

## Použitá literatura

- Bell, D.: Kulturní rozpory kapitalismu. Sociologické nakladatelství, Praha 1999
- Carrasco, D.: Náboženství Mezoameriky (Kosmovize a obřadní centra). Prostor, Praha 1999
- Eco, Umberto: Umění a krása ve středověké estetice. Argo, Praha 1998
- Eco, Umberto: Jméno růže. Nakladatelství Josefa Šimona, Praha 2002
- Eliade, M.: Mýty, sny a mystéria. Oikoymenh, Praha 1998
- Goff le, Jacques: Středověká imaginace. Argo, Praha 1998
- Katalog 10 století architektury. Správa pražského hradu, Dada, Praha 2001
- Kulka, T.: Umění a kýč. Torst, Praha 1994
- Leinz, G.: Malířství 20. století. Rebo Productions, Praha 1996
- Lévy-Bruhl, Lucien: Myšlení člověka primitivního. Argo, Praha 1999
- Lommel, A.: Pravěk a umění přírodních národů. Artia, Praha 1972

Lurker, M.: Slovník biblických obrazů a symbolů. Vyšehrad, Praha 1999

McLuhan, Marshall: Člověk, média a elektronická kultura. Jota, 2000.

Michels, V.: Encyklopedický atlas hudby. NLN, Praha 2000

Poronominare, Mýty a legendy brazilských Indiánů. Dauphin 1995.  
(Předmluva: Jana Heffernanová)

Topol, J.: Trnová dívka. Hynek, Praha 1997

Vaverka, J. a kolektiv autorů: Nové kostely a kaple z konce 20. století v České republice. Karmelitánské nakladatelství, Kostelní Vydří 2001