

## Abkürzungen

AR	Archiv Rauscher (Fulda)
BGV	Bischöfliches Generalvikariat
DAL	Diözesanarchiv
DO	Deutschorden
FZ	Fuldaer Zeitung
GLA	Generallandesarchiv
JdGk	Journal der Goldschmiedekunst
OfcK	Organ für christliche Kunst (Zeitschrift)
PfA	Pfarrarchiv

## Literatur

Achter 1962.

Achter, Ingeborg, Die Kölner Petrusreliquien und die Bautätigkeit Erzbischof Brunos am Kölner Dom. In: Das erste Jahrtausend II, Düsseldorf 1962.

Aus'm Weerth 1857.

Aus'm Weerth, Ernst, Kunstdenkmäler des christlichen Mittelalters in den Rheinlanden, 3 Bde. Leipzig 1857.

Ausstellungs-Zeitung Fulda 1904.

Ausstellungs-Zeitung, Offizielles Organ der Gewerbe-Ausstellung Fulda. Fulda 1904.

Bellm 1974.

Bellm, Richard, St. Stephan in Karlsruhe. München 1974.

Berge 1967.

Berge, Otto, 125 Jahre Bonifatiusdenkmal in Fulda. In: Buchenblätter 1967, 17, S. 66-71.

Bock 1858.

Bock, Franz, Das heilige Köln, Beschreibung der mittelalterlichen Kunstschatze in seinen Kirchen und Sakristeien aus dem Bereiche des Goldschmiedegewerbes und der Paramentik. Leipzig 1858.

Bock 1869.

Bock, Franz, In: Echo der Gegenwart 19 (1869), S. 3.

Braun 1932.

Braun, Joseph, Das christliche Altargerät in seinem Sein und in seiner Entwicklung. München 1932.

Buddensieg 1959.

Buddensieg, T., Ein goldener Armreif in Fulda. In: Kunstchronik 12 (1959), 9, S. 237-244.

Crone/ Hefe/ Kloft 1994.

Limburg, Geschichte des Bistums 4, Aufbruch in eine neue Zeit, hg. Crone, Marie-Luise/ Kloft, Matthias Th./ Hefe, Gabriel. Straßburg 1994.

Crone/ Hefe/ Kloft 1997.

Limburg, Geschichte des Bistums 5, Die Domkirchen: Bischofskirche Limburg, Kaiserdom Frankfurt, Simultankirche Wetzlar, hg. Crone, Marie-Luise/ Kloft, Matthias Th./ Hefe, Gabriel. Straßburg 1997.

Crone/ Hefe/ Kloft 1998.

Limburg, Geschichte des Bistums 6, Heilige und Selige, hg. Crone, Marie-Luise/ Kloft,

Matthias Th./ Hefele, Gabriel. Straßburg 1998.

Drach 1909.

Drach, C. Alhard von, Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Cassel, 2, Kreis Fritzlar. Marburg 1909.

Ellwardt 2003.

Ellwardt, Kathrin, Woher und wohin? Wege säkularisierter Kirchenschätze. In: Kirchengut in Fürstenhand, 1803: Säkularisation in Baden und Württemberg. Revolution von oben, Ausstellung der Staatlichen Schlösser und Gärten Baden-Württemberg. Heidelberg 2003, S. 32-38.

Engel 1910.

Wilhelm Rauscher, Päpstlicher Hofjuwelier, Hof- & Domgoldschmied Fulda. In: Historisch-biographische Blätter, Industrie, Handel und Gewerbe, Der Regierungsbezirk Cassel, hg. von Engel, Alexander. Berlin o. J. (1910).

Ettenheimer Stadtanzeiger. Von Haus zu Haus; Mitteilungs- und Informationsblatt für Ettenheim und die Orte der Verwaltungsgemeinschaft Ettenheim. Ettenheim, 1. 1979-.

Ewig 1979.

