

VÝBĚROVÁ BIBLIOGRAFIE
SELECTED BIBLIOGRAPHY

Berkshire Festivals of Chamber Music 1918–1938. Pittsfield: Berkshire Festival of Chamber Music, 1938.

BRÁDKOVÁ, KATEŘINA: *Korespondence Bohuslava Martinů Karlu Šebánkovi*. Diplomová práce [Bohuslav Martinů's Correspondence with Karel Šebánek. MA Thesis]. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2010.

BŘEZINA, ALEŠ: Die Martinů-Manuskripte in der Paul Sacher Stiftung Basel. *Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft*, 1993/94, No. 13–14, pp. 157–274.

BŘEZINA, ALEŠ: „Já jsem na Březinovy Ruce nikdy nic nenapsal“ – nově nalezený neznámý balet Bohuslava Martinů [“I never wrote anything on Březina's Hands” – the newly discovered unknown ballet of Bohuslav Martinů]. *Harmonie* [online], 19 April 2012. Available at: <http://www.casopisharmonie.cz/rozhovory/ja-jsem-na-brezinovy-ruce-nikdy-nic-nenapsal-nove-nalezeny-neznamy-balet-bohuslava-martinu.html>

BŘEZINA, ALEŠ: Knihovna Bohuslava Martinů [Bohuslav Martinů's Library]. *Hudební rozhledy*, 1995, Vol. 58, No. 3, pp. 33–35.

BŘEZINA, ALEŠ: Knihovna Bohuslava Martinů II. [Bohuslav Martinů's Library II]. *Hudební rozhledy*, 1995, Vol. 58, No. 4, pp. 32–33.

BŘEZINA, ALEŠ – DOSTÁLOVÁ, RŮŽENA: *Řecké pašije. Osud jedné opery. Korespondence Nikose Kazantzakise s Bohuslavem Martinů* [The Greek Passion. The Fate of an Opera. Correspondence between Nikos Kazantzakis and Bohuslav Martinů]. Praha: Set Out, 2003.

BUREŠ, MILOSLAV: *Bohuslav Martinů a Vysočina* [Bohuslav Martinů and Vysočina]. Havlíčkův Brod: Krajské nakladatelství, 1960.

- BUREŠ, MILOSLAV: *Zpěv nad střechami* [Singing Above the Rooftops]. Liberec: soukromý tisk, 1936.
- CECHOVÁ, MARTINA: *Hudba v reklamě zlínských ateliérů v letech 1930–1940. Střevíček Bohuslava Martinů a jeho dobový kontext*. Diplomová práce [Music in Zlín Studio Advertisements in 1930–1940. Lady's Shoe by Bohuslav Martinů in the Context of Its Time. MA Thesis]. Praha: Univerzita Karlova, 2011.
- COUFALOVÁ, GABRIELA – ZOUHAR, VÍT: Bohuslav Martinů „ve spárech“ československé Státní bezpečnosti [Bohuslav Martinů “in the clutches” of Czechoslovak State Security]. *Opus musicum*, 2022, Vol. 54, Nos. 2 and 3, pp. 20–35 and 20–36.
- CUPAL, JAN ALOIS: *Poličsko, díl I, místopis* [The Polička Area, part I, toponymy]. Polička: Jindřich Popelka, 1908.
- ČERNUŠÁK, GRACIAN – ŠTĚDRŮŇ, BOHUMÍR – NOVÁČEK, ZDENKO (eds.): *Československý hudební slovník osob a institucí. Sv. 1, A–L* [Czechoslovak Music Dictionary of People and Institutions. Vol. 1, A–L]. Praha: Státní hudební vydavatelství, 1963.
- ČERNUŠÁK, GRACIAN – ŠTĚDRŮŇ, BOHUMÍR – NOVÁČEK ZDENKO (eds.): *Československý hudební slovník osob a institucí. Sv. 2, M–Ž* [Czechoslovak Music Dictionary of People and Institutions. Vol. 2, M–Ž]. Praha: Státní hudební vydavatelství, 1965.
- ČERVINKOVÁ, BLANKA et al.: *Bohuslav Martinů. Bibliografický katalog* [Bohuslav Martinů. Bibliographical Catalogue]. Praha: Panton, 1990.
- DEJMEK, JINDŘICH – NĚMEČEK, JAN – MICHÁLEK, SLAVOMÍR: *Diplomacie Československa, díl II. Biografický slovník československých diplomatů (1918–1992)* [Diplomacy of Czechoslovakia, Part II. A biographical dictionary of Czechoslovak diplomats (1918–1992)]. Praha: Academia, 2013.
- DVOŘÁK, JOSEF – KRŠKA, MICHAEL – PLÍCHALOVÁ, MARCELA: *„Stovky lidí, stovky příběhů, sto let Gymnázia Polička“*. *Gymnázium Polička 1919–2019* [“Hundreds of People, Hundreds of Stories, a Hundred Years of Polička Grammar School”. Polička Grammar School 1919–2019]. Polička: Gymnázium Polička, 2019.
- FERROUD, PIERRE-OCTAVE: Bohuslav Martinů un grand musicien d'aujourd'hui. *Schweizerische Musikzeitung*, 1936, Vol. 76, No. 18, pp. 497–501.
- FERROUD, PIERRE-OCTAVE: Bohuslav Martinů. (Un grand musicien d'aujourd'hui). *La Revue musicale*, 1936, Vol. 17, No. 170, pp. 427–431.

