

PRAMENY A LITERATURA:

Moravský zemský archiv v Brně: fond E 57 (Premonstráti Louka 1190–1798, 1800); fondy B 2 (Církevní odd. Mor. místodržitelství), B 3 (Gubernium – listiny); fondy G 1 (Bočkova sbírka), G 2 (Nová sbírka), G 4 (listiny Františkova muzea), G 10 (sbírka rukopisů), G 11 (rukopisy františkova muzea), G 12 (Cerroniho sbírka), G 13 (rukopisy Německého historického spolku).

Necrologium monasterii Lucensis, vulgo Bruck, ordinis praemonstratensis ad Znoymam in Moravia. Ms in: MZA v Brně, G 12, Cerr. II, č. 284.

HÁJEK z Libočan, Václav: Kronika česká. Praha 1541. (Reedice Václava Flajšhanse, I. 1918, II. 1923, III. 1929, IV. 1933).

(DUBRAVIUS, Joannes): Historiae Regni Boiemiae, de Rebus Memoria Dignis, in illa Gestis, ad Initio Boiemorum, qui ex Illyria venientes, eandem Boiemiam, in medio propemodum superioris Germaniae sitam, occupauerunt. Libri XXXIII, ex fide tandem narrationeque historica scripti, absolute, & in lucem iam primum aediti, sat videlicet cito, si sat bene. Prostannae 1552.

Icones seu Imagines Fratrum aliquot Conventus Monasterii Lucen: ad vivum expresse, sumpto initio sub felicissimo praesulatu R. mi et Gnosi Domini Dnj Sebastianj Freytagij a Čzepiroh Equitis et LL Doctoris Clarissimij ac Divina providentia eiusdem Monasterij Abbatis imo instauratoris aeterna memoria digni, Quas ipse Icones in brevij isthoc volumine universae posteritatj exhibet visendas Anno Domini M.D.LXXVIIJ. (= 1578) Ms in: MZA v Brně, G 12, Cerr. II, č. 210.

PESSYNA Z CZECHORODU, Thomáss Jan: Prodrumus Moravographiae. To gest: Předchůdce Morawopisu / Obsahugjcy Summownj Weytah wsseho toho / Co w týmž Morawopisu, kterýž na swětlo se hotowj, obssýrně položeno bude. Za tjm napřed wyslaný od swého Authora, ... W Litomyssli 1663.

(STELTZEL, Bartholomaeus): Theca arcanorum privilegiorum nimis Lucensium ... (1668). Ms in: MZA v Brně, G 12, Cerr. II, č. 362.

PESSINA DE CZECHOROD, Thomas Joannes: Mars Moravicus. Sive Bella Horrida et Cruenta, seditioes, tumultus, praelia, turbae: & ex ijs enatae Crebrae et Funestae rerum mutationes, dirae calamitates, incendia, clades, agrorum depopulationes, urbium vastitates, aedium sacrarum et prophanarum ruinae, arcium et oppidorum eversiones, pagorum cineres, populorum excida, & alia id genus mala, quae Moravia hactenus passa fuit: Pragae 1677.

(STELTZL, Bartholomaeus): Theca arcanorum privilegiorum nimium Lucen-

sium, in qua non modo primae foundationis beneficia, sed et omnes aliae donationes ecclesiae Lucensi factae, accurate ex ipsis originalibus extractae, congestae et consignatae sunt. (1678). Ms in: MZA v Brně, G 12, Cerr. II, č. 367.

(KORBER, Gregor Norbert): Historische Erklärung der Kalkmahlerey in Freßko, welche in dem königl. Stift Bruck an der Taja der regulirten Chorherren von Prämonstrat, auf dem Gewölbe des dasigen Büchersaals ... in einzigen zusammenhangenden Platfond Anton Maulpertsch ... im Jahre 1778 Herbstmonates verfertigt hat. (přítisk) Historische Erklärung der, von eben demselben verfertigten drey Platfonds des Speisesaals in Bruck. Znaim, s.d.(cca 1780).

