

Ackermann 2000

Hans Christoph Ackermann, *Seidengewebe des 18. Jahrhunderts I. Bizarre Seiden* (Die Textilsammlung der Abegg-Stiftung Bd. 2), Riggisberg 2000.

Aribaud 1998

Christine Aribaud, *Soieries en Sacristie, fastes liturgiques XVII^e–XVIII^e siècles* (Kat.Ausst. Musée Paul-Dupuy Toulouse), Paris/Toulouse 1998.

Bergemann 2006

Uta-Christiane Bergemann, *Europäische Stickereien 1650–1850* (Kataloge des Deutschen Textilmuseums Krefeld Bd. 2), Krefeld 2006.

Bergemann 2010

Uta-Christiane Bergemann, *Europäische Stickereien 1250–1650* (Kataloge des Deutschen Textilmuseums Krefeld Bd. 3), Regensburg 2010.

Berliner/Egger 1981

Rudolf Berliner, Gerhart Egger, *Ornamentale Vorlageblätter des 15. bis 19. Jahrhunderts*, Bd. 1–3, München 1981.

Bock 1859–1871

Franz Bock, *Geschichte der liturgischen Gewänder des Mittelalters oder Entstehung und Entwicklung der kirchlichen Ornate und Paramente*, Bd. 1–3, Bonn 1859–1871, Nachdruck Graz 1970.

von Boeselager 2001

Dela von Boeselager, *Capella Clementina. Kurfürst Clemens August und die Krönung Kaiser Karls VII.* (Studien zum Kölner Dom 8), Köln 2001.

Borkopp-Restle 2008

Birgitt Borkopp-Restle, *Der Aachener Kanonikus Franz Bock und seine Textilsammlungen. Ein Beitrag zur Geschichte der Kunstgewerbe im 19. Jahrhundert*, Riggisberg 2008.

Brockhoff 1999

Evelyn Hils-Brockhoff (Hrsg.), *Das Karmeliterkloster in Frankfurt am Main. Geschichte und Kunstdenkmäler* (Institut für Stadtgeschichte, im Auftrag der Stadt Frankfurt am Main), Frankfurt am Main 1999.

Bruckmann's Silber-Lexikon 1982

Istvan Dombi, Bernd Höfler, Ingrid Loschek, *Bruckmann's Silber-Lexikon*, München 1982.

Buss 2012

Chiara Buss (Hrsg.), *Silk Gold Incarnadine. Luxury and Devotion in Milan under Spanish Rule* (ISAL [Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda] PSL Project: Silk Production in Lombardy between the 15th and 20th Centuries, 2007–2015, Bd. 2), Bergamo 2012.

Clasen 1986

Carl-Wilhelm Clasen, *Rheinische Silbermarken. Die Marken der rheinischen Goldschmiede*, Rheinbach-Merzbach 1986.

Czymmek 2007–2008

Sabine Czymmek, *Die Kölner Romanischen Kirchen, Schatzkunst*, Bd. 1–2 (Colonia Romanica, Jahrbuch des Fördervereins Romanische Kirchen e.V, Bd. XXII, XXIII), Köln 2007, 2008.

Dallmeier 1998

Martin Dallmeier, *Das Fürstliche Haus Thurn und Taxis*, in: Reinhold Baumstark (Hrsg.), *Thurn und Taxis Museum. Höfische Kunst und Kultur*, München 1998, S. 18–27.

Darmstaedter 1901

Paul Darmstaedter, *Das Großherzogtum Frankfurt. Ein Kulturbild aus der Rheinbundszeit*, Frankfurt am Main 1901.

Diarium Maria Amalia

Vollständiges Diarium [...] der Crönung Maria Amalia, Gekrönten Römischen Kaiserin [...], Franckfurt am Mayn 1743, in: *Merckwürdiges Diarium sowohl von der Wahl und Crönung Ihro Kayserl. Majestät Karls des VII. als auch von der Krönung Ihro Majestät der Kaiserin Maria Amalia. Wie solche mit ausserordentlichem Pracht in Franckfurt am Mayn vollzogen worden*, Bd. 1–2, Frankfurt am Mayn 1742–1743, Bd. 1, Anhang.

