

## Literatura

- Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. Bd. 17. Leipzig 1924.
- ALTOVÁ, B.**, 1996: Mariánský kult v Kutné Hoře ve 13. – 18. stol. In: Práce muzea v Kolíně, řada společenskovední, sv. 6, s. 217 – 244.
- Artis pictoriae amatores. Evropa v zrcadle pražského barokního sběratelství. Katalog výstavy. Ed. L. Slavíček. Praha. 1993.
- BACKER, A. - SOMMERVOGEL, C.**, 1893: Bibliothèque de la compagnie de Jésus. Tome IV. Bruxelles - Paris.
- BALBÍN, B.**, 1986: Krásy a bohatství české země. Výbor z díla Rozmanitosti z historie Království českého (Miscellanea historica regni Bohemiae). Ed. H. Businská. Úvodní studie Z. Tichá. Praha.
- BECKOVSKÝ, J.**, 1880: Poselkyně starých příběhův českých. Ed. A. Rezek. Díl II, sv. 3. Praha.
- BEDNAŘÍK, K. – HAVELKOVÁ, V.**, 1959: Okresní a městský archiv v Českém Brodě. Průvodce po fondech a sbírkách. Praha.
- BEDNAŘÍK, K. a kol.**, 1961: Okresní archiv Kolín. Průvodce po fondech a sbírkách. Průvodce po okresních a městských archivech středočeského kraje, sv. 4. Kolín.
- BEDNAŘÍK, K.**, 1979: Z pramenů k stavbě barokního zámku v Kolodějích u Prahy, Středočeský sborník historický, 14, s. 221 - 223.
- BĚLINA, P. – KAŠE, J. – KUČERA, J.P.**, 2001: Velké dějiny Koruny české. Díl X. 1740 - 1792. Praha.
- BENEDIKT, H.**, 1923: Franz Anton Graf von Sporck, Wien.
- BERÁNEK, K.**, 1998: Mistři, bakaláři a studenti pražské filozofické fakulty 1640 - 1654. Monographia Miscellanea, sv. 6. Praha.
- BERNAU, B.**, 1869, Plaňany s okolím. Praha.
- BEZDĚK, F. – KOVAŘÍK, J.**, 1998: František Antonín Sporck a jeho Řád svatého Huberta. Kuks.
- BÍLEK, T. V.**, 1882: Dějiny konfiskací v Čechách po roce 1618. Díl I.-II. Praha.
- BÍLEK, T. V.**, 1892: Reformace katolická, neboli obnovení náboženství katolického v království českém po bitvě bělohorské. Praha.
- BÍLEK, T. V.**, 1893: Statky a jmění kollejí jezuitských, klášterů, kostelů a bratrstev a jiných ústavů v království českém od císaře Josefa II. zrušených. Praha.
- BÍLÝ, J.**, 1996: Jezuita Antonín Koniáš. Osobnost a doba. Praha.
- BIRNBAUMOVÁ, A.**, 1925: Příspěvky k dějinám umění XVII. stol. z archivu Sternbersko - Manderscheidského, Památky archeologické, s. 492 - 497.
- BISINGER, Z.**, 1984: Hrdelní soudnictví na černokosteleckém panství v 17. a 18. století ve světle spisů městského soudu. In: Práce muzea v Kolíně, řada společenskovední, sv. 3, s. 157 – 180.
- BISINGER, Z. – SCHNEIDER, J.**, 1987: Labe a Kolíňané. Od raných dob dějinných do poloviny 19. století. I, II. In: Práce muzea v Kolíně, řada společenskovední, sv. 4, s. 173 – 197; sv. 5, s. 93 - 117.
- BISKUP, T.**, 2000: Případy čarodějnictví a kouzelnictví ve vsi Vrbčanech na Černokostecku. In: Genealogické a heraldické listy, č. 4, s. 22 – 30.
- BITNAR, V.**, 1932: O českém baroku slovesném. Praha.
- BLAŽÍČEK, O.**, 1946: Pražská plastika raného rokoka. Praha.
- BLAŽÍČEK, O.**, 1949: F. M. Brokof, řezbář, Cestami umění, Sborník prací k počtě šedesátých narozenin Antonína Matějčka, s. 176 – 182.
- BLAŽÍČEK, O.**, 1957: Ferdinand Maxmilián Brokof, Nové prameny, 7.
- BLAŽÍČEK, O.**, 1958: Sochařství baroku v Čechách. Praha.
- BLAŽÍČEK, O.**, 1976: Ferdinand Brokof. Praha.
- BLAŽÍČEK, O.**, 1989: Sochařství vrcholného baroka v Čechách, In: Dějiny českého výtvarného umění II/2. Praha, s. 481 - 509.

- OBKOVÁ, L., 1998: Česká exulantská šlechta v Pirně v roce 1629. In: *Folia Historica Bohemica*, sv. 19, s. 83 – 116.
- OBKOVÁ, L., 1999: Exulanti z Prahy a severozápadních Čech v Pirně v letech 1621 – 1639. *Documenta Pragensia Monographia*, sv. 8. Praha.
- OHATCOVÁ, M., 1990: Česká kniha v proměnách staletí. Praha.
- OROVÝ, K., 1878: Sv. Jan Nepomucký, mučeník a hlavní patron království českého. Praha.
- ORSKÁ – URBANOVÁ, M., 1977: Obilní trhy a ceny obilí v Čechách v 18. století. In: *Problémy cen v Čechách v 17. a 19. století II. AUC. Philosophica et Historica 3 – 1977. Studia Historica 17*. Praha, s. 109 – 138.
- OŽAN, J. J., 1999: *Slaviček rájský*. Ed. J. Malura, P. Kosek. Brno.
- RIDEL, F., 1999: *Básnické dílo*. Ed. M. Kopecký. Praha.
- British Museum General Catalogue of printed books. New York 1967. Londýn 1967 – 1969.
- ŮŽEK, V., 2000: Knihovny aristokratů na česko – moravsko – rakouském pomezí koncem 16. a v první polovině 17. století. In: *Opera Romanica I. K výzkumu zámeckých, měšťanských a církevních knihoven. České Budějovice*, s. 87 – 101.
- Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque Nationale. Paris 1897 – 1981.
- ERMAN, M. – MAUR, E., 2000: Proměny vesnických sociálních struktur v Čechách 1650 – 1750. In: *Český časopis historický*, roč. 98, č. 4, s. 737 – 774.
- ERULLI, S., 1988: *Giovanni Santini, rappresentazione di una solidarietà fra tradizione gotica e innovazione barocca*.
- IRGLOVÁ, K., 2000: Sousoší sv. Rodiny v Českém Brodě, *Památky středních Čech*, 14/1, s. 60 – 63.
- ÁNOVÁ, E., 1972: Počátky rekatolizace ve Středočeském kraji. In: *Středočeský sborník historický*, sv. 7., s. 61-75.
- ÁNOVÁ, E., 1976: Rekatolizace ve Středočeském kraji. In: *Středočeský sborník historický*, sv. 11., s. 65-85.
- ÁNOVÁ, E., 1981: Mor v Čechách v roce 1680. In: *Sborník archivních prací*, roč. 31, sv. 2, s. 265 – 339.
- ÁNOVÁ, E., 1985: Vývoj správy pražské arcidiecéze v době násilné rekatolizace Čech (1620-1671). In: *Sborník archivních prací*, roč. 35, s. 486 – 557.
