

Bibliografia

Fonti

- Antica medicina dei Celti*, a cura di Giorgio Maria Miramonti, Aosta, Keltia, 1999.
- Arcana Mundi. Volume I. Magia, miracoli, demonologia*, a cura di Georg Luck, Milano, Mondadori – Fondazione Lorenzo Valla, 1997.
- Edda. Carmi norreni*, a cura di Carlo Alberto Mastrelli, Firenze, Sansoni, 1982 (prima edizione 1951).
- Evangelies des Quenouilles*, ed. M.JEAY, Montréal, Presses Universitaires, 1985.
- Indiculus Superstitionum et Paganiarum*, MGH, Leges, II (Capitularia), T.1, p.223.
- Il libro delle gemme. I lapidari di Ildegarda di Bingen e di Marbodo di Rennes*, traduzione di Paolo Melis e introduzione di Maurizio Barracano, Torino, Il Leone Verde, 1998.
- La medicina in Roma antica. Il Liber Medicinalis di Quinto Sereno Sammonico*, a cura di Cesare Ruffato, Torino, Utet, 1996.
- Tacuinum sanitatis*, a cura di Luisa Cogliatti Arano, Milano, Electa, traduzione inglese, *The medieval health handbook*, New York, Braziller, 1996.
- I Vangeli delle filatrici*, a cura di Daniela Musso, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2001.
- ADAMO DI BREMA, *Storia degli arcivescovi della chiesa di Amburgo*, a cura di Ileana Pagani, Torino, UTET, 1996.
- AGOBARDUS LUGDUNENSIS, *Liber contra insulsam vulgi opinionem de grandine et tonitruis*, Patrologia Latina, 104.
- BEDA Venerabile, *Storia ecclesiastica degli Angli*, a cura di Caterina Simonetti Abbolito, Roma, Città Nuova, 1987.
- BURCARDO DI WORMS, *Corrector disive medicus*, in G.Picasso, G.Motta, G.Piana (a cura di) *A pane e acqua. Peccati e penitenze nel medioevo*, Europia, Novara, 1986.
- ILDEGARDA DI BINGEN, *Cause e cure delle infermità*, a cura di Paola Calef, Palermo, Sellerio, 1997.
- , *Physica*, Priscilla Throop editor, Rochester, Healing Arts Press, 1998.
- RICCARDO DI SAN VITTORE, *I quattro gradi della violenta carità*, a cura di Manuela Sanson, Parma, Pratiche, 1993.
- SASSONE GRAMMATICO, *Gesta dei re e degli eroi danesi*, a cura di Ludovica Koch, Torino, Einaudi, 1993.
- TROTULA, *Sulle malattie delle donne*, a cura di Pina Broggi Cavallo e Piero Cantalupo, Palermo, La Luna, 1994.
- UGO DI SAN VITTORE, *Didascalicon. L'art de lire*, a cura di Michel Lemoine, Paris, Cerf, 1991.

UGO DI SAN VITTORE, *L'oeuvre de Hugues de Saint-Victor*, a cura di Patrice Sicard et H.B. Feiss, Vol. I, Tournhout, Brepols, 1997.

Studi

AAVV, *Cultura popolare nell'Emilia Romagna. Medicina, erbe e magia*, Milano, Silvana Editoriale, 1979.

ADDABBO Anna Maria, *Stupidus in monte ibat: un caso di interdizione verbale?*, *Civiltà classica e cristiana*, XII, 3, 1991, pp.331-341.

AGOSTINIS Sergio, *Sulla nozione medica di guarigione: note e commenti*, in GALEAZZI, *Healing*, op. cit., pp. 151-161.

ALBERT Jean Pierre, *Destini del mito nel cristianesimo medievale*, in CHARUTY Giordana (a cura di), *Nel paese del tempo. Antropologia dell'Europa cristiana*, Napoli, Liguori, 1995, pp.237-261.

ALEXANDRE-BIDON Danièle, *Apprendre à lire à l'enfant au Moyen Age*, *Annales E.S.C.*, 4, 44, 1989, pp.953-992.

