

Literatura

- ABCD-Thesen zur Rolle der Landeskunde im Deutschunterricht. (1990). *Fremdsprache Deutsch*, 3, 60–61.
- Alley, D. C. (1994). Trends in the use of illustrations in university Spanish textbooks. *Hispania*, 77(3), 489–495.
- Althaus, H. J. (2001). Fremdbilder und Fremdwahrnehmung. In G. Helbig, L. Götze, G. Henrici, & H. J. Krumm (Eds.), *Deutsch als Fremdsprache. Ein internationales Handbuch* (s. 1168–1178). 2. Halbband. Berlin, New York: de Gruyter.
- Altmayer, C. (2001). Entwicklungen des Faches Deutsch als Fremdsprache in nicht-deutschsprachigen Ländern I: Europäische Perspektive. In G. Helbig, L. Götze, G. Henrici, & H. J. Krumm (Eds.), *Ein internationales Handbuch* (s. 124–140). 1. Halbband. Berlin, New York: de Gruyter.
- Ammer, R. (1994). Das Deutschlandbild in den Lehrwerken für Deutsch als Fremdsprache. In B. Kast & G. Neuner, *Zur Analyse, Begutachtung und Entwicklung von Lehrwerken* (s. 31–41). Berlin: Langenscheidt.
- Arkin (2008). Topics of reading passages in ELT coursebooks: What do our students really read? *The Reading Matrix*, 8(2), 70–86.
- Arnheim, R. (1972). *Anschauliches Denken*. Köln: Dumont.
- Arnold, E. J. (1974). *Vorwärts International*. Bonn: Nuffield Foundation.
- Ausburn, L. J., & Ausburn, F. B. (1978). Visual literacy. Background, theory and practice. *Programmed Learning and Educational Technology*, 15(4), 291–297.
- Badstübner-Kizik, C. (2007). *Bild- und Musikkunst im Fremdsprachenunterricht. Zwischenbilanz und Handreichungen für die Praxis*. Frankfurt a. M.: Peter Lang.
- Badstübner-Kizik, C. (2006). *Fremde Sprachen – fremde Künste?: Bild und Musikkunst im interkulturellen Fremdsprachenunterricht: das Fallbeispiel Deutsch als Fremdsprache in Polen*. Gdańsk: Wydawn. Uniwersytetu Gdańskiego.
- Badstübner-Kizik, C., & Radziszewska, K. (1998). Österreichische, deutsche, und polnische Identität. Zum neuen Landeskunde-Curriculum an den Lehrerkollegs in Polen. *Fremdsprache Deutsch*, 18, 13–17.
- Bachmann, S., Gerhold, S., Müller, B. D., & Wessling, G. (1995). *Sichtwechsel Neu 1. Allgemeine Einführung*. München: Klett.
- Ballstaedt, S. P. (1997). *Wissensvermittlung. Die Gestaltung von Lernmaterial*. Weinheim: Beltz.
- Banýr, J. (2005). Jak se měnila výuka chemie na základní škole v posledních deseti letech. In J. Slavík (Ed.), *Obory ve škole. Metaanalýza empirických poznatků oborových didaktik matematiky, chemie, výtvarné výchovy, hudební výchovy a výchovy ke zdraví z let 1990–2004* (s. 89–110). Praha: PdF UK.
- Barkowski, H., Boege, G., & Göbel, R. (1982). *Deutsch für ausländische Arbeiter. Gutachten zu ausgewählten Lehrwerken*. Königstein: Scriptor.
- Barth, R. S. (1972). *Open education and the American school*. New York: Schocken Books and Agathon Press.
- Bausinger, H. (1988). Stereotypie und Wirklichkeit. *Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache*, 199(14), 157–190.

- Beilinson, V. (1986). *Arsenal obrazovaniya. Charakteristika, podgotovka, konstruirovaniye, uchebnykh izdaniy* [Arsenal of Education. Characteristics, Preparation, Construction of study Aids]. Moscow: Kniga.
- Bennett, M. J. (1998). Intercultural communication: A current perspective. In M. J. Bennett (Ed.), *Basic concepts of intercultural communication: Selected readings* (s. 1–34). Boston: Intercultural Press.
- Berry, J. W., Poortinga, Y. P., Segall, M. H., & Dasen, P. R. (2002). *Cross-cultural psychology. Research and applications*. Cambridge: CUP.
- Bertrand, Y. (1993). *Soudobé teorie vzdělávání*. Praha: Trizonia.
- Biechele, B. (2006). Anmerkungen zum interkulturellen Bildverstehen. *Interculture Journal for Intercultural business*, 5(1), 17–50.
- Biechele, B. (1998). Konstruktivistisch lernen mit Visualisierungen in der interkulturellen Landeskunde. In D. Blei & U. Zeuner (Eds.), *Theorie und Praxis interkultureller Landeskunde im Deutschen als Fremdsprache* (s. 30–42). Bochum: AKS.
- Biechele, B. (1996). Bilder als Kommunikate und Lernmedien im Fremdsprachenunterricht/ DaF. *Informationen Deutsch als Fremdsprache (Info DaF)* 23(6), 746–757.
- Bischof, M., Kessling, V., & Krechel, R. (1999). *Landeskunde und Literaturvermittlung. Fernstudieneinheit 3*. München: Langenscheidt.
- Blell, G., & Hellwig, K. (1996). *Bildende Kunst und Musik im Fremdsprachenunterricht*. Frankfurt a. M.: Peter Lang.
- Bliss, T. (1990). Visuals in perspective: An analysis of U.S. history textbooks. *The Social Studies*, 81(1), 10–15.
- Bortz, J., & Döring, N. (2002). *Forschungsmethoden und Evaluation für Human- und Sozialwissenschaftler*. Heidelberg: Springer.
- Bredella, L. (1999). Entwicklung von Lehr- und Lernmaterialien: ein notwendiges Übel? In Bausch et al. (Eds.), *Die Erforschung von Lehr- und Lernmaterialien im Kontext des Lehrens und Lernens* (s. 35–40). Tübingen: Gunter Narr Verlag.
- Bredella, L., & Delanoy, W. (1999). Zielsetzungen interkulturellen Fremdsprachenunterrichts. In L. Bredella, & W. Delanoy (Eds.), *Interkultureller Fremdsprachenunterricht. Giessener Beiträge zur Fremdsprachendidaktik* (s. 85–120). Tübingen: Gunter Narr Verlag.
- Brewster, J., Ellis, G., & Girard, D. (1992). *The primary English teacher's guide*. London: Pinguin Books Ltd.
- Brychová, A. (2011). Tertiärsprachendidaktik und ihre Resonanz in einigen ausgewählten DaF-Lehrwerken. In B. Sorger & V. Janíková (Eds.), *Mehrsprachigkeit in der Tschechischen Republik am Beispiel Deutsch nach Englisch* (s. 69–78). Brno: Tribun EU.
- Buttjes, D. (1991). Landeskunde-Didaktik und landeskundliches Curriculum. In K. J. Bausch (Ed.), *Handbuch Fremdsprachenunterricht* (s. 112–119). Tübingen: Francke.
- Byram, M. (1997a). Language teaching and European integration: Teaching culture for a lingua franca. In S. Bassnett & M. Prochazka (Eds.), *Cultural learning: Language learning. Special issue of Litteraria Pragensia and Perspectives* (s. 121–139). Praha: Univerzita Karlova v Praze.
- Byram, M. (1997b). *Teaching and assessing intercultural communicative competence*. Clevedon: Multilingual Matters Ltd.
- Byram, M. (1993). *Germany. Its representation in textbooks for teaching German in Great Britain*. Frankfurt a. M.: Diesterweg.