- ECHURA, J., 1998: Šimon Vsetečka 1630: „Historia“ kláštera sedleckého. In: *Facta probant homines. Sborník příspěvků k životnímu jubileu prof. Dr. Zdeňky Hledíkové*. Praha, s. 101 – 108.
- ECHURA, J., 2001 a: Selské rebelie roku 1680. Sociální konflikty v barokních Čechách a jejich každodenní souvislosti. Praha.
- ECHURA, J., 2001 b: Charakter rebelií roku 1680 v Čechách. In: *Český časopis historický*, roč. 99, č. 3, s. 457 – 485.
- ERNÝ, V., 1996: *Až do předsíně nebes. Čtrnáct studií o baroku našem i cizím*. Praha.
- Česká touha cestovatelská. *Cestopisy, deníky a listy ze 17. století*. Ed. S. Binková a J. Polišenský. Praha 1989.
- Československý hudební slovník osob a institucí. Sv. 2. Praha 1965.
- ORNEJ, P., 1975: Proměny rytířského stavu ve středních Čechách v letech 1603 - 1654. In: *Středočeský sborník historický*, sv. 10, s. 123 – 136.
- ORNEJ, P., 1977: Vliv pobělohorských konfiskací na skladbu feudální třídy. In: *Proměny feudální třídy v Čechách v pozdním feudalismu. AUC. Philosophica et Historica 1 – 1976. Studia Historica 14*, s. 165 – 194.
- ORNEJOVÁ, I., 1992: *Kapitoly z dějin pražské univerzity v letech 1622 – 1773*. Praha.
- ORNEJOVÁ, I., 1995: *Tovaryšstvo Ježíšovo. Jezuité v Čechách*. Praha.
- ORNEJOVÁ, I., 2001: *Pobělohorská rekatolizace. Nátlak nebo chvályhodné úsilí? Dějiny a současnost*, roč. 23, č. 4, s. 2 – 6.
- ORNEJOVÁ, I. – RAK, J. – VLNAS, V., 1995: *Ve stínu tvých křídel. Habsburkové v českých dějinách*. Praha.
- DAČICKÝ, Mikuláš z Heslova, 1955: *Prostopravda. Paměti*. Ed. E. Petrů a E. Pražák. Praha.
- Dějiny českého divadla. Díl I*. Praha 1968.
- Dějiny obyvatelstva českých zemí*. Praha 1998.

- Deutsche Drucke des Barocks 1600 – 1720. Díl A 15. München. New Providence. London. Paris 1995.
- DIETRICH, P.**, 1716: Svati dcki kauřimski poctěni podle liter abecedi vystaveni a spořádani. To jest: kratké kázani o velikých svatých patronich jejichžto svaté reliquiae neb ostatkové v starožitným královským a krajským městě Kauřimě se vynacházeji. Praha.
- ĎURČANSKÝ, M.**, 2001: Nymburk v letech 1629 – 1634 ve světle městských register a jiných pramenů. Situace města po bitvě na Bílé hoře a stručný diplomatický rozbor rukopisu. In: Středočeský sborník historický, sv. 25/1999, s. 85 – 104.
- ĎURČANSKÝ, M.**: Obnovování městských rad v českých královských městech v letech 1624-1636. In: Documenta Pragensia, v tisku.
- ĎURČANSKÝ, M.**: Česká královská města v letech 1640-1648 ve světle register podkomořího královských měst. In: Historická Olomouc, v tisku.
- DVORSKÝ, F.**, 1882: O počtu domů v Praze a v královských městech v Čechách v 16. – 19. století II. In: Časopis Musea království Českého, roč. 56, s. 57 – 73.
- DVOŘÁK, M.**, 1969a: Přehled dějin města Českého Brodu. In: Padesát let Gymnasia v Českém Brodě, s. 7 – 42.
- DVOŘÁK, M.**, 1969b: Stručný vývoj školství v Českém Brodě. In: Padesát let Gymnasia v Českém Brodě, s. 42 – 48.
- DVOŘÁK, M.**, 1992: Český Brod. Český Brod.
- DVOŘÁK, M.**, 1998: Historická topografie města Českého Brodu. Díl VI. In: Archivní prameny Kolínska, s. 3 – 30.
- DVOŘÁK, M.**, 2000: Literátské bratrstvo a městská rada v Českém Brodě v předbělohorské době. In: Od středověkých bratrstev k moderním spolkům Documenta Pragensia, sv. 13. Praha, s. 77 – 139.
- DVOŘÁK, M. – DVOŘÁK, L.**, 1984: Historická topografie města Českého Brodu. Díl II. In: Práce muzea v Kolíně, řada společenskovední, sv. 3, s. 85 – 104.
- ELBEL, M.**, 2000: Česká františkánská provincie sv. Václava (1570 – 1790). In: Acta Universitatis Palackianae Olomucensis. Historica 29 – 2000. Sborník prací historických XVII, s. 83 – 96.
- ELBEL, M.**, 2001: Bohemia Franciscana. Františkánský řád a jeho působení v českých zemích 17. a 18. století. Olomouc.
- Evangelíci v rané toleranční době v Čechách a na Moravě. Díl I, IV. Red. I. Burian, – J. Melmuk – E. Melmuková – Šašecí. Praha 1995.
- EYMER, W.**, 1905: Gutachten des Fürsten Gundacker von Liechtenstein über Edukation eines jungen Fürsten und gute Bestellung des Geheimen Rates. In: LI. Jahresbericht des k.k. Staats – Obergymnasiums zu Leitmeritz in Böhmen für das Schuljahr 1904 – 1905. Litoměřice.
- FALKE, J.**, 1877: Geschichte des fürstlichen Hauses Liechtenstein. Díl II. Wien.
- FEDER, R.**, 1934: Dějiny Židů v Kolíně. In: Die Juden und Judengemeinden Böhmens in Vergangenheit und Gegenwart I. Ed. H. Gold. Prag – Brünn, s. 277 – 298.
- FECHTNEROVÁ, A. – KAŠPAR, O.**, 1984: Vilém Obstcírer a jeho zpráva z Indie z roku 1752. In: Práce muzea v Kolíně, řada společenskovední, sv. 3, s. 145 – 155.
- FELCMAN, O.**, 1977: Majetkové poměry feudální třídy v druhé polovině 17. století. In: Proměny feudální třídy v Čechách v pozdním feudalismu. AUC. Philosophica et Historica 1 – 1976. Studia Historica 14, s. 195 – 228.
- FLEISCHER, V.**, 1910: Fürst Karl Eusebius von Liechtenstein als Bauherr und Kunstsammler (1611 – 1684). Wien – Leipzig.
- FRANCEK, J. – ŠIMEK, T.**, 1995: Hrdelní soudnictví českých zemí. Soupis pramenů a literatury. Praha.
- FROLEC, V.**, 1984: Prostá krása. Deset kapitol o lidové kultuře v Čechách a na Moravě. Praha.
- GABRIEL, V.** (dle Jindřicha Václava Zývaldy), 1862: Z dějin a místopisu města Kouřimi. In: Lumír, roč. 12, č. 27 – 34.
- GEORGI, T.**, 1742: Allgemeines Europäisches Bücher Lexikon, Leipzig.
- GRIMM, F.**, 1937: Vysoká, vrch a zřícenina u Kutné Hory, Časopis společnosti přátel starožitností českých, 45, s. 69 – 83.

5. *osser vollständiges Universsal Lexicon*. 28. Band. Leipzig und Halle 1741.
6. *ove' s Dictionary of Music and Musicians*. Vol. V. London 1954.
