

# BIBLIOGRAFIA

- ACCROCCA F., *A proposito di "Regula bullata", II, 11: una terza correzione sul documento originale di Onorio III*, "Collectanea Franciscana" 86 (2016), pp. 265-268.
- *Dalla contrapposizione all'integrazione. De Legenda nova extracta moralia et devota nel ms. Isidoriano 1/73*, in *La lettera e lo spirito*, pp. 21-35.
- *Un santo di carta. Le fonti biografiche di san Francesco di Assisi* (Biblioteca di Frate Francesco, 13), Edizioni Biblioteca Franciscana, Milano 2013.
- Actus beati Francisci in valle Reatina*, testo critico, introduzione, traduzione italiana a fronte di A. Cadderi, Edizioni Porziuncola, S. Maria degli Angeli-Assisi 1999.
- ANGELO CLARENO, *Liber chronicarum sive tribulationum ordinis minorum*, a cura di G. Boccali, introd. di F. Accrocca e trad. italiana a fronte di M. Bigaroni, Porziuncola, S. Maria degli Angeli-Assisi 1998.
- ANONIMO DELLA PORZIUNCOLA, *Speculum perfectionis status fratris minoris*, edizione critica a cura di D. Solvi, Sismel-Galluzzo, Firenze 2006.
- BARTOLI LANGELI A., *La Solet annuere come documento*, in *La Regola di Frate Francesco. Eredità e sfida*, pp. 57-94.
- BLUME D., *Wandmalerei als Ordenspropaganda. Bildprogramme im Chorbereich franziskanischer Konvente Italiens bis zur Mitte des 14 Jahrhunderts*, Werner'sche Verlagsgesellschaft, Worms 1983.
- BOLLATI M., *Gloriosus Franciscus. Un'immagine di Francesco tra agiografia e storia* (Fonti e ricerche, 22), EFR-Editrici francescane, Padova 2012.
- BONAVENTURAE *Commentarium in quatuor libros sententiarum*, in BONAVENTURAE *Opera omnia*, IV (1891).
- BONAVENTURAE *Opera omnia*, 10 voll., Ex Typographia Collegii S. Bonaventurae, Ad Claras Aquas 1882-1902.
- BONAVENTURAE *Sermones de sanctis, De sancto nostro patre Francisco Sermo V*, in BONAVENTURAE *Opera omnia*, IX (1902), pp. 590-597.
- BONI A., *L'Ordine dei frati minori nella clericalità delle sue origini*, "Antonianaum" 64 (1989), pp. 540-586.

- BRUFANI S., *Le lettere di Onorio III a frate Francesco nell'archivio del Sacro Convento di Assisi*, in *La lettera e lo spirito*, pp. 53-69.
- BURKITT F.C., *Fonte Colombo and its traditions*, in F.C. BURKITT, H.E. GOAD, A.G. LITTLE, *Franciscan Essays*, II, Manchester University Press, Manchester 1932, pp. 41-55.
- BURR D., *The Spiritual Franciscans: from Protest to Persecution in the Century after Saint Francis*, Pennsylvania State University Press, University Park 2001.
- COBIANCHI R., *Considerazioni iconografiche sul ciclo francescano del primo chiostro di Santa Croce a Firenze*, "Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz" 45 (2001), pp. 394-430.
- Conciliorum oecumenicorum decreta*, a cura di G. Alberigo, G. Dossetti, P. Petros, P. Joannou, C. Leonardi e P. Prodi, consulenza di H. Jedin, Dehoniane, Bologna 2002, testo latino con traduzione italiana a fronte.
- CONGAR Y.M.-J., *Aspects ecclésiologiques de la querelle entre mendiants et séculiers dans la seconde moitié du XIII<sup>e</sup> siècle et le début du XIV<sup>e</sup>*, "Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge" 28 (1961), pp. 35-151.
- *Les positions ecclésiologiques de Pierre Jean-Olivi d'après les publications récentes*, in *Les Franciscaines d'Oc. Les Spirituels ca. 1280-1324* (Cahiers de Fanjeaux 10), Privat, Fanjeaux 1975, pp. 155-163.
- COOK R., *New Sources New Insights: the Bardi Dossal of the Life and Miracles of saint Francis of Assisi*, "Studi francescani" 93 (1996), pp. 325-346.
- COOPER D., ROBSON J., *The Making of Assisi, The Pope, The Franciscans and the Painting of the Basilica*, Yale University Press, New Haven-London 2013.
- D'ACUNTO N., *Il vescovo di Assisi Guido I presso la curia romana*, in *Francesco a Roma dal Signor Papa*, pp. 39-60.
- *Il vescovo Guido oppure i vescovi Guido? Cronotassi episcopale assisana e fonti francescane*, "Mélanges de l'Ecole française de Rome, Moyen Age" 108 (1996, 2), pp. 479-524.
- *Le didascalie del ciclo francescano della Basilica Superiore di Assisi*, in *Le immagini del francescanesimo*. Atti del xxxvi Convegno internazionale. Assisi, 9-11 ottobre 2008, Cisam, Spoleto 2009, pp. 169-195.
- DALARUN J., *Plaidoyer pour l'histoire des textes. À propos de quelques sources franciscaines*, "Journal des savants" (2007), pp. 319-358.