- Carney, R. N., & Levin, J. R. (2002). Pictorial illustrations still improve students' learning from text. *Educational Psychology Review*, 14(1), 5–26.
- Clyne, M. G. (2005). Pluricentric Language/Plurizentrische Sprache. In U. Ammon et al., *Sociolinguistics/Soziolinguistik. An international handbook of the science of language and society/Ein internationales Handbuch zur Wissenschaft von Sprache und Gesellschaft* (s. 296–300). Berlin: Mouton de Gruyter.
- Cools, D., & Sercu, L. (2006). Die Beurteilung von Lehrwerken an Hand des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen: Eine empirische Untersuchung von zwei kürzlich erschienenen Lehrwerken für Deutsch als Fremdsprache. *Zeitschrift für Interkulturellen Fremdsprachenunterricht*, 11(3), 1–17.
- Cunningsworth, A. (1995). *Choosing your coursebook*. Oxford: Macmillan.
- Červenková, I. (2010). *Žák a učebnice: užívání učebnic na 2. stupni základních škol*. Ostrava: Pedagogická fakulta OU.
- Deardorff, D. K. (2004). *Intercultural Competence Model. Identification and assessment of intercultural competence as a student outcome of internationalization*. Raleigh: North Carolina State University.
- Diaz, L., & Pandiella, S. (2007). Categorización de las ilustraciones presentes en libros de texto de Tecnología. *Revista electrónica de enseñanza de las ciencias*, 6(2), 424–44.
- Doelker, Ch. (2002). *Ein Bild ist mehr als ein Bild. Visuelle Kompetenz in der Multimedia-Gesellschaft*. Stuttgart: Klett-Cotta.
- Dömischová, I. (2009). Landeskundliche Bilder in den Lehrwerken für Deutsch als Fremdsprache an tschechischen Grundschulen. In V. Janíková & B. Sorger (Eds.), *Germanistik und die neuen Herausforderungen in Forschung und Lehre* (s. 66–75). Brno: Academicus.
- Dörner, D. (1983). Empirische Psychologie und Alltagsrelevanz. In G. Jüttemann (Ed.), *Psychologie in der Veränderung* (s. 13–29). Weinheim: Beltz.
- Douvitsas-Gamst, J., Xanthos-Kretschmer, S., & Xanthos, E. (2010). *Das neue Deutschmobil 2. Lehrwerk für Kinder und Jugendliche*. Stuttgart: Klett.
- Duszenko, M. (1994). *Lehrwerkanalyse*. München: Goethe-Institut.
- Dvořák, D. (2007). Pojmová analýza jednoho společenskovedního tématu v RVP. In T. Janík, P. Knecht, & V. Najvarová (Eds.), *Příspěvky k tvorbě a výzkumu kurikula* (s. 111–119). Brno: Paido.
- Dwyer, F. M. (1978). *Strategies for improving visual learning*. State College: Learning services.
- Eco, U. (1972). *Einführung in die Semiotik*. München: Fink.
- Ehlich, K. (2005). Sind Bilder Texte? *Der Deutschunterricht*, 4, 51–60.
- Einsiedler, W., & Martschinke, S. (1997). *Elaboriertheit und Strukturiertheit in Schulbuchillustrationen des Grundschulsachunterrichts*. Nürnberg: Institut für Grundschulforschung der Universität Erlangen-Nürnberg.
- Eismann, V., Enzensberger, H. M., & Schneider, P. (1993). *Die Suche*. Berlin, München: Langenscheidt.
- Eisner, E. W. (1994). *Cognition and curriculum reconsidered*. New York: Teachers College.
- Emmison, M., & Smith, P. (2000). *Researching visual*. London: Sage.
- Engel, U., Krumm, H. J., & Wierlacher, A. (1977/1979). *Mannheimer Gutachten zu ausgewählten Lehrwerken Deutsch als Fremdsprache*. Heidelberg: Groos.
- Erdmenger, M. (1997). *Medien im Fremdsprachenunterricht. Hardware, Software und Methodik*. Braunschweig: TU Braunschweig.
- Evropská komise (2009). *Mnohojazyčnost – most k vzájemnému porozumění*. Lucemburk: Úřad pro úřední tisky Evropských společenství.

- Evropská komise (2008). *A rewarding challenge. How the multiplicity of languages can strengthen Europe. Proposals from the group of intellectuals for intercultural dialogues set up at the initiative of the European commission*. Dostupné z http://ec.europa.eu/education/languages/archive/doc/maalouf/report_en.pdf
- Fantini, A. E. (2000). A central concern: Developing intercultural communicative competence. In *School for international training occasional papers series. Inaugural issue*. Dostupné z <http://www.siteseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.117.8512&rep=rep1&type=pdf#page=33>
- Findeisen, G., Kißner, K. H., & Protze, N. (1988). Thesen zur Lehrbuchgestaltung im Fach Geographie. *Informationen zu Schulbuchfragen*, 59(1), 22–65.
- Fischer, R., Frischherz, B., & Noke, K. (2010). DACH-Landeskunde. In H. J. Krumm, Ch. Fandrych, B. Hufeisen, & C. Riemer (Eds.), *Deutsch als Fremd- und Zweitsprache: Ein Internationales Handbuch* (s. 1499–1510). Berlin, New York: de Gruyter.
- Fišarová, O., & Zbranková, M. (2007a). *Němčina A1. Deutsch mit Max – díl 2. Učebnice pro základní školy a víceletá gymnázia*. Plzeň: Fraus.
- Fišarová, O., & Zbranková, M. (2007b). *Němčina A1. Deutsch mit Max – díl 2. Příručka pro učitele*. Plzeň: Fraus.
- Fransecky, R. B., & Debes, J. L. (1972). *Visual literacy: A way to learn – A way to teach*. Washington, DC: Association for Educational Communications and Technology.
- Fritz, T., & Faistauer, R. (2008). Prinzipien eines Sprachunterrichts In E. Bogenreiter-Feigl (Ed.), *¿Paradigmenwechsel? Sprachenlernen im 21. Jahrhundert: Szenarios – Anforderungen – Profile – Ausbildung* (s. 125–133). Wien: Verband Österreichischer Volkshochschulen.
- Fritton, M. (1985). Semantisierung durch Bilder. *Bildungsarbeit mit ausländischen Jugendlichen*, 6(1), 33–60.
- Funk, H., Koenig, M., Koithan, U., & Scherling, T. (2002a). *Geni@l – Němčina jako druhý cizí jazyk. Kursbuch A2*. Berlin, München: Langenscheidt.
- Garoian, R. (1989). Teaching visual literacy through art history in high school. In R. A. Braden, D. G. Beauchamp, & L. W. Miller (Eds.), *About visuals: Research, teaching and applications. Readings from the 20th annual conference of the international visual literacy association* (s. 151–160). Blacksburg: Virginia Tech University.
- Giddens, A. (1986). Action, subjectivity and the constitution of meaning. *Social Research*, 53(3), 529–545.
- Gienow, W. (1993). Differenzierte Informationspräsentation und -verarbeitung: Eine Begründung prozeßorientierter Arbeit mit Medien im Fremdsprachenunterricht. In W. Gienow & K. Hellwig (Eds.), *Prozessorientierte Mediendidaktik im Fremdsprachenunterricht* (s. 43–57). Frankfurt a. M., Berlin: Peter Lang.
- Gienow, W., & Hellwig, K. (1993). *Prozessorientierte Mediendidaktik im Fremdsprachenunterricht*. Frankfurt a. M., Berlin: Peter Lang.
- Gogolin, I. (2003). Interkulturelle Erziehung und das Lehren und Lernen fremder Sprachen. In K. Bausch, H. Christ, & H. Krumm (Eds.), *Handbuch Fremdsprachenunterricht* (s. 96–102). Tübingen: UTB.
- Gombrich, E. H. (1984). *Bild und Auge. Neue Studien zur Psychologie der bildlichen Darstellung*. Stuttgart: Klett-Cotta.
- Götze, L. (1994). Fünf Lehrwerkgenerationen. In B. Kast & G. Neuner (Eds.), *Zur Analyse, Begutachtung und Entwicklung von Lehrwerken* (s. 29–30). Berlin: Langenscheidt.
- Götze, L., Helbig, G., Henrici, G., & Krumm, H. J. (2010). Entwicklungslinien des Faches. Die Strukturdebatte als Teil der Fachgeschichte. In G. Helbig, L. Götze, G. Henrici, &

