

Literatura a prameny

- Bozi, bráhmani, lidé – Čtyři tisíciletí hinduismu, Praha 1964
- Čeští malíři na Korsice, Český svět, 12. 4. 1928
- Dějiny Indie, Praha 1980
- Ganguliová Milada: Nedotknutelní, Nový Orient 1/65, str. 16–20
- Ganguliová Milada: Obrázky z Bengálska, Praha 1963
- Hájek Lubor: K výstavě indického umění, Nový Orient, roč. 11/2, str. 26–27
- Hájek Lubor: Skalní klášter v Adžantě, Nový Orient, roč. II/2–3, str. 15–16
- Hanzlová Lidmila: Otakar Nejedlý, Odeon, Praha 1984
- Hněvkovský Jaroslav, Stálá expozice v Žebráku, vyd. MNV Žebrák 1971
- Hněvkovský Jaroslav: Malířovy listy z Indie I., II., Praha 1927
- Indický subkontinent, zeměpisné a historické panoráma, SPN 1980
- Indie v díle Jaroslava Hněvkovského, katalog výstavy, Náprstkovo muzeum Praha, říjen – prosinec 1970
- Justlová Ludmila: Malíř Indie, Ze vzpomínek Jaroslava Hněvkovského, Cassandra 1994
- Katalog výstavy Otakara Nejedlého, výběr z malířského díla, Východočeská galerie Pardubice, 1988
- Krása Miloslav: Bál Gangádhar Tilak, Nový Orient, roč. 14/1, str. 13–14
- Krása Miloslav: Indie, Svoboda, Praha 1972
- Krása Miloslav: Pokladnice indických dějin a kultury, Nový Orient 2/64, str. 37–39
- Krušina–Černý L. J.: Profesor Pertold sedmdesátníkem, Nový Orient, roč. 9/3, str. 37–38
- K 70. narozeninám českého malíře prof. Otakara Nejedlého, v Praze 1953
- Kulturní kalendář, zvl. vyd. ke 100. výročí Jaroslava Hněvkovského, text M. Krása, SKP Žebrák 1984
- Lesný Ivan: Vzpomínky na mého otce indologa Vincence Lesného, Nový Orient, roč. 17/4, str. 77–79
- Lesný Vincenc: Dnešní Indie, Praha 1924
- Malíře Antonína Slavíčka vybraná korespondence, vyd. péčí Volných směrů, Praha 1910
- Marek J. B.: Ot. Nejedlý, Národní listy, 5. 3. 1933

- Matějček Antonín: Vincenc Beneš, Prameny sv. 18, Praha 1937
- Meisner J.: Bhárat Mátá – Matka Indie, SNPL, Praha 1958
- Naši malíři na Korsice, Světozor 1927/28, str. 517
- Néhrú Džaváharlál, vlastní životopis, St. nakl. polit. lit., Praha 1958
- Nejedlý Otakar: Dětství a chlapectví na Podřipsku, Praha 1940
- Nejedlý Otakar: Jak pohlížím na umění, Dílo XXV, 1933/34, str. 149–152
- Nejedlý Otakar: Malířovy dojmy a příhody z francouzského bojiště, Volné směry 1920/21
- Nejedlý Otakar: Malířovy dojmy a vzpomínky, Čas 1915 (od 10. 8. na pokračování)
- Nejedlý Otakar: Malířovy toulky po Evropě, Cejlonu a Indii, Praha 1960
- Otakar Nejedlý, Svobodné slovo, 14. 3. 1953, 19. 9. 1954
- Písemná pozůstalost Jaroslava Hněvkovského, Okresní muzeum Beroun – pobočka Žebrák
- Pertold Otakar: Jihoindické vzpomínky, Praha 1919
- Pertold Otakar: Perla Indického oceánu, 1926/1936
- Pilát Jan: Dobyvatelé, proroci, patrioti – Pět indických staletí, Praha 1965
- Pilát Jan: Džaváharlál Néhrú, Svoboda 1967
- Pilát Jan: Mahátma Gándhí, Orbis 1963
- Pilát Jan: Třikrát o indickém snu, Nový Orient, roč. 18/9, str. 268–271
- Platánková Hana: Rádža Rámmohan Ráj a bengálská kulturní renesance, Nový Orient, roč. 18/3, str. 83–85
- Pokorný Jaroslav: Bombajská mozaika, Čs. spis., Praha 1958
- Pujmanová Marie: Modré vánoce, Čs. spis., Praha 1958
- Richter St.: Barevný svět Ot. Nejedlého, Lidová demokracie, 14. 3. 1953, 19. 9. 1954
- Rukověť zeměpisu k Ottovu Atlantu Zeměpisnému, nákladem J. Otty v Praze
- Sezima Karel: Z mého života I., 1945
- Štech V. V.: K Nejedlého padesátinám, České slovo 26. 2. 1933, 14. 3. 1933
- Štech V. V.: Včera, Praha 1921
- Thákur Rabíndranáth: Básně a veršovaná dramata, SNKLHU, Praha 1958
- Thákur Rabíndranáth: Muž a žena, Odeon, Praha 1976

Thákur Rabíndranáth: Pouť za člověkem, SNKLHU, Praha 1954
Thon Jan: Malíř literátem, Národní listy 11. 9. 1927
Volné směry 1909 až 1915, 1918, 1919/20, 1932
Zbavitel Dušan: Čtyřikrát Indie, Nový Orient, roč. 14/4, str. 78/79
Zbavitel Dušan: V Thákurově Šántiniketanu, Nový Orient, roč.
13/4, str. 61–62

Barevná příloha

Jan Brodský, fotografie: Trh na Cejlonu
Na kótě 140 m Neuville St. Vaast I

Zdeněk Thoma, fotografie:

Vzkříšení	Život
Splynutí	Brejlovci
Smrt	Hoch s pardálem
Palmový háj na pobřeží	Dvě ženy
Indka	Emily
Thákur	Maminka
Krajina v Žebráku	Chlapci z Kéraky
Kani II	Ájen
Autoportrét	Dívka s hadem II

Ostatní použitý fotografický materiál z archivu autorky.