AMUNDSEN Darrel W., *Medicine, society and faith in the ancient and medieval world*, Baltimore, John Hopkins University Press, 1996.

AUERBACH Erich, *Mimesis. Il realismo nella letteratura occidentale*, Torino, Einaudi, 1983.

AUGÈ Marc, *Le forme dell'oblio*, Milano, Il Saggiatore, 2000 (ed. or. 1998).

AUSTIN John L., *Come fare cose con le parole*, Genova, Marietti, 1987 (ed. or. 1962).

BECK Ulrich – BECK GERNISHEIM Elisabeth, *Il normale caos dell'amore*, Torino, Bollati Boringhieri, 1996 (ed. or. 1990).

BERNAND Carmen – GRUZINSKI Serge, *Dell'idolatria. Un'archeologia delle scienze religiose*, Torino, Einaudi, 1995 (ed. or. 1988).

BETTINI Maurizio, *Le orecchie di Hermes. Studi di antropologia e letterature classiche*, Torino, Einaudi, 2000.

BIONDI Albano, *La signora delle erbe e la magia della vegetazione*, in AAVV, *Cultura popolare nell'Emilia Romagna*, op. cit., pp.185-203.

BIRABEN Jean-Noel, *Le malattie in Europa*, in GRMEK, op.cit., pp.439-481.

BOITANI Piero, MANCINI Mario, VARVARO Alberto (direttori dell'opera), *Lo spazio letterario del Medioevo. 2. Il Medioevo Volgare, Volume I, La produzione del testo, Tomo I*, Roma, Salerno, 2000.

BOITANI Piero, MANCINI Mario, VARVARO Alberto, *Lo spazio letterario del Medioevo. 2. Il Medioevo Volgare, Volume I, La produzione del testo, Tomo II*, Roma, Salerno, 2001.

BOLOGNA Corrado, *Flatus vocis. Metafisica e antropologia della voce*, Bologna, Il Mulino, 2000 (1992).

- BOZOKY Edina, *Mythic mediation in healing incantations*, in CAMPBELL, op. cit., pp. 84-92.
- BOZOKY Edina et HELVETIUS Anne Marie, *Les reliques. Objets, cultes, symboles*, Turnhout, Brepols, 1999.
- BRONSTED Johannes, *I Vichinghi*, Tornino, Einaudi, 2001 (ed. or. 1965).
- BRUSEGAN Rosanna, *La medicina dell'impossibile*, Paragone, 380, 1981.
- BRUSOTTO Luca, *Nutriti e nutritori nei costumi educativi altomedievali*, in Quaderni Medievali, LVII (giugno 2004), pp.6-35.
- BURKE Peter, *Il rituale dei guaritori*, in ID., *Scene di vita quotidiana nell'Italia moderna*, Roma-Bari, Laterza, 1988 (ed. or. 1987), pp. 259-277.
- CADONICI Paola, *La voce. Dall'immaginario al reale. Tra arte, mito e fiaba*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2000.
- CALAME GRIAULE Geneviève, *Il mondo della parola. Etnologia e linguaggio dei Dogon*, Torino, Boringhieri, 1983 (ed. or. 1965).
- CAMPBELL Sheila - HALL Bert - KLAUSNER David (editors), *Health, disease and healing in medieval culture*, New York, S.Martin Press, 1992.
- CAMERON M.L., *Anglo-Saxon Medicine*, Cambridge University Press, 1993.
- CANADÈ SAUTMAN Francesca, *La religion du quotidien. Rites et croyances populaires de la fin du Moyen Age*, Firenze, Olschky, 1995.
- CANETTI Luigi, *Reliquie, martirio e anatomia*, Micrologus, VII 1999 (Il cadavere), pp.119-153.
- CARDINI Franco (a cura di), *La cultura folklorica*, Busto Arsizio, Bramante, 1988.
- (a cura di), *Gostanza la strega di San Miniato*, Roma-Bari, Laterza, 1989.
- , *Le piante magiche*, in AAVV, *L'ambiente vegetale nell'Alto Medioevo*, Spoleto, CISAM, 1990, pp.623-658.
- CAROZZI Claude, *Le voyage de l'ame dans l'au-déla*, Roma, Ecole Française, 1994.
- CARRUTHERS Mary, *The book of memory. A study of memory in medieval culture*, Cambridge, Cambridge University Press, 1990.
- , *Reading with attitude, remembering the book*, in WARWICK FRESE Dolores - O'BRIEN O'KEEFFE Katherine (editors), *The book and the body*, Notre Dame, University of Notre Dame Press, 1997, pp.1-33.
- CAILEY David - ILLICH Ivan, *Conversazioni con Ivan Illich*, Milano, Eleuthera, 1994 (ed. or.1992).
- CECCONI Arianna, *L'acqua della paura. Il sistema di protezione magico di Piteglio e della montagna pistoiese*, Milano, Paravia Bruno Mondatori, 2003.
- COCCANARI Maria Antonietta, *Aspetti non-farmacologici dell'efficacia terapeutica della ricetta medica*, in GALEAZZI, *Healing*, op. cit., pp.339-348.
- CONGOURDEAU Marie-Helène, *La société byzantine face aux grandes pandémies*, in PATLAGEAN, op. cit., pp. 21-41.
- , *Metrodora et son oeuvre*, in PATLAGEAN, op. cit., pp.57-96.