- H. J. Krumm (Eds.), *Deutsch als Fremd- und Zweitsprache: Ein Internationales Handbuch* (s. 19–34). Berlin, New York: de Gruyter.
- Greger, D. (2005). *Možnosti zjišťování a měření obtížnosti didaktického textu* (disertační práce). Praha: Univerzita Karlova v Praze.
- Grenarová, R. (2007). Kulturologické komponenty ve výuce ruštině. *Pedagogická orientace*, 17(4), 15–27.
- Grünewald, D. (2005). Bild-Sprach-Spiele. Anmerkungen zur Einheit von Bild und Sprache im Comic. *Der Deutschunterricht*, 4, 38–50.
- Gudykunst, W. B. (2002). Cross-cultural communication. In W. B. Gudykunst & B. Mody (Eds.), *Handbook of international and intercultural communication* (s. 19–23). Thousand Oaks: Sage Publications.
- Haase, U. (2010). Überlegungen zu Aspekten vergleichender Kulturbetrachtung und zu Fragen ihrer Relevanz für die DaF-Ausbildung an Universitäten. *Brünner Hefte zu Deutsch als Fremdsprache*, 3(2), 167–180.
- Hackl, W., Langer, M., & Simon-Pelanda, H. (1998). Landeskundliches Lernen. *Fremdsprache Deutsch*, 18, 65–12.
- Hägi, S. (2005). *Nationale Varietäten im Unterricht Deutsch als Fremdsprache*. Frankfurt a. M.: Peter Lang.
- Hanušová, S. (2006). *Metody cizojazyčné výuky*. Brno: Pedagogická fakulta Masarykovy Univerzity.
- Hanušová, S. (2003). Pregraduální příprava učitelů anglického jazyka na fakultách vysokých škol v ČR. *Pedagogická orientace*, 13(1), 17–33.
- Harmer, J. (1994). *The practice of English language teaching*. Essex: Longman Group UK Limited.
- Hartl, P., & Hartlová, H. (2000). *Psychologický slovník*. Praha: Portál.
- Hendl, J. (2008). *Kvalitativní výzkum. Základní teorie, metody a aplikace*. Praha: Portál.
- Hendrich, J. (1988). *Didaktika cizích jazyků*. Praha: SPN.
- Heyd, G. (1997). *Aufbauwissen für den Fremdsprachenunterricht (DaF)*. Tübingen: Francke Verlag.
- Heyd, G. (1991). *Deutsch lehren. Grundwissen für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache*. Frankfurt am Main: Moritz Diesterweg.
- Höfer, G., Půlpán, Z., & Svoboda, E. (2005). *Výuka fyziky v širších souvislostech – názory žáků*. Plzeň: Západočeská univerzita.
- Hoffmann, B., & Langenfeld, U. (1997). *Methoden-Mix. Unterrichtliche Methoden zur Vermittlung beruflicher Handlungskompetenz in kaufmännischen Fächern*. Darmstadt: Winlers, Gebrüder Grimm.
- Hofstede, G., & Hofstede, G. J. (2006). *Kultury a organizace. Software lidské mysli*. Praha: Linde.
- Hog, M., Miller, B. D., & Wessling, G. (1984). *Sichtwechsel*. München: Klett Edition Deutsch.
- Holešovský, F. (1977). *Ilustrace pro děti. Tradice, vztahy, objevy*. Praha: Albatros.
- Holzbrecher, A. (2010). Fotografie im interkulturell orientierten Fremdsprachenunterricht. In D. Caspari & L. Koster (Eds.), *Wege zu interkultureller Kompetenz* (s. 29–38). Frankfurt a. M.: Peter Lang.
- Hortin, J. A. (1980). *Visual literacy and visual thinking. Proceeding of the 12th annual conference on visual literacy*. College Park: University of Maryland.
- Hrabí, L. (2007a). Názory žáků a učitelů na učebnice přírodopisu. *Pedagogická orientace*, 17(4), 28–34.

- Hrabí, L. (2007b) Náročnost textu v učebnicích přírodopisu. In J. Maňák & P. Knecht (Eds), *Hodnocení učebnic* (s. 98–108). Brno: Paido.
- Hrabí, L. (2006). Hodnocení grafické informace učebnic přírodopisu. *E-Pedagogium*, 6(1), 26–32.
- Hradilová, O. (2008). *Učebnice anglického jazyka ve světle komunikativního přístupu* (disertační práce). Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci.
- Hrdlička, M. (2005). *K otázce komunikační metody a komunikativnosti*. Praha: Asociace učitelů češtiny jako cizího jazyka. Dostupné z <http://www.auccj.cz/?p=kotazcekomunikace>
- Hudecová, D. (2001). Jak učitelé využívají a hodnotí učebnice dějepisu. *Pedagogika*, 51(4), 327–335.
- Hufeisen, B., & Neuner, G. (2003). *Mehrsprachichkeitskonzept – Tertiärsprachlernen Deutsch nach Englisch*. Strasbourg: Council of Europe Publishing.
- Huhn, P. (1978). Landeskunde im Lehrbuch: Aspekte der Analyse, Kritik und korrektiven Behandlung. In W. Kuhlwein & G. Radden (Eds), *Sprache und Kultur* (s. 263–286). Tübingen: Gunter Narr Verlag.
- Hymes, D. H. (1991). On communicative competence. In C. Brumfit & K. Johnson (Eds.), *The communicative approach to language teaching* (s. 5–26). Oxford: OUP.
- Charpentier, M. (1996). Kunstbilder und die Entdeckung der Fremdkultur. In G. Blell & K. Hellwig (Eds.), *Bildende Kunst und Musik im Fremdsprachenunterricht* (s. 67–89). Frankfurt a. M.: Peter Lang.
- Charpentier, M. (1988). *Bild als Sprechanlass. Kunstbild*. Paris, München: Goethe-Institut.
- Charpentier, M., Cros, R., Dupont, U., & Marcou, C. (1997). Entdecken – Erzählen – Schreiben. Kunstbilder als Schreib- und Bildungsanlass im Unterricht. *Fremdsprache Deutsch*, 17, 9–13.
- Choděra, R. (2006). *Didaktika cizích jazyků. Úvod do vědního oboru*. Praha: Academia.
- Choděra, R., & Ries, L. (1999). *Výuka cizích jazyků na prahu nového století. Metadidaktika, humanizace*. Ostrava: Ostravská univerzita.
- Chráška, M. (2003). *Úvod do výzkumu v pedagogice*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci.
- Christ, H. (2002). Fremdsprachenunterricht in neuen Dimensionen im 21. Jahrhundert. In Ch. Neveling (Ed.), *Perspektiven für die zukünftige Fremdsprachendidaktik*. Tübingen: Gunter Narr Verlag.
- Chudak, S. (2007). *Lernerautonomie fördernde Inhalte in ausgewählten Lehrwerken DaF für Erwachsene. Überlegungen zur Gestaltung und zur Evaluation von Lehr- und Lernmaterialien. Possener Beiträge zur Germanistik*. Frankfurt a. M.: Peter Lang.
- Imhof, B., Gerthets, P., & Jarodzka, H. (2009). Classifying instructional visualizations: A psychological approach. *IMAGE. Zeitschrift für Interdisziplinäre Bildwissenschaft/ Journal of Interdisciplinary Image Science*, 7(10), 99–123.
- Issing, L. J. (1993). Wissenserwerb mit bildlichen Analogien. In B. Weidenmann (Ed.), *Wissenserwerb mit Bildern. Instruktionale Bilder in Printmedien, Film/Video und Computerprogrammen* (s. 149–176). Bern: Verlag Hans Huber.
- Issing, L. J. (1983). Bilder als didaktische Medien. In L. J. Issing & J. Hannemann (Eds.), *Lernen mit Bildern* (s. 9–39). Grünwald: Institut für Film und Bild.
- Jagodzinska, M. (1993). Bildkodes beim Wissenserwerb – Ikonizität und Konkretetheit als zwei Kriterien der Bildklassifizierung. *Unterrichtswissenschaft*, 21(1), 21–37.
- Janík, T. (2009). *Didaktické znalosti obsahu a jejich význam pro oborové didaktiky, tvorbu kurikula a učitelské vzdělávání*. Brno: Paido.