Dietz 1921–1925

Alexander Dietz, *Frankfurter Handelsgeschichte* Bd. 1–4, Frankfurt am Main 1921–1925, Nachdruck Glashütten im Taunus 1970–1974.

Färber/Klose/Reidel 1994

Konrad M. Färber, Albrecht Klose, Hermann Reidel (Hrsg.), *Carl Theodor von Dalberg – Erzbischof und Staatsmann (1744–1817)*, Regensburg 1994.

Festprogramm St. Leonhard 1969

750 Jahre Sankt-Leonhards-Kirche Frankfurt am Main 1219–1969, Festprogramm, unter der Schirmherrschaft von Dr. Wilhelm Kempf, Bischof von Limburg, Frankfurt am Main 1969.

Frankfurter Biographie

Wolfgang Klötzer (Hrsg.), *Personengeschichtliches Lexikon* Bd. 1–2 (Veröffentlichungen der Frankfurter Historischen Kommission XIX,1, 2), Frankfurt am Main 1994, 1996.

Fritz 1982

Johann Michael Fritz, *Goldschmiedekunst der Gotik in Mitteleuropa*, München 1982.

Gerhard 1935

Ernst Georg Gerhard, *Geschichte der Säkularisation in Frankfurt a. M.*, Paderborn 1935.

Gerhard 1937

Ernst Gerhard, *Die Schließung der Frankfurter Karmeliterkirche im Jahre 1809*, in: Jahrbuch der Katholiken von Groß-Frankfurt, 1937, S. 14–18.

Gerhard 1939

Ernst Gerhard, *Die Säkularisation und ihre Folgen*, in: Herr 1939, S. 257–306.

Grönwoldt 1993

Ruth Grönwoldt, *Stickereien von der Vorzeit bis zur Gegenwart aus dem Besitz des Württembergischen Landesmuseums Stuttgart und der Schlösser Ludwigsburg, Solitude und Monrepos*, München 1993.

Hagen 1990

Ruth Hagen, *Die Paramente der Heidelberger Jesuitenkirche* (Veröffentlichungen zur Heidelberger Altstadt 24), Heidelberg 1990.

van Ham 1999

Carola van Ham, *Die Kölner Goldschmiede seit der Mitte des 16. Jahrhunderts bis zur Auflösung der Zunft*, in: Frank Günter Zehnder, Werner Schäfke (Hrsg.), Coellen eyn Croyn. Renaissance und Barock in Köln (Der Riss im Himmel. Clemens August und seine Epoche Bd. 1), Köln 1999, S. 393–424.

Hammerstein 1986

Notker Hammerstein, *Karl VII. und Frankfurt am Main*, in: Rainer Koch, Patricia Stahl (Hrsg.), Wahl und Krönung in Frankfurt am Main. Kaiser Karl VII. 1742–1745, Frankfurt am Main 1986, S. 49–71.

Hartmann/Heuser/Kloft 2007

Stephanie Hartmann, August Heuser, Matthias Theodor Kloft (Hrsg.), *Der heilige Leib und die Leiber der Heiligen* (Kat.Ausst. Dommuseum Frankfurt), Frankfurt am Main 2007.

Haug 1978

Hans Haug, *L'Orfèvrerie de Strasbourg dans les Collections Publiques Françaises* (Inventaire des Collections Publiques Françaises 22), Paris 1978.

Heigel 1883

Karl Theodor Heigel, *Das Tagebuch Kaiser Karl's VII. aus der Zeit des österreichischen Erbfolgekriegs nach dem Autograf herausgegeben*, München 1883.

Hensel 2007

Silke Hensel, *Von der „Eroberin“ zur Nationalheiligen: Die Virgin de Guadalupe in Mexiko*, in: Patriotische Heilige. Beiträge zur Konstruktion religiöser und politischer Identitäten in der Vormoderne, hrsg. von Dieter R. Bauer, Klaus Herbers, Gabriela Signori (Beiträge zur Hagiographie Bd. 5), Stuttgart 2007, S. 309–323.

