

Výběr z literatury

- Bašus, Z., Technický rozvoj průmyslu porcelánu v českých zemích, *Sklář a keramik*, 42, 1992, s. 129-133
- Bernard, N., Marka, *Glasrevue*, 25, 1970, s. 140
- Bernard, O., Carola, *Glasrevue*, 26, 1971, s. 346-347
- Braunová, D., Porcelánová tradice, Karlovy Vary, 1992
- Bribram, J., Die Messe von Blackpool 1964, *Glasrevue*, 19, 1964, s. 237-241
- Čermák, M., 10 Jahre Entwicklungswerk Lesov, *Glasrevue*, 21, 1966, s. 132-135
- Čermák, M., Das Porzellan von Dalovice seit dem Jahre 1830 bis zur Gegenwart, *Glasrevue*, 22, 1967, s. 359-363
- Čermák, M., Die Form Contessa als Bestseller des Jahres 1966, *Glasrevue*, 21, 1966, s. 24-26
- Čermák, M., Die Form Marina eine Neuheit des Jahres 1967, *Glasrevue*, 22, 1967, s. 168-170
- Čermák, M., Die Form Rafaela, *Glasrevue*, 21, 1966, s. 164-166
- Čermák, M., Die neuen Dekore des böhmischen Porzellans, *Glasrevue*, 25, 1970, s. 358-363
- Čermák, M., Louise, neue Wege der Porzellangestaltung in Březová, *Glasrevue*, 21, 1966, s. 270-273
- Čermák, M., Stará Role 1814-1966, *Glasrevue*, 21, 1966, s. 70-75
- Čermák, M., Tschechoslowakisches Porzellan im Irak, *Glasrevue*, 30, 1975, č. 6, s. 11
- Černý, A., Das neue Porzellanservice Orion, *Glasrevue*, 25, 1970, s. 179-180
- Hejdová, D., Český porcelán, Průvodce expozicí Uměleckoprůmyslového muzea v Praze, st. zámek Klášterec n. Ohří, Praha, 1972
- Hetteš, K., Chronik einer grossen Zeit, *Glasrevue*, 30, 1975, č. 4-5, s. 6-46
- Hlaváček, L., Belebter Ton, *Glasrevue*, 17, 1962, s. 336-343
- Hofmeisterová, J., 180 let výroby československého porcelánu, *Československá keramika*, 1972
- Hollas, A., Jablonec 76, II. Internationale Glas- und Porzellanausstellung, *Glasrevue*, 31, 1976, č. 11, nestr.
- Horneková, J., Ein ganzes Leben verbunden mit dem Porzellan, 44, 1989, č. 1, s. 20-23
- Horneková, J., Keramikdesign 1985, Ausstellung in der Südböhmischen Aleš-Galerie in Bechyně, *Glasrevue*, 41, 1986, s. 6-12
- Houška, M., Was die Porzellanerzeugung im Jahre 1963 vorbereitet, *Glasrevue*, 18, 1963, s. 2-5
- Chládek, J., Nová, I., Porcelán kolem nás, Praha, 1991
- Jelínková, L., Für höchste güte der tschechoslowakischen Erzeugnisse, *Glasrevue*, 24, 1969, s. 28-32
- Jiránek, M., Die Internationale Ausstellung moderner Keramik und der Kongress der AIC in Prag, *Glasrevue*, 17, 1962, s. 166-171
- Jirman, J., Francek, G., Karlsbader Qualitätsporzellan in Skandinavien, *Glasrevue*, 20, 1965, s. 21-24
- Konecký, S., Der Entwicklungsbetrieb des Nationalunternehmens KP in Lesov, *Glasrevue*, 26, 1971, s. 358-359
- Konecký, S., Die Frühjahrmesse BRNO 1976 im Zeichen der Neuheiten, *Glasrevue*, 31, 1976, č. 10, s. 15-17
- Konecký, S., Die neue Form Praha aus der Porzellanfabrik Dvory, *Glasrevue*, 32, 1977, č. 10, s. 12-13
- Konecký, S., Die Porzellanfabrik Nová Role Heute, *Glasrevue*, 27, 1972, s. 211-215
- Konecký, S., Neuen in Hausaltporzellan, *Glasrevue*, 30, 1975, č. 1, s. 11-13
- Konecký, S., Porzellan aus Stará Role gehört zu den Favoriten, *Glasrevue*, 27, 1972, s. 285-288
- Kraus, R. M., Die Porzellanfabrik in Březová, *Glasrevue*, 27, 1972, s. 333-339
- Křížek, V., Pokusy o nový porcelán a kameninu, *Tvar*, 3, 1950, s. 81-82
- Kybalová, J., K mezinárodní výstavě keramiky a jejím satelitním akcím, *Tvar*, 14, 1962, č. 7-8, s. 195
- Lamač, M., Úspěch výtvarníků v Bruselu, *Výtvarná práce*, 6, 1958, č. 13-14, s. 3
- Linhart, E., Böhmisches Porzellan auf dem britischen Markt, *Glasrevue*, 24, 1969, s. 109-112