- Janík, T., Knecht, P., Najvar, P., Pavlas, T., Slavík, J., & Solnička, D. (2010). *Kurikulární reforma na gymnáziích v rozhovorech s koordinátory pilotních a partnerských škol*. Praha: VÚP.
- Janík, T., & Knecht, P. (2008) Transformace, artikulace a reprezentace vzdělávacího obsahu v učebnicích: k roli didaktických znalostí obsahu autora učebnice. In P. Knecht & T. Janík, et al., *Učebnice z pohledu pedagogického výzkumu* (s. 91–105). Brno: Paido.
- Janík, T., & Najvar, P. (2011). *Fred A. J. Korthagen – Jak spojit praxi s teorií: didaktika realistického vzdělávání učitelů*. Brno: Paido.
- Janík, T., Najvar, P., Najvarová, V., & Píšová, J. (2007). Uplatnění didaktických prostředků a médií ve výuce fyziky (se zvláštním zřetelem k učebnicím). In J. Maňák & P. Knecht (Eds.), *Hodnocení učebnic* (s. 82–97). Brno: Paido.
- Janíková, V. (2011). Mnohojazyčnost a jazykovém vzdělávání a ve výzkumu. In S. Gálová & K. Klimentová (Eds), *Európske dimenzie v jazykovom vzdelávaní II. Zborník recenzovaných príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie* (s. 100–108). Nitra: SPU.
- Janíková, V. (2010). *Didaktik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache: Eine Einführung*. Brno: Masarykova univerzita.
- Janíková, V. (2007). Autonomní učení a elektronická média v moderních cizojazyčných Učebnicích. In J. Maňák & P. Knecht, *Hodnocení učebnic* (s. 55–70). Brno: Paido.
- Jankásková, M., Dusilová, D., Schneider, M., & Krüger, J. (2010a). *Macht mit!: učebnice němčiny pro základní školy a víceletá gymnázia, druhý cizí jazyk*. Praha: Polyglot.
- Jankásková, M., Dusilová, D., Schneider, M., & Krüger, J. (2010b). *Macht mit!: učebnice němčiny pro základní školy a víceletá gymnázia, druhý cizí jazyk. 2. díl. Kniha pro učitele*. Praha: Polyglot.
- Janko, T. (2012). *Nonverbální prvky v učebnicích zeměpisu jako nástroj didaktické transformace*. Brno: Masarykova univerzita.
- Janko, T. (2011). Nonverbální prvky v učebnicích: výsledky analýzy. In T. Janík, P. Najvar, & M. Kubiátko, et al., *Kvalita kurikula a výuky: výzkumné přístupy a nástroje* (s. 79–95). Brno: Masarykova univerzita.
- Janko, T. (2010). Posuzování kvalit nonverbálních prvků v učebnicích. In T. Janík, P. Knecht, & P. Najvar, et al., *Nástroje pro monitoring a evaluaci kvality výuky a kurikula* (s. 55–71). Brno: Paido.
- Janoušková, E. (2009). Vztah úrovně didaktické vybavenosti a míry obtížnosti textu současných učebnic. *Pedagogická orientace*, 19(1), 56–72.
- Janoušková, E. (2008). *Analýza učebnic zeměpisu* (disertační práce). Brno: Masarykova univerzita.
- Jelínek, S. (1994/1995). K funkční charakteristice učebnic cizích jazyků. *Cizí jazyky*, 38(3/4), 83–87.
- Ježková, V. (2008). Výzkum souboru učebnic němčiny pro základní školy. In P. Knecht & T. Janík, et al., *Učebnice z pohledu pedagogického výzkumu* (s. 137–145). Brno: Paido.
- Jin, F.; & Rohrmann, L. (2008). *Prima*. Plzeň: Fraus.
- Jonasen, D. H., & Hawk, P. (1984). Using graphic organizers in instruction. *Information Design Journal*, 4(1), 52–68.
- Joseph, P., Bravmann, S., Windschitl, M., Mikel, E., & Green, N. (2000). *Cultures of curriculum*. Mahwah: Lawrence Erlbaum.
- Jüngst, K. L. (1992). *Lehren und Lernen mit Begriffsnetzdarstellungen*. Frankfurt a. M.: Afra.

