

SEZNAM LITERATURY / LIST OF LITERATURE

- ADAMCZYK 2009 — ADAMCZYK, IRENA a kol. *Dřevěné kostely a kaple v Beskydech a okolí = Drewniane kościoły i kaplice w Beskidach i okolicy*. Trinec: Wart, 2009.
- ADLEROVÁ – HLAVEŠ – TESAŘ 2003 — ADLEROVÁ, Alena, HLAVEŠ, Milan a TESAŘ, František. Skleněná mozaika. In: KIRSCH, Roland (ed.). *Historie sklářské výroby v českých zemích. II. díl/2, Od konce 19. století do devadesátých let 20. století*. Praha: Academia, 2003, s. 404–407.
- AJVAZ 1955 — AJVAZ, Michal. Mosaika. In: ŠTULÍK, Arnošt. *Sklo ve stavebnictví*. Praha: SNTL, 1955, s. 101–122.
- AJVAZ 1958 — AJVAZ, Michal. Tradice a budoucnost mozaiky. *Umění a řemesla*. 1958, roč. 2, č. 3, s. 88–97.
- AJVAZ 1974 — AJVAZ, Michal. Mozaiková skla. *Sklář a keramik*. 1974, roč. 24, s. 329–331.
- Akademický malíř 1915 — Akademický malíř Viktor Foerster zemřel. *Národní politika*. 12. 12. 1915, roč. 33, č. 343, s. 7.
- AMBROZ 2005a — AMBROZ, Miroslav. Leopold Forstner. In: AMBROZ, Miroslav (ed.). *Vídeňská secese a moderna 1900–1925: užité umění a fotografie v Českých zemích*. Brno: Moravská galerie, 2005, s. 326.
- AMBROZ 2005b — AMBROZ, Miroslav. Richard Teschner. In: AMBROZ, Miroslav (ed.). *Vídeňská secese a moderna 1900–1925: užité umění a fotografie v Českých zemích*. Brno: Moravská galerie, 2005, s. 344.
- Amtlicher Bericht 1874* — *Amtlicher Bericht über die Wiener Weltausstellung im Jahre 1873 erstattet von der Centralcommission der Deutschen Reiches für die Wiener Weltausstellung II*. Braunschweig, 1874.
- ANDREESCU-TREDGOLD 1997 — ANDREESCU-TREDGOLD, Irina. Moro, Salviati, and the Mosaics of Sant' Ambrogio in Milan. *Studi Veneziani*. 1997, roč. 33, s. 197–230.
- ANDREESCU-TREDGOLD 1999 — ANDREESCU-TREDGOLD, Irina. Salviati a San Marco e Altri Suoi Restauri. In: *Scienza e Tecnica del Restauro della Basilica di San Marco. Istituto Veneto di Scienze. Lettere ed Arti*. Venezia, 1999, s. 467–513.
- Architekt Jan Tumpach 1938 — Architekt Jan Tumpach. *Umění*. 1938, roč. 11, s. 290.
- Atelier Kasalý 2015* — *Atelier Kasalý* [online]. Atelier Kasalý, ©2015 [cit. 16. 5. 2018]. Dostupné z: <http://kasaly.com/atelier/>
- BAAR 1904 — BAAR, Jindřich Šimon. Viktor Foerster. *Čech*. 12. 4. 1904, roč. 29, č. 102, s. 1–2.
- BACHTÍK – POSPÍCHAL 1964 — BACHTÍK, Stanislav a POSPÍCHAL, Vlastimil. *Zušlechťování skla*. Praha: Státní nakladatelství technické literatury, 1964.
- BALAŠTÍKOVÁ 2001 — BALAŠTÍKOVÁ, Eva. Dílo Karla Svobinského pro chrám sv. Víta v Praze. In: MUSIL, Roman a BURGET, Eduard. *Karel Svobinský*. Praha: Nadace Karla Svobinského a Vlasty Kubátové, 2001, s. 110–113.
- Barevná mozaika 1933 — Barevná mozaika v nové budově. *Pestrý týden*. 25. 11. 1933, roč. 8, č. 48, s. 7.
- BARR 2008 — BARR, Sheldon. *Venetian Glass Mosaics: 1860–1917*. Woodbridge: Antique Collectors' Club, 2008.
- BÁRTA – HLAVÁČ 1963 — BÁRTA, Rudolf a HLAVÁČ, Jan. *Sklářství*. Praha: Státní nakladatelství technické literatury, 1963.
- BÁRTA 1952 — BÁRTA, Rudolf. *Sklenářství a keramika. IV. díl, Sklo a smalty*. Praha: Průmyslové vydavatelství, 1952.
- BAŤKOVÁ 1998a — BAŤKOVÁ, Růžena. Kostel P. Marie Sněžné. In: BAŤKOVÁ, Růžena a kol. *Umělecké památky Prahy. Nové Město, Vyšehrad, Vinohrady (Praha 1)*. Praha: Academia, 1998, s. 144–151.
- BAŤKOVÁ 1998b — BAŤKOVÁ, Růžena. čp. 503/II. In: BAŤKOVÁ, Růžena a kol. *Umělecké památky Prahy. Nové Město, Vyšehrad, Vinohrady (Praha 1)*. Praha: Academia, 1998, s. 362–363.
- BAUER 1992 — BAUER, Jaroslav. Koroze gotické mozaiky na katedrále sv. Víta v Praze. In: *6. zasedání přírodovědců – konzervátorů: sborník přednášek ze 6. zasedání Odborné skupiny přírodovědců – konzervátorů kulturních památek Jablonec nad Nisou 15. až 17. května 1990*. Praha: Národní technické muzeum, 1992, s. 19–22.
- BAUER 2016 — BAUER, Martina. *Leopold Forstner 1878–1936. Ein Materialkünstler im Umkreis der Wiener Secession*. Wien: Böhlau, 2016.
- Bazén z pryskyřice 1958 — Bazén z pryskyřice s fontánou. *Lidová demokracie*. 28. 11. 1958, roč. 14, č. 281, s. 1.
- BELDA 1994 — BELDA, Jaroslav. *Sklářské a keramické stroje I*. Liberec: Vysoká škola strojní a textilní v Liberci, 1994.
- Benediktiner-Stift Raigern 1895 — (M. K.). Benediktiner-Stift Raigern. *Mittheilungen des Mährischen Gewerbemuseums in Brünn*. 1897, roč. 15, č. 7, s. 117–119.

- Bílý obklad 1968 — Bílý obklad interhotelu. *Sklo a bižuterie*. 4. 3. 1968, č. 9, nestr.
- BLÁHA — BLÁHA, Jaroslav. Purpose and beauty. *Czechoslovak glass review*. 1961, roč. 16, č. 11, s. 331–332.
- BLÁHA 2001 — BLÁHA, Jindřich a kol. *Vápno*. Praha: STOP, 2001.
- BONNEROT – CEGLIA – MICHAELIDES 2016 — BONNEROT, Olivier, CEGLIA, Andrea a MICHAELIDES, Demetrios. Technology and materials of Early Christian Cypriot wall mosaics. *Journal of Archaeological Science: Reports*. 2016, roč. 7, s. 649–661.
- BORSOOK – GIOFFREDI SUPERBI – PAGLIARULO 2000 — BORSOOK, Eve, GIOFFREDI SUPERBI, Fiorella a PAGLIARULO, Giovanni. *Mosaics. Light, color, materials*. Florence: Silvana Editoriale, 2000.
- BOŘUTOVÁ 2009 — BOŘUTOVÁ, Dana. *Architekt Dušan Samuel Jurkovič*. Bratislava: Slovart, 2009.
- Brněnské zprávy 1898a — Brněnské zprávy. *Moravská orlice*. 11. 8. 1898, roč. 36, č. 181, s. 2.
- Brněnské zprávy 1898b — Brněnské zprávy. *Moravská orlice*. 14. 8. 1898, roč. 36, č. 184, s. 2.
- Brněnské zprávy 1898c — Brněnské zprávy. *Moravská orlice*. 26. 8. 1899, roč. 36, č. 193, s. 2.
- BRUN – MAZEROLLES – PERNOT 1991 — BRUN, N., MAZEROLLES, L. a PERNOT, M. Microstructure of opaque red glass containing copper. *Journal of Materials Science Letters*. 1991, roč. 10, č. 23, s. 1418–1420.
- Brusírny zvyšují výrobu 1966 — (-kiš-). Brusírny zvyšují výrobu mozaiky. *Sklo a bižuterie*. 22. 6. 1966, č. 25, nestr.
- BRYCHTA – LIBENSKÝ 1955 — BRYCHTA, Jaroslav a LIBENSKÝ, Stanislav. *Výstava skla Železný Brod: 1955 (kat.)*. Liberec, 1955.
- BRYCHTA 1953 — BRYCHTA, Jaroslav. Na okraji výstavy „Nové použití skla v architektuře“. *Československý sklář a keramik*. 1953, roč. 3, č. 6, s. 102–103.
- BRYCHTA 1955 — BRYCHTA, Jaroslav. Nové použití skla v architektuře. In: ŠTULÍK, Arnošt. *Sklo ve stavebnictví*. Praha: SNTL, 1955, s. 123–133.
- BŘEHOVÁ 2009 — BŘEHOVÁ, Aneta. *Vývoj a užití mozaiky v 50. letech 20. století, v českém prostředí*. Olomouc, 2009. Diplomová práce. Univerzita Palackého v Olomouci. Filozofická fakulta.
- Budova městské pojišťovny 1902 — Budova městské pojišťovny v Praze. *Architektonický obzor*. 3. 12. 1902, roč. 1, č. 12, s. 16, 20.
- Budova Novo-Bydžovské 1907 — Budova Novo-Bydžovské spořitelny. *Architektonický obzor*. 4. 9. 1907, roč. 6, č. 36, s. 35.
- BURGET 2006 — BURGET, Eduard. Mezi Světazorem a Zlatou Prahou: Antonín Podlaha a Obrázková revue. In: FILIP, Aleš a MUSIL, Roman (eds.). *Neklidem k Bohu: náboženské výtvarné umění v Čechách a na Moravě v letech 1870–1914*. Praha: Arbor vitae ve spolupráci s Muzeem umění Olomouc a Západočeskou galerií v Plzni, 2006, s. 277–286.
- CÍLOVÁ – WOITSCH 2012 — CÍLOVÁ, Zuzana a WOITSCH, Jiří. Potash - a key raw material of glass batch for Bohemian glasses from 14th-17th centuries? *Journal of Archaeological Science*. 2012, roč. 39, č. 2, s. 371–380.
- CÍLOVÁ 2010 — CÍLOVÁ, Zuzana. Chemická analýza historických skel: možné suroviny a složení sklářského kmene. *Sklář a keramik*. 2010, roč. 60, č. 10–12, s. 199–204.
- CUBR – HRUBÝ – POKORNÝ 1959 — CUBR, František, HRUBÝ, Josef a POKORNÝ, Zdeněk. The use of glass in the Czechoslovak pavilion at the world exhibition in Brussels 1958. *Czechoslovak Glass Review*. 1959, roč. 14, č. 7–8, nestr.
- Czech mosaics 1952 — Czech mosaics. *Czechoslovak glass review*. 1952, roč. 7, č. 6, s. 16–18.
- ČECH 1981 — ČECH, Zdeněk. Kamenná hudba. *Květy*. 9. 7. 1981, č. 27.
- ČERMÁK 2005 — ČERMÁK, Miroslav. *Olomoucký orloj*. Olomouc: Memoria, 2005.
- ČERMÁKOVÁ 2017 — ČERMÁKOVÁ, Dana. Mistr mozaiky. *Dobry info* [online]. 11. 1. 2017 [cit. 6. 5. 2018]. Dostupné z: <http://www.dobryinfo.cz/3634/mistr-mozaiky>
- ČERNÁ – TOMKOVÁ – HULÍNSKÝ 2015 — ČERNÁ, Eva, TOMKOVÁ, Kateřina a HULÍNSKÝ, Václav. Proměny skel od 11. do konce 13. století v Čechách. *Archeologické rozhledy*. 2015, roč. 67, s. 79–108.
- ČERNÁ 2001 — ČERNÁ, Eva. I výtvarná díla mají své osudy, rozhovor s Ivem Obersteinem. *STOP* [online]. 2001, prosinec [cit. 6. 5. 2018]. Dostupné z: <http://www.p13.cz/stop/s0112/txt/26.html>
- ČERNÝ 2000 — ČERNÝ, Jiří. Beuronské umění v Českých Budějovicích. 100. výročí posvěcení Růženeckého kostela. *Mezinárodní Report*. 2000, č. 9, s. 42–44.
- ČERNÝ 2013 — ČERNÝ, Jiří. Kaple v budově Biskupství českobudějovického. *Setkání. Diecézní časopis pro křesťanské společenství*. 2013, č. 2, s. 5.
- ČERVINKA 2005 — ČERVINKA, Josef. Transfer mozaiky průčelí synagogy v Čáslavi. In: *Sborník z konference konzervátorů a restaurátorů, Plzeň 2005*. Brno: Technické muzeum Brno, 2005, s. 12–14.
- ČERVINKA 2017 — ČERVINKA, Josef. Zhodnocení restaurování mozaikové podlahy minaretu v Lednici s přihlédnutím k transferům mozaiky na synagoze v Čáslavi a v Mohyle míru v Prazi. *Zprávy památkové péče*. 2017, roč. 77, č. 3, s. 294–302.

- Československá skleněná mozaika 1932 — Československá skleněná mozaika. *Sklářské rozhledy*. 1932, roč. 9, č. 6, s. 106.
- Československo 1960 — Československo 1960. *Sklář a keramik*. 1960, roč. 10, č. 7–8, s. 4.
- ČEŠKOVÁ 2013 — ČEŠKOVÁ, Lenka. Umění dává možnost vidět věci v jiném světle. In: Česká provincie tovaryšstva Ježíšova [online]. 18. 2. 2013 [cit. 16. 5. 2018]. Dostupné z: <http://www.jesuit.cz/clanek.php?id=824>
- Čím překvapíme 1939 — Čím překvapíme Nový York. *Lidové noviny*. 24. 2. 1939, roč. 47, č. 100, s. 4.
- ČIŽINSKÁ 2007 — ČIŽINSKÁ, Helena. Beuronská výzdoba v Emauzích. In: BENEŠOVSKÁ, Klára a KUBÍNOVÁ, Kateřina. *Emauzy: benediktinský klášter Na Slovanech v srdci Prahy*. Praha: Academia, 2007, s. 152–190.
- ČSN 72 1511 1992 — ČSN 72 1511. *Kamenivo pro stavební účely. Základní ustanovení*. Praha: Český normalizační institut, 1992.
- ČSN EN 459-1 ed. 3 2015 — ČSN EN 459-1 ed. 3. *Stavební vápno – Část 1: Definice, specifikace a kritéria shody*. Praha: Český normalizační institut, 2015.
- ČSN P 73 0610 2000 — ČSN P 73 0610. *Hydroizolace staveb – Sanace vlhkého zdiva – Základní ustanovení*. Praha: Český normalizační institut, 2000.
- ČTYROKÝ 1937a — ČTYROKÝ, Václav. Naše sklářství na světové výstavě v Paříži. *Sklářské rozhledy*. 1937, roč. 14, č. 4, s. 61–66.
- ČTYROKÝ 1937b — ČTYROKÝ, Václav. Sklo na světové výstavě v Paříži. *Sklářské rozhledy*. 1937, roč. 14, č. 8, s. 137–145.
- ČTYROKÝ 1937c — ČTYROKÝ, Václav. Naše sklářství v Paříži. *Národní politika*. 25. 9. 1937, roč. 55, č. 263, s. 16.
- ČTYROKÝ 1941 — ČTYROKÝ, Václav. Česká mozaika. *Sklářské rozhledy*. 1941, roč. 18, č. 1, s. 145–153.
- ČTYROKÝ 1942 — ČTYROKÝ, Václav. Mosaikové smalty. *Sklářské rozhledy*. 1942, roč. 19, č. 8/9 (zvláštní otisk), s. 6–7.
- ČUBRDA 1985 — ČUBRDA, Zdeněk (red.). *Výtvarní umělci jihomoravského kraje (kat.)*. Brno: Jihomor. kraj. organ. Svazu čes. výtvarných umělců, 1985.
- Der Verein zum Wohle 1908 — Der Verein zum Wohle entlassener Züchtlinge in Prag. *Bohemia*. 16. 1. 1908, roč. 81, č. 15, s. 6.
- Detail velké mozaiky 1940 — Detail velké mozaiky Ukřižování. *Pestrý týden*. 24. 8. 1940, roč. 15, č. 34, s. 5.
- Dílo čtyř žáků 1940 — (rk.). Dílo čtyř žáků železnobrodské školy sklářské. *Národní listy*. 23. 7. 1940, roč. 80, č. 197, s. 4.
- DONIN 1954 — DONIN, Richard Kurt. Österreichische Denkmalpflege in Venedig 1815–1866. *Mitteilungen der Gesellschaft für Vergleichende Kunstforschung in Wien*. 1954, roč. 7, č. 2, s. 19–26.
- DOSTÁL 2014 — DOSTÁL, Martin. *Vladimír Kopecký: bouře a klid (kat.)*. Praha: Retro Gallery, 2014.
- DOSTÁLEK 2008 — DOSTÁLEK, Josef. *Velichovky: obec s moderními lázněmi. K 620 letům první písemné zmínky o obci Velichovky*. Velichovky: Obec Velichovky, 2008.
- DRAHOTOVÁ 2005 — DRAHOTOVÁ, Olga a kol. *Historie sklářské výroby v českých zemích. I. díl, Od počátků do konce 19. století*. Praha: Academia, 2005.
- DRAXLER 1973 — DRAXLER, Jan. Výroba skleněných polotovarů. In: *Hutní sklářská příručka: malování, pokovování a příbuzné techniky*. Praha: Nakladatelství státní technické literatury, 1973, s. 72–73.
- DUBSKÝ 1940 — DUBSKÝ, Antonín. Čeští skláři vyrábějí drobnou mozaiku. *Národní listy*. 10. 8. 1940, roč. 80, č. 215, s. 3.
- DUFKOVÁ 1996 — DUFKOVÁ, Ludmila. *Eliška Rožátová: torza (kat.)*. Brno: Moravská galerie, 1996.
- DVORSKÁ 1978 — DVORSKÁ, Pavla. *Současná monumentální tvorba*. Praha: Odeon, 1978.
- DVOŘÁK 2004 — DVOŘÁK, Jiří. Odložený důchod Jiřího Škopka. *Krkonoše – Jizerské hory*. 2004, roč. 37, č. 11, s. 44–45.
- DVOŘÁK 2016 — DVOŘÁK, Pavel. Fontána a pítka u základní školy Brdičkova. *Pražské kašny* [online]. Pavel Dvořák, ©2016 [cit. 6. 5. 2018]. Dostupné z: <http://www.prazskekasny.cz/fontana-a-pitko-u-zakladni-skoly-brdickova/>
- DVOŘÁKOVÁ 1979 — DVOŘÁKOVÁ, Zora. *Josef Václav Myslbek: umělec a člověk uprostřed své doby*. Praha: Melantrich, 1979.
- DŽBÁNEK 2006 — DŽBÁNEK, Antonín a kol. *Poutník se vrací: Josef Bohuslav Foerster – život a dílo*. Praha: Set out, 2006.
- EFFENBERGER 2002 — EFFENBERGER, Vratislav et al. *Mikuláš Medek*. Praha: Gema Art, 2002.
- EKERT – REINSBERG 1883 — EKERT, František a REINSBERG, Jiří (eds.). *Posvátná místa král. hl. města Prahy: dějiny a popsání chrámů, kaplí, posvátných soch, klášterů a jiných pomníků katolické víry a nábožnosti v hlavním městě království Českého I*. Praha: Dědictví sv. Jana Nepomuckého, 1883.
- ERETOVÁ 2010 — ERETOVÁ, Monika. *Sochařský náhrobek na Olšanských hřbitovech éry J. V. Myslbeka*. Praha, 2010. Diplomová práce. Univerzita Karlova v Praze. Filozofická fakulta.
- EXNAR 2003 — EXNAR, Petr. Zakalená bižuterní skla. *Glassrevue. Technika, technologie* [online]. 19. 1. 2003, č. 3 [cit. 6. 5. 2017]. Dostupné z: <http://www.glassrevue.com/news.asp@nid=1656&cid=6.html>
- FABEL 1988 — FABEL, Karel. Mozaika zblízka a dnes. *Umění a řemesla*. 1988, roč. 33, č. 1, s. 12–15.