- DE ASPURZ L., *Il rito della professione nell'Ordine francescano*, "Studi Francescani" 66 (1969), pp. 245-268.
- DOLSO M.T., *La Chronica XXIV generalium. Il difficile percorso dell'unità francescana*, Centro di Studi Antoniani, Padova 2003.
- DOYLE E., *The Disciple and the Master. St. Bonaventure's Sermons on St. Francis of Assisi*, Franciscan Herald Press, Chicago 1983.
- FLOOD D., *Peter Olivi's Rule Commentary. Edition and Presentation*, Steiner, Wiesbaden 1972.
- *The Politics of "Quo elongati"*, "Laurentianum" 29 (1988), pp. 370-385.
- Fonti normative francescane*, a cura di L. Lambertini, EFR-Editrici francescane, Padova 2016.
- FORCELLA V., *Iscrizioni delle chiese e d'altri edifici di Roma dal secolo XI fino ai nostri giorni raccolte e pubblicate*, Tip. delle Scienze matematiche e fisiche, Roma 1869-1880.
- Francesco a Roma dal Signor Papa*, a cura di A. Cacciotti e M. Melli (Biblioteca di Frate Francesco, 7), Edizioni Biblioteca Francescana, Milano 2008.
- FRANCESCO D'ASSISI, *Scritti*, edizione critica a cura di C. Paolazzi, con traduzione in italiano a fronte, Quaracchi, Grottaferrata 2009.
- FRANCHI A., *Il Concilio di Lione e la contestazione dei Francescani delle Marche*, "Picenum Seraphicum" 11 (1974), pp. 52-75.
- FRANÇOIS D'ASSISE, *Écrits, Vies, Témoignages*, sous la direction de J. Dalarun, Cerf-Éditions Franciscaines, Paris 2010.
- FRENZ T., *I documenti pontifici nel Medioevo e nell'Età moderna*, a cura di S. Pagano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, Città del Vaticano 1998<sup>2</sup> (ed. orig. Wiesbaden 1986; prima edizione italiana 1989).
- FRUGONI C., *"Istud signum tau cum capite": qualche riflessione in merito*, "Bollettino della Deputazione di storia patria per l'Umbria" 110 (2013), pp. 5-16.
- *Due papi per un giubileo. Celestino V, Bonifacio VIII e il primo Anno Santo*, Rizzoli, Milano 2000.
- *Francesco e l'invenzione delle stimmate*, Einaudi, Torino 1993.
- *Francesco, un vescovo e due pontefici: fonti scritte e iconografia del percorso agiografico da Assisi a Roma*, in *Francesco a Roma dal signor Papa*, pp. 247-377.
- *Francesco, un'altra storia*, Marietti, Genova 1988 (ristampa 2005).

