

Literatura a prameny

Archiv města Ostravy.

Bezručův kraj 1918–28.

BÁČE, E.: *Počátky divadelního života v Ostravě*. In: sborník Ostrava 3/1966.

BALCAR, M.: *Za naše moravskoslezské národní divadlo*. Moravskoslezský deník (dále MSD) 16. 10. 1921.

BALCAR, M.: *Nynější krize ostravského divadla a jeho zpěvohra*. MSD duben–květen 1938.

BALCAR, M.: *Moravskoslezské národní divadlo a opereta*. MSD 1. 4. 1922, 15. 5. 1925, 30. 10. 1926.

BALCAR, M.: *Několik slov o tom „hraní do obecenstva“*. MSD 27. 10. 1933.

BALCAR, M.: *Také jedna z ostravských divadelních otázek*. MSD 11. 5. 1938.

České slovo.

Česká hudba (Kutná Hora) 1918–38.

Černá země. Lidověvýchovný měsíčník 1924–38.

Čtyřicet let ostravského divadla 1919–1959. Sborník (red. E. SÝKOROVÁ) Ostrava, nedat.

Dělnický deník.

Duch času.

Dalibor (Český hudební časopis, později Hudební listy) 1919–27.

Dějiny české hudební kultury 1. Praha 1972.

ELSCHEK, O.: *Pojem a základné znaky hudobného folklóru*. In: Hudobnovedné štúdie III. Bratislava 1959.

GOTTHARD, J.: *25 roků Ostravského rozhlasového orchestru*. Ostravský kraj z 7. 5. 1954.

GREGOR, V.: *Dělnické pěvecké spolky na Ostravsku a v jiných průmyslových střediscích českých zemí*. Ostrava 1961.

GREGOR, V.: *Rudolf Kubín*. Obraz života a díla. Ostrava 1975.

GREGOR, V.: *Hornické kapely na Ostravsku*. In: Sl. sb. 58/1960 a Sborník Pedagogického institutu v Ostravě, sv. IV, řada dějepis – zeměpis. Praha 1963.

GREGOR, V.: *Skladatelská tvorba E. Schulhoffa v době jeho ostravského působení*. In: Sl. sb. 60/1962.

GREGOR, V.: *Ostravské působení skladatele E. Schulhoffa v letech 1935–1938*. In: Sborník Ostrava 2/1964.

GREGOR, V.: *Hudební místopis Severomoravského kraje*. Ostrava 1987.

GREGOR, V.: *Organizace dělnických pěveckých spolků na Moravě a zvláště na Ostravsku*. In: Sl. sb. 57/1959.

Hudební revue 1918–20.

Hudební besídka 1924–28.

Hudební národ 1932–33.

Hudební rozhledy 1924–28.

Hudební obzor (Ostrava-Mar. Hory) 1921.

Hudební a divadelní obzor (Ostrava-Mar. Hory) 1922–23.

HRADIL, F. M.: *Ostravsko v hudbě a zpěvu*. In: Sborník Od Ostravice k Radhošti. Mor. Ostrava 1941.
HRADIL, F. M.: *Petr Bezruč a česká hudební tvořivost*. Mor. Ostrava 1937.
HRADIL, F. M.: *Hudebníci a pěvci v kraji Leoše Janáčka*. Ostrava 1981.
HRADIL, F. M.: *O hudební život. Slovo k činnosti Kruhu přátel vážné hudby v M. Ostravě*. In: Rok lidov- výchovné práce v širším Ostravsku 1926–27. Mor. Ostrava 1927.
HOLÝ, P.: *Výtvarný život v Moravské Ostravě a na Ostravsku v letech 1918–1934*. In: Sborník Ostrava 5/1969.

Janáčkův archiv Moravského muzea v Brně.

JIŘIKOVSKÝ, V.: *Soubor divadla moravskoslezského*. MSD 9. 8. 1919.

JANEČEK, J.: *Historie čtyřiceti let umělecké práce Pěveckého sdružení ZK Hlubina*. In: Sborník Zni, česká písní, zni!, Ostrava 1952.

Jistebničtí zpěváčci. Žáci a žákyně menšinové měšťanské školy v Jistebníku nad Odrou. Čtyři léta práce. Uspořádal F. UBELAKER. Jistebník, nedatováno (1933).

Kahan nad černou zemí. Památník k 50. výročí trvání gymnázia v Ostravě. Ostrava 1948.

KRÁL, F.: *Z kulturně osvětového života v Moravské Ostravě v letech 1912–1940*. In: Sborník Ostrava 5/1969.

KUNDERA, L.: *Soudobá hudební Morava*. In: Československá vlastivěda – 8. díl Umění; *Výkonné umění a hudební ruch na Moravě*. Tamtéž.

Listy Hudební Matice (od VII. ročníku Tempo).

LÝSEK, F.: *Život s dětským zpěvem*. Ostrava 1990.

Moravskoslezský deník 1919–38.

Morgenzeitung und Handelsblatt.

Moravskoslezská revue XV/1922–23.

Moravskoslezské divadlo. Týdeník pro zájmy divadelní. (Časopis NDMS).

Národní divadlo moravskoslezské (časopis), programy a ročenky.

NEJEDLÝ, Z.: *Kritiky a stati o hudbě (1934–1944)*. Praha 1956.

NOUŠOVÁ, J.: *Historické, umělecko-historické a technické památky města Ostravy*. In: Ostrava. Sedm století města. Ostrava 1975.

Ostravský deník 1918–19.

Ostravské listy.

Ostrauerzeitung und Abendblatt.

Polední ostravský deník.

Polední deník.

PATZAKOVÁ, A.: *Prvních deset let Československého rozhlasu*. Praha 1935.