- Jůvová, A. (2006). Měření didaktické vybavenosti učebnic přírodopisu pro šestý a sedmý ročník základní školy. In J. Maňák & D. Klapko (Eds.), *Učebnice pod lupou* (s. 97–106). Brno: Paido.
- Kast, B., & Neuner, G. (1994). *Zur Analyse, Begutachtung und Entwicklung von Lehrwerken*. Berlin: Langenscheidt.
- Kessels, J., & Korthagen, F. (2011). Vztah mezi teorií a praxí: návrat ke klasikům. In F. Korthagen, J. Kessels, B. Koster, B. Lagerwerf, & T. Wubbels, *Didaktika realističtého vzdělávání učitelů* (s. 35–45). Brno: Paido.
- Knapp-Potthoff, A. (1997) Interkulturelle Kommunikationsfähigkeit als Lernziel. In A. Knapp-Potthoff & M. Liedke (Eds.), *Aspekte interkultureller Kommunikationsfähigkeit* (s. 181–205). München: Iudicium.
- Knecht, P. (2006). Hodnocení učebnic zeměpisu z pohledu žáků 2. stupně ZŠ. In J. Maňák & D. Klapko (Eds.), *Učebnice pod lupou* (s. 85–96). Brno: Paido.
- Knecht, P., & Janík, T. (2008). Učebnice z pohledu pedagogického výzkumu. In P. Knecht & T. Janík, et al., *Učebnice z pohledu pedagogického výzkumu* (s. 9–17). Brno: Paido.
- Komenský, J. A. (1991). *Orbis sensualium pictus*. Praha: Trizonia.
- Komenský, J. A. (1958). *Velká didaktika. Vybrané spisy*. Praha: SPN.
- Kopp, G., & Büttner, S. (2005a). *Planet 2: Deutsch für Jugendliche. Kursbuch*. Ismaning: Hueber Verlag.
- Kopp, G., & Büttner, S. (2005b). *Planet 2: Deutsch für Jugendliche. Lehrerhandbuch*. Ismaning: Hueber Verlag.
- Kosslyn, S. M. (1994). *Image and brain. The resolution of the imagery*. Cambridge: MIT Press.
- Kostková, K. (2011). Hodnocení (rozvoje) interkulturní komunikační kompetence. In T. Janík, P. Knecht, & S. Šebestová (Eds.), *Smíšený design v pedagogickém výzkumu: Sborník příspěvků z 19. výroční konference České asociace pedagogického výzkumu* (s. 168–174). Brno: Masarykova univerzita.
- Kouřimská, M. (2001). *Heute haben wir Deutsch: učebnice němčiny pro základní školy*. Praha: Agentura Jirco.
- Krumm, H. J. (2010) Lehrwerke im Deutsch als Fremd- und Deutsch als Zweitsprache-Unterricht. In G. Helbig, L. Götze, G. Henrici, & H. J. Krumm (Eds.), *Deutsch als Fremdsprache. Ein internationales Handbuch* (s. 1216–1226). Berlin, New York: de Gruyter.
- Krumm, H. J. (2003). Curriculare Aspekte der interkulturellen Lernens und der interkulturellen Kommunikation. In K. Bausch, H. Christ, & H. Krumm (Eds.), *Handbuch Fremdsprachenunterricht* (s. 138–144). Tübingen: UTB.
- Krumm, H. J. (2002). Die Zukunft von Deutsch im vereinten Europa. Ein Beitrag zur Feier des 60. Geburtstages von Prof. Dr. K. Manherz. *Begegnungen. Schriftenreihe des Europa Institutes Budapest*, 14, 39–46.
- Krumm, H. J. (1998) Landeskunde Deutschland, D-A-CH oder Europa? Über den Umgang mit Verschiedenheit im Daf-Unterricht, *Info DaF*, 5(35), 523–544.
- Krumm, H. J. (1994). Stockholmer Kriterienkatalog. In B. Kast & G. Neuner (Hrsg.), *Zur Analyse, Begutachtung und Entwicklung von Lehrwerken für den fremdsprachlichen Deutschunterricht* (s. 100–105). München: Langenscheidt.
- Krumm, H. J. (1992). Bilder im Kopf. Interkulturelles Lernen und Landeskunde. *Fremdsprache Deutsch*, 6, 16–19.
- Kuzu, A., Akbulut, Y., & Sahin, M. C. (2007). Application of multimedia design principles to visuals used in course-books: An evaluation tool. *The Turkish Online Journal of Educational Technology – TOJET*, 6(2), 8–14.

- Lacy, L. (1987). An interdisciplinary approach for students K-12 using visuals of all kinds. In R. A. Braden, D. G. Beauchamp, & L. W. Miller (Eds.), *Visible & viable. The role of images in instruction and communication* (s. 45–59). Commerce, Texas: East Texas State University.
- Landis, J. R., & Koch, G. G. (1977). The measurement of observer agreement for categorical data. *Biometrics*, 33(1), 159–174.
- Leontjev, A. A. (1993). Jazykovoje soznanije i obraz mira. In *Jazyk i soznanije, paradoksalnaja racionálnost* (s. 16–22). Moskva: Institut jazykoznanija RAN.
- Leventhal, H., & Scherer, K. (1987). The relationship of emotion to cognition: A functional approach to a semantic controversy. *Cognition and Emotion*, 1(1), 3–28.
- Levie, W. H. (1987). Research on picture: A guide to the literature. In P. M. Willows & H. A. Houghton (Eds.), *The psychology of illustration. Basic research* (s. 1–50). New York: Springer Verlag.
- Levie, W. H., & Lentz, R. (1982). Effects of text illustrations: A review of research. *Educational Communication and Technology Journal*, 30(4), 195–232.
- Levin, J. R. (1981). On the functions of pictures in prose. In F. J. Pirozzolo & M. Wittrock (Eds.), *Neuropsychological and cognitive processes in reading* (s. 203–228). New York: Academic Press.
- Levin, J. R., Anglin, G. R., & Carney, R. N. (1987). On empirical validating functions of picture in prose. In D. M. Willows & H. A. Houghton (Eds.), *The psychology of illustration* (s. 51–85). New York: Springer Verlag.
- Levin, J. R., & Mayer, R. E. (1993). Understanding illustrations in text. In B. K. Britton, A. Woodward, & M. Binkley, *Learning from textbooks: Theory and practice* (s. 95–113). Hillsdale: Lawrence Erlbaum Associates.
- Lieber, G. (2012). Ich mag es, wenn ich noch selbst überlegen kann. Schulbuchillustration, Leerstellen und kindliches Bildinteresse. In J. Doll, K. Frank, D. Fickermann, & K. Schwippert (Eds.), *Schulbücher im Fokus. Nutzungen, Wirkungen und Evaluation* (s. 67–82). Münster: Waxmann.
- Lloyd-Kolkin, D., & Tyner, K. (1990). Media literacy education needs for elementary schools: a survey. In R. A. Braden, D. G. Beauchamp, & J. Clark-Baca (Eds.), *Perceptions of visual literacy. Selected readings from the 21st annual conference of the international visual literacy association* (s. 1–8). Conway: University of Central Arkansas Conway.
- Lüger, H. H. (1991). Landeskunde – Aspekte eines problematischen Begriffs. *Beiträge zur Fremdsprachenvermittlung*, 22, 4–37.
- Macaire, D., & Hosch, W. (1996). *Bilder in der Landeskunde*. Berlin: Langenscheidt.
- Macek, Z. (1984). Obraz jako didaktický prostředek. *Pedagogika*, 34(4), 453–469.
- Maňák, J. (2007). Učebnice jako kurikulární projekt. In J. Maňák & P. Knecht (Eds.), *Hodnocení učebnic* (s. 24–30). Brno: Paido.
- Maňák, J. (2006). Paridův soud aneb komu zlaté jablko. In J. Maňák & D. Klapko (Eds.), *Učebnice pod lupou* (s. 73–78). Brno: Paido.
- Maňák, J. (2003). *Nárys didaktiky*. Brno: Masarykova univerzita.
- Maňák, J., & Janík, T. (2009). Kurikulum. In J. Průcha (Ed.), *Pedagogická encyklopedie* (s. 258–264). Praha: Portál.
- Mareš, J. (2009). Edukace založená na důkazech: inspirace pro pedagogický výzkum i školní praxi. *Pedagogika*, 59(3), 232–258.
- Mareš, J. (2002). Pedagogicko-psychologický výzkum založený na obrazovém materiálu. *Československá psychologie*, 46(2), 120–137.

