach. Gemälde Zeichnungen Druckgraphik. Katalog výstavy Kunstmuseum Basel 1974 (2 sv.)
- 7 Cranach och den tyska renässansen. Katalog výstavy Nationalmuseum Stockholm 1988
- 8 Československá vlastivěda. Díl VIII. Umění; Praha 1935
- 9 Češka gotska umetnost od 14. do 16. stoletja.
Katalog výstavy Narodna galerija, Ljubljana 1979—80
- 10 Eigenberger R.: Die kirchlichen Kunstaltertümer der Pfarrsprengel Radonitz und Willowitz. In: Jahrbuch der Stadt Radonitz; 1914
- 11 Ekert F.: Posvátná místa královského hlavního města Prahy. Praha 1883
- 12 Friedländer M. J. — Rosenberg J.: Die Gemälde von Lucas Cranach. Berlin 1932
- 13 Friedländer M. J.: Jan Gossaert and Barent van Orley. Early Neutherlandisch Painting, Vol. VIII; Leyden—Brusel 1972
- 14 Gotika v Českoj od 14. do 16. věka. Katalog výstavy Narodni Muzej Bělehrad 1979
- 15 Herain K.: Nové umělecké památky svatováclavského kultu. In: Umění II.; Praha 1929
- 16 Homolka J. — Kesner L.: České umění gotické. Sběrka starého umění Národní galerie v Praze. Katalog stálé expozice, Praha 1964
- 17 Chrám Sv. Víta v obrazech Jiřího Jeníčka. Text J. Čep a R. Rouček. Praha 1947
- 18 Chytil K.: Vývoj miniaturního malířství českého za doby králů rodu jagellonského. Praha 1896
- 19 Chytil K.: Kdo byl Mistr I.W.? In: Památky archeologické a místopisné XVI. 1893—1895; Praha 1896
- 20 Chytil K.: Výstava Cranachova v Drážďanech roku 1899. In: Věstník čs. Akademie. Ročník IX; Praha 1900
- 21 Chytil K.: Malířství pražské XV. a XVI. věku a jeho cechovní kniha staroměstská z let 1490—1582. In: Rozpavy čs. Akademie. Třída I. č. 36; Praha 1906
- 22 Chytil K.: České malířství prvních desetiletí XVI. století. In: Ročenka Kruhu pro pěstování dějin umění za rok 1930; Praha 1931
- 23 Jiřík F. X.: Obraz dílo umělecké a technické. Praha 1896
- 24 Junius W.: Sächsische Böhmisches Grenz-kunst. In: Uhls Heimatbücher, Bd. IV.; Kaaden a.d. E. 1924
- 25 Junius W.: Der Meister I.W. Ein böhmischer Cranach-Schüller. In: Belvedere, Band XIII.; Wien 1928
- 26 Junius W.: Meister des thüringisch — sächsischen Cranach — Kreises. In: Zeitschrift für thüringische Geschichte und Altertumskunde. Neue Folge, Band XXXI; Jena 1935
- 27 Jůzová E. — SágI J.: Severozápadní Čechy. Praha 1984
- 28 Katalog vystavených obrazů a plastik Oblastní galerie výtvarného umění v Litoměřicích; Litoměřice 1964
- 29 Kesner L.: Národní galerie v Praze — Sběrky ve Šternberském paláci. Katalog stálé expozice; Praha 1965.
