

Použité zdroje

Monografie

- BOLDRIN, Michele, LEVINE, David K. *Against Intellectual Monopoly*. New York: Cambridge University Press, 2010, 298 s. ISBN 978-0-521-12726-4.
- DOBROVOLNÁ, Eva, HURDÍK, Jan, SELUCKÁ, Markéta a kol. *Evropské soukromé právo v čase a prostoru. II. díl: Část deskriptivní, analytická a systémově analytická*. Brno: Masarykova univerzita, Právnická fakulta, 2018, 396 s. ISBN 978-80-210-8906-8.
- EUROPEAN COMMISSION. *Remuneration of authors and performers for the use of their works and the fixations of their performances*. European Union, 2015, 258 s. ISBN 978-92-79-47162-9.
- GERVAIS, Daniel (ed.). *Collective Management of Copyright and Related Rights*. Second Edition. Alphen aan den Rijn: Kluwer Law International, 2010, 495 s. ISBN 978-90-411-2724-2.
- GERVAIS, Daniel (ed.). *Collective Management of Copyright and Related Rights*. Third Edition. Alphen aan den Rijn: Kluwer Law International, 2015, 538 s. ISBN 978-90-411-5441-5.
- CHALOUPKOVÁ, Helena, HOLÝ, Petr. *Autorský zákon. Komentář*. 4. vydání. Praha: C. H. Beck, 2012, 489 s. ISBN 978-80-7400-432-2.
- CHALOUPKOVÁ, Helena, HOLÝ, Petr. *Autorský zákon. Komentář*. 5. vydání. Praha: C. H. Beck, 2017, 386 s. ISBN 978-80-7400-671-5.
- KNAP, Karel. *Autorský zákon a předpisy souvisící. Poznámkové vydání*. 4. vydání. Praha: Linde, 1993, 351 s. ISBN 80-85647-09-5.
- KNAP, Karel, KUNZ, Otto. *Mezinárodní právo autorské*. Praha: Academia, 1981, 496 s. 509-21-857.
- KNAPP, Viktor. *Vědecká propedeutika pro právníky*. Praha: EUROLEX BOHEMIA, 2003, 233 s. ISBN 80-86432-54-8.
- KŘÍŽ, Jan a kol. *Aktuální otázky práva autorského a práv průmyslových*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Právnická fakulta, 2015, 88 s. ISBN 978-80-87975-41-1.
- KŘÍŽ, Jan, HOLCOVÁ, Irena, KORDAČ, Jiří, KŘEŠŤANOVÁ, Veronika. *Autorský zákon. Komentář a předpisy souvisící*. 2. vydání. Praha: Linde, 2005, 792 s. ISBN 80-7201-546-X.

- KŘÍŽ, Jan, HOLCOVÁ, Irena, NERUDOVA, Veronika. *Autorský zákon. Zákon č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změnách některých zákonů (s poznámkami a úvodním slovem)*. Praha: IFEC, 2000, 118 s. ISBN 80-86412-04-0.
- LAVICKÝ, Petr a kol. *Občanský zákoník I. Obecná část (§ 1-654)*. Komentář. 1. vydání. Praha: C. H. Beck, 2014, 2400 s. ISBN 978-80-7400-529-9.
- MATĚJČNÝ, Tomáš. *Kolektivní správa autorských práv*. Plzeň: Aleš Čeněk, 2014, 126 s. ISBN 978-80-7380-528-9.
- Nový Autorský zákon s aktualizovanou důvodovou správou. Zákon č. 185/2015 Z.z. z 1. júla 2015. Autorský zákon*. Bratislava: EPOS, 2015, 95 s. ISBN 978-80-562-0100-8.
- POPELKOVÁ, Věra. *Ochrana práv výkonných umělců a výrobců zvukových záznamů (Intergram)*. Praha: Grada, 1998, 144 s. ISBN 80-7169-553-X.
- STAMATOUDI, Irini A. (ed.). *New Developments in EU and International Copyright Law*. Alphen aan den Rijn: Kluwer Law International, 2016, 480 s. ISBN 978-90-411-5991-5.
- STAMATOUDI, Irini A., TORREMANS, Paul (ed.). *EU Copyright Law. A Commentary*. Cheltenham: Edward Elgar Publishing, 2014, 1227 s. ISBN 978-1-78195-242-9.
- ŠPINDLER, Karel. *Výkladový slovník z oblasti průmyslového a duševního vlastnictví*. Praha: LexisNexis CZ, 2007, 94 s. ISBN 978-80-86920-19-1.
- TELEC, Ivo. *Autorský zákon a předpisy související. Texty s předmluvou*. Praha: C. H. Beck, 1995, 303 s. ISBN 80-7179-006-0.
- TELEC, Ivo. *Přehled práva duševního vlastnictví. Lidskoprávní základy. Licenční smlouva 1*. 2. vydání. Brno: Doplněk, 2007, 200 s. ISBN 978-80-7239-206-3.
- TELEC, Ivo, TŮMA, Pavel. *Autorský zákon. Komentář*. 1. vydání. Praha: C. H. Beck, 2007, 989 s. ISBN 978-80-7179-608-4.
- TOMÁŠEK, Michal, TÝČ, Vladimír a kol. *Právo Evropské unie*. 2. vydání. Praha: Leges, 2017, 496 s. ISBN 978-80-7502-184-7.
- TÝČ, Vladimír. *Úvod do mezinárodního a evropského práva*. Brno: Masarykova univerzita, Právnická fakulta, 2007, 100 s. ISBN 978-80-210-4253-7.