Herr 1939

Jakob Herr (Hrsg.), *Bilder aus dem katholischen Leben der Stadt Frankfurt a. M. im Lichte der Domweihe. Festschrift zur 700-Jahr-Feier der Einweihung des Kaiserdomes (St. Bartholomäus-Kirche)*, Frankfurt am Main 1939.

Heuser 2010

August Heuser, *Die Krippe von St. Leonhard, Frankfurt am Main*, Lindenberg im Allgäu 2010.

Heuser/Kloft 2009

August Heuser, Matthias Theodor Kloft (Hrsg.), *Im Zeichen des Kreuzes. Die Limburger Staurothek und ihre Geschichte* (Kat.Ausst. Diözesanmuseum Limburg/Dommuseum Frankfurt), Regensburg 2009.

Hoos 1987

Hildegard Hoos, *Kerzenleuchter aus acht Jahrhunderten* (Kat.Ausst. Museum für Kunsthandwerk), Frankfurt am Main 1987.

Hoos 1992

Hildegard Hoos, *Profanes Silber, 16.–20. Jahrhundert* (Bestandskatalog Museum für Kunsthandwerk), Frankfurt am Main 1992.

Hubel 1976

Achim Hubel, *Der Regensburger Domschatz* (Kirchliche Schatzkammern und Museen, hrsg. von Hugo Schnell und Paul Mai, Bd. 1), München/Zürich 1976.

Huber 2011

Wolfgang Huber (Hrsg.), *Paramente! Historische liturgische Textilien* (Publikation zur Sonderausstellung des Diözesanmuseums St. Pölten), St. Pölten 2011.

Irmscher 2005

Günter Irmscher, *Das Kölner Goldschmiedehandwerk 1550–1800. Eine Sozial- und Werkgeschichte*, Bd. 1–2 (Sigurd Greven-Studien Bd. 5), Regensburg 2005.

Jolly 2002

Anna Jolly, *Seidengewebe des 18. Jahrhunderts II. Naturalismus* (Die Textilsammlung der Abegg-Stiftung Bd. 3), Riggisberg 2002.

Jolly 2005

Anna Jolly, *Fürstliche Interieurs. Dekorationstextilien des 18. Jahrhunderts* (Riggisberger Berichte 12), Abegg-Stiftung Riggisberg 2005.

Jolly 2009

Anna Jolly (Hrsg.), *Furnishing Textiles. Studies on Seventeenth- and Eighteenth-Century Interior Decoration* (Riggisberger Berichte 17), Abegg-Stiftung Riggisberg 2009.

Kat. Budapest 2008

Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16–17. század) [Das Erbe des Königs Matthias. Kunst der Spätrenaissance in Ungarn, 16.–17. Jahrhundert], hrsg. von Árpád Miko, Mária Verő, Bd. 1–2, Budapest 2008.

Kat. Dresden 2006

Heiliges Römisches Reich Deutscher Nation 962 bis 1806. Altes Reich und neue Staaten 1495 bis 1806, hrsg. von Hans Ottomeyer, Jutta Götzmann, Ansgar Reiss (Kat. Ausst. Berlin/Magdeburg), Dresden 2006.

Kat. Frankfurt 1875

Historische Ausstellung kunstgewerblicher Erzeugnisse zu Frankfurt a. Main, Palais Thurn und Taxis, Frankfurt am Main 1875.

Kat. Frankfurt 1914

Alte Goldschmiedearbeiten aus Privatbesitz und Kirchenschätzen, Frankfurt am Main 1914.

Kat. Krefeld 1980

100 Jahre Textilmuseum Krefeld [Auswahlkatalog Krefelder Seiden], hrsg. von der Stadt Krefeld, bearb. von Ruth Gasthaus und Carl-Wolfgang Schümann, Krefeld 1980.

