

# BIBLIOGRAFIE

## **Acidini Luchinat – Scalini 1999**

C. Acidini Luchinat – M. Scalini (ed.), *Splendori dei Medici, Firenze e l'Europa*. Katalog výstavy. München, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung – Kunsthistorisches Museum Wien – Château du Blois. Firenze 1999.

## **Adams 1979**

W. H. Adams, *The French Garden, 1500–1800*. New York 1979.

## **Bahník 1974**

V. Bahník a jiní, *Slovník antické kultury*. Praha 1974.

## **Balcárek 1990**

P. Balcárek, *Kardinál František z Ditrichštejna (1570–1636)*. Kroměříž 1990.

## **Balcárek 2007**

P. Balcárek, *Kardinál František Ditrichštejn (1570–1636). Gubernátor Moravy*. České Budějovice 2007.

## **Baletka 1999**

T. Baletka, *Dvůr olomouckého biskupa Stanislava Thurza (1497–1540)*. In: V. Bůžek – P. Král (ed.), *Aristokratické rezidence a dvory v raném novověku. Opera historica VII*. České Budějovice 1999, s. 361–382.

## **Baletka 2004**

T. Baletka, *Dvůr olomouckého biskupa Stanislava Thurza (1497–1540), jeho kancelář a správa biskupských statků*. Sborník archivních prací 54, 2004, č. 1, s. 3–236.

## **Bartlová – Konečný – Slavíček 2007**

M. Bartlová – L. Konečný – L. Slavíček (ed.), *Libosad. Studie o českém a evropském barokním umění*. Praha 2007.

## **Becker – Overgaauw 2003**

P. Becker – E. Overgaauw, *Aderlass und Seelentrost. Die Überlieferung deutscher Texte im Spiegel Berliner Handschriften und Inkunabeln*. Katalog výstavy. Berlin, Staatsbibliothek – Preussischer Kulturbesitz. Berlin 2003.

## **Benesch 1928**

O. Benesch, *Die Fürsterzbischöfliche Gemäldegalerie in Kremsier*. Pantheon 1, 1928, s. 22–26.

## **Bernardová 1990a**

M. Bernardová, *Historická knihovna kroměřížského zámku*. Kroměříž 1990.

## **Bernardová 1990b**

M. Bernardová, *Moravští a olomoučtí biskupové, arcibiskupové a Kroměříž*. Kroměříž 1990.

## **Bianchi 1998**

F. Bianchi (ed.), *Paolo Paganì 1655–1716*. Katalog výstavy. Rancate, Pinacoteca Cantonale Giovanni Züst – Campione d'Italia, Galleria Civica. Milano 1998.

## **Blažíček 1964**

O. J. Blažíček, *Gianlorenzo Bernini*. Praha 1964.

## **Boardman 1995**

J. Boardman, *Greek Sculpture: The Late Classical Period and Sculpture in Colonies and Overseas*. London 1995.

## **Bobek 1986**

J. Bobek, *Mincovnictví olomouckých biskupů ve středověku*. Brno 1986.

## **Bohatcová 1990**

M. Bohatcová a kol., *Česká kniha v proměnách času*. Praha 1990.

## **Bolina 1986**

P. Bolina, *Ke vlivu biskupa Bruna ze Schaumburka na vývoj moravské hradní architektury*. In: *Archaeologia historica XI*. Brno 1986, s. 175–187.

## **Bott – de Montebello 1986**

G. Bott – Ph. de Montebello (ed.), *Nürnberg 1300–1550. Kunst der Gotik und Renaissance*. Katalog výstavy. Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum. Nürnberg 1986.

## **Brada 1964**

V. Brada, *Rozbor zakládací listiny zámecké knihovny*. Věstník Uměleckohistorického muzea v Kroměříži 1964, č. 16, s. 22–25.

## **Breitenbacher 1916**

A. Breitenbacher, *Z kníž. arcib. knihovny v Kroměříži – za Fr. Hrbáčkem*. Hlídka 33, 1916, s. 526–532.

## **Breitenbacher 1925**

A. Breitenbacher, *Dějiny arcibiskupské obrazárny v Kroměříži*. Kroměříž 1925.

## **Breitenbacher 1927**

A. Breitenbacher, *Dějiny arcibiskupské obrazárny v Kroměříži. Archivní studie*. Kroměříž 1927.

## **Breitenbacher 1928–1935**

A. Breitenbacher, *Hudební archiv kolegiálního kostela sv. Mořice v Kroměříži*. Časopis Vlasteneckého spolku musejního v Olomouci 40, 1928, příl.; 41–42, 1929, příl.; 43, 1930, příl. (Dodatky); 48, 1935, příl. (Dodatky).

## **Breitenbacher 1929**

A. Breitenbacher, *Kulturní poklady v arcibiskupském zámku v Kroměříži*. Vyškov 1929.

## **Breitenbacher 1932**

A. Breitenbacher, *Arcibiskupská sbírka grafik*. In: J. Kračoh, *Kroměříž, město a okolí*. Brno 1932, s. 42.

## **Breitenbacher 1935a**

A. Breitenbacher, *Československá ikonografie v arcibiskupské grafické sbírce v Kroměříži*. Časopis Společnosti přátel starožitností československých v Praze 43, 1935, č. 3, s. 1–16 (zvláštní otisk).

## **Breitenbacher 1935b**

A. Breitenbacher, *Přehledný inventář arcib. grafické sbírky a text o ní*. Rukopis. Kroměříž 1935. Arcidiecézní muzeum Kroměříž.

## **Breitenbacher 1935–1936**

A. Breitenbacher, *Zpráva o činnosti v archivu, knihovně, museu, hudebním archivu olomouckého arcibiskupství v Kroměříži za léta 1932–1935*. Časopis Archivní školy 13–14, 1935–1936, s. 374–379.



**Breitenbacher – Dostál 1930**

A. Breitenbacher – E. Dostál, *Katalog arcibiskupské obrazárny v Kroměříži*. Kroměříž 1930.

**Briquet 1907**

C. M. Briquet, *Les filigranes. Dictionnaire historique des marques du papier I–V*. Genève 1907.

**Brown 1995**

J. Brown, *Kings & Connoisseurs. Collecting Art in Seventeenth-Century Europe*. New Haven (Connecticut) – London 1995.

**Buben 2000**

M. M. Buben, *Encyklopedie českých a moravských sídelních biskupů*. Praha 2000.

**Burian 1959**

V. Burian, *Numismatická pozůstalost olomouckého biskupa kard. Ferdinanda Julia Troyera z roku 1758*. Numismatické listy 14, 1959, s. 179.

**Bushart 1965**

B. Bushart (ed.), *Hans Holbein der Ältere und die Kunst der Spätgotik*. Katalog výstavy. Augsburg, Rathaus. Augsburg 1965.