Články

- GERA, Matej. A tectonic shift in the European system of collective management of copyright? Possible effects of the Soulier & Doke decision. *European Intellectual Property Review*. Sweet & Maxwell, Vol. 39, Issue 5, s. 261–264. ISSN 0142-0461.
- HORÁK, Filip. Veřejné licence a kolektivní správa práv. *Revue pro právo a technologie* [online]. Brno: Ústav práva a technologií. Masarykova univerzita, Právnická fakulta, č. 8/2013, s. 96–117. ISSN 1805-2797.
- KOUKAL, Pavel. Collective Administration of Graphical User Interfaces (GUI) in the Light of the BSA Decision. *Masaryk University Journal of Law and Technology*. Brno: Masarykova univerzita, 2016, roč. 10, č. 2, s. 128–147. ISSN 1802-5943.
- Legs. Velká novela autorského zákona. *Právní rozhledy*. Praha: C. H. Beck, č. 5/2017, s. II. ISSN 1210-6410.
- Legs. Změna autorského zákona. *Právní rozhledy*. Praha: C. H. Beck, č. 15–16/2015, s. II. ISSN 1210-6410.
- LISTÍK, Milan. Povinnost hradit odměnu za užití chráněných děl ve světle praxe kolektivních správců. *EPRAVO.cz* [online]. Publikováno 29. 5. 2015 [cit. 31. 10. 2020]. ISSN 1213-189X. Dostupné z: <https://www.epravo.cz/top/clanky/povinnost-hradit-odmenu-za-uziti-chranenych-del-ve-svetle-praxe-kolektivnich-spravcu-97848.html>.
- MACKOVIČOVÁ, Michaela. Osířelá díla v autorském zákoně. *Bulletin advokacie*. Česká advokátní komora, č. 3/2016, s. 29–32. ISSN 1805-8280.
- MATANOVAC VUČKOVIĆ, Romana. Remunerations For Authors And Other Creators In Collective Management Of Copyright And Related Rights. In *Zbornik Pravnog fakulteta u Zagrebu*. Vol. 66/2016, s. 35–60 [cit. 31. 10. 2020]. Dostupné z: <https://hrcak.srce.hr/file/232264>.
- MATZNER, Jiří. Kolektivní správci. *Právní prostor* [online]. Publikováno 18. 5. 2016 [cit. 31. 10. 2020]. ISSN 2336-4114. Dostupné z: <https://www.pravniprostor.cz/clanky/obcanske-pravo/kolektivni-spravci>.
- MOTEJL, Otakar. Vyjádření veřejného ochránce práv k vyhlášce č. 488/2006 Sb., kterou se stanoví typy přístrojů ke zhotovování rozmnoženin,