- FERROUD, PIERRE-OCTAVE: A great musician of today: Bohuslav Martinů. *The Chesterian*, 1937, Vol. 18, No. 132, pp. 89–93.
- FLAŠAR, MARTIN – ŽŮREK, PAVEL: *Umělec nesmí nikdy ztratit odvahu. Jan Novák a Bohuslav Martinů ve světle korespondence (1947–1959) / An Artist Must Never Lose Courage. Jan Novák and Bohuslav Martinů in the Light of the Correspondence (1947–1959)*. Brno: Masarykova univerzita, 2021.
- FUKAČ, JIŘÍ: Bohuslav Martinůs Tschechentum. In: MACEK, PETR (ed.): *Colloquium. Bohuslav Martinů, His Pupils, Friends and Contemporaries, Brno 1990*. Brno: Masarykova univerzita, 1993, pp. 5–12.
- HALBREICH, HARRY: *Bohuslav Martinů. Werkverzeichnis, Dokumentation und Biographie*. Zürich: Atlantis, 1968.
- HALBREICH, HARRY: *Bohuslav Martinů. Werkverzeichnis und Biographie*. Mainz: Schott, 2007.
- HARTL, KARLA: *Vítězslava Kaprálová. Dopisy domů. Korespondence rodičům z let 1935–1940* [Vítězslava Kaprálová. Letters Home. Correspondence to her Parents from 1935–1940]. Toronto: The Kapralova Society, 2015.
- HOLÁ, MONIKA: *Martinů obrázky kreslící: Kresby Bohuslava Martinů* [Bohuslav Martinů's Drawings]. Polička: Městské muzeum a galerie Polička, Centrum Bohuslava Martinů, 2018.
- HOLZKNECHT, VÁCLAV: *Hudební skupina Mánesa* [The Mánes Music Group]. Praha: Panton, 1968.
- HUDEC, VLADIMÍR: Kalendárium opery a operety [Calendar of Opera and Operetta]. *Musicologica Olomucensia* VIII, 2006, pp. 153–232.
- JIRGLOVÁ, LUCIE: *Jan Zrzavý a Bohuslav Martinů, přátelé z Vysočiny* [Jan Zrzavý and Bohuslav Martinů, Friends from the Bohemian-Moravian Highlands]. Okrouhlice: Občanské sdružení v Okrouhlici, 2012.
- JIRGLOVÁ, LUCIE: *Recepce díla Bohuslava Martinů v Poličce v letech 1890–1959*. Diplomová práce [Reception of the Works of Bohuslav Martinů in Polička in 1890–1959. MA Thesis]. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2013.
- JUNEK, DAVID: *Polička. Barokní a gotická radnice* [Polička. The Baroque and Gothic Town Hall]. Polička: Městské muzeum a galerie Polička, 2004.
- JUNEK, DAVID – KONEČNÝ, STANISLAV: *Dějiny města Poličky* [History of the Town of Polička]. Polička: Město Polička, 2015.