7. **ASOVÁ-JELÍNKOVÁ, M.**, 1952: Berní rula 18, Kraj Kouřimský. Díl I., Praha.
8. **MÁČKOVÁ, V.- ŠEDINOVÁ, J.**, 1987: Starý židovský hřbitov v Kolíně. In: *Práce muzea v Kolíně*, řada společenskovední, sv. 4, s. 105 - 123.
9. **ANZAL, J.**, 1987: *Od baroka k romantismu. Ke zrození novodobé české kultury*. Praha.
10. **UBELT, J.**, 1986: *České osvícenství*. Praha.
11. **ISS, G.**, 1995: *Bildungsreisen österreichischer Adeliger in der frühen Neuzeit. Cesty rakouských šlechticů za vzděláním v raném novověku*. *Acta Universitatis Purkynianae. Philosophica et Historica. Studia Historica 2. Cesty a cestování v životě společnosti*. Ústí n. Labem, s. 251 - 268.
12. **JNIC, O.**, 1913: „Synové Zebedeovi“, řezba ve dřevě v chrámě sv. Jakuba v Kutné Hoře, *Památky archeologické*, s. 51 - 55.
13. **RMANOVÁ, H. - ŽIŽKA, J.**, 1999: Z opravy fasád děkanství v Kostelci nad Černými lesy, *Památky středních Čech*, 13/2, s. 43 - 45.
14. **NEROVÁ, R.**, 2001: Zbožná a literátská bratrstva doby barokní ve fondech SOkA Kolín, In: *Archivní prameny Kolínska 2000*, s. 57 - 72.
15. **AVÁČEK, F.- PRÁŠEK, V.**, 1946: *Bývalý a nynější Kolín*. Kolín.
16. **AVÁČEK, I. - KAŠPAR, J. - NOVÝ, R.**, 1988: *Vademecum pomocných věd historických*. Praha.
17. **ODINÁŘ, K. - KLÍMA, V.**, 1912: *Kronika města Kostelce nad Černými lesy*. Kostelec n. Č.l.
18. **ODDA, Z.**, 1993: Česká aristokracie a barokní Evropa. In: *Artis pictoriae amatores. Evropa v zrcadle pražského barokního sběratelství*. Ed. L. Slavíček. Praha, s. 63 - 95.
19. **ODDA, Z. - ČORNEJOVÁ, I.**, 1995: Pražská univerzita a vzdělanost v českých zemích v 17. a 18. století. In: *Dějiny Univerzity Karlovy 1348 - 1990*. Red. F. Kavka - J. Petrář. Díl II. 1622 - 1802. Praha, s. 225 - 240.
20. **OLZMANN, M. - BOHATTA, H.**: *Deutsches Anonymen - Lexikon 1501 - 1850*. Weimar 1902 - 1911, Hildesheim 1983.
21. **OMEROVÁ, K.**, 1999: Tisková cenzura v Čechách, 1621 - 1660. *Sborník Národního muzea v Praze*, řada C - Literární historie, sv. XLII - XLIII (1997 - 1998), č. 1 - 4. Praha.
22. **ONS, J.**, 1961: *Když měřičkové, rybníkáři a trhani krajem táhli*. Praha.
23. **ORÁK, F.**, 1948: *Česká kniha v minulosti a její výzdoba*. Praha.
24. **ORYNA, M.**, 1992: Tvůrci české vrcholně barokní architektury II - Jan Blažej Santini, *Dějiny a současnost*, 4, s. 200 n.
25. **ORYNA, M.**, 1998: *Jan Blažej Santini - Aichel*. Praha.
26. **ODLIČKA, J. - JÁSEK, J. - HRUBÝ, V.**, 1999: Pět století řemeslné symboliky ve sbírce pečetidel a razítek Archivu hlavního města Prahy. *Documenta Pragensia Monographia*, sv. 10. Praha.
27. **RUBÝ, F.**, 1987: *Lev Vilém z Kounic barokní kavalír. Jeho deník z cesty do Itálie a Španělska a osudy Kounické rodiny v letech 1550 - 1650*. Ed. L. Urbánková - Hrubá. Brno.
28. *řezba v českých dějinách*, Praha 1983.
29. **ROTĚBOR, P.**, 1996: K problematice velkých a dispozičně složitějších českých tvrzí, *Zprávy památkové péče*, 56/1 - 2, s. 36 n.
30. **RVÁTALOVÁ, H.**, 1994: Zatížení poddaných na velkostatecích Polní Voděrady a Bečváry koncem sedmnáctého a v první polovině osmnáctého století. In: *Středočeský sborník historický*, roč. 19/1993, s. 33 - 37.
31. **AKLOVÁ, A.**, 2000: Jazyk a styl českých kázání Alberta (Vojtěcha) Chanovského. In: *K jazyku a stylu českých barokních textů II*. *Sborník Katedry bohemistiky Pedagogické fakulty Jihočeské univerzity*. České Budějovice, s. 47 - 61.
32. **ANÁČEK, J.**, 1978: *Valdštejn a jeho doba*. Praha.
33. **ANÁK, J. - HLEDÍKOVÁ, Z.**, 1989: *Dějiny správy v českých zemích do roku 1945*, Praha.

- JIREČEK, J.**, 1875: Rukověť k dějinám literatury české do konce XVIII. věku. Díl I. Praha.
- JIREČEK, J.**, 1876: Rukověť k dějinám literatury české do konce XVIII. věku. Díl II. Praha.
- JIREČEK, J.**, 1878: Hymnologia Bohemica. Dějiny církevního básnictví českého až do XVIII. století. Praha.
- JÖCHER, Ch. G.**, 1961: Allgemeine Gelehrten = Lexiko. Fünften Band. Hildesheim.
- JUNKOVÁ, B.**, 2000: Jazyk a styl Michnovy České mariánské muziky. In: K jazyku a stylu českých barokních textů II. Sborník Katedry bohemistiky Pedagogické fakulty Jihočeské univerzity České Budějovice, s. 62 – 73.
- KABELKOVÁ, M.**, 2001: Hudba v Čechách v období baroka. In: Sláva barokní Čechie. Stati o umění kultuře a společnosti 17. a 18. století. Ed. V. Vlnas. Praha, s. 262 – 281.
- KADLEC, J.**, 1991: Přehled českých církevních dějin. Díl 2. Praha.
- KADLEC, J.**, 2000: Svatý Prokop český strážce odkazu cyrilometodějského. Praha.
- KALISTA, Z.**, 1941: České baroko. Praha.
- KALISTA, Z.**, 1947: Cesty ve znamení kříže. Dopisy a zprávy českých misionářů 17. a 18. věku ze zámořských krajů. Praha.
- KALISTA, Z.**, 1970: Česká barokní gotika a její žďárské ohnisko. Brno.
- KALISTA, Z.**, 1992: Tvář baroka. Praha.
- KALISTA, Z.**, 1994: Století andělů a ďáblů. Ed. Z. Pokorná a V. Vlnas. Jinočany.
- KALISTA, Z.**, 2001: Česká barokní pouť. Ed. M. Horáková. Stať O genezi Kalistovy České barokní poutě R. Ferklová. Žďár n.S.
- KAMARÝT, J.**, 1981, Kolínské náhrobky a nápisové texty, Středočeský sborník historický, sv.16, s. 155 - 192
- KAMARÝT, J. - KAMARÝT, L.**, 1988: Kolínský chrám - historie a průvodce. Kolín.
- KAPIHORSKÝ, S. E.**, 1630: Historia kláštera sedleckého. Praha.