**Čermák 1982**

M. Čermák, *Kameníci a zedníci v Olomouci (14.–19. století)*. In: Acta Universitatis Palackiana Olomucensis. Facultas Paedagogica, Aesthetica IV. Praha 1982, s. 73–99.

**Černý 2005**

P. Černý, *Tři iluminované bible 13. století francouzského původu v moravských sbírkách*. In: Problematika historických a vzácných knižních fondů Čech, Moravy a Slezska. Sborník z 13. odborné konference, Olomouc 23. – 24. listopadu 2004. Brno 2005, s. 241–256.

**Černý 2006**

P. Černý a kol., *Du bon du coeur. Poklady francouzského středověkého umění v českých a moravských sbírkách*. Katalog výstavy. Olomouc, Muzeum umění – Arcidiecézní muzeum. Olomouc 2006.

**Da Costa Kaufmann 2005**

T. Da Costa Kaufmann, *Painterly Enlightenment. The Art of Franz Anton Maulbertsch, 1724–1796*. Chapel Hill (North Carolina) 2005.

**Daniel 1997**

L. Daniel (ed.), *Benátčané. Malířství 17. a 18. století z českých a moravských sbírek*. Katalog výstavy. Praha, Národní galerie. Milano 1997.

**Daniel 2002**

L. Daniel (ed.), *Florentňané. Umění z doby medicenských velkovévodů*. Praha 2002.

**Daniel – Pujmanová – Togner – Soukup 1996**

L. Daniel – O. Pujmanová – M. Togner – M. Soukup (ed.), *Olomoucká obrazárna I. Italské malířství 14. – 18. století z olomouckých sbírek*. Olomouc 1996.

**Di Maio 2006**

S. Di Maio, *Il Fascicolo di Medicina of 1493: Medical Culture through the Eyes of the Arts*. Neurosurgery 58, 2006, s. 187–196.

**Dopitová 2007**

S. Dopitová, *Kroměřížská knihovna olomouckých biskupů ve světle raně novověkých rukopisných katalogů*. Brno 2007.

**Dostál 1924**

E. Dostál, *Studie z arcibiskupské obrazárny v Kroměříži*. Časopis Matice moravské 48, 1924, s. 146–207.

**Dudík 1870**

B. Dudík, *Bibliothek und Archiv im fürsterzbischöflichen Schloss zu Kremsier*. Wien 1870.

**Durdík – Bolina 2001**

T. Durdík – P. Bolina, *Středověké hrady v Čechách a na Moravě*. Praha 2001.

**Fehl 1969**

P. Fehl, *Realism and Classicism in the Representation of a Painful Scene: Titian's „Flaying of Marsyas“ in the Achiepiscopal Palace at Kroměříž, Czechoslovakia*. In: M. Rechcigl (ed.), *Past and Present II. Essays on the Art and Science*. The Hague 1969, s. 1387–1415.

**Fejková – Ledvinka – Pešek – Vlnas 2004**

O. Fejková – V. Ledvinka – J. Pešek – V. Vlnas (ed.), *Barokní Praha. Barokní Čechie 1620–1740*. Sborník příspěvků z vědecké konference o fenoménu baroka v Čechách. Praha 2004.

**Ferino-Pagden – Prohaska – Schütz 1991**

S. Ferino-Pagden – W. Prohaska – K. Schütz (ed.), *Die Gemäldegalerie des Kunsthistorischen Museum in Wien. Verzeichniss der Gemälde*. Wien 1991.

**Ferrari – Papaldo 1999**

O. Ferrari – S. Papaldo, *Le sculpture del Seicento a Roma*. Roma 1999.

**Fidler 1988**

P. Fidler, *Filiberto Luchese. Ein vergessener Pionier der österreichischen Barockarchitektur?* Römische historische Mitteilungen 30, 1988, s. 177–198.

**Fidler 1994**

P. Fidler, *K architektuře středoevropského seicenta*. Ars 2, 1994, s. 135–156.

**Fidler 2004**

P. Fidler, *Der Architekt Giovanni Pietro Tencalla (1629–1702) und seine Landsleute*. In: F. Polle-ross (ed.), *Reisenlust & Kunstgenuss*. Petersberg 2004, s. 49–62.

**Fifková 2006**

R. Fifková (red.), *Sága moravských Přemyslovců. Život na Moravě od XI. do počátku XIV. století*. Olomouc – Brno 2006.

**Freedberg 1984**

S. J. Freedberg, *Titian and Marsyas*. FMR (Franco Maria Ricci) 1, 1984, č. 4 (September), s. 52–64.

**Garas 1960**

K. Garas, *Franz Anton Maulbertsch, 1724–1796*. Wien 1960.

**Garas 1974**

K. Garas, *Franz Anton Maulbertsch. Leben und Werk*. Salzburg 1974.

**Gier 1987**

H. Gier (red.), *450 Jahre Staats- und Stadtbibliothek Augsburg. Kostbare Handschriften und alte Drucke*. Katalog výstavy. Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek. Augsburg 1987.

**Giustozzi 2006**

N. Giustozzi (ed.), *The Capitoline Museums: Guide*. Roma 2006.

**Goode – Lancaster 1986**

P. Goode – M. Lancaster (ed.), *The Oxford Companion to Gardens*. Oxford 1986.

**Gothein 1926**

M. L. Gothein, *Geschichte der Gartenkunst II. Von der Renaissance in Frankreich bis zur Gegenwart*. Jena 1926.

**Haberditzl 2006**

F. M. Haberditzl, *Franz Anton Maulbertsch (1724–1796)*. Wien 2006.

**Habich 1923**

G. Habich, *Die Medaillen der italienischen Renaissance*. Stuttgart – Berlin 1923.

**Hamburger 1990**

J. E. Hamburger, *The Rothschildes Canticles*. New Haven (Connecticut) 1990.

**Hendrych 2005**

J. Hendrych, *Tvorba krajiny a zahrad*. Praha 2005.

**Hernad – Bubenik – Jahn – Fabian 2008**

B. Hernad – C. Bubenik – C. Jahn – C. Fabian, *Kulturkosmos der Renaissance. Die Gründung der Bayerischen Staatsbibliothek*. Katalog výstavy. München, Bayerische Staatsbibliothek. Wiesbaden 2008.

**Hervey 1969**

M. F. S. Hervey, *The Life, Correspondence et Collections of Thomas Howard Earl of Arundel*. Cambridge 1921. Reprint New York 1969.

