

POUŽITÁ A CITOVANÁ LITERATURA

- AJVAZ, Michal. Svět Josefa Váchala. In: *Josef Váchal*. Michal Ajvaz, Petr Hruška, Jan Pelánek (eds.). Argesteia, Praha 1994, s. 151–242.
- ARBES, Jakub. Jak básnil Karel Hynek Mácha. In: *Květy* 4, 1882, s. 275–280.
- ARBES, Jakub. *Karel Hynek Mácha. Studie povahopisná*. F. Šimáček, Praha 1886.
- Až do hrobu tmavýho*. Vzájemná korespondence Josefa Váchala a Josefa Hodka z let 1912–1969. Edice korespondence, Hana Klínková (ed.), Trigon, Praha 2017.
- BAJEROVÁ, Marie. *O Josefu Váchalovi*. Pražská imaginace, Praha 1990, 188 s.
- BAJEROVÁ, Marie. O Josefu Váchalovi. In: *Strahovská knihovna (Sborník Památníku národního písemnictví v Praze)*. Památník národního písemnictví v Praze, Praha 1972, roč. 7, s. 241–271.
- BARÁK, Josef. O pěvci „Máje“. In: *Přednášky Josefa Baráka*. Podlipný, Jan – Řezníček, Václav (eds.), J. Otto, Praha 1884, s. 5–20.
- Cestopisák Josefa Váchala*. Katalog výstavy, texty Hana Klínková – Hana Klimešová. Litomyšl: Regionální muzeum – Památník národního písemnictví, Litomyšl – Praha 2019.
- CIKÁN, Ondřej. *Komentář ke Krvavému románu Josefa Váchala* (bibliografii Krvákův obsahující). Kětos, Vídeň – Praha 2020.
- Divočina – příroda, duše, jazyk*. Sborník z mezioborové konference pořádané coby doprovodná akce k výstavě v Galerii Klatovy / Klenová. Jiří Zemánek (koncepce a ed.). Kant, Praha 2003.
- DYRYNK, Karel. *Písmo Josefa Váchala, jím vytvořená, řezaná i odlitá, a použitá v jeho knihách*. Arno Sáňka, Brno 1930.
- DYRYNK, Karel. *Písmo Josefa Váchala, jím vytvořená, řezaná i odlitá, a použitá v jeho knihách*. 2. vydání, Spolek českých bibliofilů, Praha 2020.
- FENCL, Ivo. Podivný Christian Heinrich Spiess. In: *Neviditelný pes*, 4. 7. 2008.
- FIŠER, Marcel. Doktor z Bouillonu aneb Jaroslav Polívka a Josef Váchal na zámku Týnec. In: *Josef Váchal: sborník textů ze symposia v Klatovech 27.–28. října 2006*. Galerie Klatovy / Klenová, Klatovy 2007, s. 60–73.
- FIŠER, Marcel – KLÍNKOVÁ, Hana. Josef Váchal a západní Čechy. In: *Yama to kokoro : Yozefu Vāharu, Ijī Korunatofusukī : Takasaki shiti gayararī = Hory a srdce*. Josef Váchal a Jiří Kornatovský / Takasaki City Gallery. Katalog výstavy, Ivo Hucl (ed.), Sušice. Muzeum Šumavy, 2009, s. 39–47.
- HÁDEK Karel. „Ten pravopis a chyby, híml, to je dorazí“. Na okraj jazyka Krvavého románu J. V. In: *Aluze* 2, 1999, č. 3–4, s. 303–305.
- HRUŠKA, Petr. Josef Váchal / Události, fakta, dokumenty. In: *Josef Váchal*. Michal Ajvaz, Petr Hruška, Jan Pelánek (eds.). Argesteia, Praha 1994, s. 249–436.
- HRUŠKA, Petr – PELÁNEK, Jan. Soupis grafického díly Josefa Váchala. In: *Josef Váchal*. Michal Ajvaz, Petr Hruška, Jan Pelánek (eds.). Argesteia, Praha 1994, s. 441–491.
- JAKUBCOVÁ, Alena. Spieß, Christian Heinrich. Slovníkové heslo v elektronické podobě. In: *Česká divadelní encyklopedie* (online), 2015.
- JIROUŠEK, Martin. *Černý bod (Horor v českých zemích)*. Protimluv, Ostrava 2015.