- JUNKOVÁ, BLAŽENA–JUNEK, DAVID–VONDROVÁ, HANA: *Bibliografie města Poličky a Poličska ve fondech knihovny Městského muzea a galerie Polička 2014* [Bibliography of the Town of Polička and its Environs in the Collections of the Library of the Municipal Museum and Gallery in Polička 2014]. Polička: Městské muzeum a galerie Polička, 2014.
- KAPUSTA, JAN (ed.): *Cesty vedou domů. Bohuslav Martinů* [Roads Lead Home. Bohuslav Martinů]. Praha: Výstavnictví n. p., 1980.
- KLEIN, ADOLF: *190 let ochotnického divadla v Poličce* [190 Years of the Amateur Theatre in Polička]. Polička: Divadelní spolek Tyl, 2009.
- KOLÁČKOVÁ, YVETIA et al.: *Česká filharmonie 100 plus 10* [The Czech Philharmonic 100 plus 10]. Praha: Academia, 2006.
- KONEČNÝ, STANISLAV: *Tylův dům v Poličce* [Tyl House in Polička]. Polička: Kulturní služby města Poličky, 1999.
- KONEČNÝ, STANISLAV: *Polička za mnichovské krize* [Polička during the Munich Crisis]. Litomyšl: Státní okresní archiv Svitavy, 2003.
- KORTE, OLDŘICH FRANTIŠEK: Osud mne zahnal daleko od vás...: svědectví doby nad dvěma dopisy [Fate pushed me far away from you...: Testimony of a time above two letters]. *Hudební rozhledy*, 1990, Vol. 53, No. 7, pp. 327–330.
- KOUTNÍK, JAN: *Bohuslav Martinů v korespondenci se Stanislavem Novákem*. Diplomová práce [Bohuslav Martinů in Correspondence with Stanislav Novák. MA Thesis]. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2021.
- KOUTNÍK, JAN: *Jaroslav Maděra v korespondenci s Bohuslavem Martinů a dalšími souvisejícími adresáty*. Bakalářská práce [Jaroslav Maděra in Correspondence with Bohuslav Martinů and Other Relevant Addressees. Bachelor Thesis]. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2019.
- KRÁTKÁ, LÍVIA: Dopisy bez cenzury. Korespondence Bohuslava Martinů s Frankem Rybkou [Letters without censorship. Bohuslav Martinů's correspondence with Frank Rybka]. *Opus musicum*, 2004, Vol. 36, No. 4, pp. 9–14.
- KUNA, MILAN: Bohuslav Martinů Václavu Talichovi po roce 1945 [Bohuslav Martinů to Václav Talich after 1945]. *Hudební věda*, 1995, Vol. 32, No. 2, pp. 187–201.
- KUNA, MILAN: Korespondence Bohuslava Martinů Václavu Talichovi 1924–1939 [Bohuslav Martinů's correspondence with Václav Talich from 1924 to 1939]. *Hudební věda*, 1970, Vol. 7, No. 2, pp. 222–247.