- CONTI Guido, *Passaggio per il nulla o rivoluzione vera?*, Palazzo Sanvitale. Quadrimestrale di letteratura, 4/2000, pp.9-21.
- CORSI Dinora, *La medicina popolare*, in CARDINI, *La cultura folklorica*, op. cit, pp.263-295.
- COSMACINI Giorgio, *Il mestiere di medico. Storia di una professione*, Milano, Cortina, 2000.
- , *L'arte lunga. Storia della medicina dall'antichità a oggi*, Roma-Bari, Laterza, 1997.
- , *Il medico ciarlatano. Vita inimitabile di un europeo del Seicento*, Roma-Bari, Laterza, 1998.
- , *Medicina e mondo ebraico. Dalla Bibbia ai secoli dei ghetti*, Roma-Bari, Laterza, 2001.
- COURTES Jacques, *La fiaba: poetica e mitologia*, Torino, Centro Scientifico Editrice, 1992.
- CRISCIANI Chiara, *Il papa e l'alchimia*, Roma, Viella, 2002.
- DASTON Lorraine - PARK Katharine, *Wonders and the orders of nature. 1150-1750*, New York, Zone Books, 1999.
- DE MARTINO Ernesto, *La terra del rimorso*, Milano, Il Saggiatore, 1961.
- DI NOLA Alfonso, *Gli aspetti magico-religiosi di una cultura subalterna italiana*, Torino, Bollati-Boringhieri, 2001 (I ed. 1976).
- DONGHI Pino (a cura di), *Il sapere della guarigione*, Roma-Bari, Laterza, 1996.
- DONIGER Wendy, *Gli anelli magici della memoria*, disponibile in <http://www.adelphiana.it/2001/sommario2001.htm>.
- DROIXHE Daniel, *Saint-Hubert: le livre populaire, la rage et la raison*, in HASQUIN, cit., pp.90-98.
- DUDEN Barbara, *Il corpo della donna come luogo pubblico*, Torino, Bollati Boringhieri, 1994 (ed. or. 1991).
- , *Cancerisation. The historian of the experienced body faces the contemporary phenomenon of cancer prevention*, testo presentato alla conferenza internazionale della German Society for Cancer, Frankfurt 29/30 ottobre 1997.
- DUNI Matteo, *Tra religione e magia. Storia del prete modenese Guglielmo Campana (1460?-1541)*, Firenze, Olschky, 1999.
- EDEL Doris, *The celtic west and Europe. Studies in celtic literature and the early Irish church*, Dublin, Four Courts Press, 2001.
- EDWARDS Cyril, *German vernacular literature: a survey*, in McKITTRICK Rosamond, *Carolingian culture: emulation and innovation*, Cambridge, Cambridge university Press, 1994, pp.141-170.
- EMPTOZ Gerard - ACEVES PASTRANA Patricia Elena (editors), *Between the natural and the artificial. Dyestuff and medicines*, Proceedings of the XXth international congress of history of sciences, Turnhout, Brepols, 2000.
- ESPOSITO Roberto, *La religione tra comunità e immunità*, Micromega, Almanacco di Filosofia, 2/2000, pp.109-121.

