

Literaturauswahl

- Jutta Bäuml, Das Prunkkleid des Kurfürsten Johann Georg I. von dessen Bildnis in der Jagdchronik aus dem Jahre 1647, Kunstwerk des Monats in der Rüstkammer, in: Dresdener Kunstblätter, 43. Jahrgang, Heft 4/1999, S. 131–140
- Jutta Bäuml, Der Kleidernachlass des Kurfürsten Moritz von Sachsen, in: Das Inventar von 1553 und die in der Dresdner Rüstkammer überlieferten Inventare, in: Waffen- und Kostümkunde, 35. Band, Heft 1–2/1993, S. 65–106
- Jutta Bäuml, Ein festliches Jagdkleid, Kunstwerk des Monats in der Rüstkammer, in: Dresdener Kunstblätter, 39. Jahrgang, Heft 3/1995, S. 87–91
- Jutta Bäuml, Ein Kurfürst als bunter Vogel – Das »sittichgrüne« Prunkkleid für Johann Georg I. von Sachsen zu Weihnachten 1611, Kunstwerk des Monats in der Rüstkammer, in: Dresdener Kunstblätter, 48. Jahrgang, Heft 6/2004, S. 418–419
- Jutta Bäuml, Eine Jagdtasche mit Bild- und Perlenstickerei der Spätrenaissance, Kunstwerk des Monats in der Rüstkammer, in: Dresdener Kunstblätter, 44. Jahrgang, Heft 4/2000, S. 125–133
- Jutta Bäuml, Fürstliche Kleidung, Einführung, in: In fürstlichem Glanz. Der Dresdner Hof um 1600, hrsg. von Dirk Syndram/Antje Scherner, Ausstellungskatalog Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg/Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Mailand 2004, S. 111
- Jutta Bäuml, Kleidung und Ausstattungen zu den Hochzeiten des Herzogs Johann Georg (I.) von Sachsen 1604 in Dresden und 1607 in Torgau, in: Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, Band 24 (1993), S. 25–32
- Jutta Bäuml, Kurfürstliche Kleider für Vater, Sohn und Tochter? Kunstwerk des Monats in der Dresdener Rüstkammer, in: Dresdener Kunstblätter, 37. Jahrgang, Heft 1/1993, S. 34–35
- Jutta Bäuml, Rüstkammer. Führer durch die ständige Ausstellung im Semperbau, München/Berlin 2004
- Jutta Bäuml, Silk-knit costume in the possession of the Electors Moritz and Augustus of Saxony. A contribution to princely knitted clothing in the sixteenth century, in: Stichting Textielcommissie Nederland, Gebreid Goed, Textildag gehouden in het Instituut Collectie Nederland te Amsterdam op 23 april 1998, S. 5–22
- Jutta Bäuml, The collection of Electoral and royal costumes in the Dresden Rüstkammer / »Wore a white dress of silver cloth ...« – of princely bridegrooms' costumes, in: Modelejon. Manligt Mode 1500-tal 1600-tal 1700-tal [Lions of Fashion, Male fashion of the 16th, 17th, 18th centuries], ed. by Lena Rangström, The Royal Armoury, Livrustkammaren Stockholm 2002, S. 285–286/S. 375–377
- Jutta Bäuml/Gisela Bruseberg, Das Bräutigamskleid Herzog Augusts von Sachsen aus dem Jahre 1548, in: Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, Band 21 (1989/1990), S. 7–24
- Jutta Bäuml/Gisela Bruseberg, Eine gestrickte Seidenhose des Kurfürsten August von Sachsen – unikaler Beleg für die fürstliche Strickmode im 16. Jahrhundert, in: Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, Band 22 (1991), S. 7–14
- Jutta Bäuml/June Swann, Die Schuh-sammlung in der Dresdner Rüstkammer, in: Waffen- und Kostümkunde, 38. Band, Heft 1–2/1996, S. 1–33

- Jutta Charlotte von Bloh, Elbflorenz in Gold und Seide – Die Darstellung Dresdens und des Elbtals auf dem Prunkkleid des Kurfürsten Johann Georg I. von Sachsen vom Jahre 1611, in: Der Blick auf Dresden. Die Frauenkirche und das Werden der Dresdner Stadtsilhouette, hrsg. von Anna Greve/Gilbert Lupfer/Peter Plaßmeyer, Ausstellungskatalog Staatliche Kunstsammlungen Dresden/München/Berlin 2005, S. 42–50
- Jutta Charlotte von Bloh, Kleidung und Waffe in den Fürstenbildnissen der Cranachs, in: Cranach, Gemälde aus Dresden, hrsg. von Harald Marx/Ingrid Mössinger, Ausstellungskatalog Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz und Bonn 2005, S. 174–181
- Jutta Charlotte von Bloh, The Triumph of the Rapier in the Armoury of the Prince Electors of Saxony, in: The Noble Art of the Sword, Fashion and Fencing in Renaissance Europe 1520–1630, ed. by Tobias Capwell, Exhibition-Catalogue The Wallace Collection, London 2012, S. 202–217
- Max von Ehrenthal, Führer durch das königliche historische Museum, Dresden 1899
- Erich Haenel, Hofkleider Johann Georgs I. im Historischen Museum zu Dresden, in: Mitteilungen aus den sächsischen Kunstsammlungen, 2. Jahrgang, Leipzig 1911, S. 41–53
- Erich Haenel, Kostbare Waffen aus der Dresdner Rüstkammer, Leipzig 1923
- Christine Nagel, Die Gesellschaften der sächsischen Kurfürsten, in: Dresdner Geschichtsbuch, hrsg. von Stadtmuseum Dresden, 13. Band (2008), S. 53–75
- Christine Nagel, Meisterwerke der Juwelierkunst – Drei Wehrgehänge aus dem Besitz des Kurfürsten Johann Georg I. von Sachsen aus den Jahren 1617 und 1624 in der Dresdner Rüstkammer, in: Waffen- und Kostümkunde, 56. Band, Heft 2/2014, S. 169–186
- Jutta Nicht, Historische Prunkkleidung, Dresden 1963
- Bettina Niekamp/Agnieszka Woś Jucker, Das Prunkkleid des Kurfürsten Moritz von Sachsen (1521–1553) in der Dresdner Rüstkammer, Restaurierung – Dokumentation – Konservierung, mit Beiträgen von Jutta Charlotte von Bloh und Anna Jolly, Riggisberger Berichte 16, Abegg-Stiftung Riggisberg 2008
- Dieter Schaal/Jutta Bäuml/Elfriede Lieber/Holger Schuckelt, Vermisste Kunstwerke des Historischen Museums Dresden, hrsg. von Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Dresden 1989
- Schätze einer Fürstenehe. Die Hochzeit 1607 in Torgau und das reiche Vermächtnis des Kurfürstenpaares Johann Georg I. und Magdalena Sibylla von Sachsen, hrsg. von Dirk Syndram/Jutta Charlotte von Bloh, Dresden 2016
- Johannes Schöbel, Prunkwaffen. Waffen und Rüstungen aus dem Historischen Museum Dresden, Berlin 1973
- Erna von Watzdorf, Kursächsische Jagdwaffen von Gabriel Gipfel in der Dresdner Rüstkammer, in: Zeitschrift für Historische Waffen- und Kostümkunde, 14. Band, Heft 1/1935–1936, S. 4–14
- Zabytkowe stroja oraz akcesoria z XVI – XVIII w. ze zbiorów Muzeum Historycznego w Dreźnie, Wrocław 1980