POZŮSTALOST Milana Balcara

Václava Kálíka (část)

Artura Könnemanna (část)

Eduarda Marhuly (část)

Tyto pozůstalosti – původně ve Slezském hudebním archivu Slezského ústavu ČSAV v Opavě – jsou dnes uloženy v hud. hist. odd. Ostravského muzea.

Mírka Hanáka (část)

Jana Šoupala (část)

Jana Pešata (část)

Jaroslava Vogla (část)

Otakara Pavlouska (část)

Jana Pacla (část)

Tyto pozůstalosti rovněž uloženy v hud. hist. odd. Ostravského muzea.

Zdeňky Pavlouskové

Část uložena v archivu katedry hudební výchovy Pedagogické fakulty Ostravské univerzity.

Jana Pacla (část)

F. M. Hradila

Uloženy v Archivu města Ostravy.

Radiojournal. Programový věstník Čs. rozhlasu 1929–38.

RACEK, J.: *Leoš Janáček a současní moravští skladatelé*. Brno 1940.

RICHTER, L.: *Zwischen Volkslied und Schlager*. Berlin.

Rok lidovýchovné práce. Ročenky Kulturní rady pro širší Ostravsko 1924–38.

SEDLÁČEK, M.: *Dějiny Orchestrálního sdružení ZK VŽKG*. Opava 1961.

SIBLÍK, J.: *K dějinám hudby ostravského kraje*. Strojopis Praha 1953.

SIVEK, A.: *Obrys literárního života Ostravy a Ostravska v letech 1918–1966*. In: sborník Ostrava 5/1969.

Slezský hudební archiv Slezského ústavu ČSAV.

Slezský zemský archiv v Opavě (fond Policejní ředitelství v Mor. Ostravě s presidiálními spisy a relacemi ze schůzí).

Smetana (Hudební list) 1918–27.

Soukromé archivy Antonie Balcarové, Lindy Bastlové, Emericha Gabzdyla, Marie Gutwirthové, Mirka Hanáka, Jindřicha Hečka, Marie Kálikové, Arnošta Kaminského, Viktora Koláře, Rudolfa Kubína, Zdeňky Pavlouskové, Jana Pešata, Andy Příbramské, Edvarda Riedla, Slavomily Rundové, Josefa Schreibra, Jana Šoupala, Bohumila Točila, Karla Trubeckého, Jaroslava Vogla a dr. Felicitas Wünschové.

STOLAŘÍK, I. – ŠTĚDRŮ, B.: *K dějinám hudby v Ostravském kraji*. In: Slezský sborník 53/1955.

STOLAŘÍK, I.: *Kruh přátel vážné hudby v Mor. Ostravě*. In: Sborník Ostrava 1/1963.

STOLAŘÍK, I.: *Beethovenovy skladby v Ostravě v letech 1918–1938*. In: Sl. Sb. 55/1957.

STOLAŘÍK, I.: *Janáčkovy skladby v Ostravě v letech 1918–1938*. In: Sl. sb. 56/1958.

STOLAŘÍK, I.: *Slezská tematika v díle Jaroslava Křičky a vztahy skladatele k Ostravskému kraji*. Opava 1961.

STOLAŘÍK, I.: *Symfonická hudba v Ostravě v letech 1918–1938*. In: Sl. sb. 72/1974.

STOLAŘÍK, I.: *Ostravská éra dirigenta Jana Šoupala*. In: Sborník prací Pedagogické fakulty v Ostravě, řada D-26, Praha 1989.

STOLAŘÍK, I.: *Kulturní rada pro širší Ostravsko a hudební život Ostravy po první světové válce*. In: Časopis Slezského zemského muzea, série B, roč. 41/1992.

STOLAŘÍK, I.: *Jaroslav Vogel a ostravský hudební život v letech 1927–1938*. In: Moravskoslezský kalendář 1994.

STOLAŘÍK, I.: *Hudební věda ve Slezsku po roce 1945*. In: Sl. sb. 58/1960.

STOLAŘÍK, I.: *Hudební skladatel Milan Balcar zemřel*. In: Sl. sb. 52/1954.

STOLAŘÍK, I.: *Před sto lety byl založen první český spolek v Ostravě*. Nová svoboda 22. 2. 1962.

STOLAŘÍK, I.: *O některých dramaturgických úkolech Státní filharmonie Ostrava*. Nová svoboda 26. července. 1964.

SVOZIL, O.: *75 let ostravského Lumíru*. Ostrava 1958.

SVOZIL, O.: *Vývoj sborového zpěvu v Ostravě*. In: Sl. sb. 68/1970.

SVOZIL, O.: *Dějiny pěveckého spolku Záboj II. 1918–1951*. In: Sborník Ostrava 6/1973.

ŠTEFANIDES, J.: *Stálá česká scéna v ostravském Národním domě v letech 1908–1919*. In: Sborník Ostrava 12/1983.

Tempo (viz listy Hudební Matice).

TLAPÁK, R.: *Několik slov úvodem*. Rok lidovýchovné práce v širším Ostravsku. In: Zpráva o činnosti Kulturní rady pro širší Ostravsko za školní rok 1921–22. Mor. Ostrava 1922.

VÁCLAVEK, B. – SMETANA, R.: *O české písni lidové a zlidovělé*. Praha 1950.

VICHNAR, R.: *Vývoj českého divadla v Ostravě*. Moravskoslezský deník 3. 8. 1919.

VOGEL, J.: *Třikrát ve službách ostravské opery*. In: Sborník Ostrava 4/1967.

WIORA, W.: *Das echte Volkslied*. Heidelberg 1960.

ZEMAN, F. K.: *Moravská Ostrava kulturní*. České slovo, září–říjen 1937.

Zemský archiv v Brně (spolkové archivy okresů Mor. Ostrava a Místek).