- FABEL 1993 — FABEL, Karel. Osamělý kapitán. Konec mozaiky v Čechách? *Umění a řemesla*. 1993, roč. 38, č. 3, s. 16–17.
- FABELOVÁ 2002 — FABELOVÁ, Karolína. *Karel Vítězslav Mašek*. Praha: Eminent, 2002.
- Faktografický sborník* 1974 — *Faktografický sborník vývoje Ústředí uměleckých řemesel v letech 1952–1972*. Praha: Ústředí uměleckých řemesel, 1974.
- FANDERLIK 1996 — FANDERLIK, Ivan. *Vlastnosti skel*. Praha: Informatorium, 1996.
- FANDERLIK 2009 — FANDERLIK, Ivan. *Barvení skla*. Praha: Práh, 2009.
- FILIP – MUSIL 2000 — FILIP, Aleš a MUSIL, Roman. *Zajatci hvězd a snů: katolická moderna a její časopis Nový život (1896–1907)*. Praha: Argo, 2000.
- FILIP 1973 — FILIP, Radoslav. Povrchové zušlechťování skleněných polotovarů v bižutérním průmyslu. In: *Hutní sklářská příručka: malování, pokovování a příbuzné techniky*. Praha: Nakladatelství státní technické literatury, 1973, s. 74–109.
- FILIP 2004 — FILIP, Aleš. *Secesní chrámy na Moravě a ve Slezsku: sakrální výtvarné umění kolem roku 1900*. Brno: Barrister & Principal, 2004.
- FILIP 2010 — FILIP, Martin. V Ústí nad Orlicí přetřeli rudý prapor namodro. Přijede Klaus. *iDnes*. [online]. 31. 8. 2010 [cit. 16. 6. 2018]. Dostupné z: http://zpravy.idnes.cz/v-usti-nad-orlici-pretreli-rudy-prapor-namodro-prijede-klaus-p5z-/domaci.aspx?c=A100831_1441859_pardubice-zpravy_klu
- FIORENTINI RONCUZZI – FIORENTINI 2002 — FIORENTINI RONCUZZI, Isotta a FIORENTINI, Elisabetta. *Mosaic: materials, Techniques and History*. Ravenna: MW E V Editions, 2002.
- FISCHER 1939 — FISCHER, Josef Ludwig. *Deutsches Mosaik und seine geschichtlichen Quellen*. Leipzig: K. W. Hiersemann, 1939.
- FOERSTROVÁ 1929 — FOERSTROVÁ, Marie. Žena v umění, práci a ve sportu. *Národní listy*. 20. 1. 1929, roč. 69, č. 20, s. 10.
- FOERSTROVÁ 1939 — FOERSTROVÁ, Marie. Pravda o české mozaice. *Národní listy*. 19. 8. 1939, roč. 79, č. 224, s. 4.
- Foerstrovy mozaiky 1906 — Foerstrovy mozaiky. *Plzeňské listy*. 1. 2. 1906, roč. 26, s. 3.
- FOGAŠ – NOWAK – ROHANOVÁ 2011 — FOGAŠ, Igor, NOWAK, Joanna a ROHANOVÁ, Dana. Ambice nad možnostmi aneb podivný příběh mozaiky ze Žabovřesk. *Fórum pro konzervátory – restaurátory*. 2011, s. 55–60.
- FOŘTOVÁ TORŇOŠOVÁ – KRACÍK ŠTORKÁNOVÁ 2015 — FOŘTOVÁ TORŇOŠOVÁ, Jana a KRACÍK ŠTORKÁNOVÁ, MAGDALENA. Restaurování mozaik. In: KRACÍK ŠTORKÁNOVÁ, Magdalena et al. *Opus musivum: mozaika ve výtvarném umění* (kat.). Únětice: Art & Craft Mozaika, 2015, s. 55–68.
- FRANC – FROLÍK – KUČERA – LANGROVÁ – ZEMAN 2010 — FRANC, Jan, FROLÍK, Jan, KUČERA, Jan, LANGROVÁ, Anna a ZEMAN, Antonín. Tesery z kaple sv. Anny v klášteře sv. Jiří na Pražském hradě (analýzy a hledání souvislostí). In: *Techniky skleněné mozaiky – odborný seminář konaný 15. dubna 2010 v Národním muzeu*. Praha: STOP, 2010, s. 35–44.
- FRANKENSTEINOVÁ 1949 — FRANKENSTEINOVÁ, Hana. *Max Švabinský. III, Dílo 1924–1948*. Praha: Orbis, 1949.
- FRANZ 2008 — FRANZ, Rainald. Das ‚Neue Fresko in Material‘ – Leopold Forstner und die Kunstschau 1908. In: HUSSLEIN-ARCO, Agnes a WEIDINGER, Alfred (eds.). *Gustav Klimt und die Kunstschau 1908*. München: Prestel, 2008, s. 325–339.
- FREIWILLIG — FREIWILLIG, Petr. Hotel Praha. *Liberec – Reichenberg, architektura na severu Čech*. [online] [cit. 19. 7. 2017]. Dostupné z: <http://liberec-reichenberg.net/stavby/karta/nazev/120-hotel-praha>
- FRIEDL 1953 — FRIEDL, E. Spolupráce architekta se sochařem a malířem. *Stavoprojekt*. 30. 7. 1953, roč. 2, č. 11, s. 2–3.
- FRYŠAROVÁ 1996 — FRYŠAROVÁ, Renata. Okno je do nebe, říká výtvarník Antonín Klouda. *Práce*. 1996, roč. 52, č. 55, s. 13.
- FUČÍKOVÁ 2004 — FUČÍKOVÁ, Eliška. Conservation of the Last Judgment Mosaic, 1910–1992. In: PIQUÉ, Francesca a STULIK, Dusan (eds.). *Conservation of the Last Judgment Mosaic, St. Vitus Cathedral*. Los Angeles: Getty Conservation Institute, 2004, s. 39–42.
- GABRIELOVÁ 1996 — GABRIELOVÁ, Bronislava. *Sylva Lacinová*. Brno: Moravská galerie, 1996.
- GALANDAUER – MALÝ – KORTUS — GALANDAUER, Jan, MALÝ, Ivan a KORTUS, Oldřich. *Národní památník na Vítkově*. Praha: Národní museum, 2012.
- GEBAUER – ŠRÁMEK 1990 — GEBAUER, Josef a ŠRÁMEK, Pavel. *Náměstí a ulice Opavy*. Opava: Úřad města, 1990.
- GEISERT – MOORTGAT 1989 — GEISERT, Helmut a MOORTGAT, Elisabeth. *Wände Aus Farbigem Glas: Das Archiv Der Vereinigten Werkstätten Für Mosaik Und Glasmalerei Puhl & Wagner, Gottfried Heinersdorff*. Berlin: Berlinische Galerie, 1989.
- Glasmosaik. Putzmosaik 1912 — Glasmosaik. Putzmosaik (reklama podniku Puhl & Wagner z Berlína). *Zeitschrift für alte und neue Glasmalerei und verwandte Gebiete*. 1912, s. 12.
- GUADAGNINI 1875 — GUADAGNINI, Angelo. *Della vita di Lorenzo Radi: muranese e delle sue riproduzioni vetrarie*. Venezia, 1875.
- HAIS 2010 — HAIS, Rudolf a kol. *Sklářské názvosloví, aneb, Co je co ve sklářství: historie a současnost*. Teplice: Vydavatelství ČSS, 2010.

- HÁJEK 2010 — HÁJEK, Tomáš. Evidence, chemické složení a typologie degradace skleněných mozaik. In: *Techniky skleněné mozaiky – odborný seminář konaný 15. dubna 2010 v Národním muzeu*. Praha: STOP, 2010, s. 12–22.
- HÁJEK 2014a — HÁJEK, Tomáš. Shrnutí výsledků průzkumů mozaiky Trůnicí Matky boží a beuronský dekor (České Budějovice). In: KRACÍK ŠTORKÁNOVÁ, Magdalena a HÁJEK, Tomáš. *Muzivní umění: mozaika v českém výtvarném umění*. Praha: Národohospodářský ústav Josefa Hlávky, 2014, s. 65–67.
- HÁJEK 2014b — HÁJEK, Tomáš. Shrnutí výsledků průzkumů mozaiky sv. Jan Nepomucký (Klokoty). In: KRACÍK ŠTORKÁNOVÁ, Magdalena a HÁJEK, Tomáš. *Muzivní umění: mozaika v českém výtvarném umění*. Praha: Národohospodářský ústav Josefa Hlávky, 2014, s. 67–69.
- HÁJEK 2014c — HÁJEK, Tomáš. Shrnutí výsledků průzkumů mozaiky Kristus – Dobrý pastýř (Dolín u Slaného). In: KRACÍK ŠTORKÁNOVÁ, Magdalena a HÁJEK, Tomáš. *Muzivní umění: mozaika v českém výtvarném umění*. Praha: Národohospodářský ústav Josefa Hlávky, 2014, s. 69–70.
- HÁJEK 2014d — HÁJEK, Tomáš. Rekonstrukce mozaiky Modrý Merkur v Českých Budějovicích. In: KRACÍK ŠTORKÁNOVÁ, Magdalena a HÁJEK, Tomáš. *Muzivní umění: mozaika v českém výtvarném umění*. Praha: Národohospodářský ústav Josefa Hlávky, 2014, s. 73–74.
- HAMPL – KRACÍK ŠTORKÁNOVÁ 2014 — HAMPL, Petr a KRACÍK ŠTORKÁNOVÁ, Magdalena. Restaurování mozaiky v exedře Obecního domu v Praze. In: KRACÍK ŠTORKÁNOVÁ, Magdalena a HÁJEK, Tomáš. *Muzivní umění: mozaika v českém výtvarném umění*. Praha: Národohospodářský ústav Josefa Hlávky, 2014, s. 73–74.
- HAMPL – TESAŘ 2014 — HAMPL, Petr a TESAŘ, František. Restaurování mozaiky J. Kaplického Hold sklu. In: KRACÍK ŠTORKÁNOVÁ, Magdalena a HÁJEK, Tomáš. *Muzivní umění: mozaika v českém výtvarném umění*. Praha: Národohospodářský ústav Josefa Hlávky, 2014, s. 80–82.
- HAMPL 2014 — HAMPL, Petr. Rekonstrukce a restaurování Fontány s mozaikovou výzdobou, pocházející z výstavy Expo 58 v Bruselu. In: KRACÍK ŠTORKÁNOVÁ, Magdalena a HÁJEK, Tomáš. *Muzivní umění: mozaika v českém výtvarném umění*. Praha: Národohospodářský ústav Josefa Hlávky, 2014, s. 75–77.
- HÁNA 1977 — HÁNA, Jan. Tvoříme pro lid. *Výtvarná kultura*. 1977, roč. 1, č. 1, s. 24.
- HÁNA 1978 — HÁNA, Jan. Pro socialistické umění. *Výtvarná kultura*. 1978, roč. 2, č. 2–3, s. 1–3.
- HÁNA 1982 — HÁNA, Jan. Za úspěšnou spolupráci architektů s výtvarníky. *Výtvarná kultura*. 1982, roč. 6, č. 2–3, s. 12.
- HARTMANN 1983 — HARTMANN, Antonín. The arts and craft centra. *Glass review*. 1983, roč. 38, č. 10, s. 14.
- HARTMANN 1984 — HARTMANN, Antonín. The Present Mission of Artistic Crafts in Czechoslovakia. *Glass review*. 1984, roč. 39, č. 10, s. 2–5.
- HASWELL 1973 — HASWELL, J. Mellentin. *The Thames and Hudson Manual of Mosaic*. London: Thames & Hudson Ltd, 1973.
- HAVLÍČKOVÁ 2017 — HAVLÍČKOVÁ, Dagmar. Unikátní mozaiky akademické malířky Elišky Rožátové v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou. *Zprávy památkové péče*. 2017, roč. 77, č. 3, s. 334–335.
- HEJDUK 1986 — HEJDUK, Pavel. Monument. *Výtvarná kultura*. 1986, roč. 10, č. 6, s. 62–65.
- HEJRALOVÁ – LANGHAMER 2015 — HEJRALOVÁ, Petra a LANGHAMER, Antonín. *Katalog sbírky skla a bižuterie Městského muzea v Železném Brodě*. Železný Brod: Městské muzeum v Železném Brodě, 2015.
- HELEBRANT – MARYŠKA – MATOUŠEK 1996 — HELEBRANT, Aleš, MARYŠKA, Martin a MATOUŠEK, Josef. Hodnocení koroze křemičitých skel ve vodném prostředí. *Sklář a keramik*. 1996, roč. 46, č. 6–7, s. 164–169.
- HEMELÍK 2015 — Hemelík, Martin. *Nemám již snad žádného, s kým bych o věcech nebeských mluvil...: životní příběh a dílo zakladatele novodobého českého mozaikového umění Viktora Foerster*. Světicice: vydáno nákladem vlastním a nejbližších ve Světicích, 2015.
- HENRY – STEWART 2011 — HENRY, Alison a STEWART, John. *Practical Building Conservation: mortars, Renders & Plasters*. Farnham: Ashgate, 2011.
- HERITES 1904 — HERITES, František. Česká mosaika. *Máj*. 1904, roč. 2, č. 33, s. 526–527.
- HETTEŠ 1952 — HETTEŠ, Karel. *Umělecké sklo, česká sklářská tradice a výsledky činnosti národního podniku Umělecké sklo: průvodce po výstavě Národního podniku Umělecké sklo v Uměleckoprůmyslovém muzeu v Praze a v Brně v roce 1952*. Praha, 1952.
- HETTEŠ 1955 — HETTEŠ, Karel. *Mosaika*. Praha: Družstevní práce, 1955.
- HETTEŠ 1958 — HETTEŠ, Karel. O původu skla svatovítské mozaiky v Praze. *Zprávy památkové péče*. 1958, roč. 18, č. 1, s. 22–30.
- HILMERA – VLČEK 2012 — HILMERA, Jiří a VLČEK, Pavel. čp. 606/XIX. In: VLČEK, Pavel a kol. *Umělecké památky Prahy. Velká Praha, A/L*. Praha: Academia, 2012, s. 195.
- Historie léčebny 2012 — Historie léčebny. *Psychiatrická nemocnice v Kroměříži* [online]. 2012 [cit. 19. 7. 2016]. Dostupné z: <http://www.pnkm.cz/cs/nase-lecebna/historie-lecebny>