- typy nenahraných nosičů záznamů a výše paušálních odměn. *Zpravodaj Unie geologických asociací*. Praha: UGA, ČAAG, Česká asociace hydrologů, ČAIG a ČALG, č. 6/2008, s. 19–25. ISSN 1802-162X.
- MYŠKA, Matěj. Vybrané právní problémy licencí Creative Commons a kolektivní správy práv. In KYSELOVSKÁ, Tereza (eds.). *Cofola 2014. The conference proceedings*. 1. vydání. Brno: Masarykova univerzita, Právnická fakulta, 2014. 1033 s. ISBN 978-80-210-7211-4, s. 289–305.
- MYŠKA, Matěj. Jednotné autorské právo Evropské unie: Utopie nebo budoucnost? *Právník. Ústav státu a práva AV ČR, v. v. i.*, 8/2017, s. 672–685. ISSN 0231-6625.
- MYŠKA, Matěj. Orphan and Out-Of-Commerce Works After the Amendment of the Czech Copyright Act. *The Grey Journal*. Amsterdam: TextRelease, 2018, roč. 14, Special Winter Issue, s. 55–60. ISSN 1574-180X.
- PLACHÝ, Jiří. Odsouhlasí se sazebníky autorských poplatků pro rok 2017? *Právní rozhledy*. Praha: C. H. Beck, č. 23–24/2017, s. 846. ISSN 1210-6410.
- SGANGA, Caterina. The eloquent silence of Soulier and Doke and its critical implications for EU copyright law. *Journal of Intellectual Property Law & Practice*. Oxford University Press, Vol. 12/2017, No. 4, s. 321–330. ISSN 1747-1540.
- STOKKMO, Olav. The EU Collective Rights Management Directive and the RRO. *International Journal of Intellectual Property Management*. Inderscience Publishers, Vol. 7/2014, Nos. 3/4, s. 120–134. ISSN 1478-9655.
- ŠALOMOUN, Michal. Kolektivní správa – formace a deformace autorské vůle. *Právní rozhledy*. Praha: C. H. Beck, č. 6/2004, s. 208. ISSN 1210-6410.
- ŠAUROVÁ, Veronika. Některé změny podle novely autorského zákona. *Právní prostor* [online]. Publikováno 16. 5. 2017 [cit. 31. 10. 2020]. ISSN 2336-4114. Dostupné z: <https://www.pravniprostor.cz/clanky/ostatni-pravo/nektere-zmeny-podle-novely-autorskeho-zakona>.
- TELEC, Ivo. Smluvní sazebníky odměn při kolektivní správě práv podle autorského zákona. *Bulletin advokacie*. Česká advokátní komora, č. 5/2002, s. 40. ISSN 1805-8280.

- TELEC, Ivo. Duševní vlastnictví a jeho vliv na věc v právním smyslu. *Právní rozhledy*. Praha: C. H. Beck, 2011, roč. 19, č. 12, s. 444–450. ISSN 1210-6410.
- ZUKLÍNOVÁ, Michaela. Hlavní důvody neplatnosti právního jednání – I. *Právní prostor* [online]. Publikováno 6. 10. 2015 [cit. 6. 3. 2018]. ISSN 2336-4114. Dostupné z: <http://www.pravniprostor.cz/clanky/rekodifikace/hlavni-duvody-neplatnosti-pravniho-jednani-i>.

Kvalifikační práce

- AMLER, Pavel. *Kolektivní správa práv autorských a práv souvisejících s právem autorským* [online]. Praha, 2013 [cit. 31. 10. 2020]. Diplomová práce. Univerzita Karlova, Právnická fakulta.
- ČERMÁKOVÁ, Lenka. *Kolektivní správa autorských práv v EU* [online]. Brno, 2012 [cit. 31. 10. 2020]. Bakalářská práce. Masarykova univerzita, Právnická fakulta.
- GORA, Michael. *Aktuální problémy kolektivní správy autorských práv a práv s autorským právem souvisejících* [online]. Brno, 2013 [cit. 31. 10. 2020]. Diplomová práce. Masarykova univerzita, Právnická fakulta.
- KLIMAN, Matej. *Postavení kolektivních správců práv autorských a souvisejících a soutěžní právo ES* [online]. Praha, 2009 [cit. 31. 10. 2020]. Rigorózní práce. Univerzita Karlova, Právnická fakulta.
- LHOTÁKOVÁ, Lucie. *Kolektivní správa práv autorských a práv souvisejících s právem autorským* [online]. Praha, 2017 [cit. 31. 10. 2020]. Diplomová práce. Univerzita Karlova, Právnická fakulta.
- RYCHTÁŘOVÁ, Kamila. *Kolektivní správa práv autorských a práv souvisejících s právem autorským* [online]. Praha, 2011 [cit. 31. 10. 2020]. Diplomová práce. Univerzita Karlova, Právnická fakulta.
- ULLMANNOVÁ WÜNSCHOVÁ, Berenika. *Česká kolektivní správa v kontextu nové evropské právní úpravy* [online]. Praha, 2015 [cit. 31. 10. 2020]. Rigorózní práce. Univerzita Karlova, Právnická fakulta.
- VOJTÍŠKOVÁ, Terezie. *Možnost obrany uživatele autorského díla před nepřiměřeně vysokou odměnou kolektivního správce*. Brno, 2017, 29 s. [cit. 31. 10. 2020]. Studentská vědecká a odborná činnost. Masarykova univerzita, Právnická fakulta. Vedoucí práce: Matěj Myška.

