

Literatura a film

LITERATURA

- Adorno, T. W., Horkheimer, M., Dialektika osvícenství, Praha 2006
- Adorno, T. W., Schéma masové kultury, Praha 2009
- Altman, R., Sémanticko-syntaktický přístup k filmovému žánru, *Illuminace*, 1989, č. 1, s. 17-29
- Anderson, B., Představy společnosti. Úvahy o původu a šíření nacionalismu, Praha 2008
- Armstrong, L., Jenkinsová, S., Návrat do života, Praha 2002
- Assmann, J., Kultura a paměť. Písmo, vzpomínka a politická identita v rozvinutých kulturách starověku, Praha 2001
- Assmann, J., Kolektivní paměť a kulturní identita, in: Kratochvíl, A. (ed.), Paměť a trauma pohledem humanitních věd. Komentovaná antologie teoretických textů, Praha 2015
- Assmannová, A., Canon and Archive, in: Erll, A., Nünning, A. (eds.), Cultural Memory Studies. An International and Interdisciplinary Handbook, Berlin, New York 2008
- Assmannová, A., Prostory vzpomínání. Podoby a proměny kulturní paměti, Karolinum, Praha 2018
- Bach, S., Leni Riefenstahlová. Život a dílo „Hitlerovy filmařky“, Praha 2007
- Bachtin, M. M., François Rabelais a lidová kultura středověku a renesance, Praha 2007
- Ballester, P., Walsh, D., Tajemství Lance Armstronga, Praha 2005
- Barker, Ch., Slovník kulturních studií, Praha 2006
- Barthes, R., Diskurz historie, *Česká literatura*, 2007, č. 6, s. 815-827
- Barthes, R., Mytologie, Praha 2004
- Barthes, R., Mythologies, New York 2012
- Barthes, R., Úvod do strukturální analýzy vyprávění, in: Kyloušek, P. (ed.), Znak, struktura, vyprávění. Výbor z prací francouzského strukturalismu, Brno 2002
- Bažant, J., Závozda, J., Nebáli se své odvahy. Československý basketbal v příbězích a faktech, Praha 2014