RUPPRECHT, Theodor Wenzel: Kurzgefasste Geschichte über den Ursprung der heutigen Ordensklöster, wie auch Dom- und Kollegiatstifter im Markgrafthume Mähren aus Geschichtschreibern und glaubwürdigen Handschriften zusammengetragen. Wien 1783.

MÜLLER, J. L.: Chronologia brevis et catalogus canonicorum praemonstratensium Lucae ad Tajam in Moravia prope Znoymam professorum ab anno 1659 ad annum 1784. (1784). Ms in: MZA v Brně, G 12, Cerr. II, č. 284.

GEBERTH, Antonius Joannes: Protocollum Domesticum Capellaniae Localis Lechwicensis. 1789. Ms uložen na farním úřadě v Lechovicích.

CERRONI, J. P.: Skitze einer Geschichte der bilden- den Künste in Mähren. Brünn 1807. Ms in: MZA Brno, G-12 I., č. 32-33.

GOLLINGER, J.: Die Prämonstratenser-Abtey Bruck an der Taya. AGHSK 1822, s. 481-483, 499-502, 604-605, 677-678, 700-702, 714-717, 795-797.

GOLLINGER, J.: Die Fresken am Plafond der Bibliothek der ehemaligen Prämonstratenser-Abtey Bruck an der Thaja. Österreichisches Archiv für Geschichte, Erdbeschreibung, Staatenkunde, Kunst und Literatur 2, 1832, s. 369-371, 373-376, 408.

WOLNY, Gregor: Die Markgrafschaft Mähren, topographisch, statistisch und historisch geschildert. III.Band. Znaimer Kreis. Brünn 1837.

W-: Historische Erklärung der Fresco-Gemälde in dem Büchersaale der ehemaligen Prämonstratenser-Abtei zu Bruck an der Taja. Moravia, 3, 1840, s. 355, 359-360.

KORBORN, G. N. von: Kloster Bruck. Moravia, 3, 1840, s. 46-47.

(HÜBNER, A.): Die St.Wenzels-Kapelle auf der Wiese unter Znaim im Mähren, als Grabstätte der frommen Judith, Witwe des böhmischen Herzogs Brzetislaw, gestiftet im Jahre 1058. Historisch beleuchtet. Znaim 1840.