- KAŠE, J.**, 1994: Panství Malešov, zámek Roztěž a kaple sv. Jana Křtitele na Vysoké II, Zprávy památkové péče, 54, s. 7 – 13.
- KAŠIČKA, F.**, 1984: Tvrze středních Čech. Praha.
- KAŠPAR, J.**, 1965: Nevolnické povstání v Čechách roku 1680. AUC, Philosophica et Historica – Monographia VIII. Praha.
- KAŠPAR, O.**, 1999: Jezuité z České provincie v Mexiku. Olomouc.
- KLEPL, J.**, 1932: Královská města česká počátkem XVIII. století. In: Český časopis historický, roč. 38, s. 260 – 284, 489 – 521.
- KLÍMA, A.**, 1961: Čechy v období temna. Praha.
- KLÍMA, A.**, 1996: Dlouhá válka (1618 – 1648). Praha.
- KNEIDL, P.**, 1985: Stříbrná Skalice. Z minulosti a přítomnosti. Stříbrná Skalice.
- KNEIDL, P.**, 1996: Zámecké knihovny 17. až 19. století. In: Dějiny knihoven a knihovnictví v českých zemích. Praha.
- Knihopis českých a slovenských tisků od doby nejstarší až do konce XVIII. století. Díl II. Tisky z let 1501 - 1800. Praha 1939 - 1967.
- KOČÍ, J.**, 1953: Boje venkovského lidu v období temna. Povstání nevolníků v XVII. a XVIII. století. Praha.
- KOČÍ, J.**, 1973: Čarodějnické procesy. Z dějin inkvizice a čarodějnických procesů v českých zemích v 16. – 18. století. Praha.
- KOLDINSKÁ, M.**, 1995: Obraz ideálního českého šlechtice v zrcadle pramenů 12. - 17. století. Diplomová práce. Praha, Univerzita Karlova, filozofická fakulta.
- KOLDINSKÁ, M.**, 2001: Každodennost renesančního aristokrata. Praha a Litomyšl.
- KONRÁD, K.**, 1893.: Literátská bratrstva v době pobělohorské. In: Sborník historického kroužku, sešit 1, s. 28 – 35.
- KOPECKÝ, M.**, 1993: Česká literatura od 20. let 17. století do 70. let 18. století. Brno.
- KOPECKÝ, M.**, 1995: K recenzi edice Bridelova Básnického díla. In: Listy filologické, roč. 118, s. 116 – 121.
- KOPECKÝ, M.**, 1997: Slovesnost českého baroka. Brno.
- KOPECKÝ, M.**, 1999: Nic stálého přítomného. K literárnímu baroku. Brno.

- OŘÁN, I. - POUL, J., 1966: Dílo Katterbauerů, *Umění*, 14, s. 73 – 86.
- OŘÁN, I., 1988: Umění baroka - sochařství. In: *Praha na úsvitu nových dějin*. Praha, s. 433 - 518.
- OŘÁN, I., 1999: *Braunové*. Praha.
- OŘÍNEK, J., 2000: *Staré paměti kutnohorské*. Ed. A. Stich a R. Lunga. Praha.
- OSEK, P., 1999: Interpunkce písní kancionálu Sláviček rájský J.J. Božana. In: *Východočeská duchovní a slovesná kultura v 18. století*. Rychnov n. Kněžnou, s. 9 – 22.
- OTRBA, V., 1976: *Česká barokní gotika*. Praha.
- OTRBA, V. - SEDLÁK, J., 1977: *Průvodce expozicí Jan Santini - život a dílo*. Žďár nad Sázavou.
- RÁSL, F., 1895: *Sv. Prokop, jeho klášter a památka u lidu*, Praha.
- RATOCHVIL, A., 1990: *Oheň baroka*. Brno.
- REJČÍ, F., 1986: *Důsledky třicetileté války pro osídlení Čech ve světle berní ruly*. Diplomová práce. Praha, Univerzita Karlova, filozofická fakulta.
- ROESS, A., 1938: *Geschichte der böhmischen Provinz der Gessellschaft Jesu*. Díl II. Wien.
- ROFTA, K., 1946: *Dějiny československé*. Praha.
- ROUPA, J.K., 1994: *Fridrich Bridel nenový a známý*. (Ke Kopeckého edici Bridelova Básnického díla). In: *Listy filologické*, roč. 117, s. 106 – 120.
- ROUPA, P. - ŽIŽKA, J., 1990: *Cisterciácký klášter v Klášterní Skalici u Kouřimi*, *Umění*, 38, s. 312 – 323.
- UČA, K., 1995: *České, moravské a slezské zvonice*. Praha.
- UČA, K., 1996, 1998: *Města a městečka v Čechách, na Moravě a ve Slezsku*. Díl I, III. Praha.
- UČERA, J. P. – RAK, J., 1983: *Bohuslav Balbín a jeho místo v české kultuře*. Praha.
- UČERA, K. – TRUC, M., 1968: *Monumenta historica Universitatis Carolinae Pragensis – Tomus I. Matricula facultatis medicae Universitatis Pragensis 1657 – 1783*. Praha.
- UVĚT, J., 1957: *Z dějin školy v Českém Brodě*. In: *Vlastivědný sborník Českobrodsko*, sv. 1, s. 81 – 93.
- UVĚT, J.M., 1959: *Literátské bratrstvo v Českém Brodě*. In: *Vlastivědný sborník Českobrodsko*, sv. 2, s. 38 – 48.
- UVĚTOŇOVÁ - KLÍMOVÁ, O., 1926: *Styky Bohuslava Balbína s českou šlechtou pobělohorskou*. In: *ČČH*, roč. 32., s. 503, 526.
- UVYBALOVÁ, J. - NOVOTNÁ, J., 1981: *Habánská fajáns 1590 – 1730*.
- UVEDVINKA, V. - MRÁZ, B. - VLNAS, V., 1995: *Pražské paláce*. Praha.
- UVYBALOVÁ, J., 1992: *Agenda, její funkce a zobrazení. IV. Vlastenecké a nacionální aspekty legend o českých světcích*. (Příspěvky z mezioborového setkání konaného 14.4. 1992). Ed. M. Svatoš a M. Šroněk. Praha 1992.
- UVYBALOVÁ, J., 1992: *Agenda, její funkce a zobrazení. V. Sémiotika atributů světců. VI. Legendové motivy v novodobém českém slovesném a výtvarném umění*. (Příspěvky z mezioborových setkání konaných 16.6. a 13. 10. 1992). Ed. J.K. Kroupa a M. Svatoš. Praha 1992.
- UVYBALOVÁ, J. – STICH, A. – JANÁČKOVÁ, J. – HOLÝ, J., 2000: *Česká literatura od počátků k dnešku*. Česká historie sv. 4. Praha.
- UVYBALOVÁ - MATYÁŠOVÁ, M., 1956: *Zámek v Kostelci nad Černými lesy ve světle urbáře z roku 1677*. In: *Umění*, 4, s. 322 – 337.
- UVYBALOVÁ, E., 1926: *Umělecké řemeslo v Kutné Hoře*. Praha.
- UVYBALOVÁ, E., 1993: *Lexikon české literatury*. Red. V. Forst. Díl II. Praha 1993.
- UVYBALOVÁ, D., 1943: *Kouřim, Poklady umění v Čechách a na Moravě*, 57.
- UVYBALOVÁ, B., 1934: *Zámecké a palácové knihovny v Čechách*. In: *Český bibliofil*, č. 6.