- HLAVÁČ 1988 — HLAVÁČ, Jan. *Základy technologie silikátů*. Praha: SNTL, 1988.
- HLAVÁČEK 1943 — HLAVÁČEK, Jaroslav. Tisíce kaméneků. *Pestrý týden*. 2. 1. 1943, roč. 18, č. 1, s. 8–9.
- HLUBUČEK – LANGHAMER 2010 — HLUBUČEK, Martin a LANGHAMER, Antonín. Vývojové schéma a přehled důležitých školních aktivit. In: LANGHAMER, Antonín a HLAVEŠ, Milan. *Sklářská škola v Železném Brodě 1920–2010: 100 % sklo*. Praha: Uměleckoprůmyslové muzeum, 2010, s. 181–193.
- HNÍDKOVÁ 2012 — HNÍDKOVÁ, Vendula. Umění, identita a reprezentace. Bartoňové z Dobenína. *Umění*. 2012, roč. 60, č. 2, s. 109–126.
- HOFFMANOVÁ 1961 — HOFFMANOVÁ, A. V království barevných kamenů. *Vlasta*. 1. 11. 1961, roč. 15, č. 44, s. 5.
- HOFMEISTEROVÁ 1954 — HOFMEISTEROVÁ, Jana. Mosaiky pro síň Rudé armády v Národním památníku na Hoře Vítkově. *Výtvarné umění*. 1954, roč. 4, č. 4, s. 184–188.
- HOFMEISTEROVÁ 1960 — HOFMEISTEROVÁ, Jana. Mozaiky Josefa Nováka. *Výtvarné umění*. 1960, roč. 10, č. 1, s. 20–23.
- HORA 1986 — HORA, František. *Severočeskí výtvarníci* (kat.). Ústí nad Labem: Severočeské nakladatelství, 1986.
- HOROVÁ 1995 — HOROVÁ, Anděla (ed.). *Nová encyklopedie českého výtvarného umění. Sv. 2, N–Ž*. Praha: Academia, 1995.
- HOŠEK – LOSOS 2007 — HOŠEK, Jiří a LOSOS, Ludvík. *Historické omítky: průzkum, sanace, typologie*. Praha: Grada, 2007.
- HOŠKOVÁ 1988 — HOŠKOVÁ, Simeona. *Josef Liesler*. Praha: Odeon, 1988.
- Hotel „U Arcivévodky Štěpána“ 1906 — Hotel „U Arcivévodky Štěpána“ v Praze. Václavské náměstí. *Architektonický obzor*. 7. 2. 1906, roč. 5, č. 2, s. 10–11.
- HOUFEK 2013 — HOUFEK, Václav. Vzpomínky na Miroslava Houru. *Příspěvky k ústecké vlastivědě*. 2013, roč. 4, č. 8, s. 45–47.
- HOVEN 2002 — van der HOVEN, Lambert P. Adelbert Gesnigt OSB v Praze. In: ŠEBOVÁ, Monika (ed.). *Kánon a beuronští umělci*. Praha: Společnost přátel beuronského umění, 2002, s. 48–58.
- Hrobka K. hraběte Buquoy, 1905 — Hrobka K. hraběte Buquoy v Nových Hradech (Gratzen). *Architektonický obzor*. 3. 5. 1905, roč. 4, č. 5, s. 19.
- HRUBÝ – STANĚK 2000 — HRUBÝ, Vladimír a STANĚK, Jiří. *Kostel sv. Bartoloměje v Pardubicích*. Pardubice: Helios, 2000.
- HUBRTOVÁ 2007 — HUBRTOVÁ, Kateřina. Vysmívaný a nenáviděný. Příběh pražského hotelu International. *Dějiny a současnost*. 2007, roč. 29, č. 4, s. 24–27.
- HUJEROVÁ 1968 — HUJEROVÁ. Jak je to s uplatněním mozaiky v městě bižuterie? Proč to jde jinde? *Sklo a bižuterie*. 12. 9. 1968, č. 33, nestr.
- HŮLA 1995 — HŮLA, Jiří. Životní dílo malíře Zdeňka Sýkory v Městské knihovně. *Denní telegraf*. 8. 6. 1995, roč. 4, č. 133, s. 10.
- CHOUTKA – VÁVRA 1961 — CHOUTKA, Václav a VÁVRA, Jindřich. *Staroměstská radnice*. Praha: Sportovní a turistické nakladatelství, 1961.
- Chrám sv. Cyrila* 1932 — *Chrám sv. Cyrila a Metoda v Olomouci – Hejčíně*. Olomouc: Přípravný výbor, 1932.
- CHUCHLÍK – KAROUS 2014 — CHUCHLÍK, Jakub a KAROUS, Pavel. *O jablku a dalších: průvodce po výtvarném umění 60. až 80. let 20. století ve veřejném prostoru Jablonce nad Nisou*. Jablonec nad Nisou: Vladimírové nakladatelství, 2014.
- IVÁNEK — IVÁNEK, Jakub. *Ostravské sochy Databáze uměleckých děl v architektuře a veřejném prostoru města Ostravy* [online]. [cit. 16. 7. 2018]. Dostupné z: <http://ostravskesochoy.cz/>
- JACKSON – SMEDLEY 2004 — JACKSON, Caroline M. a. Medieval and post-medieval glass technology: Melting characteristics of some glasses melted from vegetable ash and sand mixtures. *Glass Technology*. 2004, roč. 45, č. 1, s. 36–42.
- JANOUSEK – MACHALICKÝ 1995 — JANOUSEK, Ivo a MACHALICKÝ, Jiří. *Jaroslava Severová* (kat.). Ostrava: Galerie umění, 1995.
- JANOUSEK 1981 — JANOUSEK, Ivo. Výtvarný svět Jaroslavy Severové v architektuře. *Domov*. 1981, roč. 21, č. 6, s. 27–28.
- JANSEN 1957 — JANSEN, Marcel. Krása vzniká z maličkostí. *Smena, Bratislava*. 1957, s. XI.
- JAROŠEVSKÝ 2017 — JAROŠEVSKÝ, Filip. V Radotíně roste strom života. Místní fara ho má na fasádě. *Metro.cz* [online]. 1. 7. 2017 [cit. 19. 10. 2017]. Dostupné z: https://www.metro.cz/v-radotine-roste-strom-zivota-mistni-fara-ho-ma-na-fasade-pku-praha.aspx?c=A170628_143743_metro-praha_lam
- Jednota pro blaho 1908 — Jednota pro blaho opuštěných káránců v Praze. *Čech*. 16. 1. 1908, roč. 33, č. 15, s. 4.
- JELE 1882 — JELE, Albert. Die Tiroler Glasmalerei 1877–1881. *Mitteilungen der k. k. Oesterreich. Museums für Kunst und Industrie*. 1882, roč. 27, č. 199, s. 82–90, č. 200, s. 111–116, č. 201, s. 142–147.
- JENIŠTA – DVOŘÁK – MERTO VÁ 2016 — JENIŠTA, Jan, DVOŘÁK, Václav a MERTO VÁ, Martina. *Bilance: umění ve veřejném prostoru Olomouce v letech 1945–1989*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2016.

- JESENSKÁ 1915 — JESENSKÁ, Růžena. Viktor Foerster. *Národní listy*. 14. 12. 1915, roč. 55, č. 345, s. 2.
- JIRÁSEK – VAVRO 2008 — JIRÁSEK, Jakub a VAVRO, Martin. *Nerostné suroviny a jejich využití*. Ostrava: Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR & Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava, 2008.
- Jiří Štasta — Jiří Štasta* [online]. [cit. 16. 5. 2018]. Dostupné z: <http://www.stasta.cz/>
- Josef Pfefferle 1908 — Josef Pfefferle (reklama podniku Josef Pfefferle Mosaikwerkstätte für kirchliche Kunst). *Christliche Kunstblätter*. 1908, roč. 49, č. 6, s. 92.
- Jubilejní oslavy 1904 — Jubilejní oslavy Neposkvrněného početí Panny Marie. *Čech*. 6. 12. 1904, roč. 29, č. 337, s. 3.
- Jubileum 1946 — Jubileum malíře – rodáka z Turnovska. *Stráž severu*. 1946, roč. 2, č. 146.
- JUREK – PEŘINA 2003 — JUREK, Karel a PEŘINA, Vratislav. Příčiny koroze mozaiky „Poslední soud“ na chrámu sv. Víta v Praze. In: *Historické sklo: sborník pro dějiny skla*. 3. Čelákovice: Městské muzeum v Čelákovících, 2003, s. 111–117.
- K desetiletému trvání 1908 — K desetiletému trvání ústavu „Patronátu Mládeže“. *Čech*. 2. 8. 1908, roč. 33, č. 209, s. 9.
- KAFKA 1895 — KAFKA, Josef. *Národopisná výstava československá v Praze 1895*. Praha: E. Beaufort, 1895.
- KALUS 1994 — KALUS, Jaromír et al. *Stará Opava = Alt-Troppau*. Opava: Optys, 1994.
- KAMIŠ 1967 — KAMIŠ, M. Mozaika z nepřetržitého pásu. *Sklo a bižuterie*. 20. 3. 1967, č. 11, nestr.
- KAPUSTA 2005 — KAPUSTA, Jan. *Ludmila Jandová: hlubotisky* (kat.). Náchod: Galerie výtvarného umění, 2005.
- KARÁSEK – KOZIOL 2015 — KARÁSEK, Petr a KOZIOL, Pavel. *Střepy rozkvětu: nástěnné umění ve veřejném prostoru v Ústeckém kraji 50.–80. léta 20. století*. Chomutov: Kuprospěchu, 2015.
- KESNER – HEDVIČÁK 2016 — KESNER, Tomáš a HEDVIČÁK, Roman. *Památníky časů minulých*. Semily: Muzeum a Pojizerská galerie Semily, 2016.
- KILARSKI 1988 — KILARSKI, Maciej. Figura Matki Boskiej z Dzieciątkiem z kościoła zamkowego w Malborku. Studium technologiczno-konserwatorskie. In: *Podług nieba i zwyczaj polskiego: księga pamiątkowa dla prof. Adama Miłobędzkiego*. Warszawa: Państwowe Wydawn. Nauk, 1988, s. 183–194.
- KILARSKI 1993 — KILARSKI, Maciej. *Mozaikowa figura malborskiej Madonny: fakty, legendy, interpretacja*. Malbork: Muzeum Zamkowe, 1993.
- Kláster premonstrátský v Nové Říši 1911 — Klášter premonstrátský v Nové Říši 1211–1911*. Nová Říše, 1911.
- Klatovy 1927 — Klatovy: Velký mosaikový obraz. *Nová doba, Orgán lidu pracujících*. 12. 12. 1927, roč. 33, č. 342, s. 2.
- KLAZAR 2017 — KLAZAR, Josef. Mozaika Panny Marie Růžencové v Českých Budějovicích a její autor Jaroslav Pantaleon Major. *e-Monumentica* [online]. 2017, roč. 5, č. 1, s. 50–55 [cit. 16. 5. 2018]. Dostupné z: https://www.e-monumentica.cz/sites/default/files/clanky/01_17_Klazar.pdf
- KLEBSA 1981 — KLEBSA, Vladimír. *Technologie skla a keramiky I: sklo*. Liberec: Vysoká škola strojní a textilní v Liberci, 1981.
- KLINEROVÁ 2014 — KLINEROVÁ, Adéla. *Kostel sv. Václava v Praze na Smíchově. Otázka historismu a novorenesance*. Praha, 2014. Diplomová práce. Univerzita Karlova v Praze. Filozofická fakulta.
- KNĚZŮ KNÍŽOVÁ – KŘENKOVÁ – ŘÍHOVÁ 2015 — KNĚZŮ KNÍŽOVÁ, Michaela, KŘENKOVÁ, Zuzana, ŘÍHOVÁ, Vladislava, ZLÁMALOVÁ CÍLOVÁ, Zuzana, KUČEROVÁ, Irena, NOVÁK, Michal a ZLÁMAL, Martin. *Topografický výzkum exteriérových skleněných mozaik v ČR – odborná mapa se zaměřením na jejich výskyt a poškození* [online]. FCHT VŠCHT Praha, ©2015 [cit. 16. 7. 2018]. Dostupné z: <http://mozaika.vscht.cz>
- KOBESOVÁ 1996 — KOBESOVÁ, Miluše. Mauzoleum Jindřichovice. In: *Sborník Chebského muzea*. Cheb: Chebské muzeum, 1996, s. 58–61.
- KOHOUTOVÁ 2003 — KOHOUTOVÁ, Marie. Hlava plná mraků – Eliška Rožátová o otaznících a rozmarech života. *Glassrevue* [online]. 19. 5. 2003, č. 17 [cit. 6. 5. 2018]. Dostupné z: <http://www.glassrevue.com/news.asp@nid=2020.htm>
- KOLÁŘ 1904 — KOLÁŘ, O.S.A. Viktor Foerster. *Nový život*. 1904, č. 2, s. 61–62.
- Kolářův Hotel 1906 — Kolářův Hotel „Paříž“ v Praze-I. *Architektonický obzor*. 6. 6. 1906, roč. 5, č. 6, s. 29.
- KOLÍSEK 1908 — KOLÍSEK, Leopold. *Druhá česká pouť do Lurd roku 1907*. Brno, 1908.
- KOLÍSEK 1932 — KOLÍSEK, Karel. *Lurdy 1858–1938*. Brno, 1938.
- KORÁL 1932 — KORÁL, Antonín. Československá skleněná mozaika. *Sklářské rozhledy*. 1932, roč. 9, č. 6, s. 81–82.
- KOŘÍNKOVÁ – MATUSZKOVÁ 2012 — KOŘÍNKOVÁ, Jana a MATUSZKOVÁ, Jitka. Seznam výtvarných realizací v sídlišti Brno – Lesná. In: *Lesná – 50 let sídliště: historie, současnost, perspektivy*. Brno: Občanské sdružení Obzor Lesná, 2012, s. 95–103.
- Kostelní okna 1928 — Kostelní okna (reklama podniku Otmar Vačkaře). *Našinec*. 16. 12. 1928, roč. 64, č. 286, s. 8.
- Kostelní okna 1929 — Kostelní okna v každém provedení (reklama podniku Jana Říhy). *Našinec*. 9. 6. 1929, roč. 65, č. 132, s. 7.