- *Gli affreschi della Basilica superiore di Assisi: una committenza di papa Niccolò IV?*, in *Arbor ramosa. Studi per Antonio Rigon*, a cura di L. Bertazzo, D. Gallo, R. Michetti e A. Tilatti, Centro Studi Antoniani, Padova 2011, pp. 215-223.
  - *La voce delle immagini. Pillole iconografiche dal Medioevo*, Einaudi, Torino 2010.
  - *Quale Francesco? Il messaggio nascosto degli affreschi nella Basilica superiore ad Assisi*, Einaudi, Torino 2015.
  - *Una solitudine abitata, Chiara d'Assisi*, Laterza, Bari 2006.
- GARDNER J., *Giotto and His Publics. Three Paradigms of Patronage*, Harvard University Press, Cambridge (Mass.) 2011; trad. it.: *Giotto e i francescani. Tre paradigmi di committenza*, Viella, Roma 2015.
- GONZAGA F., *De origine seraphicae religionis [...], de regularis observantiae institutione*, I, Roma, ex typographia Dominici Basae, 1587.
- GRATIEN DE PARIS, *Histoire de la fondation et de l'évolution de l'Ordre des Frères Mineurs au XIII<sup>e</sup> siècle*, Soc. St. François d'Assise-J. Duculot, Paris-Gembloux 1928.
- GRUNDMANN H., *Die Bulle "Quo elongati" Papst Gregors IX*, AFH 54 (1961), pp. 3-25.
- KRÜGER K., *Der frühe Bildkult des Franziskus in Italien*, Mann, Berlin 1992.
- L'arte di Francesco. Capolavori d'arte italiana e terre d'Asia dal XIII al XV secolo*, a cura di A. Tartuferi, F. D'Arelli, Giunti, Firenze 2015.
- La lettera e lo spirito. Studi di cultura e vita religiosa (secc. XII-XV) per Edith Pásztor*, a cura di M. Bartoli, L. Pellegrini, D. Solvi (Biblioteca di Frate Francesco, 17), Edizioni Biblioteca Francescana, Milano 2016.
- La Regola di Frate Francesco. Eredità e sfida*, a cura di F. Accrocca e P. Maranesi, EFR-Editrici Francescane, Padova 2012.
- LAMBERTINI R., *La povertà pensata. Evoluzione storica della definizione dell'identità minoritica da Bonaventura a Ockham*, Mucchi, Modena 2000.
- LE GOFF J., *Le dossier des Mendicants, in 1274: Année charnière, mutations et continuités*. Lyon-Paris, 30 septembre-5 octobre 1974, CNRS, Paris 1977, pp. 211-217.
- Legenda sancti Dominici auctore Constantino Urbevetano*, a cura di H.C. Scheeben, in *Monumenta Ordinis Fratrum Praedicatorum historica*, Institutum Historicum Fratrum Praedicatorum, Romae 1935.
- Legenda trium sociorum*, ed. critica a cura di Théophile Desbonnets, AFH 67 (1974), pp. 38-144.

- LEGGIO T., *Le fortificazioni di Rieti dall'Alto Medioevo al Rinascimento (secc. VI-XVI)*, Rieti 1989.
- LEMMENS L., *Documenta antiqua Franciscana*, I, Ad Claras Aquas Florentiae 1901.
- LITTLE A.G., *Un nouveau manuscrit franciscain. Ancien Ms. 12290 de la collection Phillips, aujourd'hui dans la bibliothèque A.G. Little (Opuscules de critique historique, III)*, Fischbacher, Paris 1914-1919.
- LUDOVICO DA PIETRALUNGA [Fra], *Descrizione della Basilica di San Francesco*, a cura di P. Scarpellini, Canova, Treviso 1982.
- MALECZEK W., *Francesco, Innocenzo III, Onorio III e gli inizi dell'ordine minoritico. Una nuova riflessione su una questione antica*, "Frate Francesco" 69 (2003), pp. 167-208.
- *Giovanni Colonna*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, XXVII, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, Roma 1982, pp. 324-328.
- *Innocenzo III e la curia romana nell'anno 1209*, in *Francesco a Roma dal Signor Papa*, pp. 93-122.
- MANSELLI R., *Corrado da Offida*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, XXIX, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, Roma 1983, pp. 404-407.
- *San Francesco d'Assisi. Editio maior*, a cura di M. Bartoli, Paoline, Cinisello Balsamo (MI) 2002.
- MARINANGELI B., *La serie di affreschi giotteschi rappresentanti la vita di san Francesco nella chiesa superiore di Assisi*, "Miscellanea francescana" 13 (1911), pp. 97-112.
- MARTIN F., RUF G., *Le vetrate di San Francesco in Assisi*, Casa Editrice Franciscana, Assisi 1998.
- MATTHAEI PARISIENSIS *Chronica maiora*, a cura di H.R. Luard (*Rerum Britannicarum Medii Aevi Scriptores*, 57/3), III, Longmans Green, London 1876.
- MERLO G.G., *Nel nome di san Francesco. Storia dei frati Minori e del francescanesimo sino agli inizi del XVI secolo*, EFR-Editrici Francescane, Padova 2003.
- MICCOLI G., *La storia religiosa*, in *Storia d'Italia*, II/1: *Dalla caduta dell'impero romano al secolo XVIII*, Einaudi, Torino 1974, pp. 609-875.
- MILLER M.C., *Vestire la Chiesa. Gli abiti del clero nella Roma medievale*, Viella, Roma 2014.
- MORI M., *Duccio, Alle origini della pittura senese*, Silvana Editoriale, Milano 2003.