Ewig, Eugen, Kaiserliche und apostolische Tradition im mittelalterlichen Trier. Wiederabdr. In Hartmut Atsma (hg.), Eugen Ewig - Spätantikes und fränkisches Gallien (=Beihefte der Francia 3/2) München 1979, S. 51-90

Falk 1994.

Falk, Birgitta, Etablissement Franz Xaver Hellner, Kempen am/ Rhein, 1844-1894, Eine rheinische Goldschmiedewerkstatt im Historismus. Krefeld 1994.

Fulda Lexikon 2002.

Fulda Lexikon, Haus Eberhard Parzeller, Sachbegriffe zum geistlichen Fürstentum Fulda mit Postkarten aus der Sammlung Edith Parzeller, Fulda 2002.

Imhof/ Stasch 2004.

Bonifatius. Vom angelsächsischen Missionar zum Apostel der Deutschen, hg. von Imhof, Michael/ Stasch, Gregor K. Petersberg 2004.

Hackenbroch 1981.

Hackenbroch, Yvonne, The Wolff-Metternich Chalice. In: APOLLO 57 (1981), 1, S. 14-19.

Hefele 2001.

Hefele, Gabriel, VIII. 61 Bischofsstab, sog. „Georgstab“. In: Sanct Georg - Der Ritter mit dem Drachen, Diözesanmuseum Freising 20. Mai bis 21. Oktober 2001, hg. von Anneser, Sebastian/ Fahr, Friedrich/ Knopp, Norbert/ Ramisch, Hans/ Steiner, Peter B. Freising 2001, S. 218f.

Jászai o. J.

Jászai, Géza, Die Ordnung der Bilder in der neuen Staurothek der Kathedrale Sankt Georg zu Limburg. Limburg o. J.

Journal der Goldschmiedekunst, Illustrierte Fachzeitschrift für Goldschmiede und verwandte Gewerbe, Amtliches Organ des Verbands deutscher Juweliere, Gold- und

Silberschmiede, der Goldschmiede-Innung zu Berlin, Leipzig, Liegnitz, Schweidnitz, Kolberg, der Innung pfälz. Gold- und Silberarbeiter und der Wirtschaftlich vereinten Mitglieder der Goldschmiede-Innung. Berlin/ Leipzig 8.1888-30.1909 (nachgewiesen).

Karlsruher Nachrichten, Spezialorgan für Lokalangelegenheiten.  
Karlsruhe 1. 1870-25. 1894.

Kat. Frankfurt 2007.  
Der Heilige Leib und die Leiber der Heiligen. Ausstellung des Dommuseums Frankfurt am Main im "Haus am Dom", 23. März bis 27. Mai 2007, hg. von Hartmann, Stephanie/ Heuser, August / Kloft, Matthias Th. Frankfurt 2007.

Kat. Limburg 2001.  
"...im heiligen Berufe" 150 Jahre Arme Dienstmägde Jesu Christi in Dernbach, Ausstellung, 1. April 2001-31. Oktober 2001, hg. vom Diözesanmuseum Limburg. Limburg 2001.

Kat. Mendrisio 2000.  
Manto die Giubilo, Arredi sacri nelle chiese di Mendrisio tra il XVI e il XX secolo, hg. von Gilardi, Anastasia/ Crivelli, Don Angelo. Mendrisio 2000.

Kat. Paderborn 2003.  
Wunderwerk, Göttliche Ordnung und vermessene Welt, Der Goldschmied und Kupferstecher Antonius Eisenhoit und die Hofkunst um 1600, Ausstellung im Erzbischöflichen Diözesanmuseum

Paderborn, 14. 9. 2003 bis 11. 1. 2004, hg. von Stiegemann, Christoph. Mainz 2003.

Kat. Rauscher 1902.  
Rauscher, Wilhelm, Wilhelm Rauscher, Hof- und Domgoldschmied Fulda. Fulda 1902.

Kat. Rauscher 1905.  
Rauscher, Wilhelm, Wilhelm Rauscher, Hof- und Domgoldschmied Fulda. Fulda 1905.