- Kostelní okna 1932a — Kostelní okna v každém provedení (reklama podniku Otmara Vačkáře). *Našinec*. 5. 7. 1932, roč. 68, č. 153, s. 8.
- Kostelní okna 1932b — Kostelní okna v každém provedení (reklama podniku Jana Říhy). *Našinec*. 5. 7. 1932, roč. 68, č. 153, s. 16.
- Kostelní okna 1941 — Kostelní okna (reklama podniku Otmara Vačkáře). *Našinec*. 11. 7. 1941, roč. 77, č. 125, s. 10.
- KOSTÍLKOVÁ 2005 — KOSTÍLKOVÁ, Marie. The Last Judgment Mosaic: The Historical Record, 1370–1910. In: PIQUÉ, Francesca a STULIK, Dusan (eds.). *Conservation of the Last Judgment Mosaic, St. Vitus Cathedral*. Los Angeles: Getty Conservation Institute, 2004, s. 3–10.
- KOTLÍK 1999 — KOTLÍK, Petr a kol. *Stavební materiály historických objektů: materiály, koroze, sanace*. Praha: Vydavatelství VŠCHT, 1999.
- KOTOUČ 1963 — KOTOUČ, Jiří. Střídmě i velkoryse: časová úvaha k výhledům zachování klasických oborů umělecké řemeslné práce. *Umění a řemesla*. 1963, roč. 7, č. 5, s. 163–164.
- KOVAŘÍK 2001 — KOVAŘÍK, Petr. *Klíč k pražským hřbitovům*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2001.
- KOZLOVÁ 2011 — KOZLOVÁ, Olga. *Svatý Hostýn: Jurkovičova křížová cesta*. Bystřice pod Hostýnem: Matice svatohostýnská ve spolupráci s Duchovní správou na Svatém Hostýně, 2011.
- KRACÍK ŠTORKÁNOVÁ – HÁJEK 2010 — KRACÍK ŠTORKÁNOVÁ, Magdalena a HÁJEK, Tomáš. Materiály historických mozaik. In: *Techniky skleněné mozaiky – odborný seminář konaný 15. dubna 2010 v Národním muzeu*. Praha: STOP, 2010, s. 6–11.
- KRACÍK ŠTORKÁNOVÁ – HÁJEK 2015a — KRACÍK ŠTORKÁNOVÁ, Magdalena a HÁJEK, Tomáš. Velký malíř velkých kartonů pro velká mozaiková díla přelomu 80. a 90. let. In: KRACÍK ŠTORKÁNOVÁ, Magdalena et al. *Opus musivum: mozaika ve výtvarném umění* (kat.). Únětice: Art & Craft Mozaika, 2015, s. 48–50.
- KRACÍK ŠTORKÁNOVÁ – HÁJEK 2015b — KRACÍK ŠTORKÁNOVÁ, Magdalena a HÁJEK, Tomáš. Obtížná úloha pro současné monumentální umění mozaiky – zachytit chaos. In: KRACÍK ŠTORKÁNOVÁ, Magdalena et al. *Opus musivum: mozaika ve výtvarném umění* (kat.). Únětice: Art & Craft Mozaika, 2015, s. 51–54.
- KRACÍK ŠTORKÁNOVÁ – HEMELÍK 2017 — KRACÍK ŠTORKÁNOVÁ, Magdalena a HEMELÍK, Martin. „Tvá práce svítí, Marie, modlitbou k Viktorovi“: prolínání životních a uměleckých osudů Viktora a Marie Viktorie Foersterových. Praha: Nadání Josefa a Marie Hlávkových, 2017.
- KRACÍK ŠTORKÁNOVÁ – ROHANOVÁ 2017 — KRACÍK ŠTORKÁNOVÁ, Magdalena a ROHANOVÁ, Dana. Materiálové rozdělení skleněných mozaik, jejich degradace a metody průzkumů. *Zprávy památkové péče*. 2017, roč. 77, č. 3, s. 235–243.
- KRACÍK ŠTORKÁNOVÁ – TORŇOŠOVÁ 2014 — KRACÍK ŠTORKÁNOVÁ, Magdalena a TORŇOŠOVÁ, Jana. Restaurování a rekonstrukce Zmrtvýchvstalého Krista z hrobky na hřbitově Malvazinky. In: KRACÍK ŠTORKÁNOVÁ, Magdalena a HÁJEK, Tomáš. *Muzivní umění: mozaika v českém výtvarném umění*. Praha: Národohospodářský ústav Josefa Hlávky, 2014, s. 76–81.
- KRACÍK ŠTORKÁNOVÁ – VICHERKOVÁ 2015 — KRACÍK ŠTORKÁNOVÁ, Magdalena a VICHERKOVÁ, Veronika. Lidově demokratický režim po roce 1948 uchopuje mozaiku pro své cíle. In: KRACÍK ŠTORKÁNOVÁ, Magdalena et al. *Opus musivum: mozaika ve výtvarném umění* (kat.). Únětice: Art & Craft Mozaika, 2015, s. 31–36.
- KRACÍK ŠTORKÁNOVÁ 2014 — KRACÍK ŠTORKÁNOVÁ, MAGDALENA. Charakteristika mozaikového skla v českých zemích a v Evropě. In: KRACÍK ŠTORKÁNOVÁ, Magdalena a HÁJEK, Tomáš. *Muzivní umění: mozaika v českém výtvarném umění*. Praha: Národohospodářský ústav Josefa Hlávky, 2014, s. 41–54.
- KRACÍK ŠTORKÁNOVÁ 2014b — KRACÍK ŠTORKÁNOVÁ, Magdalena. Skleněná mozaika II. Materiály. *Obklady, dlažby & sanita*. 2014, č. 2, s. 24–27.
- KRACÍK ŠTORKÁNOVÁ 2015a — KRACÍK ŠTORKÁNOVÁ, Magdalena. Muzivní umění – mozaiky. In: SEJKOVÁ, Anna et al. *Atlas funeral: hřbitov Malvazinky*. Únětice: Art & Craft Mozaika, 2015, s. 81–129.
- KRACÍK ŠTORKÁNOVÁ 2015b — KRACÍK ŠTORKÁNOVÁ, Magdalena. Specifická česká inovace ne-štípané sklo v technikách mozaiky. In: KRACÍK ŠTORKÁNOVÁ, Magdalena et al. *Opus musivum: mozaika ve výtvarném umění* (kat.). Únětice: Art & Craft Mozaika, 2015, s. 38–47.
- KRAJČI 2009 — KRAJČI, Petr. Šalounův ateliér. In: KRAJČI, Petr (ed.). *Slavné stavby Prahy 10*. Praha: Foibos, 2009, s. 93–95.
- KRANTZ-DOMASŁOWSKA 1998 — KRANTZ-DOMASŁOWSKA, Liliana. Das Mosaik am Dom in Marienwerder. *Umění*. 1998, roč. 46, č. 1–2, s. 62–63.
- KRÁSA – NĚMEC 1960 — KRÁSA, Josef a NĚMEC, Josef. Svatovítská mozaika. K restauraci obrazu Posledního soudu na jižním portálu katedrály. *Umění*. 1960, roč. 8, s. 374–383.
- Krása české mozaiky 1945 — (ft.). Krása české mozaiky. *Venkov*. 26. 4. 1945, roč. 40, č. 99, s. 2.
- KRATOCHVÍL 1910 — KRATOCHVÍL, Augustin. *Vlastivěda moravská. II, Místopis. I, Brněnský kraj. 79, Židlochovský okres*. Brno: Musejní spolek, 1910.
- KRSEK 2013 — KRSEK, Martin. Rozhovor s mozaikářem Františkem Tesařem. *Příspěvky k ústecké vlastivědě*. 2013, roč. 4, č. 8, s. 48–51.

- KRSEK 2017 — KRSEK, Martin. „Ústí – město mozaik“ aneb Ztráta respektu k exkluzivním mozaikovým dílům. *Zprávy památkové péče*. 2017, roč. 77, č. 3, s. 332–334.
- KŘENKOVÁ – ŘÍHOVÁ 2017a — KŘENKOVÁ, Zuzana a ŘÍHOVÁ, Vladislava. Evropská tradice a počátek novodobé mozaiky v Čechách a na Moravě. *Theatrum historiae*. 2017, č. 20, s. 193–222.
- KŘENKOVÁ – ŘÍHOVÁ 2017b — KŘENKOVÁ, Zuzana a ŘÍHOVÁ, Vladislava. Skleněné mozaiky od konce 19. do poloviny 20. století – příspěvek k umělecké topografii Moravy. *Zprávy památkové péče*. 2017, roč. 77, č. 3, s. 207–218.
- KŘENKOVÁ 2012 — KŘENKOVÁ, Zuzana. Strojní tkalcovna a úpravna Glass a Bondy. In: DVOŘÁKOVÁ, Dita, BERAN, Lukáš a kol. *Industriální topografie: průmyslová architektura a technické stavby. Královéhradecký kraj*. Praha: ČVUT v Praze, Výzkumné centrum průmyslového dědictví Fakulty architektury, 2012, s. 271.
- KŘENKOVÁ 2017 — KŘENKOVÁ, Zuzana. Jan Tumpach a cesta k českému mozaikovému materiálu. *Zprávy památkové péče*. 2017, roč. 77, č. 3, s. 254–259.
- Křížky a vetřelci — Křížky a vetřelci. Katalog drobného umění na území Plzně* [online]. Pěstuj prostor, z. s. [cit. 16. 5. 2018]. Dostupné z: <http://krizkyavetrelci.plzne.cz/katalog>
- KŠICOVÁ 1977 — KŠICOVÁ, Danuše. Nástěnné malby Ivana Jakovleviče Bilibina v Praze. In: *Sborník prací Filozofické fakulty Brněnské univerzity, řada uměnovědná (F)*. Brno: Masarykova univerzita v Brně, 1977, roč. 24–25, č. 19–20, s. 65–80.
- KUČEROVÁ – KŘENKOVÁ – ŘÍHOVÁ – ZLÁMALOVÁ CÍLOVÁ – KNĚZŮ KNÍŽOVÁ 2018 — KUČEROVÁ, Irena, KŘENKOVÁ, Zuzana, ŘÍHOVÁ, Vladislava, ZLÁMALOVÁ CÍLOVÁ, Zuzana a KNĚZŮ KNÍŽOVÁ, Michaela. Česká skleněná mozaika. In: *Veřejné umění. Sborník textů ze sympozia věnovaného umění ve veřejném prostoru 19. a 20. století Galerie výtvarného umění v Chebu 28. – 29. června 2017* [online]. 2017, s. 6–17 [cit. 16. 5. 2018]. Dostupné z: http://www.publicart.gavu.cz/templates/publicart/data/5_sbornik-publicart-2017.pdf
- KUČEROVÁ – KŘENKOVÁ – ŘÍHOVÁ 2018 — KUČEROVÁ, Irena, KŘENKOVÁ, Zuzana a ŘÍHOVÁ, Vladislava. Průzkum typologie skleněných kostek využívaných v poválečné umělecké mozaice. *Průzkumy památek*. 2018, roč. 25, č. 1, s. 133–148.
- KUDRNA 2012 — KUDRNA, Miroslav. *Viktor Foerster: umění cestou k nejvyššímu poslání aneb Výtvarné dílo Viktora Foerstra (1867–1915)*. Jihlava: H. Myslík, 2012.
- KUCHTOVÁ 2008 — KUCHTOVÁ, Vladislava. *Funerální umění v první třetině 20. století v Čechách*. Praha, 2008. Diplomová práce. Univerzita Karlova v Praze. Katolická teologická fakulta. Ústav dějin křesťanského umění.
- KUNŠTÁT 1987 — KUNŠTÁT, Miroslav. Schola artis Beuronensis, nad tvorbou poslední hieratické dílny v Čechách. *Památky středních Čech*. 1987, roč. 2, s. 79–96.
- KVAPIL 1962 — KVAPIL, Vítězslav. 10 let Ústředí uměleckých řemesel. *Umění a řemesla*. 1962, roč. 6, č. 4, s. 128.
- KYZOUROVÁ 2010a — KYZOUROVÁ, Ivana. Historie oprav a současna údržba mozaiky s Posledním soudem na Zlaté bráně katedrály sv. Víta. *Zprávy památkové péče*. 2010, roč. 70, č. 5, s. 326–330.
- KYZOUROVÁ 2010b — KYZOUROVÁ, Ivana. Mozaika Posledního soudu na Zlaté bráně katedrály sv. Víta. In: *Techniky skleněné mozaiky – odborný seminář konaný 15. dubna 2010 v Národním muzeu*. Praha: STOP, 2010, s. 45–50.
- LAHODA 2007 — LAHODA, Vojtěch. *Emil Filla*. Praha: Academia, 2007.
- LAMPROPOULOS – STEFANIS 2016 — LAMPROPOULOS, Vasileios a STEFANIS, Alexios Nikolaos. *Mosaics, Technology, Erosion and Conservation*. Athens, 2016.
- LANGHAMER – HLAVEŠ 2010 — LANGHAMER, Antonín a HLAVEŠ, Milan. Seznam žáků 1920–2010. In: LANGHAMER, Antonín a HLAVEŠ, Milan. *Sklářská škola v Železném Brodě 1920–2010: 100 % sklo*. Praha: Uměleckoprůmyslové muzeum, 2010, s. 194–204.
- LANGHAMER 1983 — LANGHAMER, Antonín. The Železnobrodské sklo Concern Corporation, Železný Brod. *Glass review*. 1983, roč. 38, č. 10, s. 24–31.
- LANGHAMER 1984 — LANGHAMER, ANTONÍN. *Zasloužilý umělec Miroslav Houra (kat.)*. Most: Výstavní síň výtvarného umění, 1984.
- LANGHAMER 2003 — LANGHAMER, Antonín. Minulost a přítomnost skleněné mozaiky v Čechách. *Sklář a keramik*. 2003, roč. 53, č. 4–5, s. 72–78.
- LANGHAMER 2005 — LANGHAMER, Antonín. Ohlédnutí za českou skleněnou mozaikou. *Keramika a sklo*. 2005, roč. 5, č. 6, s. 20–22.
- LANGHAMER 2010 — LANGHAMER, Antonín. Sklářská škola 1905–1938. In: LANGHAMER, Antonín a HLAVEŠ, Milan. *Sklářská škola v Železném Brodě 1920–2010: 100 % sklo*. Praha: Uměleckoprůmyslové muzeum, 2010, s. 11–57.
- LANGHAMER 2016 — LANGHAMER, Antonín. Skleněné mozaiky Jaroslava Šerých a Františka Tesaře. *Sklář a keramik*. 2006, roč. 56, č. 1–2, s. 19.

- LÁNY 1999 — LÁNY, Jeroným. *Hřbitov Malvazinky 1876–1999*. Praha: Správa pražských hřbitovů, 1999.
- LÄSSIG 1989 — LÄSSIG, Elisabeth. *Leopold Forstner als christlicher Künstler des Jugendstils*. Wien, 1989. Disertační práce. Universität Wien.
- LIEFKES 1994 — LIEFKES, Reino. Antonio Salviati and the nineteenth-century renaissance of Venetian glass. *The Burlington Magazine*. 1994, roč. 136, č. 1094, s. 283.
- Lorenc Radi 1873 — (A. ST. dle P. Coroniho). Lorenc Radi, obnovitel benátského mosaikování. *Sborník Průmyslnický*. 1873, roč. 1, č. 4, s. 58–67.
- LOSOS – ŠRÁMEK – POSOLDOVÁ 1984 — LOSOS, Ludvík, ŠRÁMEK, Jiří a POSOLDOVÁ, Kateřina. *Štukatérské a mozaikářské materiály I: učební obor štukatér a mozaikář*. Praha: Institut vzdělávání pracovníků v kultuře a umění, 1984.
- LOSSOW 1963 — LOSSOW, Hubertus. August Wagner, Vereinigte Werkstätten für Mosaik und Glasmaleri Berlin. *Das Münster*. 1963, roč. 16, č. 1/2, s. 451–454.
- LUKEŠ – POŠVA 1988 — LUKEŠ, Zdeněk a POŠVA, Rudolf. Neznámý Osvald Polívka. Pokus o rehabilitaci díla pražského architekta přelomu století. *Staletá Praha*. 1988, roč. 18, s. 193–207.
- LUKEŠ – SVOBODA 1985 — LUKEŠ, Zdeněk a SVOBODA, Jan. *Praha 7: 100 let moderní architektury: 1885–1985*. Praha: ONV Praha 7, 1985.
- LUKEŠ – SVOBODA 1990 — LUKEŠ, Zdeněk a SVOBODA, Jan. Josef Zasche. *Umění*. 1990, roč. 38, č. 6, s. 534–543.
- LUKEŠ 2004 — LUKEŠ, Zdeněk. Wilfertova vila. In: VAVERKA, Přemysl et al. *Slavné pražské vily*. Praha: Foibos, 2004, s. 37.
- MÁDL 1905 — MÁDL, Karel Boromejský. Mosaika. *Národní listy*. 5. 2. 1905, roč. 45, č. 36, s. 13.
- MÁDL 1906 — MÁDL, Karel Boromejský. Velkoměstské stavitelství. *Národní listy*. 28. 1. 1906, roč. 46, č. 27, s. 13.
- MACHOŇ – WIRTH – BROŽOVÁ 1952 — MACHOŇ, Ladislav, WIRTH, Zdeněk a BROŽOVÁ, Jarmila. *Čeští architekti – realisté devatenáctého století: výstava původních kreseb a plánů pořádaná pod záštitou Svazu československých výtvarných umělců* (kat.). Praha, 1952.
- MAIRETH 1986–1987 — MAIRETH, Elizabeth. *Die Geschichte der Tiroler Glasmalerei- und Mosaikanstalt in Innsbruck und deren Mosaik im innsbrucker Stadtgebiet*. Innsbruck, 1986–1987. Disertační práce, Leopold-Franzens-Universität Innsbruck.
- MALÁ 2001 — MALÁ, Alena (ed.). *Slovník českých a slovenských výtvarných umělců: 1950–2001. VII., L–Mal*. Ostrava: Výtvarné centrum Chagall, 2001.
- MALÁ 2002 — MALÁ, Alena (ed.). *Slovník českých a slovenských výtvarných umělců: 1950–2002. X., Nov–Pat*. Ostrava: Výtvarné centrum Chagall, 2002.
- MALÁ 2006 — MALÁ, Alena (ed.). *Slovník českých a slovenských výtvarných umělců: 1950–2006. XVII., Šte–Tich*. Ostrava: Výtvarné centrum Chagall, 2006.
- MALÁ 2008 — MALÁ, Alena (ed.). *Slovník českých a slovenských výtvarných umělců: 1950–2008. XIX., V–Vik*. Ostrava: Výtvarné centrum Chagall, 2008.
- MALÍKOVÁ 2013 — MALÍKOVÁ, Silvie. *Jano Köhler: 1873–1941: s láskou k umění a Bohu*. Hodonín: Galerie výtvarného umění, 2013.
- MALÝ 1999 — MALÝ, Zbyšek (ed.). *Slovník českých a slovenských výtvarných umělců: 1950–1999. III., H*. Ostrava: Výtvarné centrum Chagall, 1999.
- MALÝ 2000 — MALÝ, Zbyšek (ed.). *Slovník českých a slovenských výtvarných umělců: 1950–2000. V., Ka–Kom*. Ostrava: Výtvarné centrum Chagall, 2000.
- MAREK 1937 — MAREK, Josef Richard. Sedmdesátka české mozaikářky. *Národní listy*. 2. 12. 1937, roč. 77, č. 330, s. 5.
- MARTAN – MARTAN 2002 — MARTAN, Alois a MARTAN, Martin. Restaurování mozaiky „Poslední soud“ umístěné nad jižním vstupem do Svatovítské katedrály na Pražské hradě. *Zprávy památkové péče*. 2002, roč. 62, č. 6, s. 178–188.
- MARTAN 2004 — MARTAN, Alois. Research and intervention on the Last Judgment Mosaic. 1956–1992. In: PIQUÉ, Francesca a STULIK, Dusan (eds.). *Conservation of the Last Judgment Mosaic, St. Vitus Cathedral*. Los Angeles: Getty Conservation Institute, 2004, s. 43–54.
- MATĚJČEK 1911 — MATĚJČEK, Antonín. Mosaika a problém barvy. *Volné směry*. 1911, roč. 15, s. 35–47.
- MATĚJČEK 1915 — MATĚJČEK, Antonín. Das Mosaikbild des Jüngsten Gerichtes am Prager Dome. In: *Jahrbuch des Kunsthistorischen Institutes der k. k. Zentralkommission für Denkmalpflege*. 1915, č. 1–4, s. 106–139.
- MATĚJČEK 1950 — MATĚJČEK, Antonín. *Jan Preisler*. Praha: Melantrich, 1950.
- MATOUŠEK 1992 — MATOUŠEK, Josef. *Anorganické nekovové materiály*. Praha: Vysoká škola chemicko-technologická, 1992.
- MECKING 2013 — MECKING, Oliver. Medieval Lead Glass in Central Europe. *Archaeometry*. 2013, roč. 55, č. 4, s. 640–662.