- KUNA, MILAN: *Exulantem proti své vůli. Život a dílo Karla Boleslava Jiráka* [Exiled Against His Will. The Life and Work of Karel Boleslav Jiráka]. Praha: Editio Bärenreiter, 2003.
- KUNA, MILAN: *Václav Talich (1883–1961). Šťastný i hořký úděl dirigenta* [Václav Talich (1883–1961). The Happy and Bitter Fate of a Conductor]. Praha: Academia, 2009.
- LAMBERT, PATRICK: *Martinů in His Time – the Recorded Legacy*. Praha: Institut Bohuslava Martinů, 2015.
- LARGE, BRIAN: *Martinů*. London: Gerald Duckworth, 1975.
- LIBRA, JIŘÍ: *Kritická komentovaná edice korespondence mezi Bohuslavem Martinů a Janem Löwenbachem*. Diplomová práce [Critical Annotated Edition of the Correspondence Between Bohuslav Martinů and Jan Löwenbach. MA Thesis]. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2022.
- MALDEREN, ANNE VAN: Bohuslav Martinů and The Pro Arte Quartet. *Martinů revue*, 2016, Vol. 16, No. 3, pp. 14–17.
- MALDEREN, ANNE VAN: *Historique et réception des diverses formations Pro Arte (1912–1947). Apport au répertoire de la musique contemporaine*. Disertační práce [Dissertation]. Louvain-la-Neuve: Université catholique de Louvain, 2012.
- MARTINŮ, BOHUSLAV: *Dva dopisy do Poličky* [Two Letters to Polička]. Polička: Městské muzeum a galerie a Památník Bohuslava Martinů v Poličce, 1984.
- MARTINŮ, BOHUSLAV: *Vzpomínka. Psáno z Paříže* [A Memory. Written from Paris]. Polička: Městské muzeum – Památník Bohuslava Martinů, 1990.
- MARTINŮ, BOHUSLAV–POPELKA, IŠA (ed.): *Skladby pro Poličku* [Compositions for Polička]. Praha: Supraphon, 1973.
- MARTINŮ, BOHUSLAV–ŠAFRÁNEK, MILOŠ (ed.): *Domov, hudba a svět. Deníky, zápisníky, úvahy a články*. Uspořádal, průvodní text a předmluvu napsal a poznámkami opatřil Miloš Šafránek [Home land, Music and the World. Diaries, Notebooks, Essays and Articles. Arrangement, original text, foreword and notes by Miloš Šafránek]. Praha: Státní hudební vydavatelství, 1966.
- MARTINŮ, BOHUSLAV–BERGMANNOVÁ, SANDRA et al. (eds.): *Concerto da Camera, H 285; Rhapsody-Concerto, H 337*. Praha: Bärenreiter Praha s. r. o., 2019.
- MARTINŮ, BOHUSLAV–BŘEZINA, ALEŠ (ed.): *The Epic of Gilgamesh, H 351 = Epos o Gilgamešovi, H 351*. Praha: Bärenreiter Praha s. r. o., 2014.

- MARTINŮ, BOHUSLAV – BŘEZINA, ALEŠ et al. (eds.): *String Quartet No. 4, H256; String Quartet No. 5, H268; String Quartet No. 6, H312; Concerto da camera (String Quartet No. 7), H314 = Smyčcový kvartet č. 4, H256; Smyčcový kvartet č. 5, H268; Smyčcový kvartet č. 6, H312; Concerto da camera (Smyčcový kvartet č. 7), H314*. Praha: Bärenreiter Praha s. r. o., 2017.
- MARTINŮ, BOHUSLAV – CHOA, SHARON ANDREA (ed.): *Symphony No. 4, H305 = Symfonie č. 4, H305*. Praha: Bärenreiter Praha s. r. o., 2014.
- MARTINŮ, BOHUSLAV – HOGWOOD, CHRISTOPHER – ŽŮREK, PAVEL – PECHAČ, MAREK (eds.): *String Quartet with Orchestra, H207; Sinfonia Concertante No. 2, H322 = Smyčcový kvartet s orchestrem, H207; Koncertantní symfonie č. 2, H322*. Praha: Bärenreiter Praha s. r. o., 2018.
- MARTINŮ, BOHUSLAV – KALINA TABAK, IVANA (ed.): *Incantation. Concerto for Piano and Orchestra No. 4, H358; Fantasia Concertante. Concerto in B-flat for Piano and Orchestra No. 5, H366 = Inkantace. Koncert pro klavír a orchestr č. 4, H358; Fantasia concertante. Koncert in B pro klavír a orchestr č. 5, H366*. Praha: Bärenreiter Praha s. r. o., 2019.
- MARTINŮ, BOHUSLAV – SIMON, ROBERT (ed.): *Ariane, H370 = Ariadna, H370*. Praha: Bärenreiter Praha s. r. o., 2021.
- MARTINŮ, BOHUSLAV – WINGFIELD, PAUL (ed.): *Field Mass, H279; The Spectre's Bride, H214 I A = Polní mše, H279; Svatební košile, H214 I A*. Praha: Bärenreiter Praha s. r. o., 2019.
- MARTINŮ, BOHUSLAV – ZICHOVÁ, JITKA (ed.): *Les Rondes, H200; Serenade No. 1, H217; Serenade No. 3, H218; Stowe Pastorals, H335; Nonet No. 2, H374 = Les Rondes, H200; Serenáda č. 1, H217; Serenáda č. 3, H218; Stowe Pastorals, H335; Nonet č. 2, H374*. Praha: Bärenreiter Praha s. r. o., 2015.
- MARTINŮ, BOHUSLAV – ZOUHAR, VÍT (ed.): *Opening of the Springs, H354; The Legend of the Smoke from Potato Tops, H360; A Dandelion Romance, H364; Mikesh from the Mountains, H375 = Otvírání studánek, H354; Legenda z dýmu bramborové nati, H360; Romance z pampelišek, H364; Mikeš z hor, H375*. Praha: Bärenreiter Praha s. r. o., 2016.
- MARTINŮ, CHARLOTTE: *Ma vie avec Bohuslav Martinů*. Prague: Orbis, 1979.
- MARTINŮ, CHARLOTTE: *Můj život s Bohuslavem Martinů [My Life with Bohuslav Martinů]*. Praha: Bärenreiter Praha s. r. o., 2003.