- 30 Kesner L. — Homolka J.: České umění gotické. Sběrka starého umění Národní galerie v Praze: Katalog stálé expozice; Praha 1964
- 31 Kesner L.: Česká gotická malba v Národní galerii. Praha 1972
- 32 Kesner L.: Výběr středověkých památek severozápadních Čech. Katalog výstavy v Ústí nad Labem 1989
- 33 Knappe K. A.: Dürer. The Complete Engravings, Etchings and Woodcuts; London 1965
- 34 Kohoutek J.: Oprava votivního obrazu ze Šopky od Mistra IW. In: Umění XII; Praha 1964
- 35 Kolektiv autorů (Homolka J., Krása J., Mencl V., Pešina J., Petráň J.) Pozdně gotické umění v Čechách 1471—1526; Praha 1978
- 36 Kühn K.—Opitz J.: Die Stadtpfarkirche zu Brück in Böhmen. In: Veröffentlichungen des Museumsvereins in Brück, Heft 7; Brück 1932
- 37 Kutal A.: České gotické umění; Praha 1972
- 38 Lábek L.: Šternberská kaple v Plzni. Stručná historie, popis stavby a památek zde nalezených; Plzeň 1924
- 39 Luksch V.: Kunsttopographie Leitmeritz. Netišťený rukopis; Litoměřice 1920
- 40 Matějček A.: Nepoznaný obraz monogramisty IW v Praze. In: Kniha o Praze. Pražský almanach II.; Praha 1931
- 41 Meisterwerke der Sammlung Heinz Kisters. Katalog výstavy Kreuzlingen 1971
- 42 Nagler G.K.: Die Monogrammisten, Band IV.; München u. Leipzig 1871
- 43 Národní galerie v Praze. Sběrka starého umění. Katalog stálé expozice (J. Mašín — J. Pešina); Praha 1949
- 44 Národní galerie v Praze. Sběrka starého umění. Katalog stálé expozice (J. Mašín — J. Pešina); Praha 1960
- 45 Národní galerie v Praze. Sběrka starého umění. Katalog stálé expozice (Blažiček O. J., Kotrbová M., Preiss P., Pujanmová O., Šíp J.); Praha 1971
- 46 Národní galerie v Praze. Staré české umění (Blažiček O. J., Kesner L., Kotrbová M., Preiss P.); Praha 1988
- 47 Národní galerie v Praze. Staré české umění. Katalog stálé expozice (Chlábec J., Kesner L., Koubová V., Rojková S.); Paříž 1992
- 48 Opitz J.: Ein Bild des Meisters I.W. in der Jesuitenkirche zu Komotau. In: Erzgebirgszeitung XLIII. Heft 5—6.; Kaaden 1922
- 49 Opitz J.: Alte Kunst der Bezirk Kaaden-Pressnitz. Eine kurze Übersicht, geordnet nach Orten. Sonderabdruck aus der Heimatsbeilage der Kaadener Zeitung; Kaaden 1924
- 50 Opitz J.: Gotische Malerei und Plastik Nordwestböhmens. Katalog výstavy Brück-Komotau 1928
- 51 Opitz J.: Zwei Jahrhundert gotischer Malerei und Plastik Nordwestböhmens (1350—1550). In: Witiko, I. Band; Eger 1928
- 52 Opitz J.: Gotické malířství a plastika Severozápadních Čech. In: Umění II.; Praha 1930
- 53 Opitz J.: Die Galerie des Stiftes Osseg. In: Nordwestböhmisches Heimatbücher III. Die Galerie des Stiftes Osseg; Komotau 1930
- 54 Opitz J.: Nordwestböhmen in der Kunst 1530—1680. Katalog výstavy Komotau 1932
- 55 Opitz J.: Kühn K.: Viz sub 36.
- 56 Pešina J.: Kaple Sv. Václava v chrámu Sv. Víta v Praze. In: Poklady Národního umění Sv. XIV.; Praha 1940

- 57 Pešina J.: Česká malba pozdní gotiky a renesance. Deskové malířství 1450—1550; Praha 1950
- 58 Pešina J.: Tafelmalerei der Spätgotik und der Renaissance in Böhmen 1450—1550; Praha 1958
- 59 Pešina J.: Paralipomena k dějinám českého malířství pozdní gotiky a renesance. Osm kapitol dodatků a oprav k české malbě deskové 1450—1550. In: Umění XV; Praha 1967
- 60 Pešina J.: Die Tafelmalerei am Jagellonenhof in Prag. 1471—1526. In: Acta Historiae Artium Academiae Scientiarum Hungaricae, Tomus XX, Fasciculi 1—2; Budapest 1974
- 61 Podlaha A.: Soupis památek historických a uměleckých v politickém okrese mělnickém; Praha 1899
- 62 Podlaha A. — Hilbert K.: Soupis památek historických a uměleckých. Metropolitní chrám Sv. Víta v Praze; Praha 1906
- 63 Podlaha A.: Průvodce metropolitním chrámem Sv. Víta v Praze; Praha 1908
- 64 Podlaha A.: Ilustrovaný průvodce metropolitním chrámem Sv. Víta v Praze; Praha 1925
- 65 Průvodce výstavou svatováclavskou na hradě pražském uspořádanou v jubilejním roce 1929; Praha 1929
- 66 Restaurátorský ateliér Národní galerie v Praze — Mojmir Hamsík. Katalog výstavy NG; Praha 1985