- MEČKOVSKÝ 2006 — MEČKOVSKÝ, Robert. *Stavitel Václav Dvořák jako mecenáš a sběratel umění*. Brno, 2006. Diplomová práce. Masarykova univerzita v Brně. Filozofická fakulta. Seminář dějin umění.
- MEIGHÖRNER 2011 — MEIGHÖRNER, Wolfgang (ed.). *Malen mit Glas und Licht: 150 Jahre Tiroler Glasmaleranstalt*. Innsbruck, 2011.
- MENČÍK 1978 — MENČÍK, Jaroslav. Dělení skleněných tyčinek a trubiček sekáním. *Sklář a keramik*. 1978, roč. 28, č. 4, s. 103–108.
- MERGL 2009 — MERGL, Jan. Spaunova vila. In: URLICH, Petr (ed.). *Slavné vily Plzeňského kraje*. Praha: Foibos, 2009, s. 56–58.
- METODĚJ 1895 — METHODĚJ, P. Z Rajhradu. *Blahověst*. 5. 11. 1895, roč. 45, č. 31, s. 492–493.
- MÍČKO – SVOBODA 1955 — MÍČKO, Miroslav a SVOBODA, Emanuel. *Mikoláš Aleš: nástěnné malby*. Praha: SNKLHU, 1955.
- MICHOINOVÁ 2006 — MICHOINOVÁ, Dagmar. *Příprava vápenných malt v péči o stavební památky*. Praha: ČKAIT, 2006.
- MIKULIČKA 2018 — MIKULIČKA, Jan. Socialistické mozaice hrozí zánik, památkáři jsou proti. *iDnes.cz/liberecký kraj* [online]. 16. 4. 2018 [cit. 20. 4. 2018]. Dostupné z: https://liberec.idnes.cz/liberec-univerzita-tul-socialiska-mozaika-pamatkari-zanik-pql-liberec-zpravy.aspx?c=A180416_134650_liberec-zpravy_jape
- Miroslav Houra* 1978 — *Miroslav Houra: obrazy – grafika – tapiserie* (kat.). Litoměřice: Severočeská galerie výtvarného umění, 1978.
- Moderní dům 1908 — (G.). Moderní dům v Praze. *Volné směry*. 1908, roč. 12, s. 159.
- MOKR 1883 — MOKR, Josef. Obrazy mosaikové. *Časopis katolického duchovenstva*. 1883, roč. 24, č. 4, s. 193–199.
- Monte Cassino 1903 — Monte Cassino v Itálii. *Národní politika*. 9. 4. 1903, roč. 21, č. 98, s. 7.
- Mosaics 1950 — Mosaics. *Czechoslovak glass review*. 1950, roč. 5, č. 4, s. 7–8.
- Mosaika 1908 — Mosaika. *Národní politika*. 9. 8. 1908, roč. 26, č. 218, s. 1.
- Mosaika pro č. s. pavilon 1939 — Mosaika pro č. s. pavilon v New Yorku. *Našinec*. 25. 2. 1939, roč. 75, č. 47, s. 2.
- Mosaika v Čechách 1904 — Mosaika v Čechách. *Obnova. Týdeník Čsl. strany lidové*. 23. 12. 1904, roč. 10, č. 52, s. 1.
- Mosaiková dílna 1905 — (I.S.). Mosaiková dílna v Praze. *Zlatá Praha*. 1905, roč. 22, č. 23, s. 275.
- Mosaiky Maxe Švabinského 1938 — Mosaiky Maxe Švabinského. *Národní politika*. 9. 8. 1938, roč. 55, č. 217, s. 3.
- Mosaiky skleněné 1906 — Mosaiky skleněné (reklama podniku B. Škarda). *Obnova. Týdeník Čsl. strany lidové*. 26. 1. 1906, roč. 12, č. 4, s. 2.
- Mozaika 1966 — Mozaika v Karlových Varech. *Sklo a bižuterie*. 7. 5. 1966, č. 18, nestr.
- Mozaika do Jugoslávie 1970 — (-I-). Mozaika do Jugoslávie. *Sklo a bižuterie*. 29. 9. 1970, č. 33, nestr.
- Mozaika manželů 2008 — (Hz). Mozaika manželů Solovjevových. *Lovosický dnešek*. 2008, duben, s. 6.
- Mozaika pro samoobsluhu 1967 — Mozaika pro samoobsluhu. *Sklo a bižuterie*. 16. 10. 1967, č. 39, s. 1.
- Mozaika pro vodní dílo 1960 — Mozaika pro vodní dílo na Orlíku. *Zemědělské noviny*. 19. 11. 1960, roč. 16, s. 3.
- Mozaika součástí 1967 — (-hj-). Mozaika součástí architektury. *Sklo a bižuterie*. 10. 10. 1967, č. 38, nestr.
- Mozaika v novém provedení 1967 — (-Hj-). Mozaika v novém provedení. *Sklo a bižuterie*. 17. 6. 1967, č. 24, nestr.
- Mozaika zdobí 1966 — (sm) Mozaika zdobí. *Sklo a bižuterie*. 31. 1. 1966, č. 4, nestr.
- Mozaiková díla 1960 — Mozaiková díla (reklama dílny ÚUŘ). *Architektura ČSR*. 1960, roč. 19, č. 6, zadní přebal časopisu.
- MRAZEK 1969 — MRAZEK, Wilhelm. *Anton Hanak 1876–1934*. Wien – München: Jugend & Volk, 1969.
- MRAZEK 1975 — MRAZEK, Wilhelm (red.). *Wiener Mosaikwerkstätte Leopold Forstner* (kat.). Wien: Österreichisches Museum für Angewandte Kunst, 1975.
- MRAZEK 1981 — MRAZEK, Wilhelm. *Forstner: ein Maler und Material-Künstler des Wiener Jugendstils*. Wien, 1981.
- MÜLLER 1995 — MÜLLER, Dorothea. *Bunte Würfel der Macht: ein Überblick über die Geschichte und Bedeutung des Mosaiks in Deutschland zur Zeit des Historismus*. Frankfurt am Main: Peter Lang, 1995.
- Na nové budově 1901 — Na nové budově Pražské městské pojišťovny. *Národní politika*. 8. 5. 1901, roč. 19, č. 126, s. 5.
- Na pomník 1884 — Na pomník K. Sladkovského. *Národní listy*. 1. 4. 1884, roč. 24, č. 92, s. 2.
- Navštivte výstavu skla 1939 — (v.r.). Navštivte výstavu skla v Železném Brodě. *Pestrý týden*. 22. 7. 1939, roč. 14, č. 29, s. 4.
- NEČÁSKOVÁ – KUČEROVÁ – ZLÁMALOVÁ CÍLOVÁ – HOLUBOVÁ 2017 — NEČÁSKOVÁ, Milena, KUČEROVÁ, Irena, ZLÁMALOVÁ CÍLOVÁ, Zuzana a HOLUBOVÁ, Barbora. Mozaika Posledního soudu na Pražském hradě: 17 let po restaurování třetího panelu díla a 7 let po realizaci nové koncepce údržby. *Zprávy památkové péče*. 2017, roč. 77, č. 3, s. 323–326.
- NECHVÁTAL 1976 — NECHVÁTAL, Bořivoj. *Vyšehrad*. Praha: Odeon, 1976.
- NECHVÁTAL 1991 — NECHVÁTAL, Bořivoj. *Vyšehradský hřbitov*. Praha: Národní kulturní památka Vyšehrad, 1991.
- NEJEDLOVÁ 1985 — NEJEDLOVÁ, Jindra. Živé kameny. *Naše rodina*. 1985, č. 45, s. 11.

- NEUHAUSER – JELE 1937 — NEUHAUSER, Dr. JELE & Comp. *Tiroler Glasmalerei- und Mosaikwerkstätte Innsbruck*. Innsbruck, 1937.
- Nová budova 1912 — Nová budova Zemské banky království Českého v Praze II. *Architektonický obzor*. 1912, roč. 11, č. 12, s. 6–7.
- Nová budova 1928 — Nová budova krajského soudu v Klatovech. *Národní politika*. 3. 6. 1928, roč. 45, č. 153, s. 6.
- Nová provozovna 1968 — (-kiš-). Nová provozovna na výrobu mozaiky. *Sklo a bižuterie*. 11. 11. 1968, č. 40, nestr.
- NOVÁK 1929 — NOVÁK, Josef. Skleněná mozaika a moderní architektura. *Sklářské rozhledy*. 1929, roč. 6, č. 6, s. 85–87.
- Nové použití 1954 — Nové použití skla v architektuře. *Rudé právo*. 23. 5. 1954, roč. 34–35, č. 141, s. 1.
- Novinkou je kruhová mozaika 1968 — (-hj-). Novinkou je kruhová mozaika. *Sklo a bižuterie*. 11. 3. 1968, č. 10, nestr.
- Novostavba spořitelny 1936 — Novostavba spořitelny města Železného Brodu. *Národní listy*. 21. 6. 1936, roč. 76, č. 170, s. 11.
- NOVÝ 2008 — NOVÝ, Petr. *Jablonecká bižuterie*. Praha: Grada, 2008.
- Nový druh 1968 — (-k-). Nový druh mozaiky. *Sklo a bižuterie*. 1. 4. 1968, č. 14, nestr.
- Nový výrobek 1966 — Nový výrobek brusíren. Vícebarevná mozaika pro stavbaře. *Sklo a bižuterie*. 24. 1. 1966, č. 3, nestr.
- Nový výrobek 1967 — (-k-). Nový výrobek. ŽBS mozaika z keramiky. *Sklo a bižuterie*. 2. 10. 1967, č. 37, nestr.
- NOWAK 2011 — NOWAK, Joanna. *Szklane dekoracje w architekturze na przykladzie realizacji firmy „B. Škarda“ z Brna (1870–1914)*. Gdańsk, 2011. Diplomová práce. Uniwersytet Gdański. Instytut Historii Sztuki.
- NOWAK 2016 — NOWAK, Joanna. Zapomenutá dílna B. Škarda z Brna. *e-Monumentica* [online]. 2016, roč. 4, č. 2, s. 32–50 [cit. 16. 5. 2018]. Dostupné z: <http://www.upce.cz/fr/veda-vyzkum/e-monumentica/2.pdf>
- O barevné mozaice 1965 — (-kit-). O barevné mozaice. *Sklo a bižuterie*. 20. 9. 1965, č. 35, nestr.
- O Emauzské pouti 1904 — O Emauzské pouti. *Národní politika*. 6. 4. 1904, roč. 22, č. 96, s. 5.
- O mozaice 1968 — (jf). O mozaice, která nemá konkurenta. *Lidová demokracie*. 1. 6. 1968, roč. 24, č. 150, s. 4.
- Obchodní dům 1907 — Obchodní dům firmy J. Novák. *Národní listy*. 14. 4. 1907, roč. 47, č. 102, s. 17.
- OBŠILOVÁ 2013 — OBŠILOVÁ, Gabriela. *Oprava kostela sv. Petra a Pavla v Prostějově provedená Kláudiem Madlmayerem*. Brno, 2013. Diplomová práce. Masarykova univerzita v Brně. Filozofická fakulta.
- Od nynějška budeme tvořiti 1932 — Od nynějška budeme tvořiti krásné mozaikové obrazy z československého domácího materiálu. *Národní politika*. 13. 9. 1932 (odpolední vydání), roč. 50, č. 253, s. 4.
- Odhalení pomníku 1884 — Odhalení pomníku dra. K. Sladkovského. *Národní listy*. 16. 3. 1884, roč. 24, č. 76, s. 2.
- OLIČ 2010 — OLIČ, Jiří. *Róna*. Praha: Gallery ve spolupráci s Galerií výtvarného umění v Ostravě, 2010.
- Oltář Božího hrobu 1940a — (sv.). Oltář Božího hrobu na železnobrodské výstavě. *Lidové noviny*. 20. 7. 1940, roč. 48, č. 363, s. 5.
- Oltář Božího hrobu 1940b — Oltář Božího hrobu na železnobrodské výstavě. *Národní listy*. 26. 7. 1940, roč. 80, č. 200, s. 3.
- Omega 2003 — Omega. *Equilibrium Relative Humidity Saturated Salt Solutions* [online]. 2003 [cit. 19. 5. 2016]. Dostupné z: <http://www.omega.com/temperature/Z/pdf/z103.pdf>
- Opravuje se Obecní dům 1939 — Opravuje se Obecní dům. *Lidové noviny*. 11. 10. 1939, roč. 47, č. 509, s. 4.
- ORLÍKOVÁ 2001 — ORLÍKOVÁ, Jana. *Max Švabinský: ráj a mýtus* (kat.). Praha: Gallery, 2001.
- OURODOVÁ-HRONKOVÁ 2013 — OURODOVÁ-HRONKOVÁ, Ludmila. *Klokoty: poutní místo*. Klokoty: Římskokatolická farnost Tábor – Klokoty, 2013.
- OUTRATA 2008 — OUTRATA, Jan Jakub. Rondokubistická vila v Hodkovičkách. In: MATĚJKA, Ivan (ed.). *Slavné stavby Prahy 4*. Praha: Foibos, 2008, s. 85–87.
- PADERLÍK 2002 — PADERLÍK, Arnošt et al. *Arnošt Paderlík*. České Budějovice: Nebe, 2002.
- PALATA 1996 — PALATA, Oldřich. Oldřich Žák. *Jizerská kóta 0428*. 1996, č. 4, s. 62–64.
- PALATA 2006 — PALATA, Oldřich. Sklo ve sbírkách Severočeského muzea v Liberci a světová výstava Expo'58 v Bruselu. In: *Sborník severočeského muzea*. Liberec: Severočeské muzeum, 2006, s. 126–134.
- PALATA 2011 — PALATA, Oldřich. *Hold sklu: Josef Kaplický a práce jeho žáků z padesátých a z počátku šedesátkách let 20. století ve sbírkách Severočeského muzea v Liberci*. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2011.
- PÁLKA 2009 — PÁLKA, Petr. Sto let léčebny choromyslných a ústavního kostela sv. Cyrila a Metoděje v Kroměříži. *ZVUK*. 2009, jaro – léto, s. 43–48.
- Památný hřbitov vyšehradský 1904 — Památný hřbitov vyšehradský. *Národní listy*. 2. 9. 1904, roč. 44, č. 265, s. 3.
- PAVLATA 2012 — PAVLATA, David. *Sepulkrální památky na Jablonecku 1780–1938*. Pardubice, 2012. Diplomová práce. Univerzita Pardubice. Filozofická fakulta.