- MAZUREK, JAN – ZENKL, LUDĚK (eds.): *Bohuslav Martinů český a světový. Janáčkiana Ostrava 1999*. [Bohuslav Martinů: Czech and Global. Janáčkiana Ostrava 1999]. Ostrava: Ostravská univerzita, 2000.
- MIHULE, JAROSLAV: *A Survey of Works by Bohuslav Martinů*. Prague: The Czech Music Fund, 1990.
- MIHULE, JAROSLAV: *Bohuslav Martinů 1890–1959: Life and Work*. Praha: Divadelní ústav, 1990.
- MIHULE, JAROSLAV: *Bohuslav Martinů. Osud skladatele* [Bohuslav Martinů. The Composer's Fate]. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2002.
- MIHULE, JAROSLAV: *Bohuslav Martinů. Osud skladatele* [Bohuslav Martinů. The Composer's Fate]. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2017.
- MIHULE, JAROSLAV: *Bohuslav Martinů. Profil života a díla* [Bohuslav Martinů. Profile of His Life and Work]. Praha: Supraphon, 1974.
- MIHULE, JAROSLAV: Slovensko v životě a díle Bohuslava Martinů. In: *Česká a slovenská skladatelská tvorba vo vzájemnej kontinuitě o ovplyvnení*. [Slovakia in Bohuslav Martinů's life and work. In: Czech and Slovak Works and Their Continuity and Influences]. Bratislava: Mestský dom kultúry a osvety, 1984, pp. 35–38.
- NAMONT, JEAN-PHILIPPE: *Československá Kolonie. Dějiny české a slovenské emigrace ve Francii (1914–1940)* [The Czechoslovak Colony. The History of Czech and Slovak Immigration in France (1914–1940)]. Praha: Academia, 2015.
- NĚMCOVÁ, PAVLÍNA: *Korespondence mezi Zdeňkem Zouharem a rodinou Martinů v Poličce*. Diplomová práce [Correspondence between Zdeněk Zouhar and the Martinů Family in Polička. MA Thesis]. Brno: Masarykova univerzita, 2018.
- NOVÁK, STANISLAV: O Bohuslavu Martinů. *Malá knihovna Tempa. Sv. 2* [On Bohuslav Martinů. Small Library of Tempo. Vol. 2]. Praha: Hudební Matice Umělecké besedy, 1947, pp. 3–19.
- NOWÁK, PETR: Věčný poutník. Dopisy Bohuslava Martinů z let 1945–1958 [Eternal Pilgrim. Bohuslav Martinů's Letters from 1945–1958]. *Hudební rozhledy*, 1965, Vol. 18, No. 5, pp. 187–190.
- PAVLÁT, DAVID: *Novinář a politik Hubert Ripka. Člověk, který nemlčel* [Hubert Ripka, Journalist and Politician. A Man Who Spoke Out]. Praha: Academia, 2018.