**Hind 1963**

A. M. Hind, *An Introduction to a History of Woodcut*. New York 1963.

**Hlobil 1992**

I. Hlobil, *K diskusi o Stanislavu Thurzovi (1471–1540)*. In: Historická Olomouc IX. Olomouc 1992, s. 49–54.

**Hlobil – Perůtka 1999**

I. Hlobil – M. Perůtka (ed.), *Od gotiky k renesanci. Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400–1550 III. Olomoucko*. Katalog výstavy. Olomouc, Muzeum umění – Arcidiecézní muzeum. Olomouc 1999.

**Hlobil S. 1958**

S. Hlobil, *Poslední razidla kroměřížské mincovny*. Numismatické listy 13, 1958, s. 104–108.



**Hlobil S. 1959**

S. Hlobil, *Kroměřížská sbírka mincí a medailí*. Moravské numismatické zprávy 5, 1959, s. 25–27.

**Holeček – Kunrátková 2007**

J. Holeček – L. Kunrátková, *Obnova části arcibiskupského zámku v Kroměříži*. Zprávy památkové péče 67, 2007, s. 205.

**Holzbach 1908**

A. Holzbach, *Holzbachův ilustrovaný průvodce po Kroměříži a okolí*. Kroměříž 1908.

**Horová 1995**

A. Horová (red.), *Nová encyklopedie českého výtvarného umění*. Praha 1995.

**Chadraba 1973**

R. Chadraba, *K dějinám olomouckého dómu za renesance*. In: Sborník památkové péče v Severomoravském kraji II. Ostrava 1973, s. 43–69.

**Chennevières – Montaignon 1857–1858**

P. de Chennevières – A. de Montaignon (ed.), *Abécédario de P. J. Mariette et autres notes inédites de cet amateur sur les arts et les artistes IV*. Paris 1857–1858.

**Chybová 2004**

H. Chybová, *Příspěvek archeologie k poznání zaniklé podoby holandské části Květné zahrady v Kroměříži*. In: J. Lepičová (ed.), *Historické zahrady Kroměříž 2004*. Sborník konference konané 10. až 11. června 2004. Kroměříž 2004, s. 14–21.

**Ingerle 2007**

P. Ingerle, *Justus van den Nypoort: Vídeň – Salcburk – Olomouc. Poznámky k činnosti v habsburské monarchii*. In: M. Bartlová – L. Konečný – L. Slavíček (ed.), *Libosad. Studie o českém a evropském barokním umění*. Praha 2007, s. 125–145.

**Jakubec 2003**

O. Jakubec, *Kulturní prostředí a mecenát olomouckých biskupů potridentské doby. Umělecké objednávky biskupů v letech 1553–1598, jejich význam a funkce*. Olomouc 2003.

**Jakubec 2007**

O. Jakubec (ed.), *Ku věčné památce. Malované renesanční epitafy v českých zemích*. Katalog výstavy. Olomouc, Muzeum umění – Arcidiecézní muzeum. Olomouc 2007.

**Jakubec 2008**

O. Jakubec, *Zbožná reprezentace – reprezentativní zbožnost*. In: L. Mičák (red.), *Kardinál František z Dietrichsteina (1570–1636). Prelát a politik neklidného věku*. Katalog výstavy. Olomouc, Muzeum umění – Arcidiecézní muzeum. Olomouc 2008, s. 32–42.

**Jan – Drahoš 2006**

L. Jan – Z. Drahoš, *Osobnosti moravských dějin I*. Brno 2006.

**Janál 2000**

J. Janál, *Příspěvek k poznání hulínského hradu, okr. Kroměříž*. In: Informační zpravodaj české archeologické společnosti, pobočka pro severní Moravu a Slezsko. Kopřivnice – Hulín 2000, s. 74–81.

**Janál – Štětina 2006**

J. Janál – J. Štětina, *Příspěvek ke stavebním dějinám zámku v Kroměříži*. In: P. Rožmberský (red.), *Dějiny staveb*. Sborník příspěvků z konference Dějiny staveb 2006. Plzeň 2006, s. 33–42.

**Jeannel 1988**

B. Jeannel, *André Le Nôtre*. Basel – Boston – Berlin 1988.

**Jirka 1988–1989**

A. Jirka, *Totus erat Ceasarus. Das Program des Freskos von Franz Anton Maulbertsch im Lehen-saal des Schlosses vom Kremsier*. Mitteilungen der Österreichischen Galerie 76–77, 1988–1989, s. 5–17.

**Jůza 1960**

V. Jůza, *Moravské dílo Michala Zürna*. Umění 8, 1960, s. 246–259.

**Jůza 1985**

V. Jůza, *K ideovému konceptu Květné zahrady v Kroměříži*. In: *Historická Olomouc a její současné problémy V*. Olomouc 1985, s. 287–296.

**Jůza – Krsek – Petruš – Richter 1963**

V. Jůza – I. Krsek – J. Petruš – V. Richter, *Kroměříž*. Praha 1963.

**Kabelková 2000**

M. Kabelková, *Theinerova knihovna v kroměřížském zámku*. In: Státní okresní archiv v Kroměříži. Archivní ročenka VI. Kroměříž 2000, s. 55–73.

**Kagan 1988**

S. Kagan, *Archduke Rudolf, Beethoven's Patron, Pupil, and Friend. His Life and Music*. Stuyvesant 1988.

**Kalusok 2004**

M. Kalusok, *Zahradní architektura*. Brno 2004.

**Karban 2007**

A. Karban, *Případ zámecké věže*. Zprávy památkové péče 67, 2007, s. 215–216.

**Karpowicz 1990**

M. Karpowicz, *Baldassare Fontana 1661–1733. Un berniniano ticinese in Moravia e Polonia*. Lugano 1990.

**Karpowicz 1994**

M. Karpowicz, *Baltazar Fontana*. Warszawa 1994.

**Kašpar 2000**

Z. Kašpar, *Prameny k dějinám Olomouce 16. století v kopiářích olomouckých biskupů I*. In: Ročenka Státního okresního archivu v Olomouci VIII (XXVII), 1999. Olomouc 2000, s. 179–196.

**Kellner 1997**

H. J. Kellner, *Die Münzgeschichte des Hochstifts Passau*. Stuttgart 1997.

**Knox 1995**

G. Knox, *Antonio Pellegrini*. Oxford 1995.

**Kocián 2002**

I. Kocián, *Sala terrena kroměřížského zámku*. Diplomová práce Katedry dějin umění Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci. Olomouc 2002.

**Konečný – Sysel 2004**

L. Konečný – F. Sysel, *Tizian, Apollo a Marsyas*. Katalog výstavy. Praha, Národní galerie. Praha 2004.

**Krása 1974a**

J. Krása, *Rukopisy Václava IV*. Praha 1974.

**Krása 1974b**

J. Krása, *Studie o rukopisech doby husitské*. Umění 22, 1974, s. 17–50.

**Kroupa 1980**

J. Kroupa, *Prameny k výzdobě Sněmovního sálu kroměřížského zámku*. Zpravodaj Muzea Kroměřížska, 1980, č. 3 (září), s. 27–29.