- PELANT 1962 — PELANT, Karel. More colourful homes, more hygienic homes. *Czechoslovak Glass Review*. 1962, roč. 17, č. 4, s. 125–128.
- PELANT 1960 — PELANT, Karel. Nové skleněné prvky v architektuře. In: *Sklo ve stavebnictví: celostátní konference ČSVTS*. Teplice, 1960, nestr.
- PENDER – RIDOUT – CURTEIS 2014 — PENDER, Robyn, RIDOUT, Brian a CURTEIS, Tobit. *Practical Building Conservation: building Environment*. Farnham: Ashgate, 2014.
- PERNÁ – HANZLÍČEK – KRACÍK ŠTORKÁNOVÁ 2014 — PERNÁ, Ivana, HANZLÍČEK, Tomáš a KRACÍK ŠTORKÁNOVÁ, Magdalena. Characterization of Historic Mosaic at Pfeiffer–Kral Sepulcher, Jablonec Nad Nisou: A Study of the Mortar and Tesserae Origin. *Ceramics – Silikáty*. 2014, roč. 58, č. 4, s. 308–313.
- PERŮTKA 2003 — PERŮTKA, Marek. *Anton Hanak: sochařské dílo z moravských a slezských sbírek (1900–1915)*. Prostějov: Muzeum Prostějovska, 2003.
- PEŘINA – CHÁB – JUREK 1993 — PEŘINA, Vratislav, CHÁB, Vlastimír a JUREK, Karel. Oživne mozaika „Poslední soud? *Vesmír*. 1993, roč. 72, č. 6, s. 337–343.
- PEŠATOVÁ 1963 — PEŠATOVÁ, Zuzana. Antonín Drobník. *Czechoslovak Glass Review*. 1963, roč. 18, č. 9, s. 270–275.
- PETIŠKOVÁ 2002 — PETIŠKOVÁ, Tereza. *Československý socialistický realismus 1948–1958 (kat.)*. Praha: Gallery, 2002.
- Petr Štěpán — Petr Štěpán* [online]. [cit. 19. 7. 2016]. Dostupné z: <http://petrstepan.cz>
- PETRASOVÁ 1998 — PETRASOVÁ, Taťána. Kapitulní kostel sv. Petra a Pavla na Vyšehradě. In: BAŤKOVÁ, Růžena a kol. *Umělecké památky Prahy. Nové Město, Vyšehrad, Vinohrady (Praha 1)*. Praha: Academia, 1998, s. 724–729.
- PETRÁŠKOVÁ 1984 — PETRÁŠKOVÁ, Helena. *Technologie skla pro 3. ročník středních průmyslových škol sklářských*. Praha: Státní nakladatelství technické literatury, 1984.
- PETŘÍK 1999 — PETŘÍK, David. *Historie české skleněné mozaiky*. Nový Bor, 1999. Diplomová práce. Vyšší odborná škola sklářská Nový Bor.
- Pfefferle, Josef 1983 — Pfefferle, Josef. In: *Österreichisches Biographisches Lexikon 1815–1950, Bd. 8*. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1983, s. 29.
- PIQUÉ – STULIK 2004 — PIQUÉ, Francesca a STULIK, Dusan (eds.). *Conservation of the Last Judgment Mosaic, St. Vitus Cathedral*. Los Angeles: Getty Conservation Institute, 2004.
- PLANT 2002 — PLANT, Margarete. *Venice, Fragile City: 1797–1997*. New Haven – London: Yale University Press, 2002.
- PODLAHA 1904–1905 — PODLAHA, Antonín. Mosaikový obraz na chrámu Svatovítském. *Památky archeologické a místopisné*. 1904–1905, roč. 21, s. 219–228.
- PODLAHA 1913 — PODLAHA, Antonín. *Posvátná místa království českého. Řada první, Arcidiecese pražská. Díl VII, Vikariát Slánský*. Praha: Nákladem dědictví sv. Jana Nepomuckého, 1913.
- POGLIANI – SECCARONI 2010 — POGLIANI, Paola a SECCARONI, Claudio. *Il Mosaico Parietale: Trattatistica e ricette dall'AltoMedioevo al Settecento*. Firenze: Nardini Editore, 2010.
- POHRIBNÝ 1960 — POHRIBNÝ, Arsen. Vývoj a působnost průmyslové školy v Železném Brodě (1920–1960). *Tvar*. 1960, č. 6, s. 166–191.
- POHRIBNÝ 1961 — POHRIBNÝ, Arsen. Česká mozaika z hlediska své techniky. *Umění a řemesla*. 1961, č. 2, s. 48–55.
- POCHE 1977 — POCHE, Emanuel (red.). *Umělecké památky Čech. I, A–J*. Praha: Academia, 1977.
- POCHE 1978 — POCHE, Emanuel (red.). *Umělecké památky Čech. 2, K–O*. Praha: Academia, 1978.
- POCHE 1980 — POCHE, Emanuel a kol. *Praha národního probuzení*. Praha: Panorama, 1980.
- Pojišťovna Continentale 1929 — Pojišťovna Continentale v Praze. *Národní listy*. 28. 6. 1929, roč. 69, č. 177, s. 5.
- POJSL – HYHLÍK 1997 — POJSL, Miloslav a HYHLÍK, Václav. *Velehrad v památkách osmi století*. Praha: T.R.S., 1997.
- POLÍVKA 1954 — POLÍVKA, Karel. Architektonické dekorativní prvky při výstavbě nového socialistického města na Slovensku. *Stavoprojekt*. 6. 11. 1954, roč. 3, č. 40–41, s. 6.
- Polystyrénová mozaika 1967 — Polystyrénová mozaika. *Večerník Praha*. 20. 6. 1967, roč. 13, s. 4.
- POPOVIČ 2009 — POPOVIČ, Štěpán. *Výroba a zpracování plochého skla*. Praha: Grada, 2009.
- POŠVA 1985 — POŠVA, Rudolf. *Plastika a mozaika v průčelích Osvalda Polívky*. Praha, 1985. Disertační práce. České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury.
- POŠVA 1987 — POŠVA, Rudolf. Plastika a mozaika v průčelí Osvalda Polívky. *Umění*. 1987, roč. 25, č. 5, s. 449–459.
- POTOČEK 2005 — POTOČEK, Václav. *Vyšehradský hřbitov*. Praha: Professional Publishing, 2005.

- PRAGER 1961 — PRAGER, Karel. Výstava „Sklo ve stavebnictví“. *Architektura ČSSR*. 1961, roč. 20, č. 5, s. 295–303.
- PRAGER 1961 — PRAGER, Karel. Výstava „Sklo ve stavebnictví“. *Architektura ČSSR*. 1961, roč. 20, č. 5, s. 295–303.
- Praha – metropole Česko-Slovenska 1939 — Praha – metropole Česko-Slovenska – pozdravuje New York – bránu Ameriky. *Národní politika*. 23. 2. 1939, roč. 56, č. 54, s. 4.
- PRAHL – ŠÁMAL 2012 — PRAHL, Roman a ŠÁMAL, Petr. Umění jako dekorace a symbol: výzdoba reprezentačních staveb Prahy v éře historismu, secese a moderny. Praha: Gallery, 2012.
- Procházka česko-slovenským pavilonem 1939 — Procházka česko-slovenským pavilonem v Novém Yorku. *Lidové noviny*. 20. 2. 1939, roč. 47, č. 93, s. 4.
- Proměna Keramomozaiky 1968 — (-jh-). Proměna Keramomozaiky. *Sklo a bižuterie*. 13. 2. 1968, č. 5–6, nestr.
- První český umělec 1904 — První český umělec moderní. *Plzeňské listy*. 27. 9. 1904, roč. 24, č. 220, s. 5.
- PŘIBYL 2010 — PŘIBYL, Vladimír. *Jako jablko mezi lesními stromy: pohled do dějin františkánského kláštera v Hájku*. Slaný: Patria - společnost pro ochranu kulturního dědictví, 2010.
- Připravujeme podstatné navýšení 1968 — (-il-). Připravujeme podstatné navýšení kapacit mozaik. Mozaika hledá svoje fandky. *Sklo a bižuterie*. 12. 5. 1968, č. 18–19, nestr.
- PUERTAS 1994 — PUERTAS, Francisca a kol. Decay of Roman and repair mortars in mosaics from Italica, Spain. *Science of The Total Environment*. 1994, roč. 153, č. 1–2, s. 123–131.
- RABAN 1953 — RABAN, Josef. Za plné využití mozaiky k obohacení našeho monumentálního dekorativního umění. *Výtvarné umění*. 1953, roč. 3, č. 5–6, s. 523–531.
- RAGULOVÁ 2013 — RAGULOVÁ, Zuzana. *Vily rodiny Sochorovy ve Dvoře Králové nad Labem*. Brno, 2013. Diplomová práce. Masarykova univerzita v Brně, Filozofická fakulta.
- RAMPOLD 2002 — RAMPOLD, Reinhard. *140 Jahre Tiroler Glasmalerei- und Mosaikanstalt 1861–2001*. Innsbruck, 2002.
- RAZÍM – MACEK 2011 — RAZÍM, Vladislav a MACEK, Petr. *Zkoumání historických staveb*. Praha: Národní památkový ústav, 2011.
- Ročník Jednoty 1865 — *Ročník Jednoty pro dostavění hl. chrámu sv. Víta na hradě Pražském, za správní rok od 1. května až do 30. dubna 1865*. Praha, 1865.
- Ročník Jednoty 1880 — *Ročník Jednoty pro dostavění hl. chrámu sv. Víta na hradě Pražském, za správní rok od 1. ledna do 31. prosince 1879*. Praha, 1880.
- Ročník Jednoty 1881 — *Ročník Jednoty pro dostavění hlavního chrámu sv. Víta na hradě Pražském za správní rok od 1. ledna do 31. prosince 1880*. Praha, 1881.
- Ročník Jednoty 1890 — *Ročník Jednoty pro dostavění hl. chrámu sv. Víta na hradě Pražském, za správní rok 1889*. Praha, 1890.
- Ročník Jednoty 1891 — *Ročník Jednoty pro dostavění hl. chrámu sv. Víta na hradě Pražském, za správní rok 1890*. Praha, 1891.
- ROHÁČKOVÁ 2014 — ROHÁČKOVÁ, Dagmar (red.). *Sto let prostějovské radnice*. Prostějov: Statutární město Prostějov, 2014.
- ROMÁNEK 1954 — ROMÁNEK, Vladimír. V kostce a o kostkách. *Výtvarná práce*. 1954, roč. 2, č. 16–17, s. 11.
- Roste nový závod 1969 — (zfal). Roste nový závod na mozaiku. *Sklo a bižuterie*. 15. 9. 1969, č. 31, nestr.
- ROVNANÍKOVÁ – ROVNANÍK – KRÍSTEK 2004 — ROVNANÍKOVÁ, Pavla, ROVNANÍK, Pavel a KRÍSTEK, Richard. *Stavební chemie. Modul 3, Degradace stavebních materiálů a chemie kovů*. Brno: Akademické nakladatelství CERM, 2005.
- ROVNANÍKOVÁ 2004 — ROVNANÍKOVÁ, Pavla. Materiály historických omítek. In: *Obnova památek 2004: omítky historických budov*. Praha: Axis studio, 2004, s. 1–8.
- Rozmanitosti 1905 — Rozmanitosti. *Plzeňské listy*. 5. 5. 1905, roč. 25, č. 102, s. 4.
- RÜCKER 1928 — RÜCKER, Friedrich. *Feurhalle-Urnenhain in Reichenberg (Böhmen): Gedenkschrift zum zehnjährigen Betriebe*. Reichenberg, 1928.
- RUND 2007 — RUND, Jan. *Proměny města Sokolov*. Sokolov: Fornica, 2007.
- RUSOOVÁ 2007 — RUSOOVÁ, Kateřina. *Vitřáže Maxe Švabinského v katedrále sv. Víta, Václava a Vojtěcha na Pražském hradě*. Brno, 2007. Diplomová práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.
- RUTAR – ROŠKOVÁ 2000 — RUTAR, Radovan a ROŠKOVÁ, Miroslava (red.). *Lužice: 1250–2000: Kapitoly z dějin obce*. Břeclav: Obecní úřad v Lužicích, 2000.
- RYLLOVÁ 2017 — RYLLOVÁ, Ivana. *Nástěnná umělecká díla mozaiky v Mostě*. Most: Magistrát města Mostu, 2017.
- ŘEHULKA 1912 — ŘEHULKA, Jaroslav. Mosaika. *Našinec*. 21. 8. 1912, roč. 48, č. 189, s. 1–2.
- ŘÍHOVÁ – KŘENKOVÁ – KLAZAR 2017 — ŘÍHOVÁ, Vladislava, KŘENKOVÁ, Zuzana a KLAZAR, Josef. Mozaika pro kostel Panny Marie Růžencové v Českých Budějovicích. Ke spolupráci Viktora Foerster, Pantaleona Majora a Desideria Lenze.

- In: *Památky Jižních Čech*. České Budějovice: Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Českých Budějovicích, 2017, s. 135–149.
- ŘÍHOVÁ – KŘENKOVÁ 2016 — ŘÍHOVÁ, Vladislava a KŘENKOVÁ, Zuzana. Archivní fondy podniku Českého fondu výtvarných umění Dílo. Písemné prameny pro výzkum umění ve veřejném prostoru socialistického Československa. *Opuscula historiae atrium*. 2016, roč. 65, č. 2, s. 104–119.
- ŘÍHOVÁ – KŘENKOVÁ 2017a — ŘÍHOVÁ, Vladislava a KŘENKOVÁ, Zuzana. Zápisy komisí pro spolupráci architekta s výtvarníkem a další prameny pro výzkum mozaik ve veřejném prostoru socialistického Československa. *Zprávy památkové péče*. 2017, roč. 77, č. 3, s. 303–313.
- ŘÍHOVÁ – KŘENKOVÁ 2017b — ŘÍHOVÁ, Vladislava a KŘENKOVÁ, Zuzana. Pražská mozaikářská dílna Viktora Foerstera – přehled monumentálních zakázek. *Staletá Praha*. 2017, roč. 33, č. 1, s. 31–59.
- ŘÍHOVÁ – KŘENKOVÁ 2018 — ŘÍHOVÁ, Vladislava a KŘENKOVÁ, Zuzana. Mozaikářská dílna ústředí uměleckých řemesel a její předchůdci. *Průzkumy památek*. 2018, roč. 25, č. 1, s. 113–132.
- ŘÍHOVÁ 2016 — ŘÍHOVÁ, Vladislava. Hostýnská zakázka Viktora Foerstera ve světle pramenů. *e-Monumentica* [online]. 2016, roč. 4, č. 2, s. 51–62 [cit. 16. 5. 2018]. Dostupné z: http://e-monumentica.org/sites/default/files/u20/2016-2_Rihova.pdf
- SAMEK 1994 — SAMEK, Bohumil (red.). *Umělecké památky Moravy a Slezska. Sv. I, A/I*. Praha: Academia, 1994.
- SAMEK 1999 — SAMEK, Bohumil (red.). *Umělecké památky Moravy a Slezska. Sv. II, J/N*. Praha: Academia, 1999.
- SANTAR 1961 — SANTAR, Jindřich. *Expo 58: světová výstava v Bruselu*. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury a umění, 1961.
- SARPELLON 1989 — SARPELLON, Giovanni. *Salviati il suo vetro e i suoi uomini 1859–1987*. Venezia, 1989.
- SASÍNEK 1960 — SASÍNEK, Jiří. Diskusní příspěvek. In: *Sklo ve stavebnictví: celostátní konference ČSVTS*. Teplice, 1960, nestr.
- SASÍNEK 1961 — SASÍNEK, Jiří. Skleněná stavební mozaika. *Czechoslovak glass review*. 1961, roč. 16, č. 5, s. 301–303.
- SASÍNEK 1963 — SASÍNEK, Jiří. Glass building mosaic. *Czechoslovak glass review*. 1963, roč. 18, č. 10, s. 316–320.
- SEDLMAYEROVÁ 2016 — SEDLMAYEROVÁ, Markéta. *Osobnost Josefa Fanty a jeho secesní tvorba*. Praha, 2016. Diplomová práce. Univerzita Karlova v Praze. Katolická teologická fakulta. Ústav dějin křesťanského umění.
- SELIGER 1989 — SELIGER, Günther (red.). *Katalog zur Sonderausstellung, Leopold Forstner, Leonfelden 1878 – 1936 Stockerau. Mosaik, Graphik und Glas des Wiener Jugendstils* (kat.). Stockerau: Bezirksmuseum Stockerau, 1989.
- SEMPER 1890 — SEMPER, Hans. Ueber Glasmosaik in alter und neuer Zeit mit besonderem Hinblick auf die Tiroler Mosaikanstalt. *Mitteilungen des Mährischen Gewerbe-museums in Brünn*. 1890, č. 2, s. 17–19; č. 3, s. 33–34; č. 4, s. 49–50; č. 5, s. 69–73.
- SCHWEIGER 1982 — SCHWEIGER, Werner. *Wiener Werkstätte: kunst und Handwerk: 1903–1932*. Augsburg: Bechtermünz, 1982.
- SIMANDLOVÁ 2008 — SIMANDLOVÁ, Klára. *Emauzské opatství: historie a průvodce klášteřem*. Praha: Nakladatelství Oswald, 2008.
- Sintrovaná mozaika 1966 — (Šf). Sintrovaná mozaika pro Expo 67. *Sklo a bižuterie*. 14. 2. 1966, č. 6, nestr.
- SKALICKÝ 2011 — SKALICKÝ, Alexandr. Architekt Milan Babuška, realizace v Náchodě a okolí. In: *Sborník Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Pardubicích za rok 2010*. Pardubice: Národní památkový ústav, 2011, s. 11–23.
- Skelná mozaika 1875 — Skelná mozaika. *Listy průmyslové, časopis jednoty ku povzbuzení průmyslu v Čechách*. 1875, roč. 1, č. 13, s. 200–201.
- Sklárny pro Desnou 1968 — (-k-). Sklárny pro Desnou. *Sklo a bižuterie*. 29. 1. 1968, č. 3, nestr.
- Sklářský průmysl 1912 — Sklářský průmysl. Otmar Vačkař (reklama podniku Otmara Vačkaře). *Lidové noviny*. 16. 6. 1912, roč. 20, č. 163, s. 30.
- SLÁDEČEK 1992 — SLÁDEČEK, Jan. *Čakovice: historie obce a okolí*. Praha: Práce, 1992.
- SLAVÍKOVÁ 1999 — SLAVÍKOVÁ, Věra. Osudy jedné (a jediné) ústecké mozaiky. *Nové letopisy města Ústí nad Orlicí a jeho okolí*. 1999, roč. 1, č. 1, s. 13–16.
- Slavnostní bohoslužba 2015 — Slavnostní bohoslužba. *Orlické hory a podorlicko* [online]. 2015 [cit. 19. 7. 2016]. Dostupné z: http://www.mojeorlickehory.cz/kalendar-akci/900_358078_slavnostni-bohoslužba/
- SMEDLEY – JACKSON 2002 — SMEDLEY, Jim W. a JACKSON, Caroline M. Medieval and post-medieval glass technology: Batch measuring practices. *Glass Technology*. 2002, roč. 43, č. 1, s. 22–27.
- SMRČEK – VOLDŘICH 1994 — SMRČEK, Antonín a VOLDŘICH, František. *Sklářské suroviny*. Praha: Informatorium, 1994.
- SOLERTI 1900 — SOLERTI, Luigi. Die Mosaik in der modernen Kunst. *Der Kunstfreund*. NF. 1900, č. 8, s. 58–60, č. 9, s. 66–68.
- Soupis maleb 1989 — *Soupis maleb, kreseb, studií a náčrtů Mikoláše Alše ze sbírek Muzea Aloise Jiráska a Mikoláše Alše v Praze*. Praha: Muzeum A. Jiráska a M. Alše, 1989.
- Spolupráce 1973 — *Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1973*. Praha, 1973.