- Josef Váchal / Ohlasy na život a tvorbu*. Bibliografie Josefa Váchala do roku 1997. Jindřiška Labuťová a Milan Baják (eds.). Státní vědecká knihovna, Hradec Králové 1998.
- JUST, Vladimír. Faustovské obsese Josefa Váchala. In: *Josef Váchal: sborník textů ze symposia v Klatovech 27.–28. října 2006*. Galerie Klatovy / Klenová, Klatovy 2007, s. 115–122.
- JUST, Vladimír. Faustovské obsese a sebeinscenace Josefa Váchala. In: *Divadelní revue* 18, 2007, č. 1, s. 61–65.
- JUST, Vladimír. „Vysoké“ a „nízké“ u Josefa Váchala (Goethe, Bachtin a smíchové aspekty váchalovského karnevalu). In: *BOHEMICA OLOMUNCENSIA 4 – SYMPOSIANA*, 2. ročník. Univerzita Palackého v Olomouci, Olomouc 2010, s. 183–188.

- KLÍNKOVÁ, Hana. Alfred Kubin, Josef Váchal a Šumava. In: *Šumava: Alfred Kubin / Josef Váchal. Arbor vitae*, Západočeská galerie v Plzni, Řevnice – Plzeň 2009, s. 9–49.
- KLÍNKOVÁ, Hana. *Josef Váchal. Kniha Vzpomínek. Kniha vzpomínek. Arbor vitae societas a Památník národního písemnictví v Praze ve spolupráci s Galerii výtvarného umění v Chebu*, Praha – Cheb 2016.
- KLÍNKOVÁ, Hana. *Josef Váchal a Praha*. Katalog výstavy. Nadační fond Galerie Smečky, Praha 2015, s. 1–16.
- KLÍNKOVÁ, Hana. Josef Váchal a Slovensko. In: *Josef Váchal (1884–1969)*. Katalog výstavy v Galerii města Bratislavy, Paseka, Praha a Litomyšl 2005, s. 13–26.
- KLÍNKOVÁ, Hana. Váchalova cesta na výstavu Pressy v Kolíně nad Rýnem. In: *Josef Váchal: sborník textů ze symposia v Klatovech 27.–28. října 2006*. Galerie Klatovy / Klenová, Klatovy 2007, s. 22–34.
- KOCMAN, Jiří H. Josef Váchal – knihvazač. In: *Umění a řemesla* 28, 1983, č. 3, s. 66–68.
- KOCMAN, Jiří H. Josef Váchal knihvazač (prolegomena). In: *Josef Váchal: sborník textů ze symposia v Klatovech 27.–28. října 2006*. Galerie Klatovy / Klenová, Klatovy 2007, s. 131–141.
- KREJČÍ, Karel. Jakub Arbes a revoluce. In: *Česká literatura* 22, 1974, č. 1, s. 404–408.
- KROUTVOR, Jiří. K dílu Josefa Váchala. In: *Josef Váchal*. Michal Ajvaz, Petr Hruška, Jan Pelánek (eds.). Argesteia, Praha 1994, s. 15–122.
- KROUTVOR, Josef. *Putování a listování*. BB art, Praha 2004.
- KROUTVOR, Josef. *Šumava a Josef Váchal*. Argesteia, Praha 1994.
- KŘÍŽ, Martin. Příběh bezděkovského snílka. In: *Mladá fronta Dnes – Jihočeské vydání*, příloha Jižní Čechy Dnes, 2000, 11, č. 16, s. 4.
- KUDLÁČ, Antonín K. K. Barokní texty v knižních soupisech Josefa Váchala. In: *Marginalia Historica I.*, Praha 1996, s. 115–128.
- KUDLÁČ, Antonín K. K. Váchal bibliofil a jeho knihovna. In: Hedvika Pavelková, Pavla Vetterová. *Knihovna Josefa Váchala. Soupis*. Edice Průvodce po fondech knihovny PNP. Sv. 1., PNP Praha Praha 1998, s. 1–5.
- MAGER, Jan Antonín. K 200. výročí úmrtí Christiana Heinricha Spiesse. In: *Rodopisná revue* 1, č. 2, 1999, s. 2–6.
- MAIDL, Václav. Česko-německé literární vztahy v jihozápadočeské oblasti. In: *Česká literatura* 52, č. 6, s. 774–788.