- ELVERT, Christian d': B. Bibliotheken von Prämonstratenser-Klöstern. 1. Bruck. Schriften, 3, 1852, s. 72–74.
- Historische Denkmäler. Znamer Wochenblatt, 8.2. 1852, nestr. (erb Šebestiána Freytaga z Čepirohu)
- Die St. Barbara-Kapelle auf der Wiese unter Znaim in Mähren. Znamer Wochenblatt, 1852, 7.11., 21.11.
- ELVERT, Christian d': Geschichte des Bücher- und Steindruckes ... Brünn, 1854. 354 s. s.51–56 o tiskárně v Louce
- Biographische Notizen aus dem Leben und Wirken des 34. Abts Anton Nolbek in Klosterbruck, Znamer Wochenblatt, 1856, 12.10., nestr., 19.10., nestr. 26.10., nestr.
- Die silbernen Glocken in Klosterbruck. ZW, 1856, 21.9., 5.10., 12.10.
- KORBORN, G.L.N.: Geschichte des Kosters Bruck bei Znaim, von seiner Gründung im Jahre 1190 bis zur Aufhebung im Jahre 1784. Abschrift des im pröbstlichen Archive zu Nikolsburg befindlichen Original-Aufsatzes. NB, 1856, s.57–61, 65–70.
- Extract Auss einer alten Rügung 1575, In: Chlumecky P.v.: Einige Dorf-Weisthümer....aus Mähren, Beil.6, Wien 1856, s. 79 – 80. (zvláštní otisk z: Archiv für Kunde österreichischer Geschichtsquellen, 17, 1856/57).
- Buchdruckerei, Znamer Wochenblatt, 1858, 5.12, 12.12., 19.12. 26.12.
- WOLNÝ, Gregor: Kirchliche Topographie von Mähren, meist nach Urkunden und Handschriften. II. Abtheilung. Brüner Diöcese. IV.Band (Schluss). Brünn, 1861.
- Sebastian Freitag von Czepiroh und Dürnbach. Abt von Kloster Bruck. Znamer Wochenblatt, 2.10. 1864, s. 343–344.
- ELVERT, Christian d': Der Brucker Prälat Nolbek, NB, 1866, s.40.
- BECK, J.: Slovo o zašlých dějinách opatství Louckého. Moravská orlice 1866, 3.6., s. 1. 5.6, s. 1–2, 6.6, s. 1–2, 7.6, s. 1–2.
- Elisabeth Erzherzogin von Österreichs als Königin von Frankreich mit ihrer Kaiserin Mutter Marie im Schlosse des Abts in Klosterbruck, Znamer Botschafter 2, 1867, s. 92 – 93.
- ALBERTY : Zur Geschichte der früheren Kirchenmusik in Klosterbruck, Znamer Botschafter 4, 1869, s. 57 – 58.
- BECK, J.: Die eingegangenen Dörfer Prämonstratenser – Abtei Bruck an der Taja un der Umgebung von Znaim , NB, 1869, s. 5 – 8, 14 – 16, 23 – 24, 31 – 32, 38 – 39, 44 – 47, 52 – 53, 68, 71 –74.
- ELVERT, Christian d': Einkünfte des Klosters Bruck. NB, 1870, s. 14–15.