Kat. Zwolle/Dresden 2004

André van der Goes (Hrsg.), *Tulpomanie. Die Tulpe in der Kunst des 16. und 17. Jahrhunderts* (Kat. Ausst. Kunstgewerbemuseum Schloss Pillnitz), Zwolle/Staatliche Kunstsammlungen Dresden 2004.

Kat. Versailles 2009

Fastes de Cour et Cérémonies Royales. Le Costume de Cour en Europe 1650–1800, hrsg. von Réunion des musées nationaux / Etablissement public du musée et du domaine national de Versailles (Kat. Ausst. Schloss Versailles), Paris/Versailles 2009.

Klötzer/Frenzel 1982

Wolfgang Klötzer, Gottfried Frenzel, *St. Leonhard zu Frankfurt am Main*, Königstein im Taunus 1982.

Kloft 2005

Matthias Theodor Kloft, *St. Leonhard Frankfurt am Main* (Schnell Kunstführer, Nr. 2196), 4. Aufl. Regensburg 2005.

Kloft 2006

Matthias Theodor Kloft, *Die Liturgie der Kaiser- und Königskrönung*, in: *Die Kaisermacher. Frankfurt am Main und die Goldene Bulle 1356–1806*, Katalog, hrsg. von Evelyn Brockhoff, Jan Gerchow, Raphael Gross, August Heuser, Frankfurt am Main 2006, S. 394–395.

Kloft/Schmieder 2007

Matthias Kloft, Felicitas Schmieder, „*Hi sunt vigiles qui custodiunt civitatem*“. *Die Frankfurter Heiligentopographie zwischen Kirche, Bürgerschaft und Rat*, in: *Patriotische Heilige. Beiträge zur Konstruktion religiöser und politischer Identitäten in der Vormoderne*, hrsg. von Dieter R. Bauer, Klaus Herbers, Gabriela Signori (Beiträge zur Hagiographie Bd. 5), Stuttgart 2007, S. 229–252.

Koch/Satlow 1966

Paul-August Koch, Günther Satlow (Hrsg.), *Großes Textil-Lexikon. Fachlexikon für das gesamte Textilwesen*, Stuttgart 1966.

Kotzur/Lütkenhaus 1994

Hans-Jürgen Kotzur, Hildegard Lütkenhaus, *Der Frankfurter Domschatz, Bd. II. Die Gold- und Silberarbeiten. Liturgische Gefäße und Geräte 15. bis 20. Jahrhundert* (Veröffentlichungen der Frankfurter Historischen Kommission XVI, 2), Frankfurt am Main 1994.

Laird/Weisberg-Roberts 2009

Mark Laird, Alicia Weisberg-Roberts (Hrsg.), *Mrs. Delany & her Circle* (Yale University Press), New Haven/London 2009.

Lenssen 2002

Jürgen Lenssen (Hrsg.), *Domschatz Würzburg*, bearb. von Jürgen Emmert und Wolfgang Schneider, Regensburg 2002.

Lersner 1706/ 1, 2

Achilles Augustus von Lersner, *Chronica oder ordentliche Beschreibung der Stadt Franckfurt Herkunft und Aufnehmen (...)*, Buch 1 und 2, Frankfurt am Main 1706.

Lersner 1734/ 1, 2

Achilles August von Lersner, *Nachgeholtte, vermehrte, und continuirte Chronica der weitberühmten freyen Reichs-Wahl- und Handels-Stadt Franckfurth am Mayn, oder zweyter Teil*, Buch 1 und 2, Frankfurt am Main 1734.

Lexikon für kirchliches Kunstgut

Hrsg. vom Arbeitskreis für Inventarisierung und Pflege des kirchlichen Kunstgutes, Regensburg 2010.

Lübbecke 1964

Fried Lübbecke, *Spätlese vom Frankfurter Altstadt Vater*, Frankfurt am Main 1964.

Markowsky 1976

Barbara Markowsky, *Europäische Seidengewebe des 13.–18. Jahrhunderts* (Kataloge des Kunstgewerbemuseums Köln Bd. 8), Köln 1976.