- FIORE Barbara, *Medicina Dogon tra islam e tradizione*, in LANTERNARI - CIMINELLI, op. cit., pp.367-390.
- FLINT Valerie. *The rise of magic in early medieval Europe*, Princeton University Press, 1993 (reprint: Oxford University Press, 1998).
- FOUCAULT Michel, *Nascita della clinica. Un'archeologia dello sguardo medico*, Torino, Einaudi, 1998 (ed. or. 1963).
- FRONTISI DUCROUX Françoise, *Il sesso dello sguardo*, in VEYNE Paul - LISSARRAGUE François - FRONTISI DUCROUX Françoise, *I misteri del gineceo*, Roma-Bari, Laterza, 2000, pp.191-270.
- FUMAGALLI BEONIO BROCCIERI Maria Teresa, *In un'aria diversa*, Milano, Mondadori, 1992.
- FURST Lillian (editor), *Woman healers and physicians. Climbing a long hill*, Lexington, Kentucky University Press, 1997.
- GABRIELI Francesco, *La letteratura araba*, Firenze, Sansoni, 1967.
- GAGER John G., *Curse tablets and binding spells from the ancient world*, Oxford, Oxford University Press, 1992.
- GALEAZZI Olivio (a cura di), *Healing. Storia e strategia del guarire*, Firenze, Olschki, 1993.
- ID., *Il formulario medico-magico di Marcello Empirico nella evoluzione del pensiero medico romano*, in GALEAZZI, *Healing*, op. cit., pp.311-337.
- GALLINI Clara, *La ballerina variopinta. Una festa di guarigione in Sardegna*, Napoli, Liguori, 1988.
- GALLONI Paolo, *Il sacro artefice. Mitologie degli artigiani medievali*, Roma-Bari, Laterza, 1998.
- GEARY Patrick, *Living with the dead in the middle ages*, Ithaca and London, Cornell University Press, 1994.
- GETZ Faye, *Medicine in the english Middle Ages*, Princeton, Princeton University Press, 1998.
- GOLDFARB José Luis - ZATERKA Luciana, *Some pharmakons in the old testament*, in EMPTOZ - ACEVES PASTRANA (editors), op. cit., pp. 137-144.
- GOOD Byron J., *Narrare la malattia. Lo sguardo antropologico sul rapporto medico-paziente*, Milano, Edizioni di Comunità, 1999 (ed. or. 1994).
- , *Gli studi culturali nelle bioscienze, nella biomedicina e nelle biotecnologie*, in DONGHI, op. cit., pp.63-81.
- GOUGUENHEIM Sylvie, *La sybille du Rhin. Hildegarde de Bingen, abbesse e prophétesse rhénane*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1996.
- GREEN Miranda, *The celtic goddess as healer*, in BILLINGTON Sandra - GREEN Miranda, *The concept of the goddess*, London, Routledge, 1996, pp.26-40.
- GRIFFITHS Bill, *Aspects of Anglo Saxon Magic*, Norfolk, Anglo Saxon Books, 1996.
- GRMEK Mirko, *Storia del pensiero medico occidentale. Vol.1 Antichità e Medioevo*, Roma-Bari, Laterza, 1993.