- MAIDL, Václav. Doslov. In: Christian Heinrich Spieß: *Zloduch Petříček, Strašidelná historie ze 13. století*. Přeložil Václav Maidl. Academia, Praha 2022, s. 221–241.
- MAIDL, Václav. Ch. H. Spiess, „Básník hrůzy“ pozdního osvícenství. *Tvar* 1996, č. 5, s. 12–13.
- MOTL, Stanislav. Říkali mu básník hrůzy. In: *Milostná dramata slavných i zapomenutých*. Rybka Publishers, Praha 2020, s. 9–31.
- MRÁZ, Bohumír. *Karel Hynek Mácha: hrady spatřené*. Panorama, Praha 1988.
- MRÁZOVÁ, Marcela. *Josef Váchal a kniha*. Nakladatelství čs. výtvarných umělců, Praha 1968, 27 s.
- OLIČ, Jiří. Jak psi rozumějí umění. J. V. a jeho pes Tarzan. In: *Dějiny a současnost* 27, 2005, č. 2, s. 41–43.
- OLIČ, Jiří. *Neznámý Váchal: život umělce*. Paseka, Praha 2000.
- OLIČ, Jiří. Slovo na závěr. In: Josef Váchal. *Zapáliv si cigáro Operas. Výbor z korespondence z let 1940–1962*. Jiří Olič (ed.), Paseka, Praha – Litomyšl 1999, s. 269–271.
- OLIČ, Jiří. Váchalovy deníky. In: Josef Váchal. *Deníky. Výbor z let 1922–1964*. Jiří Olič (ed.). Paseka, Praha – Litomyšl 1998.
- OLIČ, Jiří. ... nejlépe tlačiti vlastní káru sám. Paseka, Praha 1993.
- PAJAK, Patrycjusz. *Hrůza v české literatuře*. Academia, Praha 2017.
- PAVELKOVÁ, Hedvika – VETTEROVÁ, Pavla. *Soupis knihovny Josefa Váchala*. Edice Průvodce po fondech knihovny PNP. Sv. 1., Památník národního písemnictví, Praha 1998.
- PUTNA, Martin C. Šumavská literatura: řeky, cesty, modely. In: *Kultura a místo, studie z komparatistiky III*, Vladimír Svatoň, Anna Housková (eds.), Mlejnek, Pardubice 2001, s. 51–96.

- RAKUŠANOVÁ, Marie. *Josef Váchal. Magie hledání*. Nakladatelství Ladislav Horáček – Paseka a Památník národního písemnictví v Praze, Praha 2015.
- RAKUŠANOVÁ, Marie. *Napsal, vyryl, vytiskl a svázal*. Arbor vitae v Řevnicích, Západočeská galerie v Plzni, Památník národního písemnictví v Praze, Řevnice – Plzeň – Praha 2015.
- SMYČKA, Václav. Optické přístroje v literatuře kolem roku 1800. In: *Světlo, stíny, tma v české kultuře 19. století*. Sborník. Zdeněk Hojda, Marta Ottlová, Roman Prahel (eds.), Academia, Praha 2018, s. 167–181.
- SMYČKA, Václav. Pražské Příběhy sebevrahů a konstituování moderní subjektivity. In: *Cornova* 8, 2018, č. 2 s. 67–81.
- SPIESS, Christian Heinrich. *Kramář na cestách a v ochličkách svůj obchod vedoucí*. Překlad František Korec, Kutná Hora 1803.
- SPIESS, Christian Heinrich. *Krásná Olivie, Strašidlo u bílé věže. Pravdivá historie z třináctého století*. Překlad Prokop Šedivý. Alois Josef Landfras, Jindřichův Hradec 1858.
- SPIESS, Christian Heinrich. *Krásná Olivie. Pravdivá historie z třináctého století*. Na česko vyložena od Prokopa Šedivého, 3K, Chomutov 1997.
- SPIESS, Christian Heinrich. *Oswald und Mathilde. Eine Geschichte der mittlern Zeitalters*. Karl Barth, Prag 1801.
- SPIESS, Christian Heinrich. *Skalní duchové, aneb pravdivé příhody Barona z Bilenbachu*. [s. n.], Skalice 1875.
- SPIESS, Christian Heinrich. *Zazděná slečna aneb Podivné příhody Marie z Hohenturu, rytířská historie z třináctého století*. 3. vydání, Alois Josef Landfras a syn, Jindřichův Hradec a Tábor 1864.
- SPIESS, Christian Heinrich. *Zloduch Petříček. Strašidelná historie ze 13. století*. Překlad a doslov Václav Maidl, Academia, Praha 2022.
- TEUBER, Oscar. *Geschichte des Prager Theaters*. A. Haase, 1883, s. 59–62, 112.
- ULRICH, Hartje. *Trivialliteratur in der Zeit der Spätaufklärung. Untersuchungen zum Romanwerk des deutschen Schriftstellers Christian Heinrich Spiess (1755–1799)*. Lang, Frankfurt am Main u. s., 1995.
- VOLF, Josef. Das Testament des Romanschriftstellers Christi. An Heinrich Spiess. In: *Germanoslavica* 2, 1932/1933, s. 251–254.
- VOLF, Josef. Ještě něco o K. J. Spiessovi. *Rozhledy* 3, 1934, č. 11, s. 87.
- VOLF, Josef. Zapomenutý hrob německého spisovatele v české krajině. *Rozhledy* 1, 1932, č. 10–11, s. 76.
- VÁCHAL, Josef. *Cesta Slovenskem s A. Calmetem Ord. S. B. aneb Teorie wampyrismu*. Petr Hruška (ed.), Gallery, Praha 2012.
- VÁCHAL, Josef. *Deníky. Výbor z let 1922–1964*. Jiří Olič (ed.). Paseka, Praha – Litomyšl 1998.
- VÁCHAL, Josef. *Der blutige Roman*. Překlad *Krvavého románu* J. Váchala do němčiny, překlad, komentář a doslov Ondřej Cikán, Kētos, Wien – Prag 2019.
- VÁCHAL, Josef. *Christian Heinrich Spiess*. Autorská kniha s texty a dřevoryty Josefa Váchala, Praha 1933.
- VÁCHAL, Josef. *Josefa Váchala Orbis pictus aneb doplňky k Jana Ámose Komenského Světu v obrazech*. Faksimile původního Váchalova tisku z roku 1932. Trigon, Praha 1991.
- VÁCHAL, Josef. *Krvavý román*. 2. vydání. Odeon a nakladatelství Kruh, Praha – Hradec Králové 1970.
- VÁCHAL, Josef. *Krvavý román*. 3. vydání. Paseka, Praha 1990.
- VÁCHAL, Josef. *Krvavý román*. Reprint původního vydání z roku 1924. Ladislav Horáček – Paseka, Praha – Litomyšl 2014.
- VÁCHAL, Josef. *Krvavý román*. Reprint původního vydání z roku 1924. Československý spisovatel, Praha 2019.
- VÁCHAL, Josef. *Krvavý román. Studie kulturně a literárně historická*. Reprint původního vydání z roku 1924. Paseka, 4. vydání (v Pasece 2. vydání), Praha – Litomyšl 2011.
- VÁCHAL, Josef. *Neprachov*. Reprint původního vydání z roku 1914. Argesteia, Praha – Litomyšl 1995.

- VÁCHAL, Josef. *Očarovaná Šumava*. Památník národního písemnictví v Praze pro Spolek českých bibliofilů, Praha 1986.
- VÁCHAL, Josef. *Paměti Josefa Váchala, dřevorytce*. Milan Drápala (ed.). Prostor, Praha 1995.
- VÁCHAL, Josef. *Pepíček od Alšů*. (O mém mládí v Písku). In: *Písecká čítanka / 2*. Sborník literárních textů a ilustrací. Karel Votava, František Doubek (eds.). Okresní knihovna v Písku, Písek 1981.
- VÁCHAL, Josef. *Přepěkné čtení o jasnovidném Vavřincovi*. Reprint původního vydání z roku 1910. Lege artis, Praha 1991.
- VÁCHAL, Josef. *Šumava umírající a romantická*. Přepis textu autorské knihy Josefa Váchala. Vladimír Musil (ed.). Jihočeská vědecká knihovna, České Budějovice 2007.
- VÁCHAL, Josef. *Šumava umírající a romantická*. Reprint původního tisku z let 1928–1931. Paseka, Praha – Litomyšl 2008.
- VÁCHAL, Josef. *Živant a umrlanti*. Stehlíková, Blanka (ed.). Paseka, Praha – Litomyšl 1995.