- Spolupráce 1974 — *Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1974*. Praha, 1974.
- Spolupráce 1975 — *Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1975*. Praha, 1975.
- Spolupráce 1977a — *Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1976*. Praha, 1977.
- Spolupráce 1977b — *Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1977*. Praha, 1977.
- Spolupráce 1978 — *Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1978*. Praha, 1978.
- Spolupráce 1979 — *Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1979*. Praha, 1979.
- Spolupráce 1980 — *Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1980*. Praha, 1980.
- Spolupráce 1981 — *Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1981*. Praha, 1981.
- Spolupráce 1982 — *Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1982*. Praha, 1982.
- Spolupráce 1983 — *Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1983*. Praha, 1983.
- Spolupráce 1984 — *Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1984*. Praha, 1984.
- Spolupráce 1985 — *Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1985*. Praha, 1985.
- Spolupráce 1986 — *Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1986*. Praha, 1986.
- Spolupráce 1987 — *Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1987*. Praha, 1987.
- Spolupráce 1988 — *Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1988*. Praha, 1988.
- Spolupráce 1989 — *Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1989*. Praha, 1989.
- Správa římskokatolického kostela 1932 — *Správa římskokatolického kostela v Žilině. Národní listy*. 9. 9. 1932, roč. 72, č. 176, s. 2.
- STARÝ 1931 — STARÝ, František. *Městský hřbitov v Prostějově*. Prostějov: Správa hřbitovní, 1931.
- Stavba kolegiátního chrámu 1902 — *Stavba kolegiátního chrámu vyšehradského. Národní politika*. 27. 3. 1902, roč. 20, č. 85, s. 4.
- STEINER 1969 — STEINER, Hedwig. *Anton Hanak: Werk, Mensch und Leben*. München, 1969.
- STODŮLKA 2010 — STODŮLKA, Zdeněk. Jaké práce nás čekají na Antonínku? *Poutník Svatoantonínský*. 2010, roč. 12, č. 36, s. 9.
- STORCH – MAIRETH 2017 — STORCH, Malu a MAIRETH, Elisabeth. Mozaiky z Neuhauserovy dílny a Tyrolské sklomalířské a mozaikářské dílny v 19. a 20. století. *Zprávy památkové péče*. 2017, roč. 77, č. 3, s. 321–323.
- STULIK 2004 — STULIK, Dusan. Scientific Research in the Conservation of the Last Judgement Mosaic. In: PIQUÉ, Francesca a STULIK, Dusan (eds.). *Conservation of the Last Judgment Mosaic, St. Vitus Cathedral*. Los Angeles: Getty Conservation Institute, 2004, s. 138–150.
- SŮVA 1985 — SŮVA, Josef. *Východočeskí výtvarní umělci na počest čtyřicátého výročí osvobození Československa sovětskou armádou* (kat.). Pardubice: Východočeská galerie, 1985.
- SVOBODA – NOLL – HAVLOVÁ 2000 — SVOBODA, Jan, NOLL, Jindřich a HAVLOVÁ, Ester. *Praha 1919–1940*. Praha: Libri, 2000.
- SVOBODA 1929 — SVOBODA, Emanuel. *Mikoláš Aleš na Moravě a Slovensku*. Brno: K.V.U. Aleš, 1929.
- SVOBODA 1949 — SVOBODA, Emanuel. *Alšova mozaika v Staroměstské radnici*. Praha, 1949.
- SÝKOROVÁ 2011 — SÝKOROVÁ, Lenka. Sklárna Johann Loetz vdova v Rejštejně: Příběh světového úspěchu i úpadku. In: AUGUSTIN, Milan (red.). *Západočeské archivy 2011*. Plzeň: Státní oblastní archiv v Plzni, 2011, s. 125–130.
- SYNKOVÁ 2006 — SYNKOVÁ, Veronika. *Užití umění v architektuře města Ústí nad Labem v letech 1945–1989*. Ústí nad Labem, 2006. Diplomová práce. Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem. Filozofická fakulta.
- SZABO 2012 — SZABO, Miloš. *Pražské hřbitovy. Olšanské hřbitovy IV*. Praha: Libri, 2012.
- SZABO 2014 — SZABO, Miloš. *Pražské hřbitovy. Olšanské hřbitovy V/1.díl*. Praha: Libri, 2014.
- ŠIMKOVÁ – HORSKÝ 1985 — ŠIMKOVÁ, Anežka a HORSKÝ, Zdeněk. *Olomoucký orloj* (kat.). Olomouc: Krajský vlastivědný ústav, 1985.
- ŠINDELÁŘ 2001 — ŠINDELÁŘ, Lumír. Mozaiky v postranních tympanonech chrámu sv. Petra a Pavla na Vyšehradě. In: NECHVÁTAL, Bořivoj (red.). *Královský Vyšehrad: sborník příspěvků ke křesťanskému miléniu a k posvěcení nových zvonů na kapitulním chrámu sv. Petra a Pavla*. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2001, s. 341–345.
- ŠIRAICH 1953 — ŠIRAICH, Antonín. *Ploché sklo*. Praha: Státní nakladatelství technické literatury, 1953.
- ŠKVÁRA 1976 — ŠKVÁRA, Jan. *Jaroslav Bejček: obrazy, kresby, grafika, ilustrace, plastiky, keramika, porcelán: realizace 1956–1976* (kat.). Liberec: Oblastní galerie, 1976.
- ŠLAPETA – ZATLOUKAL 1983 — ŠLAPETA, Vladimír a ZATLOUKAL, Pavel. Kroměřížská architektura let 1850–1950. *Památky a příroda*. 1983, roč. 8, č. 5, s. 257–266.

- ŠMEJKAL 1959 — ŠMEJKAL, Jaroslav. Glass mosaics – the building material of the future. *Czechoslovak Glass Review*. 1959, roč. 14, č. 5, s. 3–5.
- ŠOTEK 1991 — ŠOTEK, Ladislav. *Mariánské poutní místo Klokoty*. České Budějovice: Herbiaprint, 1991.
- ŠPAČEK 1974 — ŠPAČEK, Zdeněk (ed.). *Havířov: socialistické město*. Ostrava: Profil, 1974.
- ŠRAJEROVÁ 1971 — ŠRAJEROVÁ, Daniela (red.). *Ročenka Ústředí uměleckých řemesel 1971*. Praha: Ústředí uměleckých řemesel, 1971.
- ŠŤASTNÁ 2008 — ŠŤASTNÁ, Marie. *Socha ve městě: vztah architektury a plastiky v Ostravě ve 20. století*. Ostrava: Ostravská univerzita, 2008.
- ŠŤASTNÁ 2009 — ŠŤASTNÁ, Marie. *Socha ve městě. Vztah plastiky a architektury v Ostravě ve 20. století*. Brno, 2009. Disertační práce. Masarykova univerzita v Brně. Filozofická fakulta.
- ŠTEFL 1968 — ŠTEFL, Viktor. Využití skleněné slinované mozaiky ve stavebnictví. *Sklář a keramik*. 1968, roč. 18, č. 9–10, s. 238–239.
- ŠTEFL 1970 — ŠTEFL, Viktor (Š.V.). Využití sintrované mozaiky pro venkovní úpravy panelů. *Sklo a bižuterie*. 8. 3. 1970, č. 8, nestr.
- ŠTIESS 1951 — ŠTIESS, Bedřich. Lötzo sklárna v Klášterském Mlýně u Rejštejna. *Časopis společnosti přátel starožitností*. 1951, roč. 59, č. 4, s. 201–220.
- ŠUDÍK 1984 — ŠUDÍK, Ján. *Materiály pro I. a II. ročník SOU: učební obor sklenář*. Praha: SNP, 1984.
- ŠVABINSKÁ 2002 — ŠVABINSKÁ, Zuzana. *Světla paměti*. Praha: Academia, 2002.
- ŠVÁCHA – VLČEK 1996 — ŠVÁCHA, Rostislav a VLČEK, Pavel. čp 1090/I. In: VLČEK, Pavel a kol. *Umělecké památky Prahy. Staré Město, Josefov*. Praha: Academia, 1996, s. 536–542.
- ŠVÁCHA 1985 — ŠVÁCHA, Rostislav. *Od moderny k funkcionalismu*. Praha: Odeon, 1985.
- ŠVÁCHA 1996 — ŠVÁCHA, Rostislav. čp. 390/I. In: VLČEK, Pavel a kol. *Umělecké památky Prahy. Staré Město, Josefov*. Praha: Academia, 1996, s. 279–280.
- ŠVÁCHA 1998 — ŠVÁCHA, Rostislav. čp. 76/II. In: BAŤKOVÁ, Růžena a kol. *Umělecké památky Prahy. Nové Město, Vyšehrad, Vinohrady (Praha 1)*. Praha: Academia, 1998, s. 212–213.
- TACHEZY 1985 — TACHEZY, Jan. *Vyšehrad*. Praha: Pressfoto, 1985.
- TARABA 1968 — TARABA, Bohuslav. *Poutník rozsvěcí lampu: jak žil a tvořil J. B. Foerster: Ze zápisů Mistraova přítele a důvěrníka*. Praha: Panton, 1968.
- TESAŘ – KLOUDA 1988 — TESAŘ, František a KLOUDA, Antonín. *Mozaikářství*. Praha: Státní nakladatelství technické literatury, 1988.
- TESAŘ 2010 — TESAŘ, František. Česká skleněná mozaika druhé poloviny 20. století – vývoj, specifika. In: *Techniky skleněné mozaiky: odborný seminář konaný 15. dubna 2010 v Národním muzeu*. Praha: STOP, 2010, s. 62–65.
- The most enduring art 1952 — The most enduring art. *Czechoslovak glass review*. 1952, roč. 7, č. 1, s. 26–27.
- The Salviati Architectural Mosaic Database 2016* — *The Salviati Architectural Mosaic Database* [online]. ©2016 [cit. 24. 3. 2017]. Dostupné z: <http://salviatimosaiics.blogspot.cz>
- TICHÁČKOVÁ 2010 — TICHÁČKOVÁ, Monika. *Malířská výzdoba hlavního oltáře kostela Nejsvětější Trojice ve Lnářích*. Brno, 2010. Diplomová práce. Masarykova univerzita v Brně. Filozofická fakulta.
- TIRAY 1913 — TIRAY, Jan. *Vlastivěda moravská. II, Místopis Moravy. Díl IV., Jihlavský kraj. Čís. 64, Telecký okres*. Brno: Musejní spolek, 1913.
- TOMAN – TOMAN 1955 — TOMAN, Prokop a TOMAN, Prokop Hugo. *Dodatky ke slovníku československých výtvarných umělců*. Praha: SNKLHU, 1955.
- TOMAN 1947 — TOMAN, Prokop. *Nový slovník československých výtvarných umělců. A–K*. Praha: Tvar, 1947.
- TOMAN 1950 — TOMAN, Prokop. *Nový slovník československých výtvarných umělců. L–Ž*. Praha: Tvar, 1950.
- TOMÁŠEK 1999 — TOMÁŠEK, Jan. Skleněná mozaiky Hlavy Kristovy od Viktora Foerstra v Pelhřimově. *Vlastivědný sborník Pelhřimovska*. 1999, č. 10, s. 162–162.
- TOSI 2004 — TOSI, Michele. Il mosaico tra XX e XXI secolo. In: GUARINO, Micaela a ORSINI, Beatrice (ed.). *L'immagine e il frammento: il mosaico in Emilia Romagna*. Bologna: Compositori, 2004, s. 115–125.
- TROJAN 2010 — TROJAN, Jan. Jurkovičova vila s novou malbou na skle. *Novinky.cz* [online]. 9. 9. 2010 [cit. 27. 7. 2018]. Dostupné z: <https://www.novinky.cz/vase-zpravy/jihomoravsky-kraj/brno-mesto/3-345-jurkovicova-vila-s-novou-malbou-na-skle.html>
- TUMPACH 1938 — TUMPACH, Jan. Mozaiky ve vestibulu Staroměstské radnice v Praze. *Styl*. 1938, roč. 21, s. 10.
- TURKOVÁ 2016 — TURKOVÁ, Alena. Pavlínin dvůr a Rodina Chiari. *Vlastivědné muzeum v Šumperku* [online]. 25. 4. 2016 [cit. 27.