- GROTTANELLI Cristiano, *Bambini e divinazione*, in NICCOLI Ottavia (a cura di), *Infanzie. Funzione di un gruppo liminale dal mondo classico all'età moderna*, Firenze, Ponte alle Grazie, 1990, pp.23-72.
- , *Il sacrificio*, Roma-Bari, Laterza, 1999.
- GROTTANELLI Cristiano – PARISE Nicola (a cura di), *Sacrificio e società nel mondo antico*, Roma-Bari, Laterza, 1988.
- GUYONVARCH Christian, *Magie, médecine et divination chez les Celtes*, Paris, Payot, 1997.
- HACKING Ian, *La scoperta dell'anima*, Milano, Feltrinelli, 1996 (ed. or. 1995).
- , *I viaggiatori folli*, Roma, Carocci, 2000 (ed. or. 1999).
- HASQUIN Hervé (sous la direction de), *Magie, sorcellerie, parapsychologie*, Bruxelles, Editions de l'Université de Bruxelles, 1984.
- de HEUSCH Luc, *Pouvoir de la sorcellerie, sorcellerie du pouvoir*, in HASQUIN, cit., pp.135-146.
- HECKER Julius Friedrich Karl, *The black death and the dancing man*, originale tedesco 1832, traduzione inglese dell'anno successivo, pubblicato sul sito internet www.bookrags.com/books.
- HERITIER Françoise, *Simbologia dell'incesto e della sua proibizione*, in *La funzione simbolica*, a cura di P.Izard e P.Smith, Palermo, Sellerio, 1988 (ed. or. 1979), pp.194-226.
- , *Masculin-Féminin. La pensée de la difference*, Paris, Odile Jacob, 1996 (trad. it., Roma-Bari, Laterza, 1997)
- HILLMAN David - MAZZIO Carla, *The body in parts. Fantasies of corporeality in early modern Europe*, New York and London, Routledge, 1997.
- HILLMAN James, *Le storie che curano*, Milano, Cortina, 1984 (ed. or. 1983).
- ILLICH Ivan, *Shadow Work*, Salem and London, Boyars, 1981.
- , *Nemesi Medica*, Como, RED, 1991 (ed. or.1976).
- , *Du lisible au visible*, Paris, Cerf, 1991 (trad. it. Nella vigna del testo, Milano, Cortina, 1994)
- , *Needs*, testo del 1990 disponibile all'indirizzo internet <http://alf.znf.uni-bremen.de/~pudel/index.html> (formato .pdf).
- ILLICH Ivan - SANDERS Barry, *ABC. The alphabetization of the popular mind*, New York, Vintage, 1989.
- JACQUART Danielle – THOMASSET Claude, *Sexualité et savoir médicale au Moyen Age*, Paris, PUF, 1985.
- JOLLY Karen Louise, *Popular religion in late saxon England. Elf charms in context*, Chapel Hill and London, University of North Carolina Press, 1996.
- KIECKHEFER Richard, *La magia nel Medioevo*, Roma-Bari, Laterza, 1993 (Ed. or. 1989).