- PEČMAN, RUDOLF (ed.): *Almanach Společnosti Bohuslava Martinů 1979* [Almanac of the Bohuslav Martinů Society]. Praha, Brno: Česká hudební společnost, 1979.
- PERNES, JIŘÍ: *Hubert Ripka: Tragédie demokrata. Život bojovníka za Československou republiku* [Hubert Ripka: The Tragedy of a Democrat. The Life of a Fighter for the Czechoslovak Republic]. Brno: Books & Pipes Publishing, 2018.
- POLÁK, PAVEL: Dear Mr. Hoffmann... Correspondence between Bohuslav Martinů and Camill Hoffmann. *Bohuslav Martinů Newsletter*, 2006, Vol. 7, No. 2, pp. 6–7.
- POPELKA, IŠA (ed.): *Bohuslav Martinů. Dopisy domů. Z korespondence do Poličky* [Bohuslav Martinů. Letters Home. From his Correspondence to Polička]. Praha: Mladá fronta, 1996.
- POPELKA, IŠA–ANDERSON, MARTIN–BŘEZINA, ALEŠ (eds.): *Martinů's Letters Home. Five decades of correspondence with family and friends*. London: Toccata Press, 2012.
- POPELKA, IŠA–SVATOŠ, TOMÁŠ–JOACHIMOVÁ, ZOJA: *Soupis autografů, manuskriptů, faksimile a přidružených tisků skladeb Bohuslava Martinů ve fondech Památníku Bohuslava Martinů = Catalogue of Autographs, Manuscripts, Facsimiles and Other Printed Versions of Bohuslav Martinů Compositions at the Bohuslav Martinů Museum*. Polička: Městské muzeum v Poličce, 1997.
- POSPÍŠIL, VILÉM: *Václav Talich. Několik kapitol o díle a životě českého umělce* [Václav Talich. Several Chapters on the Czech Artist's Work and Life]. Praha: Panton, 1961.
- PRERADOVÁ, JARMILA: *Československá kolonie ve Francii v letech 1918–1940. Postoj mateřské země k expatriotům*. Diplomová práce [The Czechoslovak Colony in France in 1918–1940. The Motherland's Stance to Its Expatriates. MA Thesis]. Praha: Univerzita Karlova, 2016.
- ŘIHÁKOVÁ, KLÁRA: *Korespondence Bohuslava Martinů s Janem Kuncem*. Bakalářská práce [Bohuslav Martinů's Correspondence with Jan Kunc. Bachelor Thesis]. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2021.
- SOUBIGOU, ALAIN: *Tomáš Garrigue Masaryk*. Praha: Paseka, 2004.
- SRP, KAREL–ORLÍKOVÁ, JANA: *Jan Zrzavý*. Praha: Academia, 2003.
- SUK, JOSEF–VOJTĚŠKOVÁ, JANA (ed.): *Josef Suk – dopisy o životě hudebním i lidském* [Letters of a Life Musical and Personal]. Praha: Editio Bärenreiter, 2005.