- Bílek, P. A., Jak to v roce 2016 běžel Zátopek. Proměny mediálních obrazů Emila Zátopka v průběhu sedmi desetiletí, in: Bílek, P. A., Dvořák, M., Král, P. (eds.), Jak se dělá věda na Filozofické fakultě JU, České Budějovice 2020
- Bílek, P. A., James Bond a major Zeman. Sémantika narativní ideologie, in: Bílek, P. A. (ed.), James Bond a major Zeman. Ideologizující vzorce vyprávění, Praha - Příbram 2007
- Bílek, P. A., Reprezentace. Metafora, pojem či koncept?, in: Papoušek, V., Bílek, P. A. (eds.), Cosmogonia. Alegorické reprezentace „všeho“, Praha 2011
- Bordwell, D., Thompsonová, K., Umění filmu. Úvod do studia formy a stylu, Praha 2011
- Borecký, V., Imaginace a kultura, Praha 1996
- Boyle, R., Haynes, R., Power Play. Sport, the Media and Popular Culture, Essex 2000
- Briley, R., Basketball's Great White Hope and Ronald Reagan's America, in: Briley, R., Schoenecke, M., Carmichael, D. A. (eds.), All-Stars & Movie Stars. Sports in Film & History, Lexington 2008
- Brottman, M., High Theory, Low Culture, Basingstoke 2005
- Bureš, M., Píseň o marathonském vítězi, Praha 1952
- Caillois, R., Hry a lidé, Praha 1998
- Campbell, J., Mýty, Praha 1998
- Casetti, F., Filmové teorie 1945-1990, Praha 2008
- Cawelti, J., Adventure, Mystery and Romance, Chicago 1976
- Cawelti, J. G., The Six-gun Mystique, New York 1971
- Cashmore, E., Sports Culture. An A-Z Guide, London - New York 2000
- Corner, J., Ideology. A Note on Conceptual Salvage, in: *Media, Culture, Society*, 2001, č. 23, s. 525-523
- Crosson, S., Sport and Film, New York 2013
- Činátl, K., Naše české minulosti aneb Jak vzpomínáme, Praha 2014
- Činátlová, B., Příběh těla, Příbram 2009
- Děkanovský, J., Sport, média a mýty. Zlatí hoši, královna bílé stopy a další moderní hrdinové, Praha 2008
- Děkanovský, J., Tarzan a slečna Leni aneb Jak nenatočit olympijský desetiboj, *Dějiny a současnost*, 2010, č. 6, s. 21-24
- Didinger, R., Macnow, G., The Ultimate Book of Sports Movies featuring the 100 Greatest Sports Films of All Time, Philadelphia 2009
- Diffrient, D. S., An Olympic Omnibus: International Competition, Cooperation, and Politics in Visions of Eight, in: Briley, R., Schoenecke, M., Carmichael, D. A. (eds.), All-Stars & Movie Stars. Sports in Film & History, Lexington 2008
- Dijk, T. A. van, Ideology. A Multidisciplinary Approach, London 1998
- Dijk, T. A. van, Opinions and Ideologies in the Press, in: Bell, A., Garrett, P. (eds.), Approaches to Media Discourse, Oxford 2005
- Doležel, L., Fikce a historie v období postmoderny, Praha 2008
- Dunning, E., Murphy, P., Williams, J., The Roots of Football Hooliganism. An Historical and Sociological Study, London 2008
- Dunning, E., Murphy, P., Williams, J., Spectator Violence at Football Matches. Towards a Sociological Explanation, *British Journal of Sociology*, 1986, 2, 1986, s. 221-244
- Eco, U., Meze interpretace, Praha 2004
- Eco, U., Skeptikové a těšitelé, Praha 2006
- Eco, U., Vytváření nepřítele a jiné příležitostné texty, Praha 2013
- Edgington, K., Erskine, T. L., Welsh, J. M., Encyclopedia of Sports Films, Lanham 2011
- Eliade, M., Mýty, sny a mystéria, Praha 1998
- Eliade, M., Mýtus a skutečnost, Praha 2011
- Erl, A., Wodianka, S., Film und kulturelle Erinnerung. Plurimediale Konstellationen, Guyter 2008
- Erl, A., Literature, Film, and the Mediality of Cultural Memory, in: Erl, A., Nünning, A. (eds.), Cultural Memory Studies. An International and Interdisciplinary Handbook, Berlin, New York 2008
- Fila, K., Rychlokurz o japonské animaci alias anime na pokračování, *Cinepur*, 2003, č. 27, s. 10
- Fink, E., Oáza štěstí, Praha 1992
- Fink, E., Hra jako symbol světa, Praha, 1993
- Fiske, J., Jak rozumět populární kultuře, Praha 2017
- Florschütz, G., Sport in Film und Fernsehen. Zwischen Infotainment und Spektakel, Wiesbaden 2005
- Foll, J., Témata filmů ke mně sama přilétávají, *Xantypa*, 2012, 6, s. 24-26
- Forman, M., Novák, J., Co já vím. Autobiografie Miloše Formana, Brno 1994
- Foucault, M., Film and Popular Memory. An Interview with Michel Foucault, *Radical Philosophy*, 1975, 11, s. 24-29
- Frye, N., Anatomie kritiky, Brno 2003
- Frye, N., New Directions from Old, Ottawa 2009
- Gauthier, G., Dokumentární film, jiná kinematografie, Praha 2004

Genette, G., Rozprava o vyprávění, *Česká literatura*, 2003, č. 3, s. 302-327

Giulianotti, R., *Football: A Sociology of the Global Game*, Cambridge 1999

Graham, C. C., *Leni Riefenstahl and Olympia*, Lanham - London 2001

Grainger, R., *The Language of the Rite*, London 1974

Grebeníčková, R., *Tělo a tělesnost v novověkém myšlení*, Praha 1997

Greenway, J. L., *Ritual and Narrative in the Sport Spectacular*, *The Journal of Popular Culture*, 1985, č. 1, s. 55-64

Hádková, J., *Václav Hapl*, Praha 1989

Haffner, S., *Příběh jednoho Němce. Vzpomínky na léta 1914-1933*, Praha 2002

Hall, S., *Kódování/dekódování*, in: Dvořák, T. (ed.), *Kapitoly z dějin a teorie médií*, Praha 2010

Haller, P., *Sylvester Stallone*, Praha 1991

Hamilton, T., Coyle D., *Tajný závod. Tour de France. Utajené skandály, doping a vítězství za každou cenu*, Praha 2013

Hobsbawm, E. J., *Národy a nacionalismus od roku 1780. Program, mýtus, realita*, Brno 2000