**Kroupa 1984**

J. Kroupa, *Kroměřížský zámek na sklonku 17. století*. Zpravodaj Muzea Kroměřížska, 1984, č. 2 (květen), s. 22–25.

**Kroupa 2002**

J. Kroupa (ed.), *La Moravie à l'âge baroque 1670–1790. Dans le miroir des ombres*. Katalog výstavy. Paris – Rennes. Brno 2002.

**Kroupa 2003**

J. Kroupa (ed.), *V zrcadle stínů. Morava v době baroka 1670–1790*. Katalog výstavy. Paris – Rennes. Brno 2003.

**Kroupa 2004**

J. Kroupa, *Dějiny a teorie zahradního umění*. Brno 2004.

**Krsek 1961**

I. Krsek, *Ein Beitrag zum Problem des Kolorits in der Malerei der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts (F. A. Maulbertschs Freskogemälde im Lehen-saal des Kremsierer Schlosses)*. In: Sborník prací Filozofické fakulty Brněnské university, F V. Brno 1961, s. 349–365.

**Krsek 1966**

I. Krsek, *Das Fresko von Franz Anton Maulbertsch im Lehensaal der Kremsierer Residenz. Zur Frage seines Kolorits*. Alte und Moderne Kunst 87, 1966, s. 16–32.

**Krsek 1975**

I. Krsek, *Franz Anton Maulbertsch und Josef Stern*. Umění 23, 1975, s. 438–442.

**Krsek 1981**

I. Krsek, *Malířství druhé poloviny 18. století na Moravě*. In: Sborník prací Filozofické fakulty Brněnské university, F XXX. Brno 1981, s. 7–33.

**Krsek 1989**

I. Krsek, *Malířství vrcholného baroka na Moravě*. In: J. Dvorský – E. Fučíková (red.), *Dějiny českého výtvarného umění II. Od počátků renesance do závěru baroka 2*. Praha 1989, s. 611–628.



**Krsek 1996**

I. Krsek, *Malířství*. In: I. Krsek – Z. Kudělka – M. Stehlík – J. Válka, *Umění baroka na Moravě a ve Slezsku*. Praha 1996, s. 112–148.

**Krsek – Jirka – Slavíček 1978**

I. Krsek – A. Jirka – L. Slavíček, *Státní zámek Kroměříž. Katalog obrazárny*. Brno 1978.

**Krsek – Kudělka – Stehlík – Válka 1996**

I. Krsek – Z. Kudělka – M. Stehlík – J. Válka, *Umění baroka na Moravě a ve Slezsku*. Praha 1996.

**Kruft 1993**

H.-W. Kruft, *Dejiny a teória architektúry*. Přel. J. Bžoch – Z. Guldánová. Bratislava 1993.

**Křesadlová 2002**

L. Křesadlová, *Použití rostlin v českých a moravských renesančních zahradách*. Diplomová práce Zemědělské fakulty Moravské zemědělské a lesnické univerzity. Brno 2002.

**Křesadlová 2006**

L. Křesadlová, *Použití rostlin a zahradnická praxe v jednotlivých etapách vývoje zahradního umění*. Disertační práce Zemědělské fakulty Moravské zemědělské a lesnické univerzity. Brno 2006.

**Křížek 1946**

F. Křížek, *Studie o mincovnictví biskupů a arcibiskupů olomouckých 1. Zánik mincovního práva za arcibiskupa Ferdinanda II. Chotka (1831–1837)*. Časopis Moravského muzea 33, 1946, s. 171–177.

**Křížek 1948**

F. Křížek, *Počátky kroměřížského mincování za biskupa Karla z Lichtenštejna*. Numismatické listy 3, 1948, s. 3–7.

**Křížek 1950**

F. Křížek, *Studie o mincovnictví biskupů a arcibiskupů olomouckých 2. Karel III. vévoda Lotrinský (1695–1710)*. Časopis Vlasteneckého spolku musejního v Olomouci 59, 1950, s. 27–37.

**Kuča 1998**

K. Kuča, *Města a městečka v Čechách na Moravě a ve Slezsku III*. Praha 1998.

**Kučerovská 1980**

T. Kučerovská, *Kroměřížské barokní medaile*. In: Studie Muzea Kroměřížska, 1980. Kroměříž 1980, s. 72–78.

**Lablaude 1995**

P.-A. Lablaude, *Die Gärten von Versailles*. Přel. F. Werner. Worms 1995 (reprint).

**Lichnowsky 1865**

R. von Lichnowsky, *Des fürstlichen Hochstiftes Olmütz Münzen und Medaillen nach der zu Kremsier befindlichen Sammlung verzeichnet und beschrieben*. Kremsier 1865.

**Lichnowsky – Mayer 1873**

R. von Lichnowsky – E. von Mayer, *Des fürstlichen Hochstiftes Olmütz Münzen und Medaillen nach der zu Kremsier befindlichen Sammlung verzeichnet und beschrieben*. Wien 1873.

**Louda 1956**

J. Louda, *Soupis prvotisků Universitní knihovny v Olomouci a její pobočky v Kroměříži*. Praha 1956.

**Loudová 2003**

M. Loudová, „*Hortus Episcopi debet essa Sacra Biblia*“. *Knihovní sály zámku v Kroměříži – příspěvek k ikonografii maleb Josefa Sterna*. In: Sborník prací Filosofické fakulty Brněnské university, F XLVII. Brno 2003, s. 15–44.

**Lucco 2006**

M. Lucco (ed.), *Antonello da Messina, l'opera completa*. Katalog výstavy. Roma, Scuderie del Quirinale. Milano 2006.

**Lugt 1921**

F. J. Lugt, *Les marques des collections de des-sins et d'estampes*. Amsterdam 1921. *Supplément*: La Haye 1956.

**Lukáš 1999**

A. Lukáš, *Arcibiskupská knihovna*. Duha (Brno) 1999, č. 4, s. 20.

**Lukáš 2001**

A. Lukáš, *Profesor PhDr. Rudolf Zuber*. Hanácký informační týdeník (Kroměříž) 6, 2001, č. 17 (30. duben 2001), s. 14.

**Mádl 2008**

M. Mádl, *Giacomo Tencalla and Ceiling Painting in 17<sup>th</sup>-Century Bohemia and Moravia*. – *Giacomo Tencalla a nástěnná malba 17. století v českých zemích*. *Umění* 56, 2008, s. 38–64.