- SYNEK, JAROMÍR: „Stále se třískati hlavou do zdi...“. Korespondence Bohuslava Martinů s Jaroslavem Jindrou [“To keep beating your head against the wall...”. Correspondence of Bohuslav Martinů with Jaroslav Jindra]. *Opus musicum*, 2016, Vol. 48, No. 5, pp. 59–69.
- SYNEK, JAROMÍR: „Tak jsem se dal do toho hymnu Sv. Jakuba...“. Okolnosti vzniku a prvního uvedení kantáty Hymnus k Svatému Jakubu, H 347, Bohuslava Martinů na text P. Jaroslava Daňka [“So I set to work on that hymn to St James...”. Circumstances of the genesis and first performance of the cantata Hymn to St James, H 347, by Bohuslav Martinů to the words of Fr Jaroslav Daněk]. *Opus musicum*, 2017, Vol. 49, No. 3, pp. 22–41.
- SYNEK, JAROMÍR – VŠETIČKOVÁ, GABRIELA: *Drazí (I.): Dopisy Bohuslava Martinů rodině v Poličce do roku 1931 / Dear all (I.): Bohuslav Martinů's letters to his family in Polička until 1931*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2019.
- SYNEK, JAROMÍR – VŠETIČKOVÁ, GABRIELA: *Drazí (II.): Dopisy Bohuslava Martinů rodině v Poličce z let 1932 a 1933 / Dear all (II.): Bohuslav Martinů's letters to his family in Polička in 1932 and 1933*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2020.
- SYNEK, JAROMÍR – VŠETIČKOVÁ, GABRIELA: *Drazí (III.): Dopisy Bohuslava Martinů rodině v Poličce z let 1934 a 1935 / Dear all (III.): Bohuslav Martinů's letters to his family in Polička in 1934 and 1935*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2021.
- ŠAFRÁNEK, MILOŠ: *Bohuslav Martinů. Život a dílo* [Bohuslav Martinů. His Life and Works]. Praha: Státní hudební vydavatelství, 1961.
- ŠAFRÁNEK, MILOŠ: *Bohuslav Martinů: The Man and His Music*. London: Dobson, 1946.
- ŠAFRÁNEK, MILOŠ: *Bohuslav Martinů: The Man and His Music*. New York: Knopf, 1944.
- ŠAFRÁNEK, MILOŠ: *Divadlo Bohuslava Martinů* [The Theatre of Bohuslav Martinů]. Praha: Supraphon, 1979.
- ŠAFRÁNEK, MILOŠ – VOJTKOVÁ, MILENA (ed.): *Setkání po padesáti letech* [A Meeting after Fifty Years]. Praha: Torst, 2006.
- ŠTEFANIDES, JIŘÍ et al.: *Kalendárium dějin divadla v Olomouci (od roku 1479)* [Calendar of Theatre History in Olomouc (from 1479)]. Praha: Pražská scéna, 2008.
- ŠVABINSKÁ, ELA: *Bohuslav Martinů a Stanislav Novák ve vzpomínkách Ely Švabinské* [Bohuslav Martinů and Stanislav Novák

- as Remembered by Ela Švabinská]. Česká Třebová: Městské muzeum, 2014.
- ŠVÁCHA, ROSTISLAV–JUNEK, DAVID: *Polička. Moderní architektura 1900–1950* [Polička. Modern Architecture 1900–1950]. Polička: Městské muzeum a galerie Polička, 2007.
- TAUSSIG, PAVEL: *Marijka nevěrnice, Olbracht, Nový, Vančura* [Marijka the Unfaithful, Olbracht, Nový, Vančura]. Praha: Odeon, 1982.
- TAUSSIG, PAVEL: O Marijku nevěrnici [Of Marijka the Unfaithful]. *Film a doba*, 1979, Vol. 25, Nos. 4, 5, pp. 215–222, 275–281.
- TROJANOVÁ, JAROMÍRA: *Dílo Bohuslava Martinů (1890–1959): Výběrová bibliografie* [Bohuslav Martinů's Oeuvre: Selected Bibliography]. Brno: Státní vědecká knihovna, 1979.
- UHLÍKOVÁ, KRISTINA: *Zdeněk Wirth, první dvě životní etapy*. Disertační práce [Zdeněk Wirth, the First Two Periods of Life. Dissertation]. Praha: Univerzita Karlova, 2009.
- URBANOVÁ, JANA: *Pařížská recepce Bohuslava Martinů v letech 1923–1940*. Diplomová práce [The Reception of Bohuslav Martinů's Oeuvre in Paris Between 1923 and 1940. MA Thesis]. Praha: Univerzita Karlova, 2005.
- VANIŠOVÁ, DAGMAR: *Český spolek pro komorní hudbu 1894–1994* [The Czech Chamber Music Society 1894–1994]. Praha: ČSKH, 1994.
- VELICKÁ, EVA: *Bohuslav Martinů – Voják a tanečnice*. Disertační práce [The Soldier and the Dancer. Dissertation]. Praha: Univerzita Karlova, 2014.
- VIKTOROVÁ, KATEŘINA: *Skladby pro sólový hlas a klavír pařížského období Bohuslava Martinů*. Diplomová práce [Compositions for Solo Voice and Piano from the Paris Period of Bohuslav Martinů. MA thesis]. Brno: Masarykova univerzita, 2008.
- VLK, PAVEL: *Historický kalendář poličského regionu* [Historical Calendar of the Polička Area]. Polička: Městská knihovna v Poličce, 2015.
- VOLEK, TOMISLAV–BERNÝ, TOMÁŠ: Z dopisů Josefu Hutterovi (I): Dopisy Bohuslava Martinů [Selected letters to Josef Hutter (I): Bohuslav Martinů's letters]. *Hudební věda*, 1994, Vol. 31, No. 4, pp. 452–463.
- VONDROVICOVÁ, KATEŘINA: Korespondence B. Martinů J. Tausikové-Ganzové 1928–1929 [Bohuslav Martinů's correspondence to J. Tausiková-Ganzová 1928–1929]. *Hudební rozhledy*, 1989, Vol. 52, No. 6, pp. 287–288.