- Znaim und seine Umgebungen. Für Einheimische und Fremde geschildert. Znaim 1871.
- ELVERT, Christian d': Heiden, Johann Wenzel. In: Elvert, Christian d': Geschichte der Musik in Mähren und Österr.– Schlesien. Brünn 1873, Beilagen s. 107–108.
- ELVERT Christian d': Mitis, Samuel, in: Elvert Ch. d': Geschichte der Musik in Mähren und Österr. –Schlesien, Brünn 1873, Beilagen s. 141.
- ELVERT Christian d': Kossarz, Jacob, in: Geschichte der Musik in Mähren und österr. –Schlesien, Brünn, 1873, Beilagen s. 107–108.
- KLIM, A. M.: Die Musikschule in Kloster-Bruck. Kulturhistorische Skizze. Moravia, 1, 1878, s. 45–49.
- MOTAL, J.: Religiöse Streischriften der Kloster-Brucker Buchdruckerei. Znamer Wochenblatt, 1879, 29. 3., s. 1–2. 5. 4. s. 1–2, 12. 4., s. 1–2.
- FOSSEK, A.: Znaim und seine Umgebung. Znaim 1879.
- NÁTAFALUSY, C.v.–LESZNER, J.F.: Jászó und die mit ihr vereinigten Probsteien Lelesz und Promontor von Groß-Wardein. Würzburg und Wien 1882.
- o–: Die Gründung der Abtei Kloster-Bruck. Znamer Wochenblatt, 25. 2. 1883, s.1–3.
- Regesten aus der Geschichte des k.k. 3. Inft.– Rgmts Erzherzog Karl. Znamer Wochenblatt, 7.11. 1885, s.1–3.
- EICHLER, K.: Poutní místa a milostivé obrazy na Moravě a v rakouském Slezsku. Brno 1887.
- ROLLETT, H.: Der Klosterbrucker Abt Sebastian Fuchs aus Baden bei Wien und seine Druckschriften. Znamer Wochenblatt, 11. 8.1888, s.1–3.
- HELLER, H.: Mährens Männer der Gegenwart. Brünn 1892.
- HOUDEK, V.: Moje letošní toulky po Moravě, ČVMSO 13, 1896, s. 36–40.
- SCHRAM, Wilhelm: Über einem Baumeister des Klosters Kloster-Bruck bei Znaim. ZDVGMS 1, 1897, č.3, s.106–108.
- LEHNER, F. J.: Praemonstrátský kostel P. Marie a sv. Václava. Method 23, 1897, s. 25–29.
- VRBKA, Anton: Klosterbruck und seine Schicksale im Laufe der Jahrhunderte. Znaim 1898.
- BERNAU, B.: Louka. In: Letem českým světem. Praha (1898), s. 462.
- STERZ, A. – PROKOP,A.: Die Krypta der ehemaligen Stiftskirche zu Klosterbruck bei Znaim. MCC, N. F. 25, 1899, s. 91–92.
- PEŘINKA, František Vácslav: „Series abbatum canoniae Lucenae“ a její spisovatel. ČMM 23, 1899, s. 370–376.
- PEŘINKA, František Vácslav: Dějiny kláštera luckého u Znojma. In: Sborník historického kroužku 1. Praha 1900.