**Magnuson 1982–1986**

T. Magnuson, *Rome in the Age of Bernini I–II*. Stockholm – New Jersey 1982–1986.

**Machytka 1985**

L. Machytka, *K dějinám obrazárny olomouckých biskupů v 17. století*. In: Okresní archiv v Olomouci 1984. Olomouc 1985, s. 107–116.

**Machytka 1986**

L. Machytka, *K dějinám obrazárny olomouckých biskupů a arcibiskupů v 18. století*. In: Okresní archiv v Olomouci 1985. Olomouc 1986, s. 145–150.

**Machytka 1987**

L. Machytka, *K dějinám arcibiskupské obrazárny v 19. století*. In: Okresní archiv v Olomouci 1986. Olomouc 1987, s. 171–176.

**Maliva 1982**

J. Maliva, *Renesanční architektura a plastika druhé poloviny 16. století v Olomouci*. In: Acta Universitatis Palackianae Olomucensis. Facultas Paedagogica, Aesthetica IV. Praha 1982, s. 31–71.

**Marek 1994**

P. Marek, *Prof. ThDr. Theodor Kohn*. Praha 1994.

**Meier 1980–1998**

T. Meier (ed.), *Lexikon des Mittelalters I–IX*. München – Zürich 1980–1998.

**Měsíc 2000**

C. Měsíc, *Písemná pozůstalost PhDr. Antonína Breitenbachera*. In: Státní okresní archiv v Kroměříži. Archivní ročenka VI. Kroměříž 2000, s. 74–77.

**Měsíc 2001**

C. Měsíc, *Deníky Dr. Breitenbachera (knihovníka a archiváře AZZ)*. In: Problematika historických a vzácných knižních fondů Čech, Moravy a Slezska. Sborník z 10. odborné konference, Olomouc 17. – 18. října 2001. Brno 2001, s. 127–133.

**Měsíc 2003**

C. Měsíc, *Budování kroměřížské zámecké knihovny a osoba čtenáře v průběhu staletí*. In: Opera romanica IV. České Budějovice 2003, s. 412–420.

**Miltová 2007**

R. Miltová, *Ovidiový Metamorfózy a jejich recepce v kultuře 17. století v Čechách a na Moravě*. In: M. Bartlová – L. Konečný – L. Slavíček (ed.), *Libosad. Studie o českém a evropském barokním umění*. Praha 2007, s. 44–82.

**Mlčák 2008**

L. Mlčák (red.), *Kardinál František z Dietrichsteina (1570–1636). Prelát a politik neklidného věku*. Katalog výstavy. Olomouc, Muzeum umění. Olomouc 2008.

**Mollisi – Proserpi – Spiriti 2005**

G. Mollisi – I. Proserpi – A. Spiriti, *Carpoforo Tencalla da Bissone. Pittura del Seicento fra Milano e l'Europa centrale*. Katalog výstavy. Milano 2005.

**Morandotti 2000**

A. Morandotti, *Paolo Pagani e i Pagani di Castello Valsolda*. Lugano 2000.

**Moreno – Stefani 2000**

P. Moreno – Ch. Stefani, *Galleria Borghese*. Milano 2000.

**Mosser – Teyssot 2000**

M. Mosser – G. Teyssot (ed.), *The History of Garden Design*. London 2000.

**Motalík 2006**

Z. Motalík, *Kroměřížské veduty. Obrazové album*. Praha 2006.

**Müllerová 2007**

M. Müllerová, *Restaurování dekorativního stropu sálu v přízemí kroměřížského zámku*. Zprávy památkové péče 67, 2007, s. 217–219.

**Mžýková 1997**

M. Mžýková (ed.), *Kamenná kniha. Sborník k romantickému historismu – novogotice*. Sychrov 1997.

**Nádvorník – Babler 1955**

M. Nádvorník – O. F. Babler, *Universitní knihovna v Olomouci. Průvodce pro čtenáře*. Olomouc 1955.

**Nather – Spáčil 2005–2006**

F. Nather – V. Spáčil (ed.), *Die Olmützer Häuserchronik I–II*. Olomouc 2005–2006.



**Navrátil 1916**

B. Navrátil (ed.), *Jesuité olomoučtí za protireformace. Akta a listiny z let 1558–1619*. Brno 1916.

**Nechutová 1986**

J. Nechutová, *Vitae Brunonis*. Časopis Moravského muzea – Acta Musei Moraviae 71, 1986, s. 175–182.

**Neumann 1961**

J. Neumann, *Tizianův Apollo a Marsyas v Kroměříži*. Z umělcovy pozdní tvorby. Umění 9, 1961, s. 325–371.

**Neumann 1969**

J. Neumann, *Neznámá díla starých mistrů v Olomouci*. Umění 17, 1969, s. 1–49.

**Neumann – Machytka – Šafařík 1967**

J. Neumann – L. Machytka – E. A. Šafařík, *Mistrovská díla starého umění v Olomouci*. Katalog výstavy. Olomouc 1967.

**Nop 1974**

V. Nop, *Soupis numismatické literatury v kroměřížské zámecké knihovně*. Brno 1974.

**Nop 1977**

V. Nop, *K počátkům kroměřížské zámecké numismatické sbírky*. Moravské numismatické zprávy 14, 1977, s. 110–111.

**Nop 1980**

V. Nop, *J. A. Stehr a jeho podíl na likvidaci kroměřížské mincovny*. In: Studie Muzea Kroměřížska, 1980. Kroměříž 1980, s. 82–89.

**Novák 1923**

A. Novák, *Památnosti města Kroměříže*. Kroměříž 1923.

**Nožička 1965**

J. Nožička, *Přehled vývoje okrasného zahradnictví a sadovnictví v českých zemích*. Praha 1965.

**Ost 1992**

H. Ost, *Tizian-Studien. Zum Verhältniss von Chronologie und Stil*. Wien – Köln 1992.

**Páleníček 1945**

L. Páleníček, *Za pochodní krásy. Výtvarný místopis Kroměřížska a Zdounecka*. Kroměříž 1945.

**Pallucchini 1953–1954**

R. Pallucchini, *Tiziano: Lezioni*. Bologna 1953–1954.

**Panofsky 1969**

E. Panofsky, *Problems in Titian: Mostly Iconographic*. London 1969.

**Parshall – Schoch 2005**

P. Parshall – R. Schoch (ed.), *Die Anfänge der europäischen Druckgraphik. Holzschnitte des 15. Jahrhunderts und ihr Gebrauch*. Katalog výstavy. Washington, National Gallery of Art – Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum. Nürnberg 2005.

**Pavlíček 2005**

M. Pavlíček, *Josef Winterhalder st. (1702–1769)*. Brno 2005.

**Pavličková 2001a**

R. Pavličková, *Sídla olomouckých biskupů za Karla z Liechtensteinu-Castelkorna 1664–1695*. Disertační práce Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci. Olomouc 2001.