- UVYBALOVÁ, B., 1980: *Exlibris a supralibros v českých korunních zemích v letech 1000 až 1900*. Praha.
- UVYBALOVÁ, H., 1982: *Domenico Martinelli und Prag*, *Umění*, 30, s. 21 – 34.
- UVYBALOVÁ, P. - VLČEK, P. - ZAHRADNÍK, P., 1992: *František Maxmilián Kaňka „in regno Bohemia aedilis famosissimus“*, *Umění*, 40, s. 180 – 225.
- UVYBALOVÁ, K., 1897: *Soupis památek historických a uměleckých v království českém*. Díl I. Politický okres kolínský. Praha.
- UVYBALOVÁ, K., 1922: *Bratří Brokovové, Ročenka klubu pro pěstování dějin umění za rok 1920 – 1921*.
- UVYBALOVÁ, F., 1929: *K hospodářskému stavu českých měst venkovských po válce třicetileté*. In: *Odložilík, O. – Prokeš, J. – Urbánek, R.: Českou minulostí*. Praha, s. 271 – 285.

- Malý svět jest člověk aneb Výbor z české barokní prózy. Ed. M. Sládek. Jinočany 1995.
- MAŇÁKOVÁ, M.**, 1993: Struktura městské sítě v Čechách v 17. století. Diplomová práce. Praha, Univerzita Karlova, filozofická fakulta.
- MARTAN, P.**, 1992: Barok – zlatý věk myslivosti. Praha.
- MARTÍNEK, Z.**, 1995: Řemeslná výroba a trh v českých městech v polovině 18. století. In: Hospodářské dějiny, sv. 21. Praha, s. 117 – 144.
- MAŠEK, P.**, 1997: Handbuch der historischen Buchbestände in Europa. Band II. Tschechische Republik. Schloßbibliotheken unter der Verwaltung des Nationalmuseums in Prag. Hildesheim, Zürich, New York.
- MAŠEK, P.**, 1999: Modrá krev. Minulost a přítomnost 445 šlechtických rodů v českých zemích. Praha.
- MAŤA, P.**, 1997: Aristokratická prestiž a aristokratická společnost. Česká šlechta 1500 – 1700. Diplomová práce. Praha, Univerzita Karlova, filozofická fakulta.
- MAŤA, P.**, 1998: Leopold I. a poslední Slavata. K osobní korespondenci panovníků raného novověku. In: Facta probant homines. Sborník příspěvků k životnímu jubileu prof. Dr. Zdeňky Hledíkové. Praha, s. 245 – 257.
- MAŤA, P.**, 1999: Soumrak venkovských rezidencí. „Urbanizace“ české aristokracie mezi stavovstvím a absolutismem. In: Aristokratické rezidence a dvory v raném novověku. Opera Historica, sv. 7. České Budějovice, s. 139 – 162.
- MATĚJKA, M.P.**, 1999: Ne mečem a měšcem, ale bezbranností lásky. 400 let kapucínů v Čechách a na Moravě. Praha.
- MAUR, E.**, 1974: Nepokoje na českých komorních panstvích – prolog k nevolnickému povstání roku 1680. In: Středočeský sborník historický, sv. 9, s. 65 – 89.
- MAUR, E.**, 1975: Český komorní velkostatek v 17. století. Příspěvek k otázce „druhé nevolnictví“ v českých zemích. AUC. Philosophica et Historica, Monographia LIX.
- MAUR, E.**, 1976: Vznik a územní proměny majetkového komplexu českých panovníků ve středních Čechách v 16. a 17. stol. In: Středočeský sborník historický, sv. 11, s. 53 – 63.
- MAUR, E.**, 1991: Poddanská politika pobělohorského absolutistického státu. In: Historická úloha absolutní monarchie ve střední Evropě 17. – 18. století. AUC. Philosophica et Historica 3 – 1989. Studia Historica 36, s. 87 – 99.
- Medotekoucí sláva na hůře Libanu. Ed. B. Lifka. Kostelní Vydří 1995.
- MENČÍK, F.**, 1895: Příspěvky k dějinám českého divadla. Rozpravy české akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění v Praze. Roč. 4, třída III., č. 1. Praha.
- MICHNA z Otradovic, A.**, 1990: Sacra et litaniae - pars I., Missa I. Praha.
- MICHNA z Otradovic, A.**, 1998: Sacra et litaniae - pars II., Missa II. Praha.
- MICHNA z Otradovic, A.**, 1999a: Sacra et litaniae - pars III., Missa III. Praha.
- MICHNA z Otradovic, A.**, 1999b: Básnické dílo. Texty písní 1647 – 1661. Ed. M. Čejka. Praha.
- MIKULEC, J.**, 1991: „Piae confraternitates“ v pražské arcidiecézi na sklonku 17. století. In: Folia Historica Bohemica, sv. 15, s. 269 – 342.
- MIKULEC, J.**, 1992 a: Pobělohorská rekatolizace v českých zemích. Praha.
- MIKULEC, J.**, 1992 b: Kult svatého Izidora sedláka v českých zemích (K působení církve v prostředí venkova v 17. a 18. století). In: Kultura baroka v Čechách a na Moravě. Sborník příspěvků z pracovního zasedání 5.3. 1991. Usp. Z. Hojda. Práce Historického ústavu ČAV. Rada C – Miscellanea, sv. 6. Praha, s. 65 – 84.
- MIKULEC, J.**, 1993: Poddanská otázka v barokních Čechách. Práce Historického ústavu ČAV. Řada A – Monographia, sv. 8. Praha.
- MIKULEC, J.**, 1997: Leopold I. Život a vláda barokního Habsburka. Praha.
- MIKULEC, J.**, 2000: Barokní náboženská bratrstva v Čechách. Praha.
- MINAŘÍK, K.**, 1929: Památky výtvarného umění ve františkánském kostele v Zásmukách. In: Věstník Klubu čsl. turistů - odbor Kolín. Kolín.
- MIŠKOVSKÁ, Z.**, 1986: Kouřimské cechy (1525) 1610 – 1860 (1918). Sdružený inventář. Kolín.
- MIŠKOVSKÝ, J.**, 1906: Kapucíni v Brodě. Naše hlasy, 43 – 48.

- MORPER, J. J., 1927: Der Prager Architekt Jean Baptiste Mathey. In: Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst, s. 99 a n.
- MOŠKOŘ, M., 1987: Skladba a uplatnění inteligence vychovávané pražskou filozofickou fakultou v letech 1654 – 1730. In: AUC. Historia Universitatis Carolinae Pragensis. Díl XXVII, sv. 2, s. 81 – 108.
- MUK, J., 1931: Po stopách národního vědomí české šlechty pobělohorské. Praha.
- MUK, J. - MUKOVÁ, J. - RAJNIŠOVÁ, U., 1989: Kolín, židovské ghetto. Stavebně historický průzkum. SÚRPMO, nepublikovaný rukopis v archivu PÚSČ.
- VAŇKOVÁ, V., 1976: Na okraj dvou článků o barokní architektuře v Čechách, Umění, 24, s. 119 – 146.
- VAŇKOVÁ, V. - HORYNA, M. - VILÍMKOVÁ, M., 1988: Umění baroka - architektura. In: Praha na úsvitu nových dějin. Praha, s. 287 - 429.
- VAŇKOVÁ, V., 1989: Architektura vrcholného baroka v Čechách. In: Dějiny českého výtvarného umění, II/2. Praha, s. 391 - 454.