- 67 Rouček R.: Chrám Sv. Víta. Dějiny a průvodce; Praha 1948
- 68 Rybička A.: Erbovní rodiny Plzeňské. In: Památky archeologické a místopisné X.; Praha 1877
- 69 Sammlung Heinz Kisters. Altdeutsche und altniederländische Gemälde. Katalog výstavy Germanisches Nationalmuseum Nürnberg 1963
- 70 Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích. Sběrka starého umění — Stručný průvodce a katalog vystavených děl; Litoměřice 1983
- 71 Severočeské umění 14.—18. století. Průvodce expozicí v přesunutém kostele v Mostě; Ústí nad Labem 1988
- 72 Schubert D.: Halbfigurige Lucretia-Tafeln der 1. Hälfte des 16. Jahrhunderts in den Niederlanden. In: Kunsthistorisches Jahrbuch der Universität Graz, Band VI.; Graz 1971
- 73 Soupisy muzeí a galerií ústeckého kraje I.—II.; Ústí nad Labem 1959
- 74 Stechow W.: Lucretiae Statua. In: Beiträge für G. Schwarzenski; Berlin 1951
- 75 Stručný průvodce Obrazárnou Společnosti vlasteneckých přátel umění v Čechách; Praha 1936
- 76 Stručný průvodce Státní sbírkou starého umění; Praha 1938
- 77 Šamšulová E.: Gotické umění ve sbírkách chomutovského muzea. In: Památky Příroda Život roč. 16; 1984
- 78 Šamšulová E.: Restaurování vzácných deskových oltářů ze sbírek chomutovského muzea. In: PPŽ roč. 16; 1984
- 79 Šamšulová E.: Vznik a vývoj gotické sbírky chomutovského muzea. In: PPŽ roč. 19; 1987
- 80 Šamšulová E.: Sběrka gotických plastik a deskových obrazů okresního muzea v Chomutově. Katalog — závěrečná práce na KDU FF UK; Praha 1989
- 81 Thieme — Becker: Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. Band XXXVI. a XXXIX. Leipzig 1947 a 1950.
- 82 Umělecké poklady Čech. Sv. II Hilbert K. Kaple šternberská; Praha 1915
- 83 Umělecké památky Čech; Praha 1957
- 84 Umělecké památky Čech I. a II.; Praha 1977 a 1978
- 85 Umění restaurátorské. Katalog výstavy Litoměřice 1964
- 86 Umění tří dob. Katalog výstavy Litoměřice 1948
- 87 Vacková J.: Les difficultés et la Fleur tardive de la Renaissance en Bohême. In: Ze studiów nad sztuka XVI wieku na Śląsku i w krajach Sasiednich; Wrocław 1968
- 88 Votoček O.: Deskové malby a plastiky 16. století v Litoměřické krajské galerii. In: Zprávy památkové péče XVII. 1957; Praha 1957
- 89 Votoček O.: K opravě a původu obrazů Litoměřického Mistra. In: Zprávy památkové péče XXI. 1961; Praha 1961
- 90 Wanckel O.: Führer durch das Museum des Königlich. Sächs. Alterthumsvereins im Palais des Königl. Grosse Gartens zu Dresden; Dresden 1895
- 91 Winter Z.: Kulturní obraz českých měst; Praha 1890
- 92 Winter Z.: Český průmysl a obchod v XVI. věku; Praha 1913
- 93 Wocel J. E.: Bericht über die im Jahre 1858 unternommene Kunstarchäologische Reise im westlichen Böhmen. In: Mittheilungen der kaiserl. königl. Central-commission zu Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale. Band IV; Salzburg-Wien 1859
- 94 Zap K. V.: Svato-Václavská kaple a korunní komora při hlavním chrámu Sv. Víta na hradě Pražském. In: Památky archeologické a místopisné VIII. 1868—69; Praha 1870
- 95 Grueber B.: Die Kunst des Mittelalters in Böhmen nach den bestehenden Denkmalen geschildert. Band IV., Wien 1871
- 96 Kolektiv autorů (Bachmann E. — Bachmann H. — Fehr G. — Salm Ch. — Seibt F. — Schmidt G. — Schwarzenberg K. — Swoboda K. M.): Gotik in Böhmen; München 1969
- 97 Kolektiv autorů (J. Hořejší — J. Krčálová — J. Neumann — E. Poche — J. Vacková): Renaissance Art in Bohemia; 1979
- 98 Kolektiv autorů (J. Hořejší — J. Homolka — J. Krása — J. Pešina — E. Poche): Dějiny českého výtvarného umění I. Od počátku do konce středověku; Praha 1984
- 99 Kolektiv autorů (Blažíček O. J. — Bohatcová M. — Bukovinská B. — Fučíková E. — Kořán I. — Krčálová J. — Krsek I. — Kudělka Z. — Medková J. — Naňková V. — Poche E. — Stehlík M. — Šroněk M. — Vacková J.): Dějiny českého výtvarného umění II. Od počátku renesance do závěru baroka; Praha 1989
- 100 Schade W.: Die Malerfamilie Cranach; Dresden 1974