- , *The devil's contemplative: the Liber Iuratus, the Liber Visionum and christian appropriation of jewish occultism*, in FANGER Claire (editor), *Conjuring Spirits. Texts and traditions of medieval ritual magic*, Phoenix Mill (Gloucestershire), Sutton, 1998, pp.250-265.
- KLANICZAY Gabor, *Miracoli di punizione e maleficia*, in BOESCH GAJANO Sofia - MODICA Marilena (a cura di), *Miracoli. Dai segni alla storia*, Roma, Viella, 1999, pp.109-135.
- LA CECLA Franco, *Modi bruschi. Antropologia del maschio*, Milano, Bruno Mondadori, 2000.
- LANTERNARI Vittorio, *Medicina, magia, religione, valori*, volume I, Napoli, Liguori, 1994.
- LANTERNARI Vittorio - CIMINELLI Maria Luisa (a cura di), *Medicina, magia, religione, valori*, volume II, Napoli, Liguori, 1998.
- LATOUR Bruno, *Non siamo mai stati moderni. Saggio di antropologia simmetrica*, Milano, Eleuthera, 1995 (ed. or.1991).
- LAZZERONI Romano, *La cultura indoeuropea*, Roma-Bari, Laterza, 1998.
- LATOUCHE Serge, *La sfida di Minerva. Razionalità occidentale e ragione mediterranea*, Torino, Bollati Boringhieri, 1999.
- LAVARRA Caterina, *Maghi, santi e medici. Interazioni culturali nella Gallia merovingia*, Galatina (LE), Congedo, 1994.
- LECOUTEUX Claude, *Charmes, conjurations et bénédictions*, Paris, Champion, 1996.
- LECOUTEUX Claude, *Fantomes et revenants au Moyen Age*, Paris, Imago, 1986.
- LEROI LADURIE Emanuel, *Montaillou, storia di un paese*, Milano, Rizzoli, 1977 (ed. or. 1975).
- LEUPIN Alexandre, *Phallophanie. La chair et le sacré*, Paris, Éditions du Regard, 2000.
- LEVI Giovanni, *L'eredità immateriale*, Torino, Einaudi, 1985.
- LINCOLN Bruce, *Myth, cosmos and society. Indo-european themes of creation and destruction*, Cambridge (Mass.) and London, Harvard University Press, 1986.
- LOMBARDI Marilena, *Gli strumenti del mestiere*, in CARDINI, Gostanza, op. cit., pp. 73-86.
- LOMBARDI SATRIANI Luigi M., *De sanguine*, Roma, Meltemi, 2000.
- LORCIN Marie-Thérèse, *Pour l'aise du corps. Conforts et plaisirs, medications et rites (XIII-XV siècles)*, Orléans, Paradigme, 1998.
- MALAMOUD Charles, *I contorni della memoria nell'India brahmanica*, disponibile in <http://www.adelphiana.it/2003/sommario2003.htm>.
- MANCINI Roberto, *I guardiani della voce. Lo statuto della parola e del silenzio nell'Occidente medievale e moderno*, Roma, Carocci, 2002.
- MANN John, *Murder, magic and medicine*, Oxford, Oxford University Press, 1992.

- MARCUS Ivan, *Rituals of childhood. Jewish acculturation in Medieval Europe*, New Haven and London, Yale University Press, 1996.
- MEANEAY Audrey, *The Anglo-Saxon view of the cause of disease*, in CAMPBELL, op. cit., pp. 12-33.
- MELI Marcello, *Corti e villaggi della Scandinavia*, in BOITANI, MANCINI, VARVARO (direttori dell'opera), op. cit., Tomo II, pp.461-496.
- MONTESANO Marina, *Supra acqua et supra ad vento. Superstizioni, maleficia e incantamenta nei predicatori francescani osservanti (Italia, sec. XV)*, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 1999.
- , *"Fantasima, fantasima che si notte vai". La cultura magica nelle novelle toscane del Trecento*, Roma, Città Nuova, 2000.
- MOORE R. I., *La prima rivoluzione europea. 970-1215*, Roma-Bari, Laterza, 2001 (ed. or. 2001).
- MURRAY Alexander, *Suicide in the middle ages, Volume I, The violent against themselves*, Oxford, Oxford University Press, 1998.
- , *Suicide in the middle ages, Volume II, The curse on self-murder*, Oxford, Oxford University Press, 2000.
- MUSAJO-SOMMA Alfredo, *L'organo come farmaco*, in GALEAZZI, *Healing*, op. cit., pp. 305-309.
- MUSSO Daniela, *Tra Natale e Candelora. Note sugli Evangiles des Quenouilles*, *L'Immagine Riflessa*, 2, 1993, pp.341-354.
- MUZZARELLI Maria Giuseppina (a cura di), *Una componente della mentalità occidentale: i penitenziali nell'alto medioevo*, Bologna, Patron, 1980.
- NATHAN Tobie, *La folie des autres*, Paris, Dunod, 1996.
- , *L'influence qui guérit*, Paris, Odile Jacob, 1994.
- , *Principi di etnopsicanalisi*, Torino, Bollati Boringhieri, 1996 (ed. or. 1993).
- , *La fabbrica culturale degli uomini: avo o padre ...?*, in DONGHI, cit., pp.125-142.
- NATHAN Tobie - HOUNPAKTIN Lucien, *La parole de la foret initiale*, Paris, Odile Jacob, 1996.
- NATHAN Tobie - STENGERS Isabelle, *Medici e stregoni*, Torino, Bollati-Boringhieri, 1996 (ed. or. 1995).
- NENNO Nancy, *Beetween magic and medicina: medieval images of woman healers*, in FURST, op. cit., pp.43-63.
- O'BRIEN O'KEEFFE Katherine, *Visible songs. Transitional literacy in old english verse*, Cambridge, Cambridge University Press, 1990.
- OROFINO G., *Gli erbari di età sveva*, *Schede Medievali*, 19, 1990, pp.325-346.
- PADOUX André, *Le speculaizioni indiane sul liguaggio*, in *Il pensiero Indiano*, III, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1996.
- PANDOLFI Mariella, *Il lui manque d'avoir connu la folie. L'etnopsichiatria della scuola di Dakar*, *La Ricerca Folklorica* 17, *L'etnopsichiatria*, Brescia, Grafo, 1988.