ZIBNER, Jan. *Jedinečnost jako pojmový znak autorského díla* [online]. Brno, 2017 [cit. 31. 10. 2020]. Diplomová práce. Masarykova univerzita, Právnická fakulta.

Judikatura a další rozhodnutí

Judikatura českých soudů

- Nález Ústavního soudu ČR ze dne 15. 4. 2014, sp. zn. II. ÚS 3076/13 (N 57/73 SbNU 125).
- Nález Ústavního soudu ČR ze dne 13. 1. 2015, sp. zn. II. ÚS 2186/14 (N 2/76 SbNU 41).
- Usnesení Ústavního soudu ČR ze dne 10. 2. 2015, sp. zn. IV. ÚS 3814/13.
- Rozsudek Nejvyššího soudu ze dne 12. 4. 2005, sp. zn. 5 Tdo 156/2005.
- Rozsudek Nejvyššího soudu ze dne 29. 7. 2009, sp. zn. 25 Cdo 1821/2007.
- Rozsudek Nejvyššího soudu ze dne 11. 5. 2011, sp. zn. 5 Tz 11/2011.
- Rozsudek Nejvyššího soudu ze dne 21. 12. 2012, sp. zn. 30 Cdo 1759/2011.
- Rozsudek Nejvyššího soudu ze dne 27. 1. 2016, sp. zn. 30 Cdo 2715/2015.
- Rozsudek Nejvyššího soudu ze dne 29. 11. 2017, sp. zn. 30 Cdo 698/2017.
- Usnesení Nejvyššího soudu ze dne 1. 4. 2017, sp. zn. 15 Tdo 832/2016.

Judikatura nadnárodních soudů

- Rozsudek Evropského soudu pro lidská práva ze dne 15. listopadu 2016. A a B proti Norsku ve věci stížností č. 24130/11 a č. 29758/11. In *HUDOC* [online].
- Rozsudek Soudního dvora EU ze dne 5. dubna 1979. Pubblico Ministero proti Tullio Ratti. Věc C-148/78. In *EUR-Lex* [právní informační systém].
- Rozsudek Soudního dvora EU ze dne 13. července 1989. François Lucazeau and others v Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique (SACEM) and others. Spojené věci C-11/88, 241/88 a 242/88. In *EUR-Lex* [právní informační systém].
- Rozsudek Soudního dvora EU ze dne 22. prosince 2010. Bezpečnostní softwarová asociace – Svaz softwarové ochrany proti Ministerstvu kultury. Věc C-393/09. In *EUR-Lex* [právní informační systém].

Rozsudek Soudního dvora EU ze dne 27. února 2014. OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o. s., proti Léčebným lázním Mariánské lázně a. s. Věc C-351/12. In *EUR-Lex* [právní informační systém].

Rozsudek Soudního dvora EU ze dne 16. listopadu 2016. Marc Soulier, Sara Doke proti Premier ministre, Ministre de la Culture et de la Communication. Věc C-301/15. In *EUR-Lex* [právní informační systém].

Další rozhodovací praxe

Rozhodnutí ÚOHS ze dne 27. 3. 1998, č. j. S 68/97-230. In *ASPI* [právní informační systém]. Wolters Kluwer ČR.

Rozhodnutí ÚOHS ze dne 10. 3. 2006, č. j. S 130/04-4769/06-620. In *ASPI* [právní informační systém]. Wolters Kluwer ČR.

Internetové zdroje

#OSAFilm – Autorský honorář a ne/zastupování autoři (s01e02). *YouTube.com* [online]. Publikováno 14. 9. 2016 [cit. 31. 10. 2020]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=9Sx-SZP7jeQ>.

ADÁMEK, František. Pozměňovací návrhy k vládnímu návrhu zákona, kterým se mění zákon č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů (Sněmovní tisk 724). *POSLANECKÁ SNĚMOVNA PARLAMENTU ČESKÉ REPUBLIKY* [online]. 2017 [cit. 24. 2. 2018]. Dostupné z: <http://www.psp.cz/sqw/text/orig2.sqw?idd=127979&pdf=1>.