Mohr 1983

Albert Richard Mohr, *Christliche Kunst in Frankfurt am Main. Bilder aus zwölf Jahrhunderten*, Frankfurt am Main 1983.

Müller 1591

Jacob Müller, *Ornatus Ecclesiasticus / KirchenGeschmuck. Das ist: Kurtzer Begriff der fürnemsten Dingen / damit ein jede recht und wol zugerichte Kirchen / geziert und aufgebutzt seyn solle (...)*, München 1591.

Müller 1939

Martha Müller, *Die Stifter, Klöster und Kirchen Frankfurts im Mittelalter*, in: Herr 1939, S. 111–187.

Natale 1966

Herbert Natale, *Die Leonhardskirche im Spiegel der Frankfurter Kirchengeschichte*, in: *Archiv für mittelhessische Kirchengeschichte* 18, 1966, S. 9–26.

Niederquell 1982

Theodor Niederquell, *Die Kanoniker des Liebfrauenstifts in Frankfurt am Main 1519–1802* (Veröffentlichung der

Frankfurter Historischen Kommission XV), Frankfurt am Main 1982.

Paepke 1982

Karola Paepke, *Seiden in Sanssouci. Textile Raumausstattungen des 18. und 19. Jahrhunderts* (Sanssouci-Bildhefte 2), Potsdam 1982.

Paepke 2000

Karola Paepke, *Die brandenburgisch-preußische Seidenindustrie im 17. und 18. Jahrhundert*, in: Regula Schorta (Hrsg.), *Seidengewebe des 18. Jahrhunderts. Die Industrien in England und in Nordeuropa* (Riggisberger Berichte 8), Abegg-Stiftung Riggisberg 2000, S. 197–209.

Pechstein 1987

Klaus Pechstein u. a., *Deutsche Goldschmiedekunst vom 15. bis zum 20. Jahrhundert aus dem Germanischen Nationalmuseum*, Nürnberg/Berlin 1987.

Peters 1996

Elisabeth Peters, *Kirchliche Wandmalerei im Rheinland 1920–1940*, Rheinbach 1996.

Pietsch/Stolleis 2008

Johannes Pietsch, Karen Stolleis, *Kölner Patrizier- und Bürgerkleidung des 17. Jahrhunderts. Die Kostümsammlung Hüpsch im Hessischen Landesmuseum Darmstadt* (Riggisberger Berichte 15), Abegg-Stiftung Riggisberg 2008.

Privat-Savigny 2003

Maria-Anne Privat-Savigny, *Quand les Princesses d'Europe brodaient. Broderie au Petit point, 1570–1610*, Paris 2003.

von Rohr 1980

Alheidis von Rohr, *Sophie Kurfürstin von Hannover (1630–1714)* (Begleitheft zur Ausstellung im Historischen Museum am Hohen Ufer), Hannover 1980.

Scheffler 1976

Wolfgang Scheffler, *Goldschmiede Hessens. Daten, Werke, Zeichen*, Berlin/New York 1976.

Schneider/Thiele 1988

Ina Schneider, *Zur Geschichte der Hanauer Gold- und Silberschmiede*, Bruno-Wilhelm Thiele, *Die Hanauer Silberwarenproduktion in der Zeit des Historismus*, in: Kat.Ausst. 450 Jahre Altstädter Rathaus – Deutsches Goldschmiedehaus Hanau, Hanau 1988.

Schorta 2001

Regula Schorta, *Monochrome Seidenstoffe des hohen Mittelalters. Untersuchungen zu Webtechnik und Musterung*, Berlin 2001.

Schwennicke 1988

Detlev Schwennicke, *Europäische Stammtafeln N.F. Bd. V: Standesherrliche Häuser II*, Marburg 1988.

Schwennicke 1998

Detlev Schwennicke, *Europäische Stammtafeln. N.F. Bd. I, 1, Die fränkischen Könige und die Könige und Kaiser, Stammeshertze, Kurfürsten, Markgrafen und Herzoge des*

heiligen Römischen Reiches Deutscher Nation, Frankfurt am Main 1998.