- VEJEDLÁ, V., 1968: Příspěvek k dílu bratří Michala Jana Josefa a Ferdinanda Maxmiliána Brokofů, Umění, 16, s. 444 – 494.
- NOVOTNÝ, A., 1993: Staropražské senzace. Praha.
- NOVOTNÝ, J., 1929: Zdanění českých měst podle katastrů z . 1654 – 1757. Praha.
- NOŽIČKA, J., 1957: Přehled vývoje našich lesů. Praha.
- O barokní kultuře. Sborník statí. Red. M. Kopecký. Brno 1968.
- PÁNEK, J., 1996: Šlechta v raně novověké Evropě z pohledu českého a evropského bádání. In: Opera historica, sv. 5, s. 19 – 45.
- PAŘEZ, J., 1994: Církevní správa na malešovském panství v pobělohorském století. In: Časopis Národního muzea v Praze, řada historická, roč. 163, č. 1 – 2, s. 34 – 38.
- PĚKNÝ, T., 2001: Historie Židů v Čechách a na Moravě. Praha.
- PETR, S., 1984: Pamětní kniha města Kolína od roku 1501. In: Práce muzea v Kolíně, řada společenskovo-vední, sv. 3, s. 3 – 84.
- PETR, S., 1989: Nejstarší židovská kniha města Kolína z let 1598 - 1729 a správa kolínské židovské obce v tomto období. In: Práce muzea v Kolíně, řada společenskovo-vední, sv. 5, s. 39 – 92.
- PETR, S., 1992: Nejstarší židovská kniha města Kolína z let 1598 - 1729 a správa kolínské židovské obce v tomto období. In: Sborník z historie Židů na Kolínsku, s. 8 – 141.
- PETR, S., 2001: Rukopisný fond v Regionálním muzeu v Kolíně. In: Pocta Zdeňku Jelínkovi. Práce muzea v Kolíně, řada společenskovo-vední, sv. 7, v tisku.
- PETRÁŇ, J., 1953: Příspěvky ke studiu lidových hnutí na Kouřimsku a Čáslavsku v letech 1626 – 1627. Diplomová práce. Praha, Univerzita Karlova, filozofická fakulta.
- PETRÁŇ, J., 1954: Matouš Ulický a poddanské povstání na Kouřimsku a Čáslavsku roku 1627. (Příspěvek k dějinám pobělohorských třídních bojů v Čechách). AUC 1954, 7. Philologica et Historica. Praha, s. 43 – 66.
- PETRÁŇ, J., 1995, 1997: Dějiny hmotné kultury II (1, 2). Kultura každodenního života od 16. do 18. století. Praha.
- PETRÁŇ, J., 2001: Kultura a společnost v Čechách doby baroka. In: Sláva barokní Čechie. Stati o umění, kultuře a společnosti 17. a 18. století. Ed. V. Vlnas. Praha, s. 61 – 77.
- PLACHT, O., 1957: Lidnatost a společenská skladba českého státu v 16. – 18. století. Praha.
- PODLAHA, A., 1891: Dodatky a opravy k biografii starších spisovatelů českých. In: Časopis Musea království českého, roč. 65, s. 306 - 311.
- PODLAHA, A., 1899: Vlastenecké smýšlení katolického kněžstva v době pobělohorské. In: Časopis katolického duchovenstva, roč. 40 (65), s. 131 – 132.
- PODLAHA, A., 1907 a: Soupis památek historických a uměleckých v království českém. Díl XXIV., Politický okres českobrodský. Praha.
- PODLAHA, A., 1907 b: Posvátná místa království českého. Díl I. Praha.
- PODLAHA, A., 1910: Posvátná místa království českého. Díl IV. Praha.
- POCHE, E., 1988: Umění baroka - umělecké řemeslo. In: Praha na úsvitu nových dějin. Praha, s. 613 - 647.
- POCHE, E., 1989 a: Barokní umělecké řemeslo 17. století v Čechách. In: Dějiny českého výtvarného umění, II/1. Praha, s. 372 - 390.



- POCHE, E.**, 1989 b: Umělecké řemeslo vrcholného baroka v Čechách. In: Dějiny českého výtvarného umění, II/2. Praha, s. 629 - 649.
- POKORNÝ, J.**, 1957: Černokostelecké lesy (Pohledy do jejich dějin). In: Vlastivědný sborník Československa, sv. 1, s. 119 - 132.
- POLIŠENSKÝ, J.**, 1960: Třicetiletá válka a český národ. Praha.
- POLIŠENSKÝ, J.**, 1970: Třicetiletá válka a evropské krize 17. století. Praha.
- POLIŠENSKÝ, J.**, 1972: Jan Amos Komenský. Praha.
- POLIŠENSKÝ, J.**, 1996: Muž labyrintů a naděje. Praha.
- POLIŠENSKÝ, J. - KOLLMANN, J.**, 1995: Valdštejn. Ani císař, ani král. Praha.
- PRÁŠEK, V.**, 1959: Průchody ruských vojsk Kolínem v 18. a 19. století. In: Středočeský sborník historický, sv. 3, s. 90 - 115.
- PREISS, P.**, 1981: Boje s dvouhlavou saní. Praha.
- PREISS, P.**, 1986: Italští umělci v Praze. Praha.
- PREISS, P.**, 1988: Umění baroka - malířství. In: Praha na úsvitu nových dějin. Praha, s. 521 - 609.
- PREISS, P.**, 1989: Malířství vrcholného baroka v Čechách. In: Dějiny českého výtvarného umění, II/2. Praha, s. 540 - 611.
- PREISS, P.**, 2001: Barokní divadlo v Čechách a jeho výtvarná stránka. In: Sláva barokní Čechie. Stati o umění, kultuře a společnosti 17. a 18. století. Ed. V. Vlnas. Praha, s. 282 - 310.
- PREISS, P. - HORYNA, M. - ZAHRADNÍK, P.**, 2000: Zámek Trója u Prahy. Dějiny, stavba, plastika a malba. Praha a Litomyšl.
- PŘIBYL, A. - LIŠKA, K.**, 1976: Znaky a pečete středočeských měst. Praha.
- PUTÍK, A.**, 1998: Fight for a Conversion in Kolín nad Labem, Bohemia, in the Year 5426/1666. A Contribution on the Subject of Reverberations in Bohemia of Shabbatai Zevi's Messianic Appearance. In: Judaica Bohemiae, sv. 33 - 1997, s. 4 - 32.
- PUTÍK, A.**, 1998: Boj o Máří aneb Kolín v roce Šabataje Cviho. In: Židovská ročenka 5759 (1998 - 99). Praha, s. 47 - 59.
- RABAS, V.**, 1937: Řád kapucínský a jeho působení v Čechách v 17. století. Praha.
- RADIMSKÁ, J.**, 2000: Francouzská literatura XVII. století a dobový čtenář eggenberské knižní sbírky. In: Opera Romanica I. K výzkumu zámeckých, měšťanských a církevních knihoven. České Budějovice, s. 361 - 372.
- RAK, J. - VLNAS, V.**, 2001: Druhý život baroka v Čechách. In: Sláva barokní Čechie. Stati o umění, kultuře a společnosti 17. a 18. století. Ed. V. Vlnas. Praha, s. 13 - 60.
- RAKUŠAN, C.**, 1957: Černokosteletí jeleni koncem XVII. století. In: Vlastivědný sborník Českobrodská, sv. 1, s. 133 - 138.
- REJHOLEC, J.**, 1911: Kouřimsko. In: Království České. Praha, s. 147 - 180.