- PEŘINKA, František Vácslav: Opat Šebestian Freytag z Čepiroh. ČMM, 24, 1900, s. 321–336.
- BENČ, A. J.: Louka u Znojma, Historické rozhledy, 3, 1900, s. 150 – 152.
- GATTI, F.: Geschichte der k.u.k. technischen Militärsakademie. Bd.1, Wien 1901, s.881–1076: Die k.k. Genie-Akademie in Kloster-Bruck bei Znaim 1851–1869.
- MÜLLER, W.: Zur Geschichte des Prämonstratenser-Stiftes Bruck. In: Znaimer Bilder aus Vergangenheit und Gegenwart. Bd.2. Znaim 1903, s. 87–92.
- VRBKA, Anton: Die Hinterlassenschaft des Stiftes Klosterbruck. In: Znaimer Bilder aus Vergangenheit und Gegenwart. Bd.2., Znaim 1903, s.13–24 ,
- PEŘINKA, František Vácslav: Znojemský okres. Vlastivěda moravská. Brno 1904.
- PEŘINKA, František Vácslav: Louka. In: Znojemský okres. Brno 1904, s. 300–356.
- REICHERT, J.: Rozhodnutí sporu mezi klášteřem Luckým na Dyji a čtyřmi poddanými obcemi r.1701. ČMMZ, 5, 1905, s.112–115.
- LEHNER, F.J.: Dějiny umění národa českého I/3. Praha 1907.
- SCHRAM, Wilhelm: Mährische Briefe. Mährisches Magazin für Biographie und Kulturgeschichte, 1, 1908, s. 119–121.
- GROLIG, Moritz: Die Klosterdruckerei im Prämonstratenserstift Bruck an der Thaya, 1595–1608. Wien 1908.
- KREJČÍK, Adolf Ludvík: K historiografii „Luckého klášteřa“. ČVSMO, 27, 1910, s. 33.
- KREJČÍK, Adolf Ludvík: „Series abbatum canoniae Lucenae“ a její spisovatel. Příspěvek k monasterologii moravské. Časopis Matice Moravské, 34, 1910, s.112–128, 261–270.
- SAMSOUR, Josef: Prodej věcí movitých ze zrušených klášteřů za Josefa II. na Moravě. Brno 1911 (zvl. otisk z Hlídky 1911).
- DOLCH, W.: Geschichte und Einrichtung der Ed. Langerschen Bibliothek in Branau i. B. Mit einem Beispiel ihres Drucker kataloges: Die Klosterdruckerei Bruck b. Znaim. Branau i. B. 1912.
- Tätigkeitbericht. Mähren. Klosterbruck, Infanteriekaserne. In: Mitteilungen der K.K. Zentralkommission für Denkmalpflege. 3. F, 12. Bd, Wien 1913, s. 38–39.
- LUSCHIN VON EBENGREUTH, A.: Aus der Studienzeit des Abtes vom Kloster-Brruck, Sebestian Freytag von Cziepiroh. ZVGMS, 18, 1914, s. 52–57.
- VRBKA, Anton: Ein wiedergefundener Bauplan des Stiftes Klosterbruck. Mitteilungen des Erzherzog Rainer. Museum Für Kunst und Gewerbe 33, 1915, s.161–163, 1 obr.
- K. z M.: Ze starého Znojma. 4. Záhadné W v Louce u Znojma. Ochrana 8, 1916, č.15, s. 1.
- K. z M.: Ze starého Znojma. 6. Knihtiskárna v Louce pod Znojmem. Ochrana 8, 1916, č. 17, s. 2.
- K.z M.: Ze starého Znojma. 8. Osudy klášteř. knihovny Loucké. Ochrana 8, 1916, č. 21, s. 2.
- NOSEK, F.: Příspěvek k dějinám vinařství na Moravě v 16. a 17. století. 15. Panství klášteřa luckého u Znojma. Vinařský obzor 11, 1917, s. 68–74.
- Kriegerdenkmal im Kloster Bruck. Mitteilungen des Erzherzog Rainer-Museums für Kunst und Gewerbe 35, 1917, s.156–157.
- VRBKA, Anton: Zur Baugeschichte der Kirche von Klosterbruck. Mitteilungen des Erzherzog Rainer Museums für Kunst und Gewerbe 36, 1918, s. 33–38.
- VRBKA, Anton: Einiges über Klosterbruck. Mit Sonderbeilage Kirche und Gruft. DmH 5, 1919, č. 4, s. 1–2, obr.
- Sebastian Freytag von Czepiroh. Abt von Klosterbruck bei Znaim 1572–1584. Znaimer Wochenblatt, 9.12. 1922, s. 2.
- VRBKA, Anton: Die wiedergefundene Kapelle des hl. Wenzel a.d. Wiese. Znaimer Wochenblatt, 9.10. 1926, s. 2–3.
- VRBKA, Anton: Zur Baugeschichte der Kirche von Klosterbruck. In: VRBKA.A.: Gedenkbuch der Stadt Znaim 1226–1926. Kulturhistorische Bilder aus dieser Zeit. Nikolsburg, 1927, s. 52–60.
- VRBKA, Anton: Abt Anton Nolbek von Klosterbruck 1729–1745, Südmährenland, 17.8.1928, nestr.
- ZAPLETAL, Florian: Loucké tisky. ČVMSO 40, 1928, s.116–118.
- HRUBÝ, František: Konec knihtiskárny v Louce, ČMM 53, 1929, s. 508–511.
- ŠEBÁNEK, Jindřich: Archivy zrušených klášteřů moravských a slezských. I. Inventář pergamenů z let 1078–1471. Brno 1932.
- ROTTER, J.: Klosterbruck. Südmährens deutsche Jugend 7, 1932–33, s. 17–24.
- OKÁČ, K.: Šebestián Freytag z Čepiroh. HP 10, 1932–33, s. 32–34, 63–67, 106–114, 137–138, obálka číslo 10, s. 4.
- HÜBNER, A.: Vinzenz Wallner, der 43. Abt in Bruck, ein Kaidlinger. Südmährerland, 1933, nestr.
- VRBKA, Anton: Der 29. Juli 1784 in Klosterbruck. Südmährerland, 1933, 25. 8., 1. 9.