- Mareš, J. (2001). Učení z obrazového materiálu. In J. Čáp & J. Mareš (Eds.), *Psychologie pro učitele* (s. 493–504). Praha: Portál.
- Mareš, J. (1995). Učení z obrazového materiálu. *Pedagogika*, 45(4), 318–327.
- Maroušková, M., & Eck, V. (2001). *Němčina pro 8. ročník základní školy: pracovní sešit*. Praha: Fortuna.
- Marx, N., & Hufeisen, B. (2010). Mehrsprachigkeitskonzepte. In C. Fandrych, B. Hufeisen, H. J. Krumm, & C. Riemer (Eds.), *Deutsch als Fremd- und Zweitsprache* (s. 825–831). Berlin: New York: de Gruyter.
- Marx, N., & Hufeisen, B. (2005). Auf dem Wege von einer allgemeinen Mehrsprachigkeitsdidaktik zu einer spezifischen DaF/E-Didaktik. *Fremdsprachen lehren und lernen (FLuL)*, 34, 146–155.
- Maroušková, M., & Eck, V. (2001). *Němčina pro 8. ročník základní školy: pracovní sešit*. Praha: Fortuna.
- Martinello, M. L. (1985). Visual thinking in the elementary curriculum: Strategies and learning activities. In L. W. Miller (Ed.), *Creating meaning. Readings from the visual literacy conference at California State Polytechnic University at Pomona. International Visual Literacy Association* (s. 58–65). Blacksburg: Virginia Tech University.
- Mašek, J. (1998). *Tvorba a ověření účinnosti audiovizuálního didaktického sdělení* (disertační práce). Praha: Univerzita Karlova v Praze.
- Mayer, R. E. (2000). *Multimedia Learning*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Mayring, P. (2008). Neuere Entwicklungen in der qualitativen Forschung und der qualitativen Inhaltsanalyse. In P. Mayring & M. Gläser-Zikuda (Eds.), *Die Praxis der Qualitativen Inhaltsanalyse* (s. 7–19). Weinheim, Basel: Beltz.
- Mayring, P. (2003). *Qualitative Inhaltsanalyse. Grundlagen und Techniken*. Weinheim: Beltz.
- Mayring, P., & Gläser-Zikuda, M. (2008). *Die Praxis der Qualitativen Inhaltsanalyse*. Weinheim: Beltz.
- Mebus, G., Pauldrach, A., Rall, M., & Rösler, D. (1989–1990). *Sprachbrücke. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache*. Stuttgart: Klett.
- Meijer, D., & Jenkins, E. M. (1998). Landeskundliche Inhalte – die Qual der Wahl? Kriterienkatalog zur Beurteilung von Lehrwerke. *Fremdsprache Deutsch*, 18, 18–26.
- Meißner, F. J. (2007). Grundlagen der Mehrsprachigkeitsdidaktik. In E. Werlen & R. Weskamp (Eds.), *Kommunikative Kompetenz und Mehrsprachigkeit. Diskussionsgrundlagen und unterrichtspraktische Aspekte* (s. 81–101). Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren.
- Meyer, I. (1991). Bilder zum Mitmachen. *Fremdsprache Deutsch*, 5, 31–35.
- Mikk, J. (2007). Učebnice: Budoucnost národa. In J. Maňák & P. Knecht (Eds.), *Hodnocení učebnic* (s. 11–23). Brno: Paido.
- Mikk, J. (2000). *Textbook. Research and writing*. Frankfurt a. M.: Peter Lang GmbH.
- Mohan, B. A. (1986). *Language and content*. Reading, MA: Addison-Wesley.
- Monmonier, M. (1996). *Eins zu einer Million. Die Tricks und Lügen der Kartographen*. Basel: Birkhäuser.
- Moore, P. J., & Scevak, J. J. (1994). Systematic forced processing of text and graphic information. In W. Schnotz & W. Kulhavy (Eds.), *Comprehension of graphics* (s. 303–319). Amsterdam: Elsevier Science B. V.
- Mothejzíková, J. (1995). Výuka cizím jazykům na sklonku tisíciletí. *Cizí jazyky*, 38(5–6), 170–183.
- Motta, G. (2005). *Wir*. Praha: Klett.

- Mudroch, Y. (2000). *Evaluation of the coursebook used in Chungbuk provincial board of education secondary school teachers' training sessions*. Birmingham: University of Birmingham.
- Müller, B. D. (1994). Interkulturelle Didaktik. In B. Kast & G. Neuner (Eds.), *Zur Analyse, Begutachtung und Entwicklung von Lehrwerken für den fremdsprachlichen Deutschunterricht* (s. 96–99). Berlin: Langenscheidt.
- Müller-Jacquier, B. D. (2001). Interkulturelle Landeskunde. In G. Helbig, L. Götze, G. Henrici, & H. J. Krumm (Eds.), *Deutsch als Fremdsprache. Ein internationales Handbuch* (s. 1230–1234). Berlin, New York: de Gruyter.
- Murphy, R. F. (1998). *Úvod do kulturní a sociální antropologie*. Praha: Sociologické nakladatelství.
- Nakonečný, M. (1997). *Encyklopedie obecné psychologie*. Praha: Academia.
- Nálepová, J. (2007). Analyse zweier Lehrwerke für Deutsch als Fremdsprache. In V. Janíková (Ed.), *Didaktik des Deutschen als Fremdsprache in Lehre und Forschung* (s. 79–93). Brno: Masarykova univerzita.
- Nečasová, P. (2007). *Úloha reálií jako zprostředkovatele interkulturního učení ve vyučování cizím jazykům se zřetelem na němčinu jako cizí jazyk* (disertační práce). Praha: Univerzita Karlova v Praze.
- Neisser, U. (1979). *Kognition und Wirklichkeit*. Stuttgart: Klett-Cotta.
- Nelson, D., Joseph, G., & Williams, J. (1993). *Multicultural mathematics*. Oxford, UK: Oxford University Press.
- Neuendorf, K. A. (2002). *The content analysis guidebook*. Thousand Oaks: Sage.
- Neuner, G. (1994). Lehrwerkforschung – Lehrwerkdidaktik. In B. Kast & G. Neuner (Eds.), *Zur Analyse, Begutachtung und Entwicklung von Lehrwerken für den fremdsprachlichen Deutschunterricht* (s. 8–22). München: Langenscheidt.
- Neuner, G. (1979). *Übungstypologie des Kommunikativen Deutschunterrichts*. München, Berlin: Langenscheidt.
- Neuner, G., & Hunfeld, H. (1993). *Methoden des Fremdsprachlichen Deutschunterrichts. Eine Einführung*. Fernstudieneinheit 4. Berlin: Langenscheidt.
- Neuner, G., Hufeisen, B., Kursisa, A., Marx, N., Koithan, U., & Erlenwein, S. (2009). *Deutsch als zweite Fremdsprache*. Fernstudieneinheit 26. Berlin: Langenscheidt.
- Neuner, G., Scherling, T., & Schmidt, J. (1987). *Deutsch aktiv*. Berlin: Langenscheidt.
- Nohl, M. (2009). *Interview und dokumentarische Methode. Anleitungen für die Forschungspraxis*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialforschung.
- Novotný, P. (2007). Vizuální informace ve vybraných učebnicích dějepisu pro 9. ročník základní školy. In T. Janík, P. Knecht, & V. Najvarová (Eds.), *Príspevky k tvorbě a výzkumu kurikula* (s. 133–140). Brno: Paido.
- Nový, I., & Schroll-Machl, S. (2005). *Spolupráce přes hranice kultur*. Praha: Management Press.
- Nünning, A. (1999). Englische Bilder von Deutschland und den Deutschen: Zur Bedeutung von Nationalstereotypen für das kollektive Gedächtnis und das Verstehen fremder Kulturen. In L. Bredella & W. Delanoy (Eds.), *Interkultureller Fremdsprachenunterricht* (s. 322–357). Tübingen: Gunter Narr Verlag.
- Oksaar, E. (2003). *Zweitspracherwerb. Wege zur Mehrsprachigkeit und interkulturellen Verständigung*. Stuttgart: W. Kohlhammer.
- Paivio, A. (1986). *Mental representations. A dual coding approach*. Oxford: Oxford University Press.