- Rekatolisace v českých zemích. Sborník příspěvků z konference v Jičíně dne 10. září 1993. Pardubice 1995.
- REZEK, A.**, 1892: Dějiny Čech a Moravy nové doby. Díl I. Praha.
- REZEK, A.**, 1893: Dějiny Čech a Moravy nové doby. Díl II. Praha.
- REZEK, A.**, 1893: Vladaření Leopolda I. Praha.
- RIŠLINK, V.**, 2000: Kouřim a okolí - průvodce po kulturních památkách. Kouřim.
- RIŠLINK, V. - JOUZA, L. - VALENTOVÁ, J.**, 1998: Gotika na Kolínsku. Společnost a kultura v letech 1250 - 1530. Kolín.
- RIŠLINK, V. - JOUZA, L.**, 1999: Renesance na Kolínsku. Společnost a kultura v letech 1530 - 1650. Kolín.
- ROTREKL, Z.**, 1995: Barokní fenomén v současnosti. Praha.
- ROUBÍK, F.**, 1938: Silnice v Čechách a jejich vývoj. Praha.
- ROYT, J.**, 1991: Barokní pouť a poutní místa. In: Dějiny a současnost, roč. 13, č. 3, s. 27 - 31.
- ROYT, J.**, 1992: Křesťanská pouť po barokních Čechách. Český lid, roč. 79, č. 4, s. 323 - 339.
- ROYT, J.**, 1999: Obraz a kult v Čechách 17. a 18. století. Praha.
- RŮŽEK, V.**, 2000: Zhodnocení průběhu celostátní akce (katalogizace) pečetí, pečetidel a pečetních sbírkových odlišků v archivech ČR. In: Sborník archivních prací, roč. 50, č. 2, s. 515 - 524.

- YANTOVÁ, M., 1999: Jan Josef Božan, autor kancionálu Slaviček rájský. In: Východočeská duchovní a slovesná kultura v 18. století. Rychnov n. Kněžnou, s. 338 – 345.
- YANTOVÁ, M., 2000: Knihovny světských duchovních arcidiecéze pražské na konci 17. a počátku 18. století. In: Opera Romanica I. K výzkumu zámeckých, měšťanských a církevních knihoven. České Budějovice, s. 239 – 254.
- YNEŠ, V., 1958: Umělci a umělečtí řemeslníci jezuitští koadjunktři v barokní době, Umění, 4.
- YŠAVÝ, V., 1997: Původní návrh kaple Panny Marie v Kouřimi, Zprávy památkové péče, 57/1, s. 32.
- EDLÁČEK, A., 1900: Hrady, zámky a tvrze království českého. Díl XII., Čáslavsko. Praha.
- EDLÁČEK, A., 1927: Hrady, zámky a tvrze království českého. Díl XV., Kouřimsko, Vltavsko a jihozápadní Boleslavsko. Praha.
- EDLÁK, J., 1987: Jan Blažej Santini - Setkání baroku s gotikou. Praha.
- EHNAL, J., 1996: Vztah české barokní šlechty k hudbě a hudebníkům. In: Život na dvorech barokní šlechty (1600 – 1750). Opera Historica, sv. 5. České Budějovice, s. 535 – 547.
- SCHNEIDER, J., 1938: Dějiny poctivého cechu kovářů v Kolíně. Kolín.
- SCHNEIDER, J., 1940 – 41: Dějiny poctivého cechu tesařského v Kolíně. In: Tesařský mistr, roč. 27 – 28.
- SCHNEIDER, J., 1947: Dějiny kolínského školství. Ročenka města Kolína a okresu, sv. 2. Kolín.
- SCHULZ, V., 1898: Korrespondence hraběte Václava Jiřího Holického ze Šternberka. Historický archiv, I. třída České akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění v Praze, č. 14, Praha.
- SCHULZ, V., 1901: Příspěvky k dějinám moru v zemích českých z let 1531 – 1746. Praha.
- SKALSKÝ, G. A., 1911: Z dějin české emigrace osmnáctého století. Díl I. Chotěboř.
- SOLAŘ, J., 1870: Dějepis Hradce Králové nad Labem a biskupství hradeckého. Praha.
- Souborný katalog historických knihoven státních hradů a zámků v českých zemích při knihovně Národního Muzea.
- Soupis poddaných podle víry z roku 1651. Kouřimsko. Ed. H. Klímová. Praha 1997.
- SOUSEDÍK, S., 1983: Valerián Magni. Kapitola z kulturních dějin Čech 17. století. Praha.
- SOUSEDÍK, S., 1996: René Descartes a české baroko. Filosofie, sv. 9. Praha.
- SOUSEDÍK, S., 1997: Filosofie v českých zemích mezi středověkem a osvícenstvím. Praha.
- STEFAN, O., 1927: Příspěvky k dějinám české vrcholně barokní architektury II - O slohové podstatě u centrálních staveb Kiliána Ignáce Dienzenhofera, Památky archeologické, 35, s. 468.
- STICH, A., 2001: Jazyková a slovesná kultura v barokních Čechách. In: Sláva barokní Čechie. Stati o umění, kultuře a společnosti 17. a 18. století. Ed. V. Vlnas. Praha, s. 235 – 253.
- STÖHR, A., 1920: Deutsche Fayencen und deutsches Steingut. Berlin.
- STRAKA, F., 1940: Kolínské kostely a památky. Kolín.
- STREITOVÁ, M.: Příspěvky k dějinám institucionálních a soukromých knihoven v Kolíně a okolí ve 14. - 19. století, rkp.
- SUCHOMEL, M., 1968: Katalog restaurátorských prací Středočeského kraje v letech 1964 - 1966, Památková péče, 28, s. 89 – 95.
- SVATOŠ, M., 1982: Studenti z českých zemí na univerzitě v Sieně (1573 – 1738). In: Zprávy archivu UK, č. 4, s. 29 – 63.
- SVATOŠ, M., 1993: Balbínova legenda a svatojánský kult v 17. století. (Poznámky na okraj Vlnasovy antilegendy). In: Listy filologické, roč. 116, s. 59 – 76.
- SVATOŠ, M., 1996: O P. Antonínu Koniášovi S.J. a doc. PhDr. JUDr. Jiřím Bílém, CSc., to jest: O práci misionářově v 18. století a práci historikově ve 20. století. In: Listy filologické, roč. 119, s. 178 – 202.
- SVATOŠ, M., 2001: Latinská literatura v Čechách 1620 – 1760. In: Sláva barokní Čechie. Stati o umění, kultuře a společnosti 17. a 18. století. Ed. V. Vlnas. Praha, s. 254 – 261.
- VOBODOVÁ, M., 1996: Katalog českých a slovenských rukopisů sign. XVII získaných Národní (Univerzitní) knihovnou po vydání Truhlářova katalogu z roku 1906. Praha.
- IMÁK, J.V. 1918: Zpovědní seznamy arcidiecéze pražské z let 1671 – 1725. Díl I, Boleslavsko, Kouřimsko, Chrudimsko, Čáslavsko. Praha.
- IMEK, T. a kol., 1989: Hrady, zámky a tvrze v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. Díl VI., Východní Čechy. Praha.

- ŠINDELÁŘ, B.**, 1986: Hon na čarodějnice. Západní a střední Evropa v 16. a 17. století. Praha.
- ŠINDELÁŘ, K.**, 1989: Dějiny knihoven v českých zemích do roku 1918. Praha.