Kat. Rauscher 1909.  
Rauscher, Wilhelm, Hofjuwelier Sr. H. Papst Pius X., Wilhelm Rauscher, Hof- und Domgoldschmied Deutschland Fulda. Fulda 1909/1910.

Kat. Rauscher 1914.  
Rauscher, Wilhelm, Wilhelm Rauscher, Hofjuwelier, Sr. Heiligkeit Papst Pius X. Deutschland Fulda, Hof- und Domgoldschmied. Fulda 1914/1915.

Kat. Rauscher 1925.  
Rauscher, Wilhelm, Nachtrag Wilhelm Rauscher, Päpstlicher Hofjuwelier, Hof- & Domgoldschmied Fulda Deutschland. Fulda 1925.

Kat. Siershahn 2007.  
Willkommen im Hause Gottes. 100 Jahre Herz Jesu Kirche. Pfarrgemeinde Siershahn 1908-2008, Siershahn 2007.

Kat. Trier 1984.  
Schatzkunst Trier (= Treveris Sacra, Kunst und Kultur in der Diözese Trier 3), hg. von Ronig, Franz J. Trier 1984.

Kloft 1999.

Kloft, Matthias Th., Die Katholische Pfarrgemeinde Herz-Jesu in Frankfurt-Eckenheim bis zum Ende des II. Weltkriegs. In: Die Brücke 4 (1999), 7, S. 5-12.

Kloft 2000.

Kloft, Matthias Th., Eine Messkännchengarnitur des Historismus aus Herz-Jesu-Eckenheim. In: Die Brücke (Herz-Jesu-Gemeinde Frankfurt-Eckenheim, Informationen aus der Katholischen Gemeinde) 5 (2000), 10, S. 8-10.

Kloft 2004

Kloft, Matthias Theodor, Dom und Domschatz in Limburg an der Lahn, Königstein 2004.

Kotzur/ Lütkenhaus 1994.

Frankfurter Domschatz 2, Die Gold- und Silberarbeiten. Liturgische Gefäße und Geräte 15. bis 20. Jahrhundert, hg. von Kotzur, Hans-Jürgen/ Lütkenhaus, Hildegard. Frankfurt 1994.

Krautwurst 2006.

Krautwurst, Miriam, Reinhold Vasters - ein niederrheinischer Goldschmied des 19. Jahrhunderts in der Tradition alter Meister, Sein Zeichnungskonvolut im Victoria & Albert Museum, London, Diss., Trier 2003.

Die Deutsche Bibliothek, Elektronische Ressource 2006.

Kremer 2000.

Barockjuwel am Bodensee, 250 Jahre Wallfahrtskirche Birnau, hg. von Kremer, Bernd Mathias. Konstanz 2000.

Kunstinventarisierung im Erzbistum Paderborn 1998.

"Was du ererbt von deinen Vätern...", hg. vom Diözesanmuseum Paderborn. Paderborn 1998.

Lauer/ Hefeke 2001.

Lauer, Rolf/ Hefeke, Gabriel, Art. Petrusstab, In: Matthias Puhle (hg.), Otto der Große. Magdeburg und Europa II. Mainz 2001, Nr.IV 81 S. 305-310.

Luthmer 1890.

Luthmer, Ferdinand, Führer durch die Freiherrlich K. von Rothschild'sche Kunstsammlung. Frankfurt 1890.

Luthmer 1907.

Luthmer, Ferdinand, Die Bau- und Kunstdenkmäler des Lahngiebets. Oberlahnkreis - Kreis Limburg - Unterlahnkreis (= Die Bau und Kunstdenkmäler des Regierungsbezirks Wiesbaden 3), Frankfurt 1907.

Marquardt 1998.

Marquardt, Brigitte, Schmuck. Realismus und Historismus (1850-1895). Deutschland - Österreich - Schweiz, München/Berlin 1998.

Mohr 1983.