- PARK Katharine, *Medicine and magic: the healing arts*, in BROWN Judith – DAVIS Robert, *Gender and society in Renaissance Italy*, London and New York, Longman, 1998, pp.129-149.
- PARKER Holt, *Women doctors in Greece, Rome and Byzantine empire*, in FURST, op. cit., pp.131-150.
- PAROLI Teresa, *La sala del banchetto e il refettorio nell'Inghilterra anglosassone*, in BOITANI, MANCINI, VARVARO (direttori dell'opera), op. cit., Tomo II, pp.13-55.
- PASTOREAU Michel, *Blu. Storia di un colore*, Milano, Ponte alle Grazie, 2002 (ed. or. 2000).
- PATLAGEAN Evelyne (a cura di), *Maladie et société à Byzance*, Spoleto, CISAM, 1993.
- PAXTON Frederick, *Anointing the sick and the dying in christian antiquity and the early medieval west*, in CAMBELL, op. cit., pp.93-102.
- , *Christianizing death. The creation of a ritual process in medieval Europe*, Ithaca (N.Y), Cornell University Press, 1990.
- PICARD Jean-Michel, *Le culte des reliques en Irlande (VII-IX siècle)*, in BOZOKY et HELVETIUS, pp.39-55.
- PIEMONTESE Angelo M., *Aspetti magici e valori funzionali della scrittura araba*, La Ricerca Folklorica 5, La scrittura: funzioni e ideologie, Brescia, Grafo, 1982, pp. 27-56.
- PIETRINI Sandra, *La santa danza di David e il ballo peccaminoso di Salomé*, Quaderni Medievali, 50, pp.45-73.
- PROSPERI Adriano, *Embrioni, quelle anime da salvare*, Corriere della Sera, mercoledì 06-12-00.
- REPICI Luciana, *Uomini capovolti. Le piante nel pensiero dei Greci*, Roma-Bari, Laterza, 2000.
- RIDDLE John M., *Quid pro Quo. Studies in the history of drugs*, Aldershot, Ashgate, 1992.
- ROUSSELLE Aline, *Croire et guérir. La foi en Gaule dans l'antiquité tardive*, Paris, Fayard, 1990.
- SAENGER Paul, *Physiologie de la lecture et séparation des mots*, Annales E.S.C., 4, 44, 1989, pp. 939-952.
- SCHMITT Jean-Claude, *Religione e guarigione nell'Occidente medievale*, in ID., *Religione e società nell'Occidente medievale*, Roma-Bari, Laterza, 1988, pp.287-310.
- SCONOCCHIA Sergio, *Il rapporto medico-paziente negli autori classici latini*, in GALEAZZI, *Healing*, op. cit., pp.225-239.
- SEVERI Carlo, *La memoria rituale. Follia e immagine del bianco in una tradizione sciamanica amerindiana*, Firenze, la Nuova Italia, 1993.
- SKINNER Patricia, *Health and medicine in early medieval southern Italy*, Leiden, Brill, 1997.
- SICARD Patrice, *Hugues de Saint-Victor et son école*, Turnhout, Brepols, 1991.