- Vzpomínky matky a sestry Bohuslava Martinů* [The Memories of Bohuslav Martinů's Mother and Sister]. Polička: Městské muzeum a galerie, PBM, 1990.
- ZOUHAR, VÍT: *Bohuslav Martinů & Miloslav Bureš: 1955–1959*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2022.
- ZOUHAR, VÍT – COUFALOVÁ, GABRIELA: *Milý příteli Bureši: Dopisy Bohuslava Martinů Miloslavu Burešovi / Dear Friend Bureš: Bohuslav Martinů's letters to Miloslav Bureš*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2018.
- ZOUHAR, VÍT – COUFALOVÁ, GABRIELA: *Milý Miloši: Dopisy Bohuslava Martinů Miloši Šafránkovi*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2019a.
- ZOUHAR, VÍT – COUFALOVÁ, GABRIELA: *Dear Miloš: Bohuslav Martinů's letters to Miloš Šafránek*. Olomouc: Palacký University, 2019b.
- ZOUHAR, ZDENĚK (ed.): *Bohuslav Martinů. Sborník vzpomínek a studií* [Bohuslav Martinů. Volume of Reminiscences and Studies]. Brno: Krajské nakladatelství, 1957.
- ZOUHAR, ZDENĚK: Martinů a Kunc [Martinů and Kunc] In: MAČEK, PETR (ed.): *Colloquium. Bohuslav Martinů, His Pupils, Friends and Contemporaries, Brno 1990*. Brno: Masarykova univerzita, 1993, pp. 32–36.
- ZOUHAR, ZDENĚK – ZOUHAR, VÍT: *Milý příteli. Dopisy Bohuslava Martinů Zdeňku Zouharovi / Dear Friend. Bohuslav Martinů's Letters to Zdeněk Zouhar*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2008.
- ZOUHAR, ZDENĚK: Moje korespondence s Bohuslavem Martinů. In: *Kritické edice hudebních památek III. Korespondence jako muzikologický pramen a problém* [My correspondence with Bohuslav Martinů. In: Critical Editions of Music Relics III. Correspondence as a Musicological Source and Problem]. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 1999, pp. 101–105.
- ZOUHAR, ZDENĚK: *Sborové dílo Bohuslava Martinů* [Bohuslav Martinů's Choral Works]. Praha: Academia, 2001.
- ZOUHAR, ZDENĚK: Všude, kde jste, mi přinášíte štěstí. Z korespondence B. Martinů a J. Kunce [Everywhere you are you bring me luck. Selected correspondence between B. Martinů and J. Kunc]. *Hudební rozhledy*, 1994, Vol. 57, No. 3, pp. 5–9.