- VRBKA, Anton: Die Ruine der Juditha–Kapelle im Burghof. Znaimer Wochenblatt, 19. 4. 1933, s. 4., příloha Südmährerland, 1933, 21. 6., 28. 4., nes-tr.
- VRBKA, Anton: Die zwölf Silberstauten der hl. Apostel in Klosterbruck. Eine Sage mit historischem Hintergrunde. Südmährerland, 1934, 16. 2., 23. 2.
- VRBKA, Anton: General–Major d'Alton. Warum ist das Stift Klosterbruck aufgelöst worden? Südmährerland, 1933, 17. 3. –12. 5. Znaimer Wochenblatt, 1933, 26. 4., s. 6, 15. 5., s. 6.
- ŠEBÁNEK, Jindřich: Moderní padělky v moravském diplomatáři Bočkově do roku 1306. ČMM 60, 1936, s. 60.
- Farní kostel P. Marie a sv. Václava v Louce – velecenná památka řádu premonstrátského, Dějiny, Ochrana 28, 1936, s. 27, s. 6 (nedokončeno). mn.: Premonstráti v Louce u Znojma. Hlídka 54, 1937, s.157–158.
- HRDLIČKA, R.: Premonstrácké monasterium Wenceslai. In: Dělostřelecký pluk 6 „Irkutský“, Znojmo 1938, s. 131–137.
- BACHMANN, Erich: Sudetenländische Kunsträume im 13. Jahrhundert. Brünn und Leipzig, 1941.
- Kdo zachrání nejkrásnější barokní památku? Stráž na Dyji, 22. 8.1947, s. 2.
- BACKMUND, Norbert: Monasticon Praemonstratense. I. Straubing 1949.
- VOLDÁN, Vladimír: Nejstarší listiny kláštera louckého. Disertace FF Masarykovy univerzity v Brně. Brno 1951.
- HAVLÍK, Lubomír: Znojmo. Z minulosti města a jeho památek. Brno 1956.
- ŠEBÁNEK, Jindřich: Listiny přímětické a jiné naše listiny na patronátní práva z doby přemyslovské. In: Sborník prací filosofické fakulty brněnské university – C 3, 1956, s. 79–102.
- JAŠA, V.: Husité a klášter v Louce. In: Podyjí. Znojmo 1959, s. 23–25.
- GRIMSCHITZ, Bruno: J. L. Hildebrandt. Wien–München 1959.
- GARAS, Klára: Franz Anton Maulbertsch 1724–1796. Budapest 1960.
- LÍBAL, Dobroslav: Umělecké a historické památky města Znojma. In: Znojmo. Městská památková rezervace, Brno 1961, s. 1–73.
- KRISTEN, Z.: Pamětní záznamy kostela olomouckého a kláštera louckého. Příspěvek k diplomacie českomoravských aktů. In: Sborník prací historických 3, 1962, s.183–196.
- RICHTER, Václav - SAMEK, Bohumil - STEHLÍK, Miloš: Znojmo. Praha 1966.
- RYNEŠ, Václav: „Imagines Miraculose“ doby pobělohorské. Český lid LIV, 1967, s. 182.
- BRANDL, Georg: Kirchliche Kunst in Mähren. 1620–1830. Lienz 1968.
- ŠVÁBENSKÝ, Mojmír: Premonstráti Louka 1190 – 1798 (1800). Inventář MZA v Brně, MS Brno 1969.
- ŠVÁBENSKÝ, Mojmír: Dějiny archivu premonstrátského kláštera v Louce u Znojma. In: Sborník k nedožitým padesátinám PhDr. Jiřího Radimského. Brno 1969, s. 1–77.
- KONEČNÁ, M.: Loucký klášter. Diplomová práce UK Bratislava, PF Trnava 1971.
- (he): Z dějin kláštera Louky, Zn. 1971, 9. 6. s. 4, 16. 6. s. 4.
- VOIT, Pál: Unbekante Entwürfe F. A. Pilgram. In: Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte, Bd. XXIV, 1971, s. 123 -
- VOLDÁN, Vladimír: Z počátků kulturních dějin Znojemska. In: Jižní Morava 8, 1972, s. 45–55.
- DOKOUPIL, V.: Dějiny moravských klášterních knihoven. Brno 1972.
- EIDERNOVÁ–PŠTROSSOVÁ, Vladimíra: Graduál z kláštera řádu premonstrátů v Louce u Znojma. Disertační práce FF KU. Praha 1974.
- ŠMUK, Rostislav: Příspěvek k malířství 17. a 18. století na jižní Moravě (malířská výzdoba kostela a kláštera v Louce u Znojma na sklonku feudálně barokní éry). Diplomová práce FF UJEP v Brně 1975.
- SLAVÍČEK, Lubomír: Inventáře dvou obrazových sbírek 18. století na Moravě. VVM 30, 1978, s. 297–302.
- HOSÁK, Ladislav – ZEMEK, Metoděj a kol.: Hrady, zámky a tvrze v Čechách, na Moravě a ve Slezsku I. Jižní Morava. Praha 1981.
- VOIT, Pál: Franz Anton Pilgram (1699–1761). Budapest 1982.
- SCHELEST, Dmitrij: Unbekannte Ölskizzen des Franz Anton Maulbertsch und seines Kreises. Die Sammlung K. Kühnl in der Bibliothek der Ukrainischen Akademie der Wissenschaften in Lwow (Lemberg). Acta Historiae Artium XXVIII, 1982, s. 305–345.
- MEDEK, Václav: Cesta české a moravské církve staletími. Praha 1982.
- MERHAUTOVÁ, Anežka – TŘEŠTÍK, Dušan: Románské umění v Čechách a na Moravě. Praha 1983.
- IROVSKÝ, B.: Okurková sezóna. ZZ, 1984, září, s. 10–11.
- KUDĚLKA, Zdeněk: Románská architektura na Moravě. In: Dějiny českého výtvarného umění I/1. Praha 1984, s.74–91.
- LÍBAL, Dobroslav: Gotická architektura. In: Dějiny českého výtvarného umění I/1. Praha 1984, s. 145–215.
- CHAROUZ, Zdeněk: Macerat gladiator a jeho donace loucké kanonii. In: Ročenka Okresního archivu ve Znojmě 1986, s.59–61.
- MRVA, V.: Vzácný nález. Zn, 3.12. 1986, s. 4.