Seelig 1984

Lorenz Seelig, *Kirchliche Schätze aus bayerischen Schlössern. Liturgische Gewänder und Geräte des 16.–19. Jahrhunderts* (Kat.Ausst. hrsg. von Bayerische Verwaltung der Staatlichen Schlösser, Gärten und Seen), München 1984.

Seelig 1988

Lorenz Seelig, *Münchner Stickereien des 18. Jahrhunderts. Beispiele einer wenig beachteten Gattung des Kunsthandwerks*, in: *Kunst & Antiquitäten III*, 1988, S. 72–80.

Seling 1980

Helmut Seling, *Die Kunst der Augsburger Goldschmiede 1529–1868. Meister – Marken – Werke*, Bd. 1–3, München 1980.

Seling 2007

Helmut Seling, *Die Augsburger Gold- und Silberschmiede 1529–1868. Meister – Marken – Werke*. Unter wissenschaftlicher Mitarbeit von Stephanie Singer, München 2007.

Sporbeck 2001

Gudrun Sporbeck, *Die liturgischen Gewänder 11. bis 19. Jahrhundert. Bestandskatalog*. (Sammlungen des Museum Schnütgen, Bd.4), hrsg. von Hiltrud Westermann-Angerhausen, Köln 2001

Stolleis 1992

Karen Stolleis, *Der Frankfurter Domschatz, Bd. I. Die Paramente. Liturgische Gewänder und Stickereien, 14. bis 20. Jahrhundert* (Veröffentlichungen der Frankfurter Historischen Kommission XVI,1), Frankfurt am Main 1992.

Stolleis 1994

Karen Stolleis, *Der Frankfurter Domschatz, Bd. III. Inventare und Verzeichnisse. Quellen zur Geschichte des Domschatzes* (Veröffentlichungen der Frankfurter Historischen Kommission XVI, 3), Frankfurt am Main 1994.

Stolleis 2001

Karen Stolleis, *Messgewänder aus deutschen Kirchenschätzen vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Geschichte, Form und Material*, Regensburg 2001.

Tietzel 1984

Brigitte Tietzel, *Italienische Seidengewebe des 13., 14. und 15. Jahrhunderts* (Kataloge des Deutschen Textilmuseums Krefeld Bd. 1), Köln 1984.

Thornton 1965

Peter Thornton, *Baroque and Rococo Silks*, London 1965.

de Weerth 1993

Elsbeth de Weerth, *Die Altarsammlung des Frankfurter Stadtpfarrers Ernst Franz August Münzenberger (1833–1890). Ein Beitrag zur kirchlichen Kunst in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts*, Frankfurt am Main 1993.

de Weerth 1999

Elsbeth de Weerth, *Die Ausstattung des Frankfurter Domes*, bearb. im Auftrag des Denkmalamtes der Stadt Frankfurt

am Main, hrsg. vom Bischöfl. Ordinariat des Bistums Limburg, Frankfurt am Main 1999.

Weigert 1964

Roger-Armand Weigert, *Textiles en Europe sous Louis XV. Les plus beaux spécimens de la Collection Richelieu*, Fribourg 1964.

von Wilckens 1997

Leonie von Wilckens, *Geschichte der deutschen Textilkunst. Vom späten Mittelalter bis in die Gegenwart*, München 1997.

Wolter 1975

Hans Wolter, *Die Visitation der drei Stiftskirchen von Frankfurt am Main im Jahre 1548*, in: *Archiv für mittelherrheinische Kirchengeschichte* 27, 1975, S. 81–105.

Zitzmann 1991

Christa Zitzmann, *Seidendamaste mit Spitzenbandmuster aus Potsdam-Sanssouci. Beitrag zur Entwicklung der Seidenweberei vom 18. Jahrhundert bis heute*, in: *Restauro. Zeitschrift für Kunsttechniken, Restaurierung und Museumsfragen* 5, 1991, S. 322–327.