- SIRAISSI Nancy, *Medieval and early Renaissance medicine. An introduction to knowledge and practice*, Chicago, Chicago University Press, 1990.
- SOLOMON Michael, *Women healers and the power to disease in late medieval Spain*, in FURST, op. cit., pp.64-78.
- STANNARD Jerry, *Pristina medicamenta. Ancient and medieval medical botany*, Aldershot, Ashgate, 1999.
- STOUDT Debra, *Medieval german women and the power of healing*, in FURST, op. cit., pp.13-42.
- STRASSER Sabine - KRONSTEINER Ruth, *Impure or fertile? Two essays on the crossing of frontiers through anthropology and feminism*, in DEL VALLE Teresa (editor), *Gendered Anthropology*, London, Routledge, 1993, pp.162-192.
- SVENBRO Jesper, *Storia della lettura nella Grecia antica*, Roma-Bari, Laterza, 1991 (ed. or. 1988).
- , *Il taglio della poesia. Note sulle origini sacrificali della poetica greca*, in GROTTANELLI - PARISE, op. cit., pp.231-252.
- THORNDIKE Lynn, *A history of magic and experimental science*, New York, Columbia University Press, Vol. I-II, 1923.
- VARANO Maria, *Guarire con le fiabe*, Roma, Meltemi, 1998.
- VAUCHEZ André, *Santi, profeti e visionari. Il soprannaturale nel medioevo*, Bologna, Il Mulino, 2000 (ed. or. 1999).
- , *Esperienza religiose nel medioevo*, Roma, Viella, 2003.
- VIRILIO Paul, *La velocità assoluta*, Palazzo Sanvitale. Quadrimestrale di letteratura, 4/2000, pp63-71.
- VOGEL Cyrille, *Pratiques superstitieuses au début du XI siècle d'après le Corrector sive medicus de Burchard évêque de Worms*, in *Etudes de civilisation médiévale. Mélanges offerts à E.R.Labande*, Poitiers, C.E.S.C.M., 1974, pp.751-761.
- , *Les Libri Penitentiales*, Turnhout, Brepols, 1978.
- , *En rémission des péchés. Recherches sur les systèmes pénitentiels dans l'Eglise latine* (édité par A.Faivre), Aldershot, Variorum, 1994.
- VOLTAGGIO Francesco, *Eidos: paradigma nosologico e prescrizione del farmaco*, in GALEAZZI, *Healing*, op. cit., pp.241-267.
- VOLTAGGIO Franco, *L'arte della guarigione nelle culture umane*, Torino, Bollati-Boringhieri, 1992.
- WALKER BYNUM Caroline, *Fragmentation and redemption: Essays on gender and the human body in medieval religion*, New York, Zone Books, 1992.
- , *The resurrection of the body in western christianity, 200-1336*, New York, Columbia University Press, 1995.
- , *Sacro convivio, sacro digiuno. Il significato religioso del cibo per le donne del Medioevo*, Milano, Feltrinelli, 2001 (ed. or. 1987).

WOOD Ian N., *Pagan religions and superstitions east of the Rhine from the fifth to the ninth century*, in AUSENDA Giorgio (editor), *After empire. Towards an ethnology of Europe's barbarians*, pp 254-279 (pp. 268-279 discussion),

ZALESKY Carol, *Otherworld journeys*, Oxford, Oxford University Press, 1989.

ZIEGLER Joseph, *Medicine and religion c. 1300. The case of Arnau de Vilanova*, Oxford, Clarendon Press, 1998.

ZUMTHOR Paul, *Una cultura della voce*, in BOITANI, MANCINI, VARVARO (direttori dell'opera), op. cit., Tomo I, pp. 117-146.