Hochscherf, T., Laucht, Ch., „Every Nation Needs a Legend“. *The Miracle of Bern and the Formation of a German Postwar Foundational Myth*, in: Briley, R., Schoenecke, M., Carmichael, D. A. (eds.), *All-Stars & Movie Stars. Sports in Film & History*, Lexington 2008

Hrabal, B., *Kafkárna*, Praha 1994

Hrabal, B., *Pábení. Povídky z let 1957-1964*, Praha 1993

Hroch, M., *Národy nejsou dílem náhody. Příčiny a předpoklady utváření moderních evropských národů*, Praha 2009

Huizinga, J., *Homo ludens*, Praha 2000

Chakraborty, Ch., *Subaltern Studies, Bollywood and Lagaan*, *Economic and Political Weekly*, 2003, č. 19, s. 1879-1884

Chapman, M., *The Gold and the Glory*, Newton 2003

Chatman, S., *Příběh a diskurs. Narativní struktura v literatuře a filmu*, Brno 2008

Chytilová, V., *Pilát, T., Věra Chytilová zblízka*, Praha 2010

Iser, W., *Fiktivní a imaginární. Perspektivy literární antropologie*, Praha 2017

Janoušek, J. (ed.), *3 ½*, Praha 1965

Jonason, P. K., Webster, G. D., Schmitt, D., P., Li, N. P., Crysel, L., *The Anti-hero in Popular Culture. A Life History Theory of the Dark Triad*, *Review of General Psychology*, 2012, 16, č. 2, s. 192-199

King, J., *Fotbalová fabrika*, Praha 2003

Klinger, B., „Cinema/Ideology/Criticism“ Revisited. *The Progressive Genre*, in: Grant, B. K. (ed.), *Film Genre Reader III*, Austin 2003

Klíma, L., *Vteřiny věčnosti*, Praha 1990

Kokeš, R., *Vertikalizace stylu, narace a prostoru*, *Cinepur*, 2008, č. 58, s. 34-35

Kolář, F., *Odveta za Moskvu. Bojkot XXIII. olympijských her 1984 v Los Angeles*, *Dějiny a současnost*, 2006, č. 6, s. 32-35

Kosatík, P., *Emil běžec*, Praha 2015

Lauda, N., *Mé roky s Ferrari*, Praha 1983

Leonard, D. J., *Do You Believe in Miracles? Whiteness, Hollywood, and a Post-9/11 Sports Imagination*, in: Briley, R., Schoenecke, M., Carmichael, D. A. (eds.), *All-Stars & Movie Stars. Sports in Film & History*, Lexington 2008

Lévi-Strauss, C., *Mythologica I. Syrové a vařené*, Praha 2006

Lévi-Strauss, C., *Myšlení přírodních národů*, Praha 1996

Lukeš, J., Lukešová, I. (eds.), *Vzdor i soucit Věry Chytilové*, Plzeň 2009

Macurová, J., *Kolo lží. Pád Lance Armstronga*, Praha 2014

Mareš, M., Smolík, J., Suchánek, M., *Fotbaloví chuligáni. Evropská dimenze subkultury*, Brno 2004

McConnell, F., *Storytelling and Mythmaking. Images from Film and Literature*, Oxford, New York 1979

McLuhan, M., *Člověk, média a elektronická kultura*, Brno 2008

Mosher, S. D., *The White Dreams of God. The Mythology of Sports Films*, *Arena Review*, 1983, 7, 2

Nietzsche, F., *Nečasové úvahy I*, Praha 1992

Nichols, B., *Úvod do dokumentárního filmu*, Praha 2010

Novák, J., *Jaromír 99, Zátoka: ... když nemůžeš, tak přidej!* Praha 2016

Nünning, A. (ed.), *Lexikon teorie literatury a kultury*, Brno 2006

Orwell, G., *Úpadek anglické vraždy: Eseje III. (1945-1946)*, Praha 2015

Pavel, O., *Výstup na Eiger*, Praha 1989

Poulton, E., Roderick, M., *Introducing sport in films*, in: Poulton, E., Roderick, M. (eds.), *Sport in Films*, London - New York 2008

Přádná, S., *Miloš Forman. Filmař mezi dvěma kontinenty*, Brno 2009

Pye, D., *The Western (Genre and Movies)*, in: Grant, B. K. (ed.), *Film Genre Reader III*, Austin 2003

Reifová, I., *Kulturální studia v postkomunistické situaci*, in: Foret, M., Lapčík, M., Orság, P. (eds.), *Média dnes. Reflexe mediality, médií a mediálních obsahů*, Olomouc 2008