**Pavličková 2001b**

R. Pavličková, *Sídla olomouckých biskupů. Mecenáš a stavebník Karel z Liechtensteinu-Castelkorna 1664–1695*. Olomouc 2001.

**Peřinka 1911**

F. V. Peřinka, *Kroměřížský okres*. Vlastivěda moravská. Brno 1911.

**Peřinka 1912**

F. V. Peřinka, *Kroměříž za doby biskupa Stanislava Tuřího*. Časopis Matice moravské 36, 1912, s. 54–70, 215–230.

**Peřinka 1913**

F. V. Peřinka, *Dějiny města Kroměříže I. Díl první, obsahující dobu po rok 1620*. Kroměříž 1913.

**Peřinka 1940**

F. V. Peřinka, *Dějiny města Kroměříže III/1. Místopis*. Kroměříž 1940.

**Peřinka 1947**

F. V. Peřinka, *Dějiny města Kroměříže II/1–2. Nový život. Biskup Karel z Lichtenštejna*. Kroměříž 1947.

**Peřinka 1948**

F. V. Peřinka, *Dějiny města Kroměříže II/3. Pohled právní, hospodářský a kulturní 1620–1700*. Kroměříž 1948.

**Peřinka 1950**

F. V. Peřinka, *Dějiny města Kroměříže II/4. Od smrti Karla Lichtenštejna do zřízení arcibiskupství 1695–1776*. Kroměříž 1950.

**Pešina 1962**

J. Pešina, *Alt-deutsche Malerei*. Praha 1962.

**Petrů 1999**

J. Petrů, *Kroměříž*. In: B. Pacáková-Hošťálková – J. Petrů – D. Riedl – A. M. Svoboda, *Zahrady a parky v Čechách, na Moravě a ve Slezsku*. Praha 1999, s. 175–186.

**Plaček 2001**

M. Plaček, *Ilustrovaná encyklopedie moravských hradů, hrádků a tvrzí*. Praha 2001.

**Pörtner 1978**

R. Pörtner (ed.), *Die Schedelsche Weltchronik*. Dortmund 1978.

**Pošváb 1957**

J. Pošváb, *Biskupská mincovna ve Vyškově*. Zprávy Okresního vlastivědného muzea ve Vyškově 9, 1957, s. 1–8.

**Proserpi 1999**

I. Proserpi, *I Tencalla di Bissone*. Lugano 1999.

**Pujmanová – Příbyl 2008**

O. Pujmanová – P. Příbyl, *Italian painting c. 1330–1550. I. National Gallery in Prague. II. Collections in the Czech Republic. Illustrated Summary Catalogue*. Praha 2008.

**Rapp 1987**

J. Rapp, *Tizians Marsyas in Kremsier. Ein neu-platonisch-orphisches Mysterium vom Leiden des Menschen und seiner Erlösung*. Pantheon 45, 1987, s. 70–89.

**Raudnitz 1906**

J. Raudnitz, *Die Aufhebung der bischöflich-olmützschen Münzstadt zu Kremsier*. Wien 1906.

**Raidl 1997**

V. Raidl, *Zur Ikonographie zwei bisher ungeklärten Fresken-Segmenten in der Kuppel der sog. Rotunde im Kremsierer Blumengarten*. In: *Opuscula historiae artium. Studia minora Facultatis Philosophicae Universitatis Brunensis*, F XLI. Brno 1998, s. 103–107.

**Rigasová 2008**

M. Rigasová, *Komponovaná krajina na jižním okraji Mikulova*. In: L. Mlčák (red.), *Kardinál František z Dietrichsteina (1570–1636). Prelát a politik neklidného věku*. Katalog výstavy. Olomouc, Muzeum umění. Olomouc 2008, s. 43–47.

**Richter 1935**

V. Richter, *Filiberto Luchese na Moravě*. In: *Ročenka kruhu pro pěstování dějin umění za rok 1934*. Praha 1935, s. 27–44.

**Römer 1980**

Ch. Römer – G. Römer (ed.), *Bibelhandschriften – Bibeldrucke. Gutenbergbibel in Offenburg*. Katalog výstavy. Offenburg, Andreas-Kirche am Fischmarkt. Offenburg 1980.

**Ronzoni 2005**

L. A. Ronzoni, *Giovanni Giuliani (1664–1744) I: Essays*. München – Berlin – London – New York 2005.

**Samek 1999**

B. Samek, *Umělecké památky Moravy a Slezska II (J–N)*. Praha 1999.

**Sehnal 1965**

J. Sehnal, *Kapela olomouckého biskupa Leopolda Egkha (1756–1760) a její repertoár*. Časopis Moravského muzea 50, 1965, s. 203–230.

**Sehnal 1976**

J. Sehnal, *Hudební kapela Antona Theodora Colloreda-Waldsee (1777–1811) v Kroměříži a v Olomouci*. Hudební věda 13, 1976, s. 291–349.

**Sehnal 1984**

J. Sehnal, *Hudební inventář Kroměříže z roku 1659*. In: *Sborník prací Filozofické fakulty Brněnské university XXXII–XXXIII*, H 19–20. Brno 1984, s. 71–76.

**Sehnal 1993**

J. Sehnal, *Pavel Vejvanovský a biskupská kapela v Kroměříži*. Kroměříž 1993.

**Sehnal – Vysloužil 2001**

J. Sehnal – J. Vysloužil, *Dějiny hudby na Moravě*. Brno 2001.



**Sejbal 1979**

J. Sejbal, *Dějiny peněz na Moravě*. Brno 1979.

**Sejbal 1997**

J. Sejbal, *Základy peněžního vývoje*. Brno 1997.

**Sejbal 2002**

J. Sejbal, *The Minting Right of the Bishops of Olomouc in the 13<sup>th</sup> Century*. In: *Moneta medievalis. Studia numizmatyczne i historyczne ofiarowane Profesorowi Stanisławowi Suchodolskiemu w 65. rocznice urodzn.* Warszawa 2002, s. 309–325.

**Semenzato 1966**

C. Semenzato, *La scultura veneta del Seicento e del Settecento*. Venezia 1966.

**Schaber 2004**

W. Schaber, *Hellbrunn: Palace, Park and Trick Fountains*. Salzburg 2004.

**Schreiber 2004**

R. Schreiber, „*ein galerie nach meinem humor*“ – *Erzherzog Leopold Wilhelm*. Wien 2004.

**Schulz 2001–2002**

K. Schulz, *Überlegungen zu den Barockmedaillen des Bistums Olmütz*. *Folia numismatica* 16–17, 2001–2002, s. 96–102.

**Slavíček 1993**

L. Slavíček (ed.), *Artis pictoriae amatores. Evropa v zrcadle pražského barokního sběratelství*. Katalog výstavy. Praha, Národní galerie. Praha 1993.