- Museo Comunale di San Francesco a Montefalco*, a cura di B. Toscano, Electa Editori Umbri associati, Milano 1990.
- OLIGER L., *Descriptio codicis S. Antonii de Urbe una cum appendice textuum de S. Francisco*, AFH 12 (1919), pp. 321-401.
- PAGNANI G., *Frammenti della Cronaca del B. Francesco Venimbeni da Fabriano* (†1322), AFH 52 (1959), pp. 151-177.
- PAOLAZZI C., *La Regula non bullata dei frati minori (1221), dallo "stemma codicum" al testo critico*, AFH 100 (2007), pp. 5-148.
- PARAVICINI BAGLIANI A., *La vita quotidiana alla corte dei papi nel Duecento*, Laterza, Roma-Bari 1996.
- *Le chiavi e la tiara. Immagini e simboli del papato medievale*, Viella, Roma 1998.
- PÁSZTOR E., *Francesco d'Assisi e la «questione francescana»*, a cura di A. Marini, Edizioni Porziuncola, Assisi 2000.
- PÉANO P., *Raymond Geoffroi, Ministre général et défenseur de Spirituels*, "Picenum Seraphicum" 11 (1974), pp. 190-203.
- PEREGRINI DE BONONIA *Chronicon abbreviatum de successione ministrorum generalium*, in THOMAE VULGO DICTI DE ECCLESTON *Tractatus de adventu Fratrum minorum in Angliam*, éd. Andrew G. Little, Fischbacher, Paris 1909, pp. 141-145.
- PIRON S., *Introduction au Miroir de perfection*, in FRANÇOIS D'ASSISE, *Écrits, Vies, Témoignages*, II, pp. 2677-2683.
- *Les écrits de frère Léon*, in FRANÇOIS D'ASSISE, *Écrits, Vies, Témoignages*, I, pp. 1165-1184.
- *Un couvent sous influence. Santa Croce autour de 1300*, in *Economie et religion. L'expérience des ordres mendiants (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, a cura di N. Bériou e J. Chiffolleau, Presses Universitaires de Lyon, Lyon 2009, pp. 321-357.
- POTESTÀ G.L., *Angelo Clareno: dai poveri eremiti ai fraticelli*, Istituto storico italiano per il Medio Evo, Roma 1990.
- *Arnaldo di Villanova collezionista, propagandista ed interprete del profetismo pseudo gioachimita*, in "Ioachim posuit verba ista". *Gli pseudoepigrafi di Gioacchino da Fiore dei secoli XIII e XIV*, a cura di G.L. Potestà e M.G. Rainini, Viella, Roma 2016, pp. 237-255.
- *Roma nella profezia (secoli XI-XIII)*, in *Roma antica nel Medioevo. Mito, rappresentazioni, sopravvivenze nella «Respublica Christiana» dei secoli IX-XIII*. Atti della XIV Settimana internazionale di studio. Mendola, 24-28 agosto 1998, Vita e Pensiero, Milano 2001, pp. 365-398.

- *Storia ed escatologia in Ubertino da Casale*, Vita e pensiero, Milano 1980.
- RABIKASKAS P., *Diplomatica pontificia (Praelectionum lineamenta)*, Università Gregoriana, Roma 1970.
- RUSCONI R., *Francesco d'Assisi, santo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, XLIX, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, Roma 1997, pp. 664-678.
- S. Francisci Historia cum iconibus in aere excussis*, excudebat Andreas de Puttis, Romae 1594.
- SABATIER P., *À propos des fresques de l'église supérieure de la basilique S. François à Assise*, in A.G. LITTLE, *Un nouveau manuscrit franciscain*, pp. 105-110.
- *L'incipit et le premier chapitre du Speculum perfectionis* (Opuscles de critique historique, II), Fischbacher, Paris 1914, pp. 333-367.
- SCHAPIRO M., *Parole e immagini*, Pratiche, Parma 1985.
- SPILA B., *Memorie storiche della Provincia Riformata Romana*, I, Capriolo e Massimino, Roma 1890.
- THOMAS DE CELANO, *Memoriale*, a cura di F. Accrocca e A. Horowski (Subsidia Scientifica Franciscalia, 12), Istituto Storico dei Cappuccini, Roma 2011.
- Ubertinus de Casale *Declaratio*, in F. EHRLE, *Zur Vorgeschichte des Concils von Vienne*, "Archiv für Literatur-und Kirchengeschichte des Mittelalters" 3 (1887), p. 54.
- VALENTINI D., *Il Forestiere in Sanseverino Marche*, Forni, San Severino Marche 1868.
- Verba fratris Conradi, Extrait du ms. 1/25 de S. Isidore*, a cura di P. Sabatier (Opuscles de critique historique, I), Fischbacher, Paris 1903, pp. 366-392.
- VERGANI G.A., *San Francesco e «compagni» nella pittura camerte: note per un percorso iconografico fra la fine del Duecento e il Trecento*, in *Presenze francescane nel Camerinese*, a cura di F. Bartolacci e R. Lambertini, Editore Maroni, Ripatransone-San Benedetto del Tronto 2008, pp. 323-361.