Reifová, Irena a kol., *Slovník mediální komunikace*, Praha 2004

- Reichel, P., Svůdný klam Třetí říše. Fascinující a násilná tvář fašismu, Praha 2004
- Riefenstahlová, L., V mé paměti, Praha 2002
- Rippon, A., Hitlerova olympiáda. Historie nacistických her roku 1936, Praha 2008
- Rohner, L., Der deutsche Essay, München 1972
- Rowe, D., Antonio Gramsci. Sport, Hegemony and the National-Popular, in: Giulianotti, R. (ed.), Sport and Modern Social Theorists, Hampshire - New York 2004
- Rowe, D., If You Film It, Will They Come? Sports on Film, *Journal of Sports & Social Issues*, 1998, 22, č. 4, s. 350-359
- Řehořová, I., Film jako médium kulturní paměti: Proměny reflexe poválečného odsunu Němců v české filmové tvorbě. Disertační práce. Praha 2016
- Silk, M., Schultz, J., Bracey, B., From Mice to Men: Miracle, Mythology and the „Magic Kingdom“, in: Poulton, E., Roderick, M. (eds.), Sport in Films, London and New York 2008
- Schatz, T., The Structural Influence. New Directions in Film Genre Study, in: Grant, B. K. (ed.), Film Genre Reader III, Austin 2003
- Scherzer, P., Is German Film Moving towards a New Patriotism? An Analysis of Sonke Wortmanrts The Miracle of Bern based on the Prototype of the American Sports Film of the 1980s, Hamburg 2008
- Schmid, W., Narativní transformace, Brno 2004
- Slepička, P. a kol., Divácká reflexe sportu, Praha 2010
- Sobchack, T., Genre Film. A Classical Experience, in: Grant, B. K. (ed.), Film Genre Reader III, Austin 2003
- Sobchacková, V., Filmové žánry. Mýtus, rituál a sociodrama, in: Zuska, V. (ed.), Sborník filmové teorie I. Angloamerické studie, Praha 1991
- Sommerová, O., Filmový esej, Praha 2000
- Sontagová, S., Ve znamení Saturna, Praha 2011
- Spaij, R., Understanding Football Hooliganism. A Comparison of Six Western Football Clubs, Amsterdam 2006
- Štoll, M., 1. 5. 1953. Zahájení televizního vysílání, Praha 2011
- Štoll, M., „Dýchej!“ aneb odkaz „podvratné kamery“ v dokumentárním filmu zemí východního bloku, in: Kopal, P. (ed.), Film a dějiny 5. Perestrojka/přestavba, Praha 2016
- Štoll, M., Olgy Sommerové esej o eseji, in: Sommerová, O., Filmový esej, Praha 2000

- Todorov, T., Kategorie literárního vyprávění, in: Kylaoušek, P. (ed.), Znak, struktura, vyprávění. Výbor z prací francouzského strukturalismu, Brno 2002
- Tomaševskij, B. V., Teorie literatury, Praha 1970
- Walsh, D., Seven Deadly Sins, London 2013
- Walters, G., Berlínské hry. Olympijský sen ukradený Hitlerem, Praha 2007
- Winter, J., The Performance of the Past: Memory, History, Identity. In: Tiilmans, K., van Vree, F., Winter, J. (eds.), Performing the Past. Memory, History, and Identity in Modern Europe. Amsterdam 2010
- White, H., Historicismus, historie a figurativní obraznost, *Filosofia*, 1996, 16, s. 1-23
- White, H., Tropika diskursu. Kulturně kritické eseje, Praha 2010
- Wright, J. H., Genre Films and the Status Quo, in: Grant, B. K. (ed.), Film Genre Reader III, Austin 2003, s. 42-50
- Zumr, J., Filosof hrdé lidskosti, in: Klíma, L., Vteřiny věčnosti, Praha 1990