**Slavíček 2007**

L. Slavíček, „*Sobě, umění, přátelům*“. *Kapitoly z dějin sběratelství v Čechách a na Moravě 1650–1939*. Brno 2007.

**Smith 1991**

R. R. Smith, *Hellenistic Sculpture*. London 1991.

**Smýkal 1975**

M. Smýkal, *Světské stavby Giovanni Pietra Tencally na Moravě*. Diplomová práce Filozofické fakulty Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Brně. Brno 1975.

**Spáčilová 2005**

J. Spáčilová, *Repertoár chrámové hudby v Kroměříži v roce 1731*. In: *Opus musicum* III. Brno 2005, s. 39–45.

**Spáčilová 2006**

J. Spáčilová, *Hudba na dvoře olomouckého biskupa Schrattenbacha (1711–1738). Příspěvek k libretistice barokní opery a oratoria*. Disertační práce Filozofické fakulty Masarykovy univerzity. Brno 2006.

**Stehlík 1996**

M. Stehlík, *Sochařství*. In: I. Krsek – Z. Kudělka – M. Stehlík – J. Válka, *Umění baroka na Moravě a ve Slezsku*. Praha 1996, s. 77–111, 330–445.

**Stejskal – Voit 1991**

K. Stejskal – P. Voit, *Illuminované rukopisy doby husitské*. Katalog výstavy. Praha, Národní galerie. Praha 1991.

**Suchomel – Videman 1997**

D. Suchomel – J. Videman, *Mincovníctví olomouckých biskupů a arcibiskupů (1608–1820)*. Kroměříž 1997.

**Šafařík 1964**

E. A. Šafařík, *The Origin and Fate of the Imstenread Collection*. In: *Sborník prací Filozofické fakulty Brněnské university, F VIII*. Brno 1964, s. 171–184.

**Šetková 1965**

D. Šetková, *Klavírní dílo J. A. Štěpána*. Praha 1965.

**Šmerda 1977**

J. Šmerda, *Dějiny kroměřížské zámecké numismatické sbírky*. *Moravské numismatické zprávy* 14, 1977, s. 91–105.

**Šmerda 1980**

J. Šmerda, *Peněžně-ekonomická charakteristika mincování olomouckých biskupů v novověku*. In: *Studie Muzea Kroměřížska*, 1980. Kroměříž 1980, s. 59–71.

**Šmerda 1984**

J. Šmerda, *Mincovníctví vratislavských biskupů v Nise*. *Moravské numismatické zprávy* 16, 1984, s. 78–90.

**Šmerda 1987**

J. Šmerda, *Solnohradské mince a medaile*. Gottwaldov 1987.

**Štencl 2001**

D. Štencl, *Mapový obraz Nového světa na raně novověkých glóbech z Kroměříže*. Seminární práce Katedry historie Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci. Olomouc 2001.

**Štěpán 2004**

J. Štěpán, *Zaměstnanci mincovny biskupa Karla II. z Lichtensštejna*. In: *Sborník konference věnované prof. Jiřímu Sejbaloovi, 1929–2004*. Ostrava 2004, s. 117–126.

**Štěpán 2005**

J. Štěpán, *Podzámecká zahrada v Kroměříži za biskupa Stanislava Pavlovského z Pavlovic*. *Vlastivědný věstník moravský* 66, 2005, s. 58–61.

**Štěpán 2006**

J. Štěpán, *K biskupskému domu na olomouckém Předhradí v 17. století*. In: *Olomoucký archivní sborník* IV. Olomouc 2006, s. 99–116.

**Štěpán 2008**

J. Štěpán, *Vývoj správy písemností olomouckých biskupů v letech 1579–1651*. *Archivní časopis* 58, 2008, č. 1, s. 24–26.

**Štěpánková 2005**

V. Štěpánková, *Moravské dílo Carpofoza Tencally v kontextu jeho celoživotní tvorby*. Rigorózní práce Katedry dějin umění Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci. Olomouc 2005.

**Tagliolini 1992**

A. Tagliolini, *I giardini di Roma*. Roma 1992.

**Taul 1969**

A. Taul, *Olomoucké medaile, plakety, žetony a známky*. Olomouc 1969.

**Thieme – Becker 1907–1950**

U. Thieme – F. Becker (ed.), *Allgemeines Lexikon der bildenden Künste von der Antike bis zur Gegenwart I–XXXVII*. Leipzig 1907–1950.

**Togner 1969**

M. Togner, *Johann Elias Ridinger 1698–1767*. Katalog výstavy. Kroměříž 1969.

**Togner 1970**

M. Togner, *Barokní scénografie v díle L. O. Burnaciniho a G. Galli Bibieny*. Katalog výstavy. Kroměříž 1970.

**Togner 1971**

M. Togner, *Dvě kresby zámecké sbírky v Kroměříži*. *Umění* 19, 1971, s. 513–519.

**Togner 1985**

M. Togner, *Italské podněty olomouckého baroka*. In: *Historická Olomouc a její současné problémy* V. Olomouc 1985, s. 163–171.

**Togner 1987**

M. Togner, *Poznámka k osudům sbírky staré kresby v 19. a 20. století*. In: *Historická Olomouc a její současné problémy* VI. Olomouc 1987, s. 251–256.

**Togner 1996**

M. Togner, *Kresby starých mistrů ze sbírek Arcibiskupství olomouckého*. Katalog výstavy. Olomouc, Muzeum umění. Olomouc 1996.

**Togner 1997**

M. Togner, *Paolo Pagani. Kresby*. Katalog výstavy. Olomouc, Muzeum umění. Olomouc 1997.

**Togner 1998**

M. Togner (ed.), *Kroměřížská obrazárna. Katalog sbírky obrazů Arcibiskupského zámku v Kroměříži*. Kroměříž 1998.

**Togner 1999**

M. Togner (ed.), *Kroměříž Picture Gallery. Catalogue of the Painting Collection in the Archbishop's Palace in Kroměříž*. Kroměříž 1999.

M. Togner (ed.), *Gemäldegalerie Kroměříž. Katalog der Gemäldesammlung des Erzbischöflichen Schlosses in Kroměříž (Kremsier)*. Kroměříž 1999.

**Togner 2004**

M. Togner, *Antonín Martin Lublinský 1636–1690*. Olomouc 2004.

**Togner 2005**

M. Togner, *Italská kresba 17. století. Sbírká Antonína Martina Lublinského ve Vědecké knihovně v Olomouci*. Katalog výstavy. Olomouc, Muzeum umění. Olomouc 2005.