- ŠOLC, M.**, 2001: Přírodní a exaktní vědy v barokních Čechách. In: Sláva barokní Čechie. Stati o umění, kultuře a společnosti 17. a 18. století. Ed. V. Vláš. Praha, s. 311 – 326.
- ŠRONĚK, M.**, 1989: Barokní malířství 17. století v Čechách. In: Dějiny českého výtvarného umění, II/1. Praha, s. 324 - 356.
- ŠTECH, V. V.**, 1938 - 1939: Československé malířství a sochařství nové doby. Praha.
- ŠTECH, V. V.**, 1959: Oldřich J. Blažíček, Sochařství baroku v Čechách, recenze, Umění, 7, s. 416 – 418.
- ŠTĚPÁN, P.**, 1697: Vox clamantis in deserto. Aneb hlas volajícího na poušti. Praha.
- ŠTĚŘÍKOVÁ, E.**, 1999: Běh života českých emigrantů v Berlíně v 18. století. Praha.
- ŠTOLBA, J.**,: Kolín, město a okres. Praha.
- ŠTOLBA, J.**, 1932: Nález z války třicetileté. In: Numismatický časopis československý, roč. 8, č. 1 - 2, s. 119 – 122.
- ŠUBRTOVÁ, A.**, 1989: Názory na populaci v homiletice pobělohorského období (2. část). Časopis Národního muzea v Praze, řada historická, roč. 158, č. 3 – 4, s. 171 – 189.
- ŠVÁCHA, R.**, 1992: Architectural drawings by Jan Santini - Aichel in czech collections, Umění, 40, s. 228 – 143.
- ŠVANKMAJER, M.**, 1999: Petr I. Zrození impéria. Praha.
- TANNER, J.**, 1932: Muž apoštolský aneb život a ctnosti ctihodného pátera Albrechta Chanovského z Tovaryšstva Ježíšova v českém království. Praha.
- TEJKL, J.**, 1981: Počátky tvorby Františka Jiřího Pacáka a její sociální kořeny, Umění, 29, s. 427 n.
- TEJKL, J.**, 1988: Nové poznatky o vztahu Braunovy dílny k sochařské tvorbě ve východních Čechách. In: M. B. Braun. Sborník Národní galerie v Praze.
- TICHÁ, Z.**, 1976: Adam Michna z Otradovic. Praha.
- TICHÁ, Z.**, 1984: Cesta starší české literatury. Praha.
- TROLDA, E.**, 1928: Neznámé skladby Adama Michny. In: Sborník prací k 50.narozeninám Zdeňka Nejedlého. Praha.
- TROLDA, E.**, 1934: Česká církevní hudba v období generálbasovém. Část 3 Adam Michna. Cyril 60.
- TRUHLÁŘ, A. – HRDINA, K. – HEJNIC, J. – MARTÍNEK, J.**, 1966, 1969: Rukověť humanistického básnictví v Čechách a na Moravě. Díl II, III. Praha.
- TUMA, J. a kol.**, 1915 a: Paměti osad na Kolínsku, Kolínsko a Kouřimsko. Kolín.
- TUMA, J. a kol.**, 1915 b: Paměti osad na Kouřimsku, Kolínsko a Kouřimsko. Kolín.
- UPČ - Umělecké památky Čech 1 - 4**, 1977 – 1982. Praha.
- URBAN, O.**, 1951: Sacra et litaniae Adama Michny z Otradovic 1654. Rigorozní práce. Brno, Univerzita Jana Evangelisty Purkyně, fakulta filozofická.
- VÁLKA, J.**, 1992: Barokní slavnosti. In: Kultura baroka v Čechách a na Moravě. Sborník příspěvků z pracovního zasedání 5.3. 1991. Usp. Z. Hojda. Práce Historického ústavu ČAV. Rada C – Miscellanea, sv. 6. Praha, s. 53 - 63.
- VÁLKA, J.**, 1996: Myšlenkové ovzduší české společnosti na přelomu 16. a 17. století. In: Studia Comeniana et Historica, roč. 26, č. 55 – 56, s. 10 – 24.
- VANČURA, V.**, 1993: František Preiss, Umění, 41, s. 101 – 125.
- VANČURA, V.**, 1994 a: Jan Jiří Šlanzovský, Umění, 42, s. 141 – 156.
- VANČURA, V.**, 1994 b: Dílna Matouše Václava Jäckela, Umění, 42, s. 194 – 210.
- VAŠICA, J.**, 1938: České literární baroko. Praha.
- VÁVRA, J.**, 1879: O knězi Jindřichovi Hofmannovi. Separát. Praha.
- VÁVRA, J.**, 1888: Dějiny královského města Kolína nad Labem. Díl II. Kolín.
- VILÍMKOVÁ, M.**, 1986: Stavitelé paláců a chrámů. Kryštof a Kilián Ignác Dientzenhoferové. Praha. Vítr jest život člověka aneb Život a smrt v české barokní próze. Ed. M. Sládek. Praha 2000.
- VLČEK, P. - SOMMER, P. - FOLTÝN, D.**, 1997: Encyklopedie českých klášterů. Praha.
- VLČEK, P. - HAVLOVÁ, E.**, 1998: Praha 1610 – 1700. Kapitoly o architektuře raného baroka. Praha.
- VLČEK, P.**, 2000: Encyklopedie českých zámků. Praha.
- VLČEK, T.**, 2000: Aktuální nekonečno. Konflikty a souvislosti baroka v moderním a současném

- českém umění. Katalog výstavy. Praha.
- VLNAS, V., 1993: Jan Nepomucký, česká legenda. Praha.
- VLNAS, V., 2001: Evžen Savojský. Život a sláva barokního válečníka. Praha a Litomyšl.
- VOCELKA, K., Habsburská zbožnost a lidová zbožnost (K mnohohrstevnatosti vztahů mezi elitní a lidovou kulturou). In: Folia Historica Bohemica, sv. 18, s. 225 – 240.
- VOJÁČEK, J., 1947: Stavby hraběte Františka Antonína Šporka v okolí Lysé nad Labem, Boleslavsko, 3, s. 345.
- VOLF, M., 1934: Selské nepokoje na Červenopečecku za panství Bredova. In: Časopis pro dějiny venkova, roč. 21, s. 97 – 112, 157 – 174.
- VOPĚNKA, P., 1998: Podivuhodný květ českého baroka (První přednášky o teorii množin). Praha.
- WILHELM, B. - MINAŘÍK, K., 1909 - 1910: Dějiny klášterů františkánských v Čechách a na Moravě. Třebíč.
- WINKELBAUER, T., 1999: Fürst und Fürstendiener Gundaker von Liechtenstein, ein österreichischer Aristokrat des konfessionellen Zeitalters. Wien - München.
- WIRTH, Z., 1949: František Maxmilián Kaňka. In: Cestami umění, s. 161 – 175.
- WONDRÁK, E., 1999: Historie moru v českých zemích. Praha.
- WURM, V., 1957: O skalickém dolování. In: Vlastivědný sborník Českobrodsko, sv. 1, s. 67 – 73.
- ZAHRADNÍK, P.: Dějiny zámku v Kounicích, nepublikovaný rukopis (součást nerealizovaného SHP) v archivu PÚSČ.
- Život v barokní Praze 1620 – 1784. Katalog výstavy. Praha 2001.
- ŽIŽKA, J., 1999: K opevnění zámku v Kostelci nad Černými lesy, Památky středních Čech, 13/1, s. 58 – 59.
- ŽMOLIL, H., 1970: Týnec nad Labem.