Association Européenne des Radios. AER Submission to the Communication from the Commission on the Management of Copyright and Related Rights in the Internal Market. COM (2004) 261 final – 16. 4. 2004. *ec.europa.eu* [online]. © Evropská unie, 1996–2017 [cit. 24. 2. 2018]. Dostupné z: http://ec.europa.eu/internal_market/copyright/docs/management/consultation-rights-management/aer_en.pdf.

Autorské poplatky a kolektivní správci. *Kovář & Šalomoun. Advokátní kancelář* [online]. Kovář & Šalomoun © 2014 [cit. 31. 10. 2020]. Dostupné z: <http://www.pravnipraxe.com/autorskepoplatky>.

- BOHÁČEK, Martin, SRSTKA, Jiří, BĀROVĀ, Jana. Oborová příručka pro podnikatele ohledně neživnostenské činnosti, s níž však přicházejí podnikatelé při své živnostenské činnosti často do styku. Kolektivní správa práva autorského a práv souvisejících s právem autorským. Hospodářská komora České republiky. Odbor Informačních míst pro podnikatele. *Svaz obchodu a cestovního ruchu ČR* [online]. SOCR ČR © 2015 [cit. 31. 10. 2020]. Dostupné z: http://www.socr.cz/file/439/14_kolektivni_sprava_prava_autorskeho.pdf.
- Časté dotazy. *Ministerstvo kultury* [online]. Ministerstvo kultury České republiky [cit. 31. 10. 2020]. Dostupné z: <https://www.mkcr.cz/caste-dotazy-737.html>.
- DAVID, Leonard. Is the Tesla Roadster Flying on the Falcon Heavy's Maiden Flight Just Space Junk? *SPACE.com* [online]. Purch, publikováno 5. 2. 2018 [cit. 31. 10. 2020]. Dostupné z: <https://www.space.com/39602-falcon-heavy-tesla-not-just-space-junk.html>.
- DIENSTBIER, Jiří. Podkladový materiál k senátnímu tisku č. 207. Zpráva vlády o přejímání legislativních závazků vyplývajících z členství České republiky v Evropské unii za rok 2015. *SENÁT PARLAMENTU ČESKÉ REPUBLIKY* [online]. © 2018 [cit. 31. 10. 2020]. Dostupné z: <http://www.senat.cz/xqw/xervlet/pssenat/original/78735/66203/68758>.
- DREXL, Josef a kol. Comments of the Max Planck Institute for Intellectual Property and Competition Law on the Proposal for a Directive of the European Parliament and of the Council on Collective Management of Copyright and Related Rights and Multi-Territorial Licensing of Rights in Musical Works for Online Uses in the Internal Market COM (2012)372. *Max Planck Institute for Intellectual Property and Competition Law*. Max Planck Institute for Intellectual Property and Competition Law Research Paper No. 13-04 [online]. 2013 [cit. 31. 10. 2020]. Dostupné z: <http://bit.ly/2ogtEE9>.
- Group Details – Commission Expert Group. *Register Of Commission Expert Groups and Other Similar Entities* [online]. European Commission [cit. 31. 10. 2020]. Dostupné z: <http://ec.europa.eu/transparency/regexpert/index.cfm?do=groupDetail.groupDetail&groupID=1419#top>.
- Kdo jsme. *Intergram*. *Nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů z. s.* [online]. © Intergram.