**Tomášek 1964**

V. Tomášek, *Uměleckohistorické muzeum. Obrazárna kroměřížského zámku*. Kroměříž 1964.



**Tomášek 1969**

V. Tomášek, *K dějinám knihovny Uměleckohistorického muzea v Kroměříži*. In: Sborník Uměleckohistorického muzea v Kroměříži I. Kroměříž 1969, s. 7–27.

**Turner 1996**

J. Turner (ed.), *The Dictionary of Art I–XXXIV*. London 1996.

**Urban 1998**

O. Urban, *Kroměřížský sněm 1848*. Praha 1998.

**Vacková 1957a**

J. Vacková, *Nové poznatky k stavební historii Kroměříže I–II*. Umění 5, 1957, s. 153–155, 252–254.

**Vacková 1957b**

J. Vacková, *Pohledy Josefa Fischera z kroměřížské Podzámecké zahrady*. Zprávy památkové péče 17, 1957, s. 32–38.

**Vacková 1963**

J. Vacková a kol., *Kroměříž. Městská památková rezervace. Státní zámek a památky v okolí*. 2. pozm. vyd. Praha 1963.

**Vácha – Vrla 2008**

Z. Vácha – R. Vrla, *Kroměřížská biskupská rezidence na konci středověku*. Archaeologia historica 33, 2008, s. 357–376.

**Vegelin 2006**

E. Vegelin van Claerbergen (ed.), *David Teniers and the Theatre of Painting*. Katalog výstavy. London, Courtauld Institute. London 2006.

**Viebig 1971**

J. Viebig, *Die Lorenzkirche in Nürnberg*. Königstein / Taunus 1971.

**Vlčková-Butulová 1967–1968**

I. Vlčková-Butulová, *Karel z Lichtenštejna-Kastelkornu (1624–1695) a založení zámecké knihovny v Kroměříži*. In: Příspěvky ke starší české literatuře na Moravě III. Blansko 1967–1968, s. 28–31.

**Vlčková-Butulová 1970a**

I. Vlčková-Butulová, *Dějiny zámecké knihovny v Kroměříži v letech 1700–1752*. Vlastivědný věstník moravský 22, 1970, s. 164–173.

**Vlčková-Butulová 1970b**

I. Vlčková-Butulová, *Dr. Antonín Breitenbacher a Kroměříž*. Vlastivědný věstník moravský 22, 1970, s. 321–332.

**Vlčková-Butulová 1971**

I. Vlčková-Butulová, *Zámecká knihovna v Kroměříži v letech 1752–1850*. Vlastivědný věstník moravský 23, 1971, s. 352–367.

**Vlčková-Butulová 1976**

I. Vlčková-Butulová, *Dějiny zámecké knihovny v Kroměříži od r. 1850 po dnešek*. Vlastivědný věstník moravský 28, 1976, s. 46–56.

**Voit 2006**

P. Voit, *Encyklopedie knihy. Starší knihtisk a příbuzné obory mezi polovinou 15. a počátkem 19. století*. Praha 2006.

**Volrábová 2003**

A. Volrábová, *Německá kresba 15. – 16. století*. Katalog výstavy. Praha, Národní galerie. Praha 2003.

**Volrábová 2006**

A. Volrábová (ed.), *Verba Volant, Scripta Manent*. Sborník A. Rollové k narozeninám. Praha 2006.

**Vrla – Hodaňová – Michoinová 2007**

R. Vrla – K. Hodaňová – D. Michoinová, *Věž kroměřížského zámku – průzkum části jihozápadní fasády*. Zprávy památkové péče 67, 2007, s. 209–214.

**Wilson 1994**

M. I. Wilson, *Nicholas Lanier: Master of the King's Music*. Aldershot (Hampshire) 1994.

**Wotke 1899**

K. Wotke, *Der Olmützer Bischof Stanislaus Thurzó von Béthlenfalva (1497–1540) und dessen Humanistenkreis*. Zeitschrift des Vereins für die Geschichte Mährens und Schlesiens 3, 1899, s. 337–388.

**Yates 2000**

F. Yates, *Rozenkruciánské osvícenství*. Překlad M. Konvička. Praha 2000.

**Zábranská 1987**

L. Zábranská, *Zdeněk Kovář a jeho žáci*. Katalog výstavy. Praha, Národní galerie. Praha 1987.

**Zápalková 2004**

H. Zápalková (red.), *Náhrobek olomouckého biskupa Leopolda Egkha z chrámu sv. Mořice v Kroměříži. Restaurování 2001–2004*. Publikace k výstavě. Olomouc, Muzeum umění – Arcidiecézní muzeum. Olomouc 2004.

**Zapletalová 2008**

J. Zapletalová, „*Jacobus Tencalla filius Joannis de Bissone*“ aneb původ a život malíře Giacoma Tencally. Umění 56, 2008, s. 65–76.

**Zatloukal O. 2002**

O. Zatloukal, „*Et in Arcadia ego*“. Historické zahrady v Kroměříži. Diplomová práce Katedry dějin umění Filozofické fakulty Univerzity Palackého. Olomouc 2002.

**Zatloukal O. 2004**

O. Zatloukal, *Et in Arcadia ego. Historické zahrady Kroměříže*. Olomouc 2004.

**Zatloukal O. 2008**

O. Zatloukal (ed.), *Kroměříž. Květná zahrada 1691*. Kroměříž 2008.

**Zatloukal O. – Zatloukal P. 2008**

O. Zatloukal – P. Zatloukal (ed.), *Luk & Iyra. Ze sbírek Arcidiecézního muzea Kroměříž*. Katalog výstavy. Olomouc, Muzeum umění – Muzeum moderního umění. Olomouc 2008.

**Zatloukal P. 2002**

P. Zatloukal, *Příběhy z dlouhého století. Architektura let 1750–1918 na Moravě a ve Slezsku*. Olomouc 2002.

**Zelenková 2002**

P. Zelenková, *Univerzitní these podle Antonína Martina Lublinského (1636–1690)*. In: A. Koziel – B. Lejman (ed.), *Willmann i inni. Malarstwo, rysunek i grafika na Śląsku i w krajach ościennych w XVII i XVIII wieku*. Wrocław 2002, s. 152–163.

**Zlámal – Gaja 1977**

(B. Zlámal – V. Gaja), *Katalog moravských biskupů, arcibiskupů a kapitul staré i nové doby*. Olomouc 1977.

**Zlatohlávek 2006**

M. Zlatohlávek, *K provenienci kreseb ze sbírek Arcibiskupství olomouckého*. Umění 54, 2006, s. 271–277.

**Zuber 1986**

R. Zuber, *Život na kroměřížském zámku v první polovině 18. století*. Zpravodaj Muzea Kroměřížska, 1986, č. 2 (srpen), s. 8–13.

**Zuber 1987**

R. Zuber, *Osudy moravské církve v 18. století I*. Praha 1987.