7. 2016]. Dostupné z: <http://www.muzeum-sumperk.cz/domains/muzeum-sumperk.cz/index.php/cs/sbirky/sbirky-muzeum-v-sumperku/archeologie/luzicka-kultura/21-odborne-clanky/224-alena-turkova-pavlinin-dvur-a-rodina-chiari>
- Turnovská mozaika 1967 — (-kiš-). Turnovská mozaika do dalšího roku. *Sklo a bižuterie*. 18. 1. 1967, č. 2, nestr.
- UĞURYOL 2013 — UĞURYOL, Mehmet. The conservation of the mosaic of the “House of the Ionic Capitals” in Hierapolis (Pamukkale, Turkey). *Journal of Cultural Heritage*. 2013, roč. 14, č. 3, s. e125–e132.
- UHL 1946 — UHL, Karel. *Umělecká škola beuronská*. Rajhrad, 1946.
- Umělecká díla 2012* — *Umělecká díla Jaroslava Bejčka a Li Ki Sun v Mostě*. Most: Statutární město Most, 2012.
- Umělecká výstava 1879 — Umělecká výstava na Žofíně. *Světobzor*. 2. 5. 1879, roč. 13, č. 18, s. 258.
- URBAN 2014 — URBAN, Otto M. (ed.). *Tajemné dálky: symbolismus v českých zemích 1880–1914* (kat.). Řevnice: Arbor vitae, 2014.
- Uvidí již letos 1939 — Uvidí již letos veřejnost mosaiky v Památníku Osvobození? *Národní politika*. 24. 6. 1939, roč. 57, č. 175, s. 1.
- V královské hrobce 1935 — V královské hrobce. *Národní listy*. 3. 3. 1935, roč. 75, č. 62, s. 3.
- V těchto dnech 1960 — V těchto dnech dokončují. *Lidová demokracie*. 19. 11. 1960, roč. 16, č. 275, s. 6.
- Václavík 2005–2006 — Václavík Jan. *Informační systém abART* [online]. Archiv výtvarného umění, o.s., ©2005–2006 [cit. 6. 5. 2018]. Dostupné z: <http://abart-full.artarchiv.cz/osoby.php?Fvazba=studium&IDosoby=5253>
- VAŇOUS 2001 — VAŇOUS, Petr. Pražské mozaiky Zdeňka Sýkory. In: *Výroční zpráva: státní památkový ústav v hl. m. Praze*. Praha: Peres, 2001, s. 79–81.
- VARGA 2014 — VARGA, Tibor. *Cestou kříže: Viktor Foerster, František Bílek, František Bernard Vaněk*. Pelhřimov: Matice Křemešnická, 2014.
- VAŘEJKOVÁ – VOJTĚCHOVSKÝ – SVOBODA – ŠKRABALOVÁ – ŘÍHOVÁ 2017 — VAŘEJKOVÁ, Barbora, VOJTĚCHOVSKÝ, Jan, SVOBODA, David, ŠKRABALOVÁ, Adéla a ŘÍHOVÁ, Vladislava. Mezioborový průzkum kombinované mozaiky Ptačí rodina od Ludmily Jandové. *Zprávy památkové péče*. 2017, roč. 77, č. 3, s. 328–332.
- VAŠÍČEK 1979 — VAŠÍČEK, Milan. Radomír Kolář. *Výtvarná kultura*. 1979, roč. 3, č. 5, s. 37–43.
- Ve skleněné bižuterii 1968 — (-kiš-). Ve skleněné bižuterii myslí na budoucnost. Linka na mozaiku. *Sklo a bižuterie*. 16. 4. 1968, č. 15, nestr.
- VEČEŘOVÁ 2011 — VEČEŘOVÁ, Soňa. *Bohumír Matal – realizace v architektuře*. Brno, 2011. Diplomová práce. Masarykova univerzita v Brně. Filozofická fakulta.
- VEJROSTOVÁ 2005 — VEJROSTOVÁ, Markéta. Klášterský mlýn (Johann Lötze Witwe Klostermühle). In: AMBROZ, Miroslav (ed.). *Vídeňská secese a moderna 1900–1925: užité umění a fotografie v Českých zemích*. Brno: Moravská galerie, 2005, s. 356.
- VERGEINER 1988 — VERGEINER, Renate. *Im Spiegel – Richard Teschners Figurinen und sein Figurenspiegel. Richard Teschner, Kurzbiographie, Leben und Werk*. St. Pölten: NÖP, 1988.
- VESELÝ 1957 — VESELÝ, J. A. New complement of modern architecture. *Czechoslovak Glass Review*. 1957, roč. 12, č. 9, s. 21–22.
- VEVERKA 2012 — VEVERKA, Přemysl. Rondokubistická vila v Hodkovičkách. In: KRAJČI, Petr (ed.). *Slavné pražské vily: sto a jeden dům s příběhem*. Praha: Foibos, 2012, s. 116–117.
- VICHERKOVÁ 2008 — VICHERKOVÁ, Veronika. *Novodobá česká mozaika jako výtvarný prostředek a společenský výraz*. Praha, 2008. Diplomová práce. Univerzita Karlova v Praze. Fakulta humanitních studií.
- VICHERKOVÁ 2014 — VICHERKOVÁ, Veronika. *Novodobá česká mozaika jako specifický druh umění v architektuře druhé poloviny 20. století*. Praha, 2014. Diplomová práce. Univerzita Karlova v Praze. Filozofická fakulta.
- Viktor Foerster 1915 — Viktor Foerster (oznámení o úmrtí). *Národní listy*. 11. 12. 1915, roč. 55, č. 342, s. 8.
- VIKTORA 1958 — VIKTORA, Karel. *Zušlechťování a zdobení skla*. Praha: Práce, 1958.
- VINAŘ 1956a — VINAŘ, Pavel. Sklo pro architekty. *Květy*. 2. 2. 1956, roč. 6, č. 5, s. 14–15.
- VINAŘ 1956b — VINAŘ, Pavel. Po skleněných reliéfech ještě o mosaice. *Květy*. 1956, roč. 6, č. 5, s. 9.
- VINTER 1979 — VINTER, Vlastimil. Martin Sladký. *Výtvarná kultura*. 1979, roč. 3, č. 3, s. 34–41.
- Vitráže na Slovensku 2006* — *Vitráže na Slovensku*. Bratislava: Slovart, 2006.
- VITRUVIUS POLLIO 2001 — VITRUVIUS POLLIO, Marcus. *Deset knih o architektuře*. Praha: Arista, 2001.
- VLČEK – HILMERA 2004 — VLČEK, Pavel a HILMERA, Jiří. Tumpach, Jan. In: VLČEK, Pavel (ed.). *Encyklopedie architektů, stavitelů, zedníků a kameníků v Čechách*. Praha: Academia, 2004, s. 672.
- VLČEK – SOMMER 1997 — VLČEK, Pavel a SOMMER, Petr. Teplá (Karlovy Vary), premonstrátská kanonie u kostela Zvěstování P. Marii. In: VLČEK, Pavel, SOMMER, Petr a FOLTÝN, Dušan. *Encyklopedie českých klášterů*. Praha: Libri, 1997, s. 668–669.

- VLČEK 2004a — VLČEK, Pavel. Brandt, Vladimír Alexandrovič. In: VLČEK, Pavel (ed.). *Encyklopedie architektů, stavitelů, zedníků a kameníků v Čechách*. Praha: Academia, 2004, s. 80.
- VLČEK 2004b — VLČEK, Pavel. Polívka, Oswald. In: VLČEK, Pavel (ed.). *Encyklopedie architektů, stavitelů, zedníků a kameníků v Čechách*. Praha: Academia, 2004, s. 514.
- VLČEK 2004c — VLČEK, Pavel. Sakař, Josef. In: VLČEK, Pavel (ed.). *Encyklopedie architektů, stavitelů, zedníků a kameníků v Čechách*. Praha: Academia, 2004, s. 570.
- VLČEK 2004d — VLČEK, Pavel. Schulz, Josef. In: VLČEK, Pavel (ed.). *Encyklopedie architektů, stavitelů, zedníků a kameníků v Čechách*. Praha: Academia, 2004, s. 594.
- VLČEK 2004e — VLČEK, Pavel. Vejrych, Jan Bedřich. In: VLČEK, Pavel (ed.). *Encyklopedie architektů, stavitelů, zedníků a kameníků v Čechách*. Praha: Academia, 2004, s. 689.
- VLČEK 2008 — VLČEK, Pavel. Kaple sv. Petra a Pavla. In: MATĚJKA, Ivan (ed.). *Slavné stavby Prahy 4*. Praha: Foibos, 2008, s. 15.
- VLČEK 2012a — VLČEK, Pavel. čp. 950/VII. In: VLČEK, Pavel a kol. *Umělecké památky Prahy. Velká Praha, A/L*. Praha: Academia, 2012, s. 492.
- VLČEK 2012b — VLČEK, Pavel. Kaple P. Marie Bolestné. In: VLČEK, Pavel a kol. *Umělecké památky Prahy. Velká Praha, A/L*. Praha: Academia, 2012, s. 400–401.
- VOCCOLI – BRUNNER 2013 — VOCCOLI, Ottobrina a BRUNNER, Michael. *Europäische Mosaikkunst vom Mittelalter bis 1900*. Petersberg: Michael Imhof Verlag, 2013.
- VOCCOLI 2010 — VOCCOLI, Ottobrina. *La rinascita dell'arte musiva in epoca moderna in Europa. La tradizione del mosaico in Italia, in Spagna e in Inghilterra*. Barcellona, 2010. Disertační práce. Universitá di Barcellona.
- VOCCOLI 2013 — VOCCOLI, Ottobrina. Die Wiederbelebung des Mosaiks in Italien vom 15. bis zum 19. Jahrhundert. In: VOCCOLI, Ottobrina a BRUNNER, Michael. *Europäische Mosaikkunst vom Mittelalter bis 1900*. Petersberg: Michael Imhof Verlag, 2013, s. 16–27.
- VOLAVKA 1929 — VOLAVKA, Vojtěch. *Soupis sochařského díla Josefa Václava Myslbeka*. Praha: Výtvarný odbor Umělecké besedy, 1929.
- VOLF 1947 — VOLF, Miloš Bohuslav. *Sklo: podstata, krása, užití*. Praha: Pražské nakladatelství V. Poláčka, 1947.
- VYBÍRAL 2002 — VYBÍRAL, Jindřich. *Mladí mistři: architekti ze školy Otto Wagnera na Moravě a ve Slezsku*. Praha: Argo, 2002.
- VYBÍRAL 2011a — VYBÍRAL, Jindřich. „Baron Spaun ist ja nicht der erste Beste.“ Die Arbeit Leopold Bauers für den Inhaber der Firma Johann Lötzwitwe. *Umění*. 2011, roč. 59, č. 5, s. 396–404.
- VYBÍRAL 2011b — VYBÍRAL, Jindřich. Briefwechsel Max von Spauns und Leopold Bauers. *Umění*. 2011, roč. 59, č. 5, s. 405–414.
- Výroční zpráva Jednoty 1909 — *Výroční zpráva Jednoty pro dostavění hl. chrámu sv. Víta na hradě Pražském za správní rok 1908*. Praha, 1909.
- Výroční zpráva Jednoty 1910 — *Výroční zpráva Jednoty pro dostavění hl. chrámu sv. Víta na hradě Pražském za správní rok 1909*. Praha, 1910.
- Výroční zpráva Jednoty 1940 — *Výroční zpráva Jednoty pro dostavění hl. chrámu sv. Víta v Praze, za správní rok 1939*. Praha, 1940.
- Výroční zpráva Jednoty 1941 — *Výroční zpráva Jednoty pro dostavění hl. chrámu sv. Víta v Praze za správní rok 1940*. Praha, 1941.
- Výroční zpráva Jednoty 1947 — *Výroční zpráva Jednoty pro dostavění hl. chrámu sv. Víta v Praze za správní rok 1945*. Praha, 1947.
- Výstava architektury 1906 — Výstava architektury a uměleckého průmyslu. *Lidové noviny*. 23. 6. 1906, roč. 14, č. 171, s. 6.
- Vysvěcení jugoslávské pamětní kaple 1932 — Vysvěcení jugoslávské pamětní kaple a kostnice v Jindřichovicích u Karl. Varů. *Národní listy*. 8. 7. 1932, roč. 72, č. 132, s. 4.
- Vyzdobení basiliky 1894 — Vyzdobení basiliky sv. Václava na Smíchově. *Technický obzor*. 20. 3. 1894, s. 66–67.
- WEDEPOHL – KRUEGER – HARTMANN 1995 — WEDEPOHL, Karl Hans, KRUEGER, Ingeborg a HARTMANN, Gerald. Medieval lead glass from north Western Europe. *Journal of glass studies*. 1995, roč. 37, s. 65–82.
- WEDEPOHL – SIMON 2010 — WEDEPOHL, Karl Hans a SIMON, Klaus Ernst Albert. The Chemical Composition of Medieval Wood Ash Glass from Central Europe. *Chemie der Erde – Geochemistry*. 2010, roč. 70, č. 1, s. 89–97.
- WEISER 1933 — WEISER, Erwin. Die Köhlerberg-Wallfahrtskirche. *Freudenthaler Ländchen*. 1933, roč. 13, č. 10, s. 69–75.
- WENIG 1957 — WENIG, Jan. Česká mosaika do SSSR. *Svobodné slovo – Praha*. 18. 7. 1957, roč. 13, č. 171, s. 3.
- WIRTH 1921 — WIRTH, Zdeněk. *Antonín Wiehl a česká renesance*. Praha: Jan Štenc, 1921.
- WIRTH 1939–1940 — WIRTH, Zdeněk. Mosaiková výzdoba vestibulu staroměstské radnice v Praze. *Umění*. 1939–1940, roč. 12, s. 302–305.

- WITTLICH 1982 — WITTLICH, Petr. *Česká secese*. Praha: Odeon, 1982.
- WITTLICH 2000 — WITTLICH, Petr. *Sochařství české secese*. Praha: Karolinum, 2000.
- WITTLICH 2003 — WITTLICH, Petr et al. *Jan Preisler: 1872–1918*. Praha: Obecní dům Praha, 2003.
- Z Budějovic 1904 — Z Budějovic. *Národní Politika*. 31. 12. 1904, roč. 22, č. 361, s. 8.
- Z našich měst 1930 — Z našich měst a obcí. *Národní listy*. 10. 7. 1930, roč. 70, č. 87, s. 4.
- Z ateliéru 1911 — Z ateliéru křísitele mosaikového umění v Čechách. *Český svět*. 7. 4. 1911, roč. 7, č. 30, s. 1.
- Z našich závodů 1967 — (-zf-). Z našich závodů a podniků. *Noviny Jablonecka*. 11. 5. 1967, roč. 15, č. 19, s. 2.
- Za staroměstským orlojem 1937 — Za staroměstským orlojem. *Národní listy*. 11. 6. 1937, roč. 64, č. 159, s. 2.
- Zájem o mozaiku 1966 — (-k-). Zájem o mozaiku stále roste. *Sklo a bižuterie*. 18. 11. 1966, č. 42–43, nestr.
- Zápis o schůzi 1930 — Zápis o schůzi kuratoria Sklářského ústavu v Hradci Králové. *Sklářské rozhledy*. 1930, roč. 7, č. 1, s. 24–25.
- ZATLOUKAL 1990 — ZATLOUKAL, Pavel. *Vila Primavesi v Olomouci*. Olomouc: Krajský ústav státní památkové péče a ochrany přírody Severomoravského kraje v Ostravě, středisko Olomouc, 1990.
- ZATLOUKAL 2001 — ZATLOUKAL, Pavel. “Je to velké a šťastné Vaše dílo”. Olomoucký orloj Karla Svolinského. In: MUSIL, Roman a BURGET, Eduard. *Karel Svolinský (1896–1986) (kat.)*. Praha: Nadace Karla Svolinského a Vlasty Kubátové, 2001, s. 193–206.
- ZATLOUKAL 2002 — ZATLOUKAL, Pavel. *Příběhy z dlouhého století: architektura let 1750–1918 na Moravě a ve Slezsku*. Olomouc: Muzeum umění Olomouc, 2002.
- Zdařilé pokusy 1932 — Zdařilé pokusy arch. Jana Tumpacha o mosaikové obrazy z původního čs. materiálu. *Pestrý týden*. 13. 8. 1932, roč. 7, č. 33, s. 5.
- Ze Solnice 1906 — Ze Solnice. *Obnova, týdeník čsl. strany lidové*. 26. 1. 1906, roč. 12, č. 4, s. 5.
- Ze světa kulturního 1940 — Ze světa kulturního. *Lidové noviny*. 26. 7. 1940, roč. 48, č. 375, s. 3.
- ZEJDA 2009 — ZEJDA, Radvan. *Letopis obce Rozseč*. Třebíč, 2009.
- ZEMAN – FROLÍK – LANGROVÁ 2009 — ZEMAN, Antonín, FROLÍK, Jan a LANGROVÁ, Anna. Další gotická mozaika na Pražském hradě? Mozaikové skleněné kostičky z kaple sv. Anny/P. Marie v klášteře sv. Jiří. *Študijné zvesti Archeologického ústavu SAV*. 2009, roč. 46, s. 17–21.
- Zesnulí duchovní — Zesnulí duchovní. *Apoštolský exarchát Řeckokatolické církve v České republice* [online]. Apoštolský exarchát Řeckokatolické církve v České republice, © 2018 [cit. 6. 5. 2018]. Dostupné z: <https://www.exarchat.cz/zesnuli-duchovni/>
- ZHOŘ 1992–1993 — ZHOŘ, Igor. *Oldřich Vašica (kat.)*. Brno: Dům umění města Brna, 1992–1993.
- ZÍDEK – KLUSOŇ 2005 — ZÍDEK, Martin a KLUSOŇ, Jiří. *Zákon o státní památkové péči a jeho prováděcí předpisy s komentářem*. Praha: ABF – Arch, 2005.
- ZIMMERT 1911 — ZIMMETER, Kunibert. *Die Tiroler Glasmalerei- und Mosaikanstalt. Ein Rückblick anlässlich des fünfzigjährigen Gründungsjubiläums 1861–1911*. Innsbruck, 1911.
- ZLÁMALOVÁ CÍLOVÁ – KUČEROVÁ – KNÍŽOVÁ – TROJEK 2015 — ZLÁMALOVÁ CÍLOVÁ, Zuzana, KUČEROVÁ, Irena, KNÍŽOVÁ, Michaela a TROJEK, Tomáš. Corrosion damage and chemical composition of Czech stained glass from 13th to 15th century. *European Journal of Glass Science and Technology. Part A: Glass Technology*. 2015, roč. 56, č. 5, s. 153–162.
- Známý český mozaikář 1938 — (Ok.). Známý český mozaikář zemřel. *Národní politika*. 1. 1. 1938, roč. 55, č. 1, s. 7.
- Znovuzrozená mozaika 2014 — Znovuzrozená mozaika starosty Pfeifera. *Jablonecký měsíčník*. 2014, červenec – srpen, s. 10.
- Zprávy místní 1913 — Zprávy místní a z kraje. *Obnova. Týdeník Čsl. strany lidové*. 13. 6. 1913, roč. 19, č. 24, s. 4.
- Železnobrodská mozaika 1940 — Železnobrodská mozaika. *Salon*. 1940, roč. 19, č. 3, s. 21.
- ŽUPANEK 2016 — ŽUPANEK, Bernarda a kol. A new lightweight support for the restoration and presentation of a large Roman mosaic. *Journal of Cultural Heritage*. 2016, roč. 19, s. 477–485.