- Linhart, E., Neue Richtungen oder Tradition?, Glasrevue, 19, 1964, s. 380-381
- Machatá, O., Bestes Erzeugnis des Fachzweiges, Glasrevue, 37, 1982, č. 4, s. 8-9
- Machatá, O., C.I.A.T. Paris eine Ständige Porzellan- und Glasausstellung, Glasrevue, 34, 1979, č. 6, s. 20-21
- Machatá, O., Ein Leben mit und für Porzellan, Glasrevue, 34, 1979, č. 3, s. 2-6
- Machatá, O., Eine Porzellanfabrik, die sich ihre Geschichte schafft, Glasrevue, 36, 1981, č. 1, s. 20
- Machatá, O., Hotelporzellan, Glasrevue, 37, 1982, č. 1, s. 16-19
- Machatá, O., Porzellan von Jaroslav Ježek, Glasrevue, 35, 1980, č. 5, s. 24
- Machleidtová, V., 170 Jahre des Werkes Dalovice, Glasrevue, 27, 1972, s. 141-143
- Machleidtová, V., Neuheiten in Porzellan - ein Rückblick auf die internationale Konsumgütermesse in Brno, Glasrevue, 26, 1971, s. 310-312
- Maršíková, J., Cyrano China sets, Glasrevue, 17, 1962, s. 88-90
- Maršíková, J., Die Entwicklung der Modelierung von Karlsbader Porzellan, Glasrevue, 18, 1963, s. 108-113
- Maršíková, J., Ein Porzellanentwicklungsbetrieb, Glasrevue, 17, 1962, s. 44-48
- Maršíková, J., Elka, nový návrh Jaroslava Ježka, Československá keramika, 1959
- Maršíková, J., Gestalter und Keramikerzeugung in der ČSSR, Glasrevue, 17, 1962, s. 374-376
- Maršíková, J., Loučky, eine der jüngsten Porzellanfabriken, Glasrevue, 27, 1972, s. 102-105
- Maršíková, J., Porzellan vom Keramikintersymposium 71, Glasrevue, 27, 1972, s. 6-13
- Maršíková, J., The New Elka Shape, designed by J. Ježek, Glass Review, 13, 1958, č. 12, nestr.
- Maršíková, J., The New Elka Shape, Glass Review, 13, 1958, č. 3, s. 2-6
- nn., 1. Kafeebecher-Symposium in Dubí bei Teplice, Glasrevue, 45, 1990, s. 1-17
- nn., 175 Jahre böhmisches Porzellan, Glasrevue, 22, 1967, s. 125-236
- nn., Ausstellungsstücke im Gebrauch vorgeführt, Glasrevue, 22, 1967, s. 285
- nn., Das Tschechoslowakische Porzellan des Jahres 1970, Glasrevue, 25, 1970, s. 75-79
- nn., Glasrevue sah und berichtet, Glasrevue, 33, 1978, č. 10, s. 16-17
- nn., Glasrevue sah und berichtet, Glasrevue, 33, 1978, č. 9, s. 16-17
- nn., Glass and Ceramics in the Czechoslovak Stand at the XIIIth Triennale at Milan, Glass Review, 15, 1960, č. 11-12, nestr.
- nn., Menschen um eine Ausstellung, Glasrevue, 17, 1962, s. 194-195
- nn., New Products at Brussels, Design, 1958, č. 116, s. 50
- nn., Porcelán pro restauraci Čedok na světové výstavě v Bruselu, Sklář a keramik, 7, 1958, s. 254
- nn., Premiere einer neuen Glas- und Porzellan-Triennale, Glasrevue, 28, 1973, č. 11, s. 2-24
- nn., Über einige, mit Porzellanplastiken zusammenhängende Probleme, Glasrevue, 18, 1963, s. 87-89
- nn., Zwanzigjähriges Dienstjubiläum prof. Jaroslav Ježeks im National-unternehmen Karlovarský porcelán, Glasrevue, 25, 1970, s. 330-332
- Santar, J., Expo 58, Praha, 1961
- Srkala, A., Tafelfreund - nicht ohne Porzellan, Glasrevue, 17, 1962, s. 98-103
- Tikal, V., K novým tvarům a dekorům Thunské továrny na porcelán, Československá keramika, 1956
- Trpkoš, A., Stručná historie vzniku Vývojového závodu - nyní Studia Thun Ateliér Lesov, 3 strany rukopisu, 1997
- Velc, J., Asmanit = Fire-proof Porcelain, Glasrevue, 16, 1961, s. 69
- Velc, J., Tschechoslowakisches Gebrauchsporzellan auf dem belgischen Markt, Glasrevue, 17, 1962, s. 268-269
- Velc, J., Tschechoslowakisches Porzellan in Australien, Glasrevue, 17, 1962, s. 320-21
- Vojta, J. M., Porzellan aus Chodov, Glasrevue, 17, 1962, s. 246-248

Výstavní katalogy

- Adlerová, A., Jablonec nad Nisou 1976, I. mezinárodní výstava skla a porcelánu, 1976
Design by Ježek, Galerie umění Karlovy Vary, 1968
Hejdová, D., Mergl, J., Klášterecký porcelán, UPM Praha, 1994
Hofmeisterová, J., Karlovarský porcelán, Galerie umění Karlovy Vary, 1972
Horneková, J., Západočeská keramika 1, Galerie umění Ostrov n. Ohří, 1985
Husáriková, Lípa, Ježek, Galerie umění Ostrov n. Ohří, 1964
Lamarová, M., 50. léta - užité umění a design, UPM Praha, 1988
Lamarová, M., Století designu, UPM Praha, 1985
Raban, J., Brok, J., XII.Triennale di Milano 1960, Sezione Cecoslovaca, Praha 1960
Šetlík, J., Třicet let Jaroslava Ježka v Karlovarském porcelánu, Galerie umění Karlovy Vary, 1979