- Pauldrach, A. (1992). Eine unendliche Geschichte. Anmerkungen zur Situation der Landeskunde in den 90er Jahren. *Fremdsprache Deutsch*, 6, 6–15.
- Peeck, J. (1993). Wissenwerwerb mit darstellenden Bildern. In B. Weidenmann (Ed.), *Wissenserwerb mit Bildern. Instruktionale Bilder in Printmedien, Film/Video und Computerprogrammen* (s. 59–94). Bern: Verlag Hans Huber.
- Peeck, J. (1987). The role of illustration in processing and remembering illustrated text. In D. M. Willows & H. A. Houghton (Eds.), *The psychology of illustration* (s. 115–151). New York: Springer Verlag.
- Penning, D. (1995). Landeskunde als Thema des Deutschunterrichts – fächerübergreifend und/oder fachspezifisch? *Info DaF*, 22(6), 626–640.
- Perales, F. J., & Jiménez, J. D. (2002). Las ilustraciones en la enseñanza – aprendizaje de las ciencias. Análisis de libros de texto. *Enseñanza de las Ciencias*, 20(3), 369–386.
- Perring, W. J. (1988). *Vorstellungen und Gedächtnis*. Heidelberg: Springer Verlag.
- Pešková, K. (2011). Metodologické aspekty analýzy učebnic německého jazyka z hlediska vizuálních prostředků pro výuku reálií. In T. Janík, P. Najvar, P., & M. Kubiátko, et al., *Kvalita kurikula a výuky: výzkumné přístupy a nástroje* (s. 97–112). Brno: Masarykova univerzita.
- Pešková, K. (2010). Návrh diagnostického nástroje pro hodnocení vizuálních prostředků v učebnicích německého jazyka pro výuku reálií. In T. Janík, P. Knecht, & P. Najvar, et al., *Nástroje pro monitoring a evaluaci kvality výuky a kurikula* (s. 192–201). Brno: Paido.
- Pettersson, R. (1993). Visual literacy und Infologie. In B. Weidenmann (Ed.), *Wissenserwerb mit Bildern. Instruktionale Bilder in Printmedien, Film/Video und Computerprogrammen* (s. 215–235). Bern: Verlag Hans Huber.
- Pettersson, R., Metallinos, N., Muffoletto, R., Shaw, J., & Takakuwa, Y. (1993). The use of verbo-visual information in teaching of geography – views from teachers. *Educational Technology Research and Development*, 41(1), 101–107.
- Piepho, H. E. (1974). *Kommunikative Kompetenz, Pragmalinguistik und Ansätze der Neubesinnung in der Lernzielbestimmung im Fremdsprachenunterricht*. Düsseldorf: Pädagogisches Institut Düsseldorf.
- Podrápská, K. (2002). *K možnostem vizuálního a verbálního ztvárnění gramatického učiva v učebnicích německého jazyka pro základní školu* (disertační práce). Praha: Univerzita Karlova v Praze.
- Průcha, J. (2010a). *Interkulturní komunikace*. Praha: Grada.
- Průcha, J. (2010b). *Interkulturní psychologie: sociopsychologické zkoumání kultur, etnik, ras a národů*. Praha: Portál.
- Průcha, J. (2008). Možnosti výzkumu učebnic ve vztahu k učení. In P. Knecht & T. Janík (Eds.), *Učebnice z pohledu pedagogického výzkumu* (s. 27–36). Brno: Paido.
- Průcha, J. (2001). *Multikulturní výchova. Teorie – praxe – výzkum*. Praha: ISV.
- Průcha, J. (1998). *Učebnice: teorie a analýzy edukačního média: příručka pro studenty, učitele, autory učebnic a výzkumné pracovníky*. Brno: Paido.
- Průcha, J. (1988). *Teorie, tvorba a hodnocení učebnic. Studijní příručka*. Praha: ÚÚVPP.
- Průcha, J., Walterová, E., & Mareš, J. (2008). *Pedagogický slovník*. Praha: Portál.
- Punete, J. M., Demetz, H. J., & Sargut, S. (1980). *Das Deutschbuch. Grundbuch Jugendliche*. Niedernhausen: Falkon-Verlag.
- Pupala, B. (2009). Revízia didaktického myslenia: Komentár k monotematickému číslu. *Pedagogika*, 59(2), 215–220.

- Purm, R. (1996/1997). K teorii učebnice cizího jazyka. *Cizí jazyky*, 40(7/8), 111–113.
- Pýchová, I. (1993/1994). Móda a učebnice cizích jazyků. *Cizí jazyky*, 37(3/4), 104–109.
- Pýchová, I. (1990). K funkci vizuálií v rozvoji osobnosti žáka. *Pedagogika*, 40(6), 669–683.
- Raasch, A. (1997). Der Fremdsprachenunterricht hat sich verändert – auch im Fach Französisch? *Neusprachliche Mitteilungen aus Wissenschaft und Praxis*, 50(2), 68–74.
- Rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání*. (2007). Praha: VÚP.
- Reinfried, M. (2010). Medien im Fremdsprachenunterricht. In W. Hallet & F. G. Königs (Eds.), *Handbuch Fremdsprachendidaktik* (s. 273–280). Seelze-Velber: Kallmeyer.
- Reinfried, M. (1998). *Mehrsprachigkeitsdidaktik. Konzepte, Analysen, Lehrerfahrungen mit romanischen Sprachen*. Tübingen: Gunter Narr Verlag.
- Reinfried, M. (1992). *Das Bild im Fremdsprachenunterricht*. Tübingen: Gunter Narr Verlag.
- Roche, J. (2005). *Fremdsprachenerwerb, Fremdsprachendidaktik*. Tübingen: A. Francke.
- Rosinová, M. (2008). *Interkulturní výchova a vzdělávání v cizojazyčném vyučování* (disertační práce). Praha: Univerzita Karlova v Praze.
- Rowntree, D. (1991). *Teaching through self-instruction: How to develop open learning materials*. New York: Nichols Publishing.
- Saldaña, J. (2009). *The coding manual for qualitative researchers*. Los Angeles: Sage.
- Sauer, M. (2003). *Bilder im Geschichtsunterricht. Typen. Interpretationsmethoden. Unterrichtsverfahren*. Leipzig: Kallmeyersche Verlagsbuchhandlung.
- Sedláková, M. (2004). *Vybrané kapitoly z kognitivní psychologie: mentální reprezentace a mentální modely*. Praha: Grada.
- Sercu (2002). Implementing intercultural foreign language education. Belgian, Danish and British teachers' professional self-concepts and teaching practices compared. *Evaluation & Research in Education*, 16(3), 150–165.
- Schaff, A. (1963). *Úvod do sémantiky*. Praha: NPL.
- Schelske, A. (1997). *Die kulturelle Bedeutung von Bildern*. Wiesbaden: Deutscher Universitäts-Verlag.
- Scherling, T., & Schuckall, H. F. (1992). *Mit Bildern lernen*. Berlin: Langenscheidt.
- Schiro, M. S. (2008). *Curriculum theory. Conflicting visions and enduring concerns*. Los Angeles: Sage.
- Schnotz, W. (1994). Wissenserwerb mit logischen Bildern. In Weidenmann, B. (Hrsg.), *Wissenserwerb mit Bildern* (s. 95–147). Bern: Verlag Hans Huber.
- Schönfeldt, C. (2005). *Die Rolle der Visualisierung im bilingualen deutsch-englischen Erdkundeunterricht* (Dissertation). Braunschweig: TU Braunschweig.
- Schubert, W. H. (1996). Perspective on four curriculum traditions. *Educational Horizont*, 74(4), 169–176.
- Schulz, D., & Griesbach, H. (1955). *Deutsche Sprachlehre für Ausländer*. Ismaning: Max-Hueber-Verlag.
- Schwerdtfeger, I. C. (2003). Übungen zum Hör-Sehverstehen. In K. J. Bausch, H. Christ, & H. J. Krumm (Eds.), *Handbuch Fremdsprachenunterricht* (s. 299–302). Tübingen: Francke.
- Schwerdtfeger, I. C. (1993). *Sehen und Verstehen. Arbeit mit Filmen im Unterricht als Fremdsprache*. Berlin, München: Langenscheidt.
- Sikorová, Z. (2010). *Učitel a učebnice: užívání učebnic na 2. stupni základních škol*. Ostrava: Ostravská univerzita.
- Sikorová, Z. (2008). Role a užívání učebnic jako výzkumný problém. In P. Knecht & T. Janík, et al., *Učebnice z pohledu pedagogického výzkumu* (s. 53–63). Brno: Paido.