- cz [cit. 31. 10. 2020]. Dostupné z: <http://www.intergram.cz/cs/kdo-jsme/>.
- KOUKAL, Pavel, MYŠKA, Matěj, PULLMANNOVÁ, Helena, VOJTÍŠKOVÁ, Terezie a ZIBNER, Jan. Právo duševního vlastnictví. *Elpor-tál* [online]. Masarykova univerzita © 2020 [cit. 31. 10. 2020]. ISSN 1802-128X. Dostupné z: https://is.muni.cz/do/rect/el/estud/praf/2019podzim/dusevni_vlastnictvi/web/index.html.
- MÍŠEK, Karel. GESTOR. *gestor.cz* [online]. GESTOR, © 2008 [cit. 31. 10. 2020]. Dostupné z: <http://www.gestor.cz/cs/>.
- Naše služby. OAZA [online]. Ochranná Asociace Zvukařů – Autorů, z. s., © 2003-2018 [cit. 31. 10. 2020]. Dostupné z: <https://www.oaza.eu/>.
- O Asociaci. *Asociace hotelů a restaurací České republiky* [online]. [cit. 31. 10. 2020]. Dostupné z: <http://www.ahrcr.cz/o-asociaci/>.
- O DILIA. *Dilia* [online]. DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agentury, z. s. [cit. 31. 10. 2020]. Dostupné z: <http://www.dilia.cz/index.php/o-nas>.
- OAZA. Sazebník OAZA – kabelový přenos. *Ministerstvo kultury* [online]. Ministerstvo kultury České republiky [cit. 31. 10. 2020]. Dostupné z: https://www.mkcr.cz/doc/cms_library/sazba-odmeny-kolektivniho-spravce-oaza-za-uziti-autorskych-del-zpusobem-podle-7064.pdf.
- Ochranná organizace autorská – Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl. OOA-S [online]. OOA-S [cit. 31. 10. 2020]. Dostupné z: <http://www.ooas.cz/>.
- OOA-S. Sazby kolektivního správce OOA-S pro provozovatele kabelového přenosu. *Ministerstvo kultury* [online]. Ministerstvo kultury České republiky [cit. 31. 10. 2020]. Dostupné z: https://www.mkcr.cz/doc/cms_library/ooa-s-sazbykabelovych-prov-od-1-1-2010-7062.pdf.
- Organizace oprávněné k výkonu kolektivní správy práv. *Ministerstvo kultury* [online]. Ministerstvo kultury České republiky [cit. 31. 10. 2020]. Dostupné z: <https://www.mkcr.cz/organizace-opravnene-k-vykonu-kolektivni-spravy-prav-692.html>.
- OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z. s. OSA [online]. Link, © 2011 [cit. 31. 10. 2020] Dostupné z: <http://www.osa.cz/hlavn%C3%AD-menu/kdo-jsme/o-n%C3%A1s.aspx>.

- Sazebníky kolektivních správců. *Ministerstvo kultury* [online]. Ministerstvo kultury České republiky [cit. 31. 10. 2020]. Dostupné z: <https://www.mkcr.cz/sazebniky-kolektivnich-spravcu-1618.html?search-String=sazebn%C3%Adky>.
- SEDLÁČKOVÁ, Miroslava. Ne každá televize v restauraci podléhá povinnosti platit odměny kolektivnímu správci autorských práv. ÚSTAVNÍ SOUD [online]. © 2015 [cit. 6. 3. 2018]. Dostupné z: <https://www.usoud.cz/aktualne/ne-kazda-televize-v-restauraci-podleha-povinnosti-platit-odmeny-kolektivnimu-spravci-autorsk-1/>.
- Senátní tisk č. 55 z 11. funkčního období Senátu Parlamentu ČR. 18. usnesení z 5. schůze, konané dne 22. února 2017. *SENÁT PARLAMENTU ČESKÉ REPUBLIKY* [online]. © 2017 [cit. 3. 3. 2018]. Dostupné z: <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:MS9LAX-nAWf8J:www.senat.cz/xqw/xervlet/pssenat/original/82980/69672/73394+&cd=9&hl=cs&ct=clnk&gl=cz>.
- Seznam nezávislých správců práv. *Ministerstvo kultury* [online]. Ministerstvo kultury České republiky [cit. 31. 10. 2020]. Dostupné z: <https://www.mkcr.cz/seznam-nezavislych-spravcu-prav-1640.html>.
- Sněmovní tisk 724 ze 7. volebního období PSP ČR. *POSLANECKÁ SNĚMOVNA PARLAMENTU ČESKÉ REPUBLIKY* [online]. 2017 [cit. 31. 10. 2020]. Dostupné z: <https://www.psp.cz/sqw/historie.sqw?o=7&T=724>.

Ostatní zdroje

- Důvodová zpráva k zákonu č. 121/2000 Sb., autorský zákon. In *ASPI* [právní informační systém]. Wolters Kluwer ČR [cit. 31. 10. 2020].
- Myslíme na hudbu. Ročenka OSA 2016*. OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z. s., 2017, 111 s.
- STRAKOVÁ, Lucie. *Aktuální otázky kolektivní správy práv ve světle směrnice 2014/26/EU*. 2017. Dostupné z: <https://www.muni.cz/vyzkum/publikace/1396163>.
- Základní dokumenty OSA platné po Valném shromáždění 2017*. OSA, 2017, 59 s.