Mohr, Albrecht, Christliche Kunst in Frankfurt, Bilder aus zwölf Jahrhunderten. Frankfurt am Main 1983.

Müller 1998.

Müller, Michael, Eine Monstranz aus königlichem Besitz. In: Forum Fuldense, Zeitschrift

des Priesterseminars Fulda 16 (1996-1998), S. 29-31.

Müller 2000.

Müller, Michael, Ausstattungsstücke der Privatkapelle der Landgräfin Anna von Hessen (1836-1918) im Fuldaer Priesterseminar. In: Alte und neue Kunst, Periodische Berichte 40 (2000), S. 65-70.

Müller 2001.

Müller, Michael, Zeichen für ein Glaubensgeheimnis. In: FZ 128 (2001), 87.

Nicht 1996.

Nicht, Christoph, Das Dommuseum Fulda. Fulda 1996.

Nicol 1985.

Nicol, Wolfram, Der Dom zu Limburg (=Quellen und Abhandlungen zur mittelrheinischen Kirchengeschichte 54). Mainz 1985.

Nilgen 1985.

Nilgen, Ursula, Amtsgenealogie und Amtsheiligkeit. Königs- und Bischofsreihen in der Kunstpropaganda des Hochmittelalters, In: Studien zur mittelalterlichen Kunst 800-1250 - Festschrift Florentine Mütherich, München 1985, S.221f.

Schönauer Elisabeth 1965.

Jubiläum 1965, Festschrift anlässlich des achthundertjährigen Todestages der heiligen Elisabeth von Schönau, hg. vom Prämonstratenser-Chorherrenstift Tepl in Kloster Schönau. Limburg 1965.

Rheinische Kunststätten 1976.

Rheinische Kunststätten, Jahrbuch, hg. vom Rheinischen Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz Neuss, Neuss 1976.

Ronig/ Jopek 1984.

Ronig, Franz J./ Jopek, Norbert, Zur Schatzkunstaussstellung Trier 1984. In: Jb. D. Kreises Trier-Saarburg 1984, S. 111.

Ronig 1993.

Ronig, Franz J., Egbert, Erzbischof von Trier 977-993. Gedenkschrift der Diözese Trier zum 1000. Todestag (=Beihefte der Trierer Zeitschrift 18). Trier 1993, Nr.43 S. 38f.

Rust 2007.

Rust, Claudia, Der Päpstliche Hofjuwelier, Hof- & Domgoldschmied Wilhelm Rauscher in Fulda (1864-1925), Diss. (= Quellen und Abhandlungen der mittelrheinischen Kirchengeschichte, Bd. 122), Mainz 2007.

Scheffler 1973.

Scheffler, Wolfgang, Goldschmiede Rheinland-Westfalens: Daten, Werke, Zeichen, 2 Bde, hier Bd. 2, Berlin 1973.

Schulte 1988.

Schulte, Hildegard, Osterleuchter, Nr. 172. In: Kerzenleuchter aus acht Jahrhunderten, Museum für Kunsthandwerk, Ausstellung 2. Dezember 1987-31. Januar 1988, hg. von Hoos, Hildegard. Frankfurt 1988, S. 213.

Thieme-Becker.

Thieme Becker Künstlerlexikon, Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, hg. von Thieme, Ulrich/ Becker, Felix. Leipzig 1907-.

Vollmer.

Vollmer, Allgemeines Lexikon der bildenden  
Künstler des XX. Jahrhunderts, hg. von  
Vollmer, Hans. Leipzig 1953-.

Westermann-Angerhausen 1973.

Westermann-Angerhausen, Hiltrud,  
Die Goldschmiedearbeiten der Trierer  
Egbertwerkstatt (=Beihefte der Trierer  
Zeitschrift 36). Trier 1973.

Westermann-Angerhausen 1987.

Westermann-Angerhausen, Hiltrud, Spolie  
und Umfeld in Egberts Trier. In: Zeitschrift  
für Kunstgeschichte für Kunstgeschichte 50  
(1987), S.305-336.