- Sikorová, Z. (2005). Transforming curriculum as teacher's activity. In M. Horsley, et al. (Eds.), *'Has Past Passed?' textbooks and educational media for the 21st Century* (s. 256–261). Stockholm: Stockholm Institute of Education Press.
- Skalková, J. (2007). *Obecná didaktika*. Praha: ISV.
- Skierso, A. (1991). Textbook selection and evaluation. In M. Celce-Murcia (Ed.), *Teaching English as a second or foreign language* (s. 432–453). Boston: Heinle & Heinle Publishers.
- Sorger, B. (2010). Deutsch als Fremdsprache – Definition und Abgrenzung eines wissenschaftlichen Faches. *Brünner Hefte zu Deutsch als Fremdsprache*, 3(2), 201–209.
- Společný evropský referenční rámec pro jazyky*. (2002). Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci.
- Spousta, V. (2007). *Vizualizace, gnostický a komunikační prostředek edukologických fenoménů*. Brno: Masarykova univerzita.
- Stary, J. (1997). *Visualisieren. Ein Studien- und Praxisbuch*. Berlin: Cornelsen Scriptor.
- Sternberg, R. J. (2002). *Kognitivní psychologie*. Praha: Portál.
- Stigler, H., & Felbinger, G. (2005). Der Interviewleitfaden im qualitativen Interview. In H. Stigler & G. Hubert, et al. (Eds.), *Praxisbuch empirische Sozialforschung in den Erziehungs- und Bildungswissenschaften* (s. 129–134). Innsbruck: Studien-Verlag.
- Sturm, D. (1994). Visualisierung. In B. Kast & G. Neuner (Eds.), *Zur Analyse, Begutachtung und Entwicklung von Lehrwerken* (s. 84–94). Berlin: Langenscheidt.
- Sturm, D. (1991). Das Bild im Fremdsprachenunterricht. *Fremdsprache Deutsch*, 5, 4–11.
- Sturm, D. (1990). *Zur Visualisierung von Lehrwerken für Deutsch als Fremdsprache. Historische und kulturkontrastive Aspekte* (Dissertation). Kassel: Universität Kassel.
- Suquet, P. (2011). Osvojování gramatiky francouzského jazyka a profily referenčních úrovní. In V. Janíková, M. Pišová, & S. Hanušová a kol., *Metodologické otázky výzkumu výuky cizích jazyků* (s. 101–113). Brno: Masarykova univerzita.
- Šebestová, S. (2011). *Příležitosti k rozvíjení řečových dovedností ve výuce anglického jazyka: videostudie*. Brno: Masarykova univerzita.
- Tang, G. M. (1994). Textbook illustrations: A cross-cultural study and its implications for teachers of language minority students. *The Journal of Educational Issues of Language Minority Students*, 13(2), 175–194.
- Taušová, K. (2011). Receptivní řečové dovednosti a strategie učení – kategoriální systémy pro hodnocení učebnic německého jazyka. In V. Janíková, M. Pišová, & S. Hanušová, et al., *Metodologické otázky výzkumu výuky cizích jazyků* (s. 115–128). Brno: Masarykova univerzita.
- Tollingerová, D. (1984). *K teorii učebních činností*. Praha: SPN.
- Tomalin, B., & Stempleski, S. (1993). *Cultural awareness*. Oxford: OUP.
- Veveřková, H. (2002). Učivo. In Z. Kalhous & O. Obst, et al., *Školní didaktika* (s. 121–148). Praha: Portál.
- Vieth, T. (2001). *Wer? Wie? Was? 2*. Praha: Kvarta.
- Vieth, T. (1993). *Wer? Wie? Was? 3*. Praha: Kvarta.
- Vlčková, K. (2011). Tematické a metodologické zaměření aktuálního výzkumu učení a vyučování cizím jazykům ve světě: Analýza studií z nejvýznamnějších časopisů. In V. Janíková, M. Pišová, & S. Hanušová, et al., *Metodologické otázky výzkumu výuky cizích jazyků* (s. 27–35). Brno: Masarykova univerzita.
- Wahla, A. (1983). *Strukturní složky učebnic geografie*. Praha: SPN.

- Walcher, K. P. (1985). Für eine Angleichung grafischer Darstellungen an kognitive Strukturen. *Zeitschrift für Semiotik*, 7(4), 73–79.
- Walterová, E. (1994). *Kurikulum: proměny a trendy v mezinárodní perspektivě*. Brno: Masarykova univerzita.
- Walterová, E., & Ježková, V. (2000). *Žijeme v Evropě. Průvodce evropskou terminologií pro učitele a studenty učitelství*. Praha: Univerzita Karlova v Praze.
- Weidenmann, B. (1993). Informierende Bilder. In B. Weidenmann (Ed.), *Wissenserwerb mit Bildern. Instruktionale Bilder in Printmedien, Film/Video und Computerprogrammen* (s. 9–58). Bern: Verlag Hans Huber.
- Weidenmann, B. (1991). *Lernen mit Bildmedien. Psychologische und didaktische Grundlagen*. Weinheim: Beltz.
- Weidenmann, B. (1989). Das Bild im Sprachunterricht: Lehrhilfe oder Lerngegenstand? Anregungen am Beispiel „Wirtschaftskommunikation“. *Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache*, 15, 132–149.
- Weidenmann, B. (1988). *Psychische Prozesse beim Verstehen von Bildern*. Bern, Stuttgart, Toronto: Verlag Hans Huber.
- Weimann, G., & Hosch, W. (1991). Geschichte im landeskundlichen Deutschunterricht. *Zielsprache Deutsch*, 22(2), 134–142.
- Wierlacher, A., & Bogner, A. (2003). *Handbuch interkulturelle Germanistik*. Stuttgart, Weimar: J. B. Metzler.
- Wierlacher, A. (1987). *Perspektiven und Verfahren interkultureller Germanistik*. München: Iudicum Verlag.
- Wilden, E. (2008). *Selbst- und Fremdwahrnehmung in der interkulturellen Onlinekommunikation. Das Model der ABC's of Cultural Understanding and Communication online*. Frankfurt a. M.: Peter Lang.
- Yuen, K. M. (2011). The representation of foreign cultures in English textbooks. *ELT Journal*, 65(4), 456–466.
- Zajícová, P. (1999). Kreativita žáka a učebnice CJ. In T. Svatoš (Ed.), *Poslední desetiletí v českém a zahraničním pedagogickém výzkumu. Sborník příspěvků ze VII. celostátní konference ČAPV* (s. 441–445). Hradec Králové: Gaudeamus.
- Zeichner, K. M. (1993). Traditions of practice in U. S. preservice teacher education. *Teaching and Teacher Education*, 9(1), 1–13.
- Zerzová, J. (2012). *Interkulturní komunikační kompetence a její rozvíjení v hodinách anglického jazyka na 2. stupni ZŠ*. Brno: Masarykova univerzita.
- Zeuner, U. (2001). *Landeskunde und interkulturelles Lernen. Eine Einführung*. Dostupné z <http://www.tu-dresden.de/sulifg/daf/archiv/broschuere.pdf>
- Zujev, D. D. (1986). *Ako tvoriť učebnice*. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo.