

# Literatura

- Abbott, Andrew. 2007. „Against Narrative: A Preface to Lyrical Sociology.“ *Sociological Theory* 25 (1): 67–99.
- Abell, Peter. 2004. „Narrative Explanation: An Alternative to Variable-Centered Explanation?“ *Annual Review of Sociology* 30: 287–310.
- Abrams, Bradley F. 2004. *The struggle for the soul of the nation: Czech culture and the rise of communism*. Lanham: Rowman and Littlefield.
- Adler, Michal. 2004. „Žánr klientova příběhu v psychoterapii.“ *Československá psychologie* 2004, č. 1, s. 84–92.
- Alan, Josef. 1994. „Narativní a analytické paradigma v soudobé sociologii.“ *Sociologický časopis* 1994, č. 1, s. 11–20.
- Alan, Josef. 1999. „Rodinné vztahy a členství v KSČ.“ In: Konopásek, Z. et al. (eds.). *Otevřená minulost: Autobiografická sociologie státního socialismu*. Praha: Karolinum, 1999, s. 155–170.
- Alasuutari, Pertti. 1997. „The Discursive Construction of Personality.“ In: Lieblich, A., Josselson, R. (eds.). *The Narrative Study of Lives*, vol. 5. Newbury Park: Sage, s. 1–20.
- Alexander, Jeffrey C. 1984. „Three Models of Culture and Society Relations: Toward an Analysis of Watergate.“ *Sociological Theory* 2: 290–314.
- Alexander, Jeffrey C. 1995. „The Reality of Reduction: The Failed Synthesis of Pierre Bourdieu.“ In: *Fin de Siècle Social Theory*. London: Verso, s. 128–217.
- Alexander, Jeffrey C. 2002. „On the Social construction of Moral Universal: The ‚Holocaust‘ from War Crime to Trauma Drama.“ *European Journal of Social Theory* 5(1): 5–85.
- Alexander, Jeffrey C. 2003. *The Meaning of Social Life: A Cultural Sociology*. Oxford: Oxford University Press.
- Alexander, Jeffrey C. 2004. „Towards a Theory of Cultural Trauma.“ In: Alexander, J. C., Eyerman, R. – Giesen, B. – Smelser, N. – Sztompka, P. (eds.). *Cultural Trauma and Collective Identity*. Berkeley: University of California Press.

- Alexander, Jeffrey C. 2011. „Fact-signs and Cultural Sociology: How Meaning-making Liberates the Social Imagination.“ *Thesis Eleven* 104(1): 87.
- Alexander, Jeffrey C. 2011. *Performance and Power*. Cambridge: Polity Press.
- Alexander, Jeffrey C. et al. 2009. *Remembering the Holocaust: A debate*. Oxford: Oxford University Press.
- Alexander, Jeffrey C. – Eyerman, Ron – Giesen, Bernhard – Smelser, Neil – Sztompka, Piotr. 2001. *Cultural Trauma Theory and Applications*. Berkeley: University of California Press.
- Alexander, Jeffrey C. – Eyerman, Ron – Giesen, Bernhard – Smelser, Neil – Sztompka, Piotr. 2004. *Cultural Trauma and Collective Identity*. Berkeley: University of California Press.
- Alexander, Jeffrey C. – Philip Smith. 1993. „The Discourse of American Civil Society: A New Proposal for Cultural Studies.“ *Theory and Society* 22(2): 151–207.
- Alexander, Jeffrey C. – Philip Smith. 2005. „Introduction: The New Durkheim.“ In: *The Cambridge Companion to Durkheim*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Alheit, Peter. 2002. „Identita nebo ‚biograficita‘? Koncept vývoje identity ve světle biografických bádání v oblasti věd o vzdělávání.“ *Biograf* 29: 62 odst. Dostupné z: <http://www.biograf.org/clanek.php?clanek=2902> [cit. 21. 2. 2013].
- Amalvi, Christian. 1984. „Le 14-Juillet.“ In: Nora, Pierre (ed.). *Les lieux de mémoire. I – La République*. Paris: Gallimard, s. 421–472.
- Anderson, Benedict R. 2008. *Představy společenství: úvahy o původu a šíření nacionalismu*. Praha: Karolinum.
- Andrews, Molly. 1999. „Politika zapomínání: Rekonstrukce minulosti v přechodu k postkomunismu.“ In: Konopásek, Z. et al. (eds.). *Otevřená minulost: Autobiografická sociologie státního socialismu*. Praha: Karolinum, 1999, s. 87–106.
- Andrle, Vladimír. 1996. „Muži na svém místě: legitimizační témata v autobiografickém vyprávění elitních podnikatelů s minulostí „starých struktur“.“ *Biograf* 1996, č. 6, s. 17–27.
- Ankersmit, Frank R. 1994. „Six Theses of Narrativist Philosophy of History.“ In: *History and Tropology. The Rise and Fall of Metaphor*. Berkeley: University of California Press, s. 33–43.
- Appiah, Kwame A. – Gates, Henry L., Jr. 1995. „Editors Introduction: Multiplying Identities.“ In: Appiah, K. A. – Gates, H. L., Jr. (eds.). *Identities*. Chicago: Chicago University Press.
- Arendt, Hannah. 1972. *Les origines du totalitarisme, «Le système totalitaire»*, tome III. Paris: Editions du Seuil.
- Aristotelés. 1995. „O paměti a vzpomínání.“ In: Sorabji, Richard. *Aristoteles o paměti*. Praha: Rezek, s. 78–100.
- Aristotelés. 2009. *Aténska ústava*. Bratislava: Kalligram, edice Exempla iuris Kniha.

- Assmann, Aleida – Assmann, Jan. 1994. „Das Gestern im Heute: Medien und soziales Gedächtnis.“ In: Merten, Klaus, Schmidt, Siegfried J., Weischenberg, Siegfried (eds.). *Die Wirklichkeit der Medien: Eine Einführung in die Kommunikationswissenschaft*. Opladen: Westdeutscher Verlag, s. 114–140.
- Assmann, Aleida. 1993. *Arbeit am nationalen Gedächtnis. Eine kurze Geschichte der deutschen Bildungsidee*. Frankfurt – New York – Paris: Campus Verlag [et al.].
- Assmann, Aleida. 1999. *Erinnerungsräume. Formen und Wandlungen des Kulturellen Gedächtnisses*. München: C. H. Beck.
- Assmann, Aleida. 2006. „Memory, Individual and Collective.“ In: Goodin, Robert E. – Tilly, Charles (eds.). *The Oxford Handbook of Contextual Political Analysis*. Oxford: Oxford University Press, s. 210–224.
- Assmann, Aleida. 2006. *Der lange Schatten der Vergangenheit: Erinnerungskultur und Geschichtspolitik*. München: C. H. Beck.
- Assmann, Aleida. 2008. „Canon and Archive.“ In: Erll, Astrid – Nünning, Ansgar (eds.). *Cultural memory studies: an international and interdisciplinary hand-book*. Berlin, New York: Walter de Gruyter, s. 97–107.
- Assmann, Aleida. 2010. „The Holocaust – a Global Memory? Extensions and Limits of a New Memory Community.“ In: Assmann, Aleida, Conrad, Sebastian (eds.). *Memory in a Global Age Discourses, Practices and Trajectories*. Basingstoke (UK), New York (USA): Palgrave Macmillan, s. 97–117.
- Assmann, Aleida. 2011. *Cultural Memory and Western Civilization: Functions, Media, Archives*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Assmann, Aleida. 2013a. *Ist die Zeit aus den Fugen?* München: Carl Hansen Verlag.
- Assmann, Aleida. 2013b. „Paměť jako ars a vis.“ *Česká literatura* 61, 2013/1, s. 56–61.
- Assmann, Jan. 1995. „Collective Memory and Cultural Identity.“ *New German Critique* 65: 125–133.
- Assmann, Jan. 2001. *Kultura a paměť. Písmo, vzpomínka a politická identita v rozvinutých kulturách starověku*. Praha: Prostor.
- Assmann, Jan. 2002. „Gedächtnis.“ In: Jordan, Stefan (ed.). *Lexikon Geschichtswissenschaft. Hundert Grundbegriffe*. Stuttgart: Philipp Reclam jun., s. 97–101.
- Assmann, Jan. 2008. „Communicative and Cultural Memory.“ In: Erll, Astrid – Nünning, Ansgar (eds.). *Cultural memory studies: an international and interdisciplinary hand-book*. Berlin, New York: Walter de Gruyter, s. 109–118.
- Assmann, Jan. 2010. „Globalization, Universalism, and the Erosion of Cultural Memory.“ In: Assmann, Aleida, Conrad, Sebastian (eds.). *Memory in a Global Age Discourses, Practices and Trajectories*. Basingstoke (UK), New York (USA): Palgrave Macmillan, s. 121–137.
- Atkinson, Paul – Silverman, David. 1998. „Kunderova Nesmrtelnost: Interview Society a vynalézání Já.“ *Biograf* 13, 1998, s. 1–25.

- Augé, Marc. 2004. *Oblivion*. Minneapolis – London: University of Minnesota Press.
- Badie, Bertrand – Birnbaum, Pierre. 1983. *The Sociology of the State*. Chicago: University of Chicago Press.
- Bahlcke, Joachim – Strohmeier, Arno (eds.). 2002. *Die Konstruktion der Vergangenheit. Geschichtsdenken, Traditionsbildung und Selbstdarstellung im frühneuzeitlichem Ostmitteleuropa*. Berlin: Drucker und Humboldt (Zeitschrift für historische Forschung, Beiheft 29).
- Bachmann-Medick, Doris. 2008. „Kulturwissenschaften – eine Übersetzungsperspektive.“ Dostupné z: <http://eipcp.net/transversal/0908/bachmannmedick-buden/de/print> [cit. 30. 6. 2013].
- Bamberg, Michael. 2013. „Identity and Narration.“ In: Hühn, P. et al. (eds.). *The Living Handbook of Narratology*. Hamburg: Hamburg University Press. Dostupné z: [http://hup.sub.uni-hamburg.de/lhn/index.php/Identity\\_and\\_Narration](http://hup.sub.uni-hamburg.de/lhn/index.php/Identity_and_Narration) [cit. 20. 6. 2013].
- Banaszczyk, Tadeusz. 1989. *Studia o przedstawieniach zbiorowych czasu i przestrzeni w durkheimowskiej szkole socjologicznej*. Wrocław: Ossolineum.
- Barbieri, Marcelo. 2006. *Organické kódy. Úvod do sémantické biologie*. Praha: Academia.
- Bard, Mitchell G. 2008. *48hours of Kristallnacht: night of destruction/down of the Holocaust: an oral history*. Guilford: Lyons Press.
- Baron, Stéphane et al. 2006. *Les petites patries. Histoire et mémoire dans les journaux de ville: fabrique de l'identité collective*. Mémoire de licence en Sciences de l'éducation. Université Paris XII, UFR SESS – STAPS. Sous la direction de Bénédicte Goussault.
- Barša, Pavel. 2011. *Paměť a genocída: úvahy o politice holocaustu*. Praha: Argo.
- Barthes, Roland. 1987. *Image, Music, Text*. London: Fontana Press.
- Barthes, Roland. 2002. „Úvod do strukturální analýzy vyprávění.“ In: Koloušek, P. (ed.). *Žnak, struktura, vyprávění – Výbor z prací francouzského strukturalismu*. Brno: Host.
- Barthes, Roland. 2004. *Mytologie*. Praha: Dokořán.
- Bartlett, Frederic C. 1932. *Remembering*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Battani, Marshall – Hall, David R. – Powers, Rosemary. 1997. „Cultures' Structures: Making Meaning in the Public Sphere.“ *Theory and Society* 26(6): 781–812.
- Baudrillard, Jean. 1994. *Simulacra and Simulation*. Ann Arbor: University of Michigan Press.
- Bauman, Zygmunt. 1989. *Modernity and the Holocaust*. Cambridge: Polity.
- Bauman, Zygmunt. 1999. *Globalizace: důsledky pro člověka*. Praha: Mladá fronta.
- Bauman, Zygmunt. 2008. *Tekuté časy. Život ve věku nejistoty*. Praha: Academia.

- Beck, Ulrich. 2006. *Cosmopolitan Vision*. Cambridge: Polity Press.
- Bellah, Robert N. – Madsen, Richard – Sullivan, William M. – Swidler, Ann – Tipton, Steven M. 1985. *Habits of the Heart. Individualism and Commitment in American Life*. University of California Press.
- Bělohradský, Václav. 2010. „Postsekulární společnost II aneb Čtyři formy chaosu.“ *Právo (Salon)*, 25. června 2010.
- Beneš, Zdeněk. 1995. *Historický text a historická kultura*. Praha: Univerzita Karlova, Karolinum.
- Benjamin, Walter. 1970. „Úloha překladatele.“ In: Čermák, Josef (ed.). *Překlad literárního díla*. Praha: Odeon, s. 245–256.
- Bergenthum, Hartmut. 2005. „Geschichtswissenschaft und Erinnerungskulturen. Bemerkungen zur neuen Theoriedebatte.“ In: Günter Oesterle (ed.). *Erinnerung, Gedächtnis, Wissen. Studien zur kulturwissenschaftlichen Gedächtnisforschung*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, s. 121–162.
- Berger, Peter L. 1991. *Pozvání do sociologie*. Praha: FMO.
- Berger, Peter L. – Luckmann, Thomas. 1999. *Sociální konstrukce reality: Pojednání o sociologii vědění*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury.
- Bergson, Henri. 1919. *Vývoj tvořivý*. Praha: J. Laichter.
- Bergson, Henri. 2003. *Hmota a paměť, Esej o vztahu těla k duchu*. Praha: Oikoy-men.
- Bernheim, Ernst. 1908. *Lehrbuch der historischen Methode und der Geschichtsphilosophie*. Leipzig (1.vyd. r. 1889), s. 257nn.
- Bertaux, Daniel (ed.). 1981. *Biography and Society: The Life History Approach in the Social Sciences*. London – Beverly Hills, CA: Sage.
- Bible*. Dostupné z: <http://bible.cz/> (překlad Bible Kralická 1613) [cit. 20. 6. 2014].
- Blanchard, Pascal – Veyrat-Masson, Isabelle. 2008. „Introduction. Les guerres de mémoires: un objet d'étude, au carrefour de l'histoire et des processus de médiatisation?“ In: Pascal Blanchard, Isabelle Veyrat-Masson (ed.). *Les guerres de mémoires. La France et son histoire: enjeux politiques, controverses historiques, stratégies médiatiques*. Paris: La Découverte, s. 15–49.
- Bloch, Marc. 2004. *Králové divotvůrci, Studie o nadpřirozenosti přisuzované královské moci, zejména ve Francii a Anglii*. Praha: Argo.
- Bolter, Jay D. – Richard Grusin. 2010. „Imediace, hypermediace, remediace.“ In: Tomáš Dvořák (ed.). *Kapitoly z dějin a teorie médií*. Praha: AVU, s. 69–93.
- Booth, William J. 1999. „Communities of Memory: On Identity, Memory, and Debt.“ *The American Political Science Review* 93 (2): 249–263.
- Bourdieu, Pierre. 1992. *Language and Symbolic Power*. Cambridge: Polity Press.
- Bourdieu, Pierre. 1998. *Teorie jednání*. Praha: Karolinum.
- Bourdieu, Pierre. 2010. *Pravidla umění. Vznik a struktura literárního pole*. Brno: HOST.

- Braun, Robert. 1994. „The Holocaust and Problems of Historical Representation.“ *History and Theory* 33(2): 172–97.
- Brugger, Walter. 2006. *Filosofický slovník*. Praha: Naše vojsko.
- Bruner, Jerome S. 1986. *Actual Minds, Possible Worlds*. Cambridge: Harvard University Press.
- Bruner, Jerome S. 1990. *Acts of Meaning*. Cambridge: Harvard University Press.
- Bruner, Jerome. 1993. „Biography and Autobiography in Sociology.“ *Sociology (Special Issue)* 27, 1, 1-1.
- Burke, Peter. 2005. *Lidová kultura v raněnovověké Evropě*. Praha: Argo.
- Burke, Peter. 2006. *Variety kulturních dějin*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury.
- Burke, Peter. 2011. *Co je kulturní historie?* Praha: Dokořán.
- Butler, Robert N. 1963. „The Life Review: An interpretation of reminiscence in the aged.“ *Psychiatry* 26: 65–75.
- Butler-Kisber, Lynn. 2010. *Qualitative Inquiry: Thematic, Narrative and Arts-Informed Perspectives*. London: Sage.
- Calhoun, Craig. 1994. *Social Theory and the Politics of Identity*. Cambridge: Blackwell.
- Carani, Marie (ed.). 1995. *Des lieux de mémoire. Identité et culture modernes au Québec 1930-1960*. Ottawa: Les Presses de l'Université d'Ottawa.
- Caruth, Cathy. 1996. *Unclaimed Experience: Trauma, Narrative, and History*. Baltimore/London: John Hopkins University Press.
- Cassin, Barbara. 2001. „Politiques De La Mémoire.“ *Multitudes* 9: 176–196.
- Cassirer, Ernst. 1994. *Der Mythos des Staates. Philosophische Grundlagen politischen Verhaltens*. Frankfurt am Main: Fischer Verlag.
- Castells, Manuel. 2004. *The Power of Identity, The Information Age: Economy, Society and Culture (Volume II)*. Malden – Oxford: Blackwell.
- Cerulo, Karen A. 1997. „Identity Construction: New Issues, New Directions.“ *Annual Review of Sociology* 23: 385–409.
- Cicero, Marcus Tullius. 1954. *Rhetoric ad Herennium*. London: Harvard University Press.
- Cílek, Václav. 2002. *Krajiny vnitřní a vnější, Texty o paměti krajiny, smysluplném bobrovi, areálu jablkového štrúdlu a také o tom, proč lezeme na rozhlednu*. Praha: Dokořán.
- Citron, Suzanne. 1987. *Le myth national: l'histoire de France en questions*. Paris: Les Éditions ouvrières.
- Clandinin, Michael F. – Connelly, Jean D. 2004. *Narrative Inquiry: Experience and Story in Qualitative Research*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Cohen, Anthony P. 1985. *The Symbolic Construction of Community*. London: Tavistock. „Colonisation non à l'enseignement d'une histoire officielle.“ *Le Monde* 25. 03. 2005.
- „Liberté pour l'histoire.“ *Libération* 13. 12. 2005.

- Connerton, Paul. 1996. *How Societies Remember*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Connerton, Paul. 2009. *How Modernity Forgets*. New York: Cambridge University Press.
- Connor, Walker. 1994. *Ethnonationalism. The Quest for Understanding*. Princeton: Princeton University Press.
- Connor, Walker. 2003. „Národ je národ, národ je stát, národ je etnická skupina, národ je...“ In: Hroch, M. (ed.). *Pohledy na národy a nacionalismus*. Praha: Sociologické nakladatelství, s. 154–173.
- Corneließen, Christoph. 2003. „Was ist Erinnerungskultur? Begriff – Methoden – Perspektiven.“ *Geschichte in Wissenschaft und Unterricht* 54, 10/2003, s. 548–563.
- Corneließen, Christoph. 2007. „O výzkume kultúry pamäti v západnej a východnej Európe. Metódy a otázky.“ In: Corneließen, Christoph, Holec, Roman, Pešek, Jiří (eds.). *Diktatura – válka – vyhnání. Kultury vzpomínání v českém, slovenském a německém prostředí od roku 1945*. Ústí nad Labem: Albis international.
- Cortazzi, Martin. 1993. *Narrative Analysis*. London: Falmer Press.
- Coser, Lewis A. 1965. *Theorie sozialer Konflikte*. Neuwied: Luchterhand.
- Cuin, Charles, Henry – Gresle, François. 2004. *Dějiny sociologie*. Praha: Sociologické nakladatelství.
- Čermák, Ivo. 2000. „Hledání životních příběhů (Integrativní funkce narativního já).“ In: Macek, P. – Šafářová, M. (eds.). *Integrativní funkce osobnosti. Sborník příspěvků z konference k životnímu jubileu prof. PhDr. Vladimíra Smékala, CSc.* Brno: Masarykova univerzita.
- Čermák, Ivo. 2001. „Příběhy žité a vyprávěné: od psychoterapie k identitě a epistemologii.“ In: Bianchi, G. (ed.). *Identita, zdravie a nová paradigma. Human Communication Studies (Vol. 7)*. Bratislava: Veda.
- Čermák, Ivo. 2004. „Autobiografická paměť a životní příběh.“ *Sborník prací Filozofické fakulty Brněnské univerzity*, P8: 29–41.
- Čornej, Petr. 1987. *Tajemství českých kronik, Mýtus a realita*. Praha: Vyšehrad.
- Čornej, Petr. 2003. *Tajemství českých kronik, Cesty ke kořenům husitské tradice*. Praha: Litomyšl: Paseka.
- Daniel, Ute. 1993. „Kultur“ und „Gesellschaft“. Überlegungen zum Gegenstandsbereich der Sozialgeschichte. *Geschichte und Gesellschaft* 19/1993: 69–99.
- Davies, Bronwyn – Harré, Rom. 2002. „Positioning: The Discursive Production of Selves.“ In: Wetherell, M. – Taylor, S. – Yates, S. (eds.). *Discourse, Theory and Practice. A reader*. London: Sage.
- Davis, Richard G. 2001. „Oral Narrative as Short Story Cycle: Forging Community in Edwidge Danticat's ‚Krik? Krak!‘“ *MELUS* 26 (2): 65–81.
- Deely, John. 2010. „Sémioze přesahuje vnímání.“ In: Anton Markoš (ed.). *Jazyková metafora živého*. Červený Kosktelec: Pavel Mervart, s. 203–212.

- den Boer, Pim et al. (eds.). 2012. *Europäische Erinnerungsorte. I, Mythen und Grundbegriffe des europäischen Selbstverständnisses; II, Das Haus Europa; III, Europa und die Welt*. München: Oldenbourg.
- Denzin, Norman K. 1989. *Interpretive Biography*. London: Sage.
- Denzin, Norman K. 2000. „Foreword: Narrative's Moment.“ In: Andrews, M. – Sclater, S. D. Squire, C. – Treacher, A. (eds.). *The Uses of Narrative: Explorations in Sociology, Psychology, and Cultural Studies*. London – New York: Routledge.
- Denzin, Norman K. 2001. *Interpretive Interactionism (Applied Social Research Methods)*. London: Sage.
- Donk, André. 2009. „Kommunikation über Vergangenheit – Soziales Gedächtnis in kommunikationswissenschaftlicher Perspektive.“ In: Merten, Klaus (ed.). *Konstruktion von Kommunikation in der Mediengesellschaft: Festschrift für Joachim Westerbarkey*. Wiesbaden: VS Verlag, s. 13–29.
- Dosse, Françoise. 2001. „La mémoire fragmentée. Paul Ricœur : entre mémoire, histoire et oubli.“ *Cahiers français* 303: 15–21.
- Draaisma, Douwe. 2003. *Metafory paměti*. Praha: Mladá fronta.
- Dreher, Jochen. 2007. „Einleitung: Lebenswelt, Identität und Gesellschaft – Sozialtheoretische Reflexionen zwischen Phänomenologie, Wissenssoziologie und empirischer Forschung.“ In: Luckmann, T. *Lebenswelt, Identität und Gesellschaft*. Konstanz: UVK.
- Dressel, Gert. 1996. *Historische Anthropologie. Eine Einführung*. Wien, Köln, Weimar: Böhlau Verlag.
- Droysen, Johann G. 1943. *Historik. Vorlesungen über Enzyklopädie und Methodologie der Geschichte*. Berlin: Hübner.
- Droždek, Boris – Wilson, John P. (eds.). 2007. *Voices of Trauma: Treating Psychological Trauma Across Cultures*. New York: Springer.
- Durkheim, Émile. 1897. *Le Suicide: Étude de sociologie*. Paris: Félix Alcan.
- Durkheim, Émile. 1926. *Pravidla sociologické metody*. Praha: Orbis.
- Durkheim, Émile. 1989 (1898). *Représentations individuelles et collectives. Sociologie et Philosophie*. Paris: P.U.F.
- Durkheim, Émile. 2002. *Elementární formy náboženského života*. Praha: Oikoy-menh.
- Durkheim, Émile. 2007 (1893). *De la division du travail social*. Paris: PUF.
- Eakin, Paul J. 2008. *Living Autobiographically: How We Create Identity in Narrative*. Ithaca: Cornell University Press.
- Eder, Klaus. 2005. „Příroda: Nový symbol identity moderny?“ *Sociální studia* 1/2005: 13–41.
- Eisenstadt, Shmuel Noah – Giesen, Bernhard. 2003. „Konstrukce kolektivní identity.“ In: Hroch, M. (ed.). *Pohledy na národy a nacionalismus*. Praha: Sociologické nakladatelství, s. 361–374.



- Elder, Glen H. Jr. 1974. *Children of the Great Depression*. Chicago: Chicago University Press.
- Eliade, Mircea. 1993. *Mýtus o věčném návratu*. Praha: Oikoymenh.
- Elliott, Jane. 2005. *Using Narrative in Social Research: Qualitative and Quantitative Approaches*. London: Sage.
- Emirbayer, Mustafa – Chad, Alan Goldberg. 2005. „Pragmatism, Bourdieu, and Collective Emotions in Contentious Politics.“ *Theory and Society* 34 (5–6): 469–518.
- Emirbayer, Mustafa. 2004. „The Alexander School of Cultural Sociology.“ *Thesis Eleven* 79(1): 5–15.
- Epsteinová, Helena. 1994. *Děti holocaustu*. Praha: Volvox Globator.
- Eriksen, Thomas H. 2012. *Etnicita a nacionalismus. Antropologické perspektivy*. Praha: Sociologické nakladatelství.
- Erikson, Erik H. 1959. *Identity and the Life Cycle*. New York: Norton.
- Ernst, Wolfgang. 2013. *Digital Memory and the Archive*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Esposito, Elena. 2002. *Soziales Vergessen: Formen und Medien des Gedächtnisses der Gesellschaft*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Eyerman, Ron. 2001. *Cultural Trauma: Slavery and the Formation of African American Identity*. Cambridge University Press.
- Eyerman, Ron. 2004. „Jeffrey Alexander and The Cultural Turn in Social Theory.“ *Thesis Eleven* 2004 (79): 25–30.
- Eysenck, Michael W. – Keane, Mark. 2008. *Kognitivní psychologie*. Praha: Academia.
- Ezzy, Douglas. 1998. „Theorizing Narrative Identity: Symbolic Interactionism and Hermeneutics.“ *The Sociological Quarterly* 39 (2): 239–252.
- Ferry, Jean-Marc. 2000. *La Question de l'État Européen*. Paris: Gallimard.
- Ferry, Jean-Marc. 1996. *L'éthique reconstructive*. Paris: Cerf.
- Figley, Charles R. – Kleber, Rolf J. 1995. „Beyond the 'Victim': Secondary Traumatic Stress.“ In: Kleber R. J. – Figley R. Ch. – Gersons B. P. R. (eds.). *Beyond Trauma: Cultural and Societal Dynamics*. New York – London: Plenum Press.
- Finkelkraut, Alain. 1980. *Le juif imaginaire*. Paris: Seuil.
- Finkelkraut, Alain. 2008. „Mémoire à l'école, les deux nons d'Alain Finkelkraut.“ In: *Causeur.fr*. Dostupné z: <http://www.causeur.fr/memoire-ecole,175> [cit. 8. 7. 2008].
- Finkelkraut, Alain. 2009. „Alain Finkelkraut.“ In: Rupnik J. – Berthon J.-M. (eds.). *Dialog o Evropě*. Praha: Cefres.
- Finney, Patrick. 2011. *Remembering the road to World War Two: International history, national identity, collective memory*. Oxon – New York: Routledge.
- Fischer-Rosenthal, Wolfram – Rosenthal, Gabriele. 2001. „Analýza narativně-biografických rozhovorů.“ *Biograf* 24. Dostupné z: <http://www.biograf.org/clanky/clanek.php?clanek=v2402> [cit. 20. 6. 2013].

- Fischer-Rosenthal, Wolfram. 1997. „Potíže s identitou. Biografie jako řešení některých (post)moderních dilemat.“ *Biograf* 12, s. 1–18.
- Flacke, Monika (ed.). 1998. *Mythen der Nationen. Ein europäisches Panorama*. Berlin – München: Koehler und Amelang.
- Franc, Martin. 2009. „Nostalgie v České republice a v SRN.“ In: D. Kunštát – L. Mrklas (eds.). *Historická reflexe minulosti*. CEVRO: Praha, s. 7–14.
- François, Étienne – Schulze, Hagen (eds.). 2005a. *Deutsche Erinnerungsorte, I–III*. München: Beck.
- François, Étienne – Schulze, Hagen (eds.). 2005b. *Deutsche Erinnerungsorte. Eine Auswahl*. Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung.
- François, Étienne – Schulze, Hagen. 1992. „Das emotionale Fundament der Nation.“ In: Flacke, M. (ed.). 1998. *Mythen der Nationen. Ein europäisches Panorama*. Berlin – München: Koehler und Amelang, s. 22, 26–29.
- François, Étienne. 2009. „Místa paměti. Lieux de mémoire. Erinnerungsorte.“ *Český časopis historický* 107 (2009), č. 3: 559–567.
- Frank, Michael C. – Rippl, Gabriele (eds.). 2007. *Arbeit am Gedächtnis*. München: Wilhelm Fink Verlag.
- Freimanová, Milena (ed.). 1998. *Povědomí tradice v novodobé české kultuře (Doba Bedřicha Smetany)*. Sborník symposia pořádaného Národní galerií v Praze ve spolupráci s Ústavem teorie a dějin umění ČSAV u příležitosti 4. ročníku Smetanova festivalu v Plzni ve dnech 7.–11. března 1984. Praha: Národní galerie.
- Friedlander, Saul. 1993. *Reflections of Nazism: an Essay on Kitsch and Death*. Bloomington: Indiana University Press.
- Gadamer, Hans-Georg. 1994. *Problém dějinného vědomí*. Praha: Filosofia.
- Gamson, William – Crotau, David – Hoynes, William – Sasson, Theodore. 1992. Media Images and the Social Construction of Reality. *Annual Review of Sociology* 18: 373–393.
- Gans, Herbert J. „Symbolic Ethnicity: The future of ethnic groups and cultures in America.“ *Ethnic and Racial Studies* 2 (1): 1–20.
- Geertz, Clifford. 2000. *Interpretace kultur. Vybrané eseje*. Praha: Sociologické nakladatelství.
- Gellner, Ernst. 1983. *Nations and Nationalism*. Oxford: Blackwell.
- Gellner, Ernst. 1997. *Nationalism*. London: Weidenfeld and Nicholson.
- Gély, Raphaël. 2006. *Identités et monde commun: psychologie sociale, philosophie, société*. Bruxelles: P. Lang.
- Gempel, Yolanda. 2000. „Reflections on the Prevalence of the Uncanny in Social Violence.“ In: A. C. G. M. Robben, M. M. Suárez-Orozco (eds.). *Cultures under Siege: Collective Violence and Trauma*. Cambridge – New York: Cambridge University Press, s. 48–70.
- Genette, Gérard. 1972. *Figures III*. Paris: Seuil.

- Genette, Gérard. 1990. „Fictional Narrative, Factual Narrative.“ *Poetics Today* 11: 755–774.
- Genette, Gérard. 2007. *Fikce a vyprávění*. Praha – Brno: Ústav pro českou literaturu AV ČR.
- Gensburger, Sarah – Lavabre, Marie-Claire. 2005. „Entre «devoir de mémoire» et «abus de mémoire» La sociologie de la mémoire comme tierce position.“ In: Bertrand Müller (ed.). *Histoire, mémoire et épistémologie. A propos de Paul Ricœur*. Lausanne: Payot, s. 76–95.
- Gergen, Kenneth J. 1994. *Self-Narration in Social Life. Realities and relationships: Soundings in social Construction*. Cambridge Harvard University Press.
- Gergen, Kenneth J. 2002. „Self-Narration in Social Life.“ In: Wetherell, M. – Taylor, S. – Yates, S. (eds.). *Discourse, Theory and Practice. A Reader*. London: Sage.
- Giddens, Anthony. 1991. *Modernity and self-identity: Self and society in late modern age*. Stanford: Stanford University Press. *Unmaking of the New Left*. Berkeley, CA, Los Angeles, CA & London, U.K.: University of California Press.
- Giddens, Anthony. 2003. *Důsledky modernity*. Praha: Sociologické nakladatelství.
- Giddens, Anthony. 1985. *The Nation-State and Violence*. Cambridge: Polity Press.
- Giesen, Bernhard. 2007. „V různém čase, v různém rytmu a s rozdílnou pamětí.“ *Sociální studia* 4 (1–2): 67–78.
- Giesen, Bernhard. 2001. „Social Trauma.“ In: J. N. Smelser and P. B. Baltes (eds.). *International Encyclopedia of the Social and Behavioral Sciences*. Amsterdam, Paris, New York, Oxford, Shannon, Singapor, Tokyo: Elsevier, s. 14473–476.
- Giesen, Bernhard. 2002. *Triumph and Trauma*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Giesen, Bernhard. 2004. „Reconstructing the Social Space of Culture.“ *Thesis Eleven* 2004 (79): 31–36.
- Glazer, Nathan, Moynihan, Daniel P. 1975. *Ethnicity: Theory and Experience*. Cambridge (MA): Harvard University Press.
- Glucksmann, André – Nicolas Maslowski. 2007. „Unie požívá svůj rodný list.“ *Časopis Babylon* 9: 1–9.
- Goffman, Erving. 1974. *Frame analysis: an essay on the organization of experience*. New York: Harper & Row.
- Goffman, Erving. 2003. *Stigma: Poznámky ke způsobům zvládnání narušené identity*. Praha: Sociologické nakladatelství.
- Goffman, Erving. 1981. *Forms of talk*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- Goffman, Erving. 1999. *Všichni hrajeme divadlo*. Praha: Nakladatelství Studia Ypsilon.
- Goll, Jaroslav. 1928. „Dějiny a dějepis.“ In: *Vybrané spisy drobné I*. Praha: Historický klub.

- Grabbe, Hans-Jürgen – Schindler, Sabine (eds.). 2008. *The Merits of Memory: Concepts, Contexts, Debates*. Heidelberg: Universitätsverlag Winter.
- Graus, František. 1975. *Lebendige Vergangenheit. Überlieferung im Mittelalter und in den Vorstellungen vom Mittelalter*. Köln – Wien: Böhlau Verlag.
- Greenfeld, Lea. 1992. *Nationalism: Five Roads to Modernity*. Cambridge Mass.: University of Harvard Press.
- Grosby, Steven. 1995. „Territoriality: the transcendental, primordial feature of modern societies.“ *Nations and Nationalism* 1 (2): 143–162.
- Guibernau, Monserrat – Rex, John. 1997. *The Ethnicity reader: Nationalism, Multiculturalism and Migration*. Cambridge & Maldon: Polity.
- Gurvitch, Georges. 1963. *The Spectrum of Social Time*. Dordrecht: D. Riedel.
- Hájek, Martin – Dlouhá, Marie. 2011. „Interpretační kooperace v biografických textech: sémiotický přístup k analýze kolektivní paměti.“ *Biograf* 54: 31–54.
- Hájek, Martin – Havlík, Martin – Nekvapil, Jiří. 2012. „Narativní analýza v sociologickém výzkumu: přístupy a jednotící rámec.“ *Sociologický časopis* 48(2): 199–223.
- Halbwachs, Maurice. 1905a. „Les besoins et les tendances dans l'économie sociale.“ *Revue philosophique* 1: 180–189.
- Halbwachs, Maurice. 1905b. „Remarques sur le problème sociologique des classes.“ *Revue de métaphysique et de morale* 13: 890–905.
- Halbwachs, Maurice. 1913. *La classe sociale et les niveaux de vie. Recherches sur la hiérarchie des besoins dans les sociétés industrielles contemporaines*. Paris: Alcan.
- Halbwachs, Maurice. 1918. „La doctrine d'Émile Durkheim.“ *Revue philosophique* 353–411.
- Halbwachs, Maurice. 1925. *Les origines du sentiment religieux selon Durkheim*. Paris: Stock.
- Halbwachs, Maurice. 1930. *Les causes du suicide*. Paris: Alcan.
- Halbwachs, Maurice. 1933. *L'évolution des besoins de la classe ouvrière*. Paris: Alcan.
- Halbwachs, Maurice. 1938. *La Psychologie collective*. Paris: centre de Documentation Universitaire.
- Halbwachs, Maurice. 1939. „La mémoire collective chez les musiciens.“ *Revue de Philosophie* 3–4: 136–165.
- Halbwachs, Maurice. 1941. *La topographie légendaire des Évangiles en Terre sainte: Etude de mémoire collective*. Paris: PUF.
- Halbwachs, Maurice. 1947. *L'expression des émotions*, republ. in Halbwachs M. 1972: 164–173.
- Halbwachs, Maurice. 1950. *La mémoire collective*. Paris: PUF.
- Halbwachs, Maurice. 1955 (1938). *Esquisse d'une psychologie des classes ouvrières*. Paris: Rivière.

- Halbwachs, Maurice. 1970 (1938). *La morphologie sociale*. Paris: A. Colin.
- Halbwachs, Maurice. 1972. *Classes sociales et morphologie*. Paris: Ed. de Minuit.
- Halbwachs, Maurice. 1994 (1925). *Les cadres sociaux de la mémoire*. Paris: Albin Michel.
- Halbwachs, Maurice. 2009. *Kolektivní paměť*. Praha: Sociologické nakladatelství.
- Hamar, Eleonóra. 2008. *Vyprávěná židovství: O narativní konstrukci druhogeneračních židovských identit*. Praha: Sociologické nakladatelství.
- Handler, Richard. 1994. „Is Identity a Useful Cross-Cultural Concept?“ In: Gillis, J. (ed.). *Commemorations: The Politics of National Identity*. Princeton: Princeton University Press.
- Harré, Rom – Gillet, Grant R. 2001. *Diskurz a myseľ. Úvod do diskurzívnej psychologie*. Bratislava: Iris.
- Hartman, Geoffrey H. 2002 (1989). *The Longest Shadow: In the Aftermath of the Holocaust*. New York: Palgrave Macmillan.
- Hartog, François. 2003. *Régimes d'historicité. Présentisme et expériences du temps*. Paris: Le Seuil.
- Haukanes, Haldis. 2004. *Velká dramata – obyčejné životy: Postkomunistické zkušenosti českého venkova*. Praha: Sociologické nakladatelství.
- Havelka, Miloš. 2001. *Dějiny a smysl*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny.
- Havelka, Miloš. 2004. „Úvod do filozofie dějin: tradice, možnosti, koncepty.“ In: Ivana Holzbachová et al. *Filozofie dějin: Problémy a perspektivy*. Brno: Masarykova univerzita, s. 29–69.
- Havelka, Miloš. 2010. *Ideje – dějiny – společnost. Studie k historické sociologii vědění*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury.
- Hazan, Pierre. 2007. *Juger la guerre, juger l'histoire, du bon usage des commissions vérité et de la justice internationale*. Paris: PUF.
- Heidegger, Martin. 1969. *Identity and Difference*. Chicago: University of Chicago Press.
- Heimer, Carol A. 2001. „Cases and Biographies: An Essay on Routinization and the Nature of Comparison.“ *Annual Review of Sociology* 27: 47–76.
- Herman, David. 2005. *Přirozený jazyk vyprávění*. Brno – Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR.
- Hervieu-Léger, Daniele. 1993. *La Religion pour Mémoire*. Paris: Le Cerf.
- Hinchman, Lewis P. – Hinchman, Sandra K. (eds.). 1997. *Memory, Identity, Community: The Idea of Narrative in the Human Sciences*. New York: SUNY Press.
- Hirt, Tomáš. 2007. „Přehled nejasností spjatých s konceptem etnicity v perspektivě post-barthovských přístupů.“ *Přehledové studie CAAT 07/04*. Plzeň: Katedra antropologických a historických věd FF ZČU.
- Hladík, Tomáš. 2010. „Traumatické komedie: Politika paměti v českém filmu.“ *Sociální studia* 1/2010, s. 9–26.

- Hlavačka, Milan (ed.). 2011. *Paměť míst, událostí a osobností. Historie jako identita a manipulace*. Praha: Historický ústav.
- Hlavačka, Milan. 2011. „Místa paměti a jejich ‚místo‘ v historickém a společenském ‚provozu‘.“ In: Hlavačka, Milan – Marès, Antoine – Pokorná, Magdaléna et al. *Paměť míst, událostí a osobností: historie jako identita a manipulace*. Praha: Historický ústav AV ČR, s. 11–21.
- Hlavačka, Milan. 2011. „Ztráta historické paměti v důsledku umělého přejmenování krajiny.“ In: Hlavačka, Milan – Marès Antoine – Pokorná, Magdalena et al. *Paměť míst*, s. 528–550.
- Hobsbawm, Eric – Ranger, Terence (eds.). 1992. *The Invention of Tradition*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hobsbawm, Eric. 1972. „The Social Function of the Past: Some Questions.“ *Past and Present* (55): 3–17.
- Hobsbawm, Eric. 1990. *Nations and Nationalism Since 1780: Programme, Myth, Reality*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hodrová, Daniela – Hrbata, Zdeněk – Kubínová, Marie – Macura, Vladimír. 1997. *Poetika míst. Kapitoly z literární tematologie*. Praha: H & H.
- Holec, Roman – Corneließen, Christoph – Pešek, Jiří (eds.). 2007. *Diktatura – válka – vyhnání. Kultury vzpomínání v českém, slovenském a německém prostředí od roku 1945*. Ústí nad Labem: Albis international.
- Holland, Norman N. 1998. „Reading and Identity.“ Dostupné z: <<http://www.clas.ufl.edu/users/nholland/rdgident.htm>> [cit. 20. 6. 2013].
- Holstein, James A. – Gubrium, Jaber F. 2000. *The Self that We Live By: Narrative Identity in the Postmodern World*. New York: Oxford University Press.
- Hörning, Karl H. 2004. „Kultur als Praxis.“ In: *Handbuch der Kulturwissenschaft*, Band 1: Grundlagen und Schlüsselbegriffe. Herausgegeben von Friedrich Jaeger und Burghard Liebsch. Stuttgart – Weimar: Verlag J. B. Metzler, s. 139–151.
- Horský, Jan. 2009. *Dějepisectví mezi vědou a vyprávěním. Úvahy o povaze, postupech a mezích historické vědy*. Praha: Argo.
- Horský, Jan. 2010. „Od rétorické figury k analytické kategorii: K vývoji pojmu ‚kultura‘ v dějepisectví 20. století.“ In: *Paralely, průsečky, mimoběžky*. Ústí nad Labem: Albis international, s. 15–66.
- Horský, Jan. 2011. Evoluční koncepce v současném historickovědním studiu kultury (Teorie či narace; co si s nimi dnes počít?). *Historická demografie* 35/2011, s. 147–178.
- Hroch, Miroslav (ed.). 1988. *Literární a publicistické zdroje historického vědomí v 19. a 20. století*. Praha: Karolinum (= AUC-Philosophica et historica 3-1988, Studia historica XXXIII).

- Hroch, Miroslav. (1996) 2012. „From National Movement to the Fullyformed Nation: The Nation-building Process in Europe.“ In: Balakrishnan G. (ed.). *Mapping the Nation*. London – New York: Verso Books.
- Hroch, Miroslav. 1976. „Úloha historického povědomí v evropském národním hnutí v 19. století.“ *Acta Universitatis Carolinae, Phil. et hist.* 5, s. 7–14.
- Hroch, M. „Historické vědomí a potíže s jeho výzkumem dříve a nyní.“ In: Šubrt, J. (ed.). *Historické vědomí jako předmět badatelského zájmu*, s. 31–46.
- Hroch, Miroslav. 1985 (1968). *Social Preconditions of National Revival in Europe*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hroch, Miroslav. 2009. *Národy nejsou dílem náhody*. Praha: Sociologické nakladatelství.
- Hroch, Miroslav. 2010. „Historické vědomí a potíže s jeho výzkumem dříve i nyní.“ In: *Historické vědomí jako předmět badatelského zájmu: Teorie a výzkum*. Kolín: Nezávislé centrum pro studium politiky, s. 31–46.
- Hroch, Miroslav. 2011. „Mezinárodní diskuse o problematice utváření moderního národa.“ In: Novák, Miroslav et al. *Úvod do studia politiky*. Praha: Sociologické nakladatelství, s. 638–653.
- Hubert, Henri – Marcel, Mauss. 1905. „Etude sommaire de la representation du temps dans la religion et la magie.“ *École pratique des Hautes Études, section des sciences religieuses*. Paris: EPHE: 1–39.
- Hübinger, Gangolf. 2002. „Geistesgeschichte.“ In: Jordan, Stefan (ed.). *Lexikon Geschichtswissenschaft. Hundert Grundbegriffe*. Stuttgart: Philipp Reclam jun., s. 101–104.
- Hušek, Vít. 2003. *Symbol ve filosofii Paula Ricæura*. Svitavy: Trinitas.
- Hutarová, Věra. 2010. *Identita Dcer politických vězňů*. Diplomová práce ISS FSV UK Praha 2010. Ved. Olga Šmídová.
- Hutchinson, John – Smith, Anthony D. (eds.). 1996. *Ethnicity (Oxford Readers)*. Oxford: Oxford University Press.
- Huyssen, Andreas. 2003. *Present Pasts. Urban Palimpsests and the Politics of Memory*. Stanford: Stanford University Press.
- Chartier, Roger. 1987. „L’histoire ou le récit véridique.“ In: *Philosophie et histoire*. Centre Georges Pompidou Paris, s. 115–135.
- Chatman, Seymoure. 2008. *Příběh a diskurs: Narativní struktura v literatuře a filmu*. Brno: Host.
- Chrz, Vladimír. 2007. *Možnosti narativního přístupu v psychologickém výzkumu*. Praha: Psychologický ústav AV ČR.
- Iggers, Georg G. 1983. *The German Conception of History: The National Tradition of Historical Thought from Herder to the Present (Revised Edition)*. Middletown: Wesleyan University Press.

- Ichijo, Atsuko – Uzelac, Gordana (eds.). 2005. *When is the Nation? Towards an understanding of theories of nationalism*. Abingdon and New York: Routledge.
- Jameson, Fredric. 1998. *The Cultural Turn. Selected Writings on the Postmodern, 1983–1999*. London: Verso.
- Jankélévitch, Vladimir. 1986. *L'imprescriptible: Pardonner? Dans l'honneur et la dignité*. Paris: Seuil.
- Jaworski, Rudolf – Stachel, Peter (eds.). 2007. *Die Besetzung des öffentlichen Raumes. Politische Plätze, Denkmäler und Straßennahmen im europäischen Vergleich*. Berlin: Frank und Timme.
- Jaworski, Rudolf. 2003. „Umstrittene Gedächtnisorte in Ostmitteleuropa.“ In: Uhl, Heidemarie (ed.). *Zivilisationsbruch und Gedächtniskultur. Das 20. Jahrhundert in der Erinnerung des beginnenden 21. Jahrhunderts*. Innsbruck, Wien, München, Bozen: Studien Verlag.
- Jedličková, Alena – Sládek, Ondřej (eds.). 2008. *Vyprávění v kontextu*. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR.
- Jenkins, Richard. 2004. *Social Identity*. London, New York: Routledge. Taylor & Francis Group.
- Jirková, Klára – Čermák, Aleš (eds.). *Formování historie: interpretace dějin z pohledu různých států*. Praha: AVU/AusDruck Books.
- Joas, Hans. 2005. „Cultural Trauma?: On the Most Recent Turn in Jeffrey Alexander's Cultural Sociology.“ *European Journal of Social Theory* 8(3): 365–374.
- Jones, Kip. 2002. „The Turn to Narrative Knowing of Persons: One Method Explored.“ *Nursing Times Research* 8 (1): 60–71.
- Kantorowicz, Ernst. 1997 (1957). *The King's Two Bodies: A Study in Mediaeval Political Theology*. Princeton: Princeton University Press.
- Karady, Victor. 1972. „Biographie de Maurice Halbwachs.“ In: Halbwachs, M. *Classes sociales et morphologie*. Paris: Minuit.
- Kaspersen, Lars Bo. 2000. *Anthony Giddens: An Introduction to a Social Theorist*. Oxford: Blackwell Publishing, s. 9–22.
- Kassin, Saul. 2007. *Psychologie*. Brno: Computer Press.
- Kazimierska, Kaja. 2001. „Konstrukce vyprávění o životní zkušenosti války: Analýza příběhů z polského pohraničí.“ *Biograf* (26): 59 odst. Dostupné z: <http://www.biograf.org/clanky/clanek.php?clanek=2601> [cit. 21. 2. 2013].
- Kellner, Hans. 1987. „Narrativity in History: Post-structuralism and Since.“ *History and Theory* 26 (4): 1–29.
- Kertész, Imre. 2013. *Někdo jiný. Kronika proměny*. Zlín: Kniha Zlín.
- Kiliánová, Gabriela. 2005. *Identita a pamät'. Devín/Theben/Devény ako pamänté miesto*. Bratislava: Ústav etnológie SAV.



- Kiliánová, Gabriela. 2009. „Le château de Devín, lieu de mémoire slovaque, hongroise et autrichienne.“ In: Marès, Antoine (ed.). *Lieux de mémoire en Europe centrale*. Paris: Institut d'études slaves, s. 35–47.
- Kim, Duk-Yung. 2002. *Georg Simmel und Max Weber. Über zwei Entwicklungswege der Soziologie*. Opladen: Leske + Budrich.
- Kittler, Friedrich. 2010. „Gramofon, film, psací stroj.“ In: Tomáš Dvořák (ed.). *Kapitoly z dějin a teorie médií*. Praha: AVU, s. 51–67.
- Kladiwa, Pavel – Pokludová, Andrea. 2012. *Hans Kudlich (1823-1917), Cesta života a mýtu*. Ostrava: Filozofická fakulta Ostravské univerzity.
- Klusáková, Luďa (ed.). 1997. *Obraz druhého v historické perspektivě. Tisk a historická beletrie při formování historického vědomí v 19. a 20. století*. Praha: Karolinum (=AUC-Philosophica et historica 1-1995, Studia historica XLI).
- Knoblauch, Hubert. 2004. „Religion, Identität und Transzendenz.“ In: *Handbuch der Kulturwissenschaft*, Band 1: Grundlagen und Schlüsselbegriffe. Herausgegeben von Friedrich Jaeger und Burghard Liebsch. Stuttgart – Weimar: Verlag J. B. Metzler, s. 349–363.
- Koebner, Richard. 1990. „Das historische Bewußtsein als Gegenstand der Geschichtswissenschaft („Gewissensprüfung“).“ In: Idem. *Geschichte, Geschichtsbewußtsein und Zeitwende, Vorträge und Schriften aus dem Nachlaß*. Gerlingen, s. 275–285.
- Kochinka, Alexander. 2004. *Emotionstheorie. Begriffliche Arbeit am Gefühl*. Bielefeld: transcript.
- Kol. autorů. 1996. *Velký sociologický slovník (I)*. Praha: Karolinum.
- Kollmann, Jan. 2007. *Osobní identita a paměť: Lockova teorie osobní identity a její kritická interpretace v analytické filosofii*. Diplomová práce (nepublikováno), Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze.
- Konopásek, Zdeněk. 1994. „Editorial: ‚Máte v rukou první číslo...‘.“ *Biograf* 1. Dostupné z: <http://www.biograf.org/clanky/members/clanek.php?clanek=v101> [cit. 20. 6. 2013].
- Konopásek, Zdeněk. 1994. „Biografie a sociologie: The easy teenage New York version.“ *S-Obzor* 3 (2): 32–47.
- Konopásek, Zdeněk. 1999. *Otevřená minulost: Autobiografická sociologie státního socialismu*. Praha: Karolinum.
- Kopeček, Michal. 2008. „Search of ‚National Memory‘: Politics of History, Nostalgia and the Historiography of Communism in the Czech Republic and East Central Europe.“ In: Kopeček, M. (ed.). *Past in the making: historical revisionism in Central Europe after 1989*. Budapešť: Central European University Press, s. 75–95.

- Kopeček, Michal. 2011. „Úvod.“ In: Gjuričová, A. *Rozdělení minulostí: vytváření politických identit v České republice po roce 1989*. Praha: Knihovna Václava Havla, s. 1–9.
- Koselleck, Reinhart. 2000. *Vergangene Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Koselleck, Reinhart. 2004 (1985). *Futures Past: On the Semantics of Historical Time (Studies in Contemporary German Social Thought)*. New York: Columbia University Press.
- Koselleck, Reinhart. 1967. „Historia Magistra Vitae. Über die Auflösung des Topos im Horizont neuzeitlich bewegter Geschichte.“ In: *Natur und Geschichte. Karl Löwith zum 70. Geburtstag*. Stuttgart: Kohlhammer, s. 196–219.
- Koštalová, Petra. 2012. *Stereotypní obrazy a etnické mýty*. Praha: Sociologické nakladatelství.
- Koukolík, František. 2000. *Lidský mozek*. Praha: Portál.
- Koukoutsaki-Monnier, Angeliki. 2010. *La construction symbolique de l'identité nationale française dans les discours de la campagne présidentielle de Nicolas Sarkozy, Communication*. Dostupné z: <http://communication.revues.org/2010> [cit. 28. 1. 2010].
- Krajewski, Markus. 2011. *Paper Machines. About Cards & Catalogs, 1548–1929*. Cambridge (Mass.): The MIT Press.
- Králík, Oldřich. 1969. *Historická skutečnost a postupná mytizace mongolského vpádu na Moravu roku 1241*. Olomouc: Socialistická akademie. Reprint in: Králík, Oldřich. 1995. *Osvobozená slova*. Jiří Opelík (ed.). Praha: Torst, s. 158–202.
- Krausová, Milada. 2000. *Husitské války v historickém povědomí obyvatel česko-bavorského pohraničí*. Domažlice: Nakladatelství Českého lesa.
- Krois, John M. 2004. „Kultur als Zeichensystem.“ In: Jaeger, Friedrich – Liebsch, Burghard (eds.). *Handbuch der Kulturwissenschaft, Band 1: Grundlagen und Schlüsselbegriffe*. Stuttgart – Weimar: Verlag J. B. Metzler, s. 106–118.
- Kurasawa, Fuyuki. 2004. „Alexander and Cultural Refounding of American Sociology.“ *Thesis Eleven* 2004 (79): 53–64.
- Kusá, Zuzana. 1995. „Problém pravdivosti informací v životopisných rozprávaniach.“ *Genealogicko-heraldický hlas* V, č. 2, 1995: 17–20.
- Kusá, Zuzana. 1999. „Poor People – Poor Life Stories? (Ordinary and Extraordinary in Life-History Narratives).“ *Sociológia* 31, 1999, č. 3: 263–290.
- Kuthanová, Kateřina – Svatošová, Hana (eds.). 2013. *Metamorfózy politiky. Pražské pomníky 19. století*. Publikace k výstavě. Clam-Gallasův palác 25. září 2013 – 5. ledna 2014. Praha, Archiv hlavního města Prahy.
- Kvasničková, Adela. 2005. *Náboženstvo ako kolektívna pamäť: prípad Slovenska a Čiech*. Bratislava: Univerzita Komenského.

- „La Maison de l’histoire de France est un projet dangereux.“ *Le Monde*. Dostupné z: [http://www.lemonde.fr/idees/article/2010/10/21/la-maison-de-l-histoire-de-france-est-un-projet-dangereux\\_1429317\\_3232.html](http://www.lemonde.fr/idees/article/2010/10/21/la-maison-de-l-histoire-de-france-est-un-projet-dangereux_1429317_3232.html) [cit. 21. 10. 2010].
- Labov, William – Waletzky, Joshua. 1967. „Narrative analysis: Oral versions of personal experience.“ In: Helm, J. (ed.). *Essays on the Verbal and Visual Arts*. Seattle: University of Washington Press.
- Labov, William. 1991. *Language in the Inner city: Studies in the Black English Vernacular*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- Lacoue-Labarthe, Philippe – Nancy, Jean-Luc. 1990. „The Nazi Myth.“ *Critical Inquiry* 16(2): 291–312.
- Lakoff, George – Johnson, Mark. 2002. *Metafory, kterými žijeme*. Brno: Host.
- Lal, Jayati. 2005. *Neither „Woman“ or „Worker“? Narrative, Identity, and Subjectivity in the Life Story of an Indian Factory Worker*. 2005. Draft paper for presentation at ASA Conference 2005.
- Lalieu, Olivier. 2001. „L’invention du «devoir de mémoire».“ *Vingtième Siècle, Revue d’histoire* 69, janvier-mars, s. 83–94.
- Langer, Lawrence L. 1995. *Admitting the Holocaust: Collected Essays*. Oxford: Oxford University Press.
- Lánský, Ondřej. 2011. *Žkoumání jedné podoby morálního zázemí atlantické modernizace*. Disertační práce FF UK.
- Lavabre, Marie-Claire. 2005. „Užívání a zneužívání pojmu paměť.“ *Biograf: Časopis pro biografickou a reflexivní sociologii* 37, s. 57–67.
- Lavabre, Marie-Claire. 2007. „Paradigmes de la mémoire.“ *Transcontinentales* 5: 139–147.
- Lavabre, Marie-Claire. 1994. *Le fil rouge. Sociologie de la mémoire communiste*. Paris: Presses de La FNSP.
- Le Goff, Jacques. 2007. *Paměť a dějiny*. Praha: Argo.
- Lejeune, Philippe. 1989. *On Autobiography*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Lévinas, Emmanuel. 1976. *Noms propres*. Paris: Fata Morgana.
- Lévi-Strauss, Claude. 1993. *Mýtus a význam*. Bratislava: Archa.
- Lévi-Strauss, Claude. 2006. *Mythologica I.: Syrové a vařené*. Praha: Argo.
- Lévi-Strauss, Claude. 2006. *Mythologica II.: Od medu k popelu*. Praha: Argo.
- Licata, Laurent – Klein, Olivier – Gély, Raphaël. 2007. „Mémoire des conflits, conflits de mémoires: Une approche psychosociale et philosophique du rôle de la mémoire collective dans les processus de réconciliation intergroupe [Memory of conflicts, conflicts of memories: a social psychological and philosophical approach towards the role of collective memory in intergroup reconciliation processes].“ *Social Science Information* 46: 563–89.

- Liessmann, Konrad P. 2011. *Teorie nevzdělanosti. Omyly společnosti vědění*. Praha: Academia.
- Linde, Charlotte. 1993. *Life Stories: The creation of coherence*. New York: Oxford University Press.
- Lindenberg, Daniel. 1994. „Guerres de mémoire en France.“ *Vingtième Siècle, Revue d'histoire* 42, avril-juin, s. 77–96.
- Lipstadtová, Deborah E. 2006. *Popírání holocaustu: Sílící útok na pravdu a paměť*. Litomyšl: Paseka.
- Locke, John. 1984. *Esej o lidském rozumu*. Praha: Svoboda.
- Luckmann, Thomas. 1986. „Zeit und Identität: Innere, soziale und historische Zeit.“ In: Fürstenberg, F. – Mörth, I. (eds.). *Zeit als Strukturelement von Lebenswelt und Gesellschaft*. Linz: Trauner Verlag.
- Luhmann, Niklas. 1984. *Soziale Systeme: Grundriß einer allgemeinen Theorie*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Luhmann, Niklas. 1991. *Soziologische Aufklärung 2: Aufsätze zur Theorie der Gesellschaft*. 4. Auflage. Opladen: Westdeutscher Verlag.
- Liotard, Jean- François. 1993. *O postmodernismu. Postmoderno vysvětlované dětem. Postmoderní situace*. Praha: Filosofický ústav AV ČR.
- MacIntyre, Alasdair. 2004. *Žtráta ctnosti*. Praha: Oikoymenh.
- Macura, Vladimír. 1997. *Český sen*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny.
- Majerus, Benoit – Kmec, Sonja – Margue, Michel – Péporté, Pit (eds.). 2009. *Dépasser le cadre national des „Lieux de mémoire“ / Nationale erinnerungsorte Hintefragt*. Bruxelles – Bern – Berlin – Frankfurt – New York – Oxford – Wien: P.I.E.
- Mälksoo, Maria. 2009. „The Memory Politics of Becoming European: The East European Subalterns and the Collective Memory of Europe.“ *European Journal of International Relations* 15(4): 653–680.
- Malson, Helen. 2000. „Fictional(ising) identity? Ontological assumptions and methodological productions of (,anorexic‘) subjectivities.“ In: Andrews, M. – Sclater, S. D. – Squire, C. – Treacher, A. (eds.). *The Uses of Narrative: Explorations in Sociology, Psychology, and Cultural Studies*. London – New York: Routledge.
- Mandler, Emanuel. 2001. *Češi a Němci: legendy, spory, realita*. Praha: Libri.
- Mann, Michael. 1992. „The Emergence of Modern European Nationalism.“ In: Hall, John. A. – I. C. Jarvie (eds.). *Transition to Modernity*. Cambridge: Cambridge University Press, s. 137–165.
- Marcel, Jean-Christophe – Martin, Olivier – Mucchielli, Laurent. 1999: „Maurice Halbwachs (1877–1945). Mémoire collective et classes sociales.“ In: *Sciences humaines* 100, s. 58–60.
- Marcel, Jean-Christophe – Laurent, Mucchielli. „Un fondement du lien social: la mémoire collective selon Maurice Halbwachs.“ *Technologies. Idéologies. Pratiques. Revue d'anthropologie des connaissances* 1999, 13 (2): 63–88.

- Marcel, Jean-Christophe – Olivier Martin – Laurent Mucchielli. 1999. „Mémoire collective et classes sociales.“ *Sciences Humaines* 100: 58–60.
- Marès, Antoine. 2009. *Lieux de mémoire en Europe centrale*. Paris: Institut d'études slaves.
- Markoš, Anton. 2010. „Biosémiotika jako svár moderny s postmodernou.“ In: Anton Markoš (ed.). *Jazyková metafora živého*. Červený Kostelec: Pavel Mervart, s. 213–228.
- Masaryk, Tomáš. 1995. „Dr. Josef Kaizl – České myšlenky.“ In: Havelka, Miloš (ed.). *Spor o smysl českých dějin 1895-1938*. Praha: Torst, s. 98–121.
- Masaryk, Tomáš. 2000. *Česká otázka*. Praha: Masarykův ústav AV ČR.
- Massamba-Makoumbou, Jean-Serge. 2012. *Politiques de la memoire et resolution des conflits*. Paris: L'Harmattan.
- Matoušek, Václav. 2006. *Třebel, obraz krajiny s bitvou*. Praha: Akademia.
- Matoušek, Václav. 2010. *Čechy krásné, Čechy mé. Proměny krajiny Čech v době industriální*. Praha: Krigl 2010.
- Maur, Eduard. 1984. *Chodové – historie a historická tradice*. Praha: Karolinum.
- Maur, Eduard. 1989. *Kozina a Lomikar*. Praha: Svobodné slovo.
- Maur, Eduard. 2006a. *Paměť hor. Šumava – Říp – Blaník – Hostýn – Radhošť*. Praha: Havran.
- Maur, Eduard. 2006b. „Wo liegt eigentlich der Schlachtort vom Jahre 1040?“ *Historischer Verein Furth im Wald und Umgebung, Jahrbuch* 12 (2006) s. 28–40.
- Maur, Eduard. 2009. „Historical Memory at the Time of Peasant Rebellions and Rebellious Yeomen in Historical Memory.“ *Prager wirtschafts- und sozialhistorische Mitteilungen – Prague Economic and Social History Papers* 10 (2009) s. 143–165.
- Maur, Eduard. 2011. „Kubata dal hlavu za Blata.“ In: Hájková, Dagmar – Velek, Luboš et al. *Historik nad šachovnicí dějin. K pětasedmdesátým narozeninám Jana Galandauera*. Praha: Masarykův ústav a Archiv AV ČR – Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, s. 41–54.
- Maurel, Marie-Claire. 2008. „Le passé en héritage.“ In: Maurel, M.-C. – Mayer, F. (eds.). *L'Europe et ses représentations du passé. Les tourments de la mémoire*. Paris: L'Harmattan, s. 11–18.
- Mayer, François (ed.). 1998. *Politika paměti: antologie francouzských společenských věd – Cahiers duCeFReS* 13. Praha: Cefres.
- Mayer, François. 2004. *Les Tchèques et leur communisme: Mémoire et identités politiques*. Paris: Ehes.
- Mayer, François. 2009. *Češi a jejich komunismus: Paměť a politická identita*. Praha: Argo.
- McLennan, Gregor. 2005. „The ‚New American Cultural Sociology‘: An Appraisal.“ *Theory, Culture & Society* 22(6): 1–18.

- Mead, George H. 1959. *The Philosophy of the Present*. A. E. Murphy (ed.). La Salle – Ill.: Open Court.
- Mead, George H. 1936. *Movements of Thought in the Nineteenth Century*. M. H. Moore (ed.). Chicago: The University of Chicago Press.
- Meyer-Sickendiek, Burkhard. 2005. *Affektpoetik*. Würzburg: Königshausen.
- Miller, Robert L. 2000. *Researching Life Stories and Family Histories*. London, Thousand Oaks, New Delhi: Sage.
- Mills, Charles W. 2008. *Sociologická imaginace*. Praha: Sociologické nakladatelství.
- Mink, Georges – Neumayer, Laure (eds.). 2007. *L'Europe et ses passés douloureux*. Paris: La Découverte.
- Mink, Georges. 2008a. „Between Reconciliation and the Reactivation of Past Conflicts in Europe: Rethinking Social Memory Paradigms.“ *Sociologický časopis/Czech Sociological Review* 44 (3): 469–490.
- Mink, Georges. 2008b. „L'Europe élargie: du risque de désunion mémorielle.“ In: Maurel, M.-C. – Mayer, F. (eds.). *L'Europe et ses représentations du passé. Les tourments de la mémoire*. Paris: L'Harmattan, s. 21–50.
- Mishler, Elliot G. 1986. *Research Interviewing: Context and Narrative*. Cambridge: Harvard University Press.
- Mishler, Elliot G. 1995. „Models of Narrative Analysis: A Typology.“ *Journal of Narrative and Life History* 5(2): 87–103.
- Mlynář, Jakub. 2013. „Smysl dějin a dějepisectví.“ *Biograf* 57: 101–112.
- Molloy, Peter. 2009. *The lost world of communism: An oral history of daily life behind the Iron Curtain*. London: BBC Books.
- Mücke, Pavel. 2006. „Krok za krokem. Orální historie, věda a společnost.“ *Naše společnost* 1: 25–31.
- Murray, Michael. 1997. „A narrative approach to health psychology.“ *Journal of Health Psychology* 2 (1): 9–20.
- Myška, Milan – Zámečník, Stanislav – Holá, Věra. 1967. *Práce s pamětníky a vzpomínkami: Metodická příručka*. Ostrava: Socialistická akademie Ostrava.
- Namer, Gérard. 1987. *La commémoration en France: de 1945 à nos jours*. Paris: L'Harmattan.
- Namer, Gérard. 1987. *Mémoire et société*. Paris: Méridiens Klincksieck.
- Namer, Gérard. 1999. *Rousseau sociologue de la connaissance*. Paris: L'Harmattan.
- Namer, Gérard. 2000. *Halbwachs et la mémoire sociale*. Paris: L'Harmattan.
- Namer, Gérard. 2009. „Doslov.“ In: Halbwachs, M. 2009. *Kolektivní paměť*. Praha: Sociologické nakladatelství, s. 228–281.
- Neal, Arthur G. 1998. *National Trauma and Collective Memory*. New York: M. E. Sharpe.
- Nechvátal, Bořivoj. 1976. *Vyšehrad*. Praha: Odeon.

- Neisser, Ulric. 1988. „Five kinds of self-knowledge.“ *Philosophical Psychology* 1 (1): 35–59.
- Nietzsche, Friedrich. 2005. „O užitku a škodlivosti historie pro život.“ In: Týž: *Nečasové úvahy*. Praha: Oikoymenh.
- Nivat, Georges (ed.). 2007. *Les sites de la mémoire russe*. Paris: Fayard.
- Nora, Pierre (ed.). 1984. *Les lieux de mémoire. I – La République*. Paris: Gallimard.
- Nora, Pierre (ed.). 1986a. *Les lieux de mémoire. II – La Nation*. Vol. 1. Paris: Gallimard.
- Nora, Pierre (ed.). 1986b. *Les lieux de mémoire. II – La Nation*. Vol. 2. Paris: Gallimard.
- Nora, Pierre (ed.). 1986c. *Les lieux de mémoire. II – La Nation*. Vol. 3. Paris: Gallimard.
- Nora, Pierre (ed.). 1992a. *Les lieux de mémoire. III – Les France*. Vol. 1. Conflits et partages. Paris: Gallimard.
- Nora, Pierre (ed.). 1992b. *Les lieux de mémoire. III – Les France*. Vol. 2. Traditions. Paris: Gallimard.
- Nora, Pierre (ed.). 1992c. *Les lieux de mémoire. III – Les France*. Vol. 3. De l'archive à l'emblème. Paris: Gallimard.
- Nora, Pierre. 1998. „Mezi pamětí a historií. Problematika míst.“ In: *Politika paměti: antologie francouzských společenských věd*. Praha: Cefres, s. 7–31.
- Novick, Peter. 2000 (1994). *The Holocaust in American Life*. Boston: Houghton Mifflin.
- Novotný, Robert – Šámal, Petr et al. 2011. *Žrození mýtu. Dva životy husitské epochy*. Praha, Litomyšl: Paseka.
- Oevermann, Ulrich et al. 1979. „Die Methodologie einer ‚objektiven Hermeneutik‘ und ihre allgemeine forschungslogische Bedeutung in den Sozialwissenschaften.“ In: Soeffner, H.-G. (ed.). *Interpretative Verfahren in den Sozial- und Textwissenschaften*. Stuttgart: Metzler.
- Olick, Jeffrey C. – Robbins, Joyce. 1998. „Social memory studies: From ‚Collective memory‘ to the historical sociology of mnemonic practices.“ *Annual Review of Sociology* (24): 105–114.
- Olick, Jeffrey C. 1993. *The Sins of Our Fathers: The Third Reich and West German Legitimation*. New Haven: Yale University Press.
- Olick, Jeffrey C. 2007. „Collective memory: A memoir and prospect.“ *Memory Studies* 1(1): 19–25.
- Olick, Jeffrey C. 2007. *Politics of Regret: On Collective Memory and Historical Responsibility*. New York: Routledge.
- Olney, James (ed.). 1980. *Authobiography: Essays Theoretical and Critical*. Princeton NJ.: Princeton University Press.