- KOUŘIL, Miloš: Předbělohorský seznam premonstrátů v Louce. In: Ročenka Okresního archivu ve Znojmě 1988, s. 65–67.
- SLAVÍČEK, Lubomír: Franz Anton Maulbertsch und Joseph Winterhalder. Zur Ausschmückung des Sommerrefektoriums im Prämonstratenserkloster in Klosterbruck bei Znaim. Acta Historiae Artium XXXIV, 1989, s. 222–226.
- hč– Zelená hra aneb jak dál s louckým parkem. Zn, 24. 5. 1989, s. 2, 1 obr.
- BORNEMANN, Helmut: 1190 – 1990, 800 Jahre Stift Klosterbruck. Geislingen 1990.
- LOUKA. 800 let premonstrátského kláštera Louka u Znojma na Moravě. Brno 1990.
- CHAROUZ, Jindřich: Canonica Lucensis. Počátky a prvních sto let života. In: Ročenka Okresního archivu ve Znojmě 1990, s. 99–107.
- KRMÍČKOVÁ, H.: Loučtí opati 13. století ve světle listinného materiálu. Ne publikovaná přednáška ze dne 14.11. 1990 ve Znojmě.
- HAVLÍK, Lubomír E.: Znojmo v době knížecí. In: Ročenka Okresního archivu ve Znojmě 1990, s. 27–45.
- KRÁSA, Josef: České iluminované rukopisy 13./16. století. Praha 1990.
- JÁVOROVÁ, Eva: Doplnky k architektonickému dílu Franza Antona Pilgrama. Diplomová práce FF MU v Brně 1991.
- PROCHÁZKOVÁ, Marta: Chrám sv. Wolfganga v Hnanicích. Diplomová práce FF MU v Brně 1991.
- ARDURA, Bernard – DOLISTA, Karel: Premonstráti v Čechách, na