INTERNETOVÉ ODKAZY

- Česko-Slovenská filmová databáze [online databáze] [cit. 2011-7-28], dostupné z: <http://www.csfd.cz/film/291617-senna/>
- Fila, K., Speed Racer je fašistický pop-art na tripu, [online] [cit. 2013-11-14], dostupné z: <http://aktualne.centrum.cz/kultura/film/clanek.phtml?id=604844>
- Fuka, F., Recenze: Dva nula [online] [cit. 2012-5-29], dostupné z: <http://www.ffilm.name/2012/10/recenze-dva-nula-30.html>
- Hochwarter, T., Lauda Hits Out at Newbie Hamilton at 60th birthday, *Austriantimes.at* [online], 17. 2. 2009, [cit. 2013-09-22] dostupné z: <http://austriantimes.at/index.php?id=11248>
- Jirků, I., Ondříček: Zátopek byl pro komunisty výhodný reklamní artikl, využili toho, [online] [cit. 2021-9-27], dostupné z: <https://magazin.aktualne.cz/kultura/film/ondricek-zatopek-byl-pro-komunisty-vyhodny-artikl-rozhovor/r~c94d947607d911eca824ac1f6b220ee8/>
- Ruppert, V., Věra Čáslavská v dokumentu Olgy Sommerové, 3. 5. 2012 [online] [cit. 2021-12-29], dostupné z: <https://wave.rozhlas.cz/vera-caslavska-v-dokumentu-olgy-sommerove-5269878>
- Sedláček, Š., Analýza mýtu a ideologie olympijských her. Ideologicko-myto-logická analýza dokumentárních filmů zobrazujících hry XXII. A XXIII. Olympiády, diplomová práce, [online] [cit. 2013-9-12], Olomouc 2010,

Nicolas Glimois, Francie, 2005
Poslední představení [The Last Dance] [TV seriál], režie Jason Hehir, USA, 2020
Proč? [film], režie Karel Smyczek, ČSSR, 1987
Rivalové [Rush], režie Ron Howard, USA - Velká Británie - Německo, 2013
Rock 'n' Wrestling [TV seriál], režie Bruno Bianchi, USA, 1985
Rocky [film], režie John G. Avildsen, USA, 1976
Rocky II [film], režie Sylvester Stallone, USA, 1979
Rocky III [film], režie Sylvester Stallone, USA, 1982
Rocky IV [film], režie Sylvester Stallone, USA, 1985
Rocky V [film], režie John G. Avildsen, USA, 1990
Rocky Balboa [film], režie Sylvester Stallone, USA, 2006
Seismic Seconds. The Death of Ayrton Senna [TV film], režie Ben Bowie, Velká Británie, 2001
Senna [film], režie Asif Kapadia, Velká Británie - Francie, 2010
Skrytá tvář sportu [Bad Sport] [TV seriál], režie Alex Kiehl, Luke Sewell, USA, 2021
Speed Racer [film], režie Andy a Lana Wachowski, USA - Německo - Austrálie, 2008
Sport, sport, sport [Спорт, спорт, спорт] [film], režie Elem Klimov, SSSR, 1970
Taking off [film], režie Miloš Forman, USA, 1971
Tarzanova pomsta [Tarzan's Revenge] [film], režie D. Ross Lederman, USA, 1938
Tenkrát na Západě [Once Upon a Time in the West] [film], režie Sergio Leone, Itálie - USA, 1968
The Program. Pád legendy [The Program] [film], režie Stephen Frears, USA, 2015
Tour de doping [Tour de Pharmacy] [TV film], režie Jake Szymanski, USA, 2017
Trumfy Miroslava Donutila [TV pořad], režie Michael Čech, ČR, 2012
Tým na hraně [TV film], režie Karel Jonák, ČR, 2010
Věra 68 [film], režie Olga Sommerová, ČR, 2012
Viděno osmi [Visions of Eight] [film], režie Miloš Forman, Kon Ičikawa, Claude Lelouch, Jurij Ozerov, Arthur Penn, Michael Pflueger, John Schlesinger, Mai Zetterlingová, USA - SRN, 1973
Vítězové a poražení [Any Given Sunday] [film], režie Oliver Stone, USA, 1999
Vítězství víry [Der Sieg des Glaubens] [film], režie Leni Riefenstahlová, Německo, 1933
Vítězství vůle [Der Triumph des Willens] [film], režie Leni Riefenstahlová, Německo, 1935
Výskok [Движение вверх] [film], režie Anton Megerdičev, 2017

Wrestler [The Wrestler] [film], režie Darren Aronofsky, USA - Francie, 2008
Zátopek [TV film], režie David Ondříček, ČR, 2016
Zátopek [film], režie David Ondříček, ČR, 2021
Zlatý podraz [film], režie Radim Špaček, ČR, 2018
Zpátky do ringu [Grudge Match] [film], režie Peter Segal, USA, 2013
Zuřící býk [Raging Bull] [film], režie Martin Scorsese, USA, 1980
Životní vítězství [Brian's Song] [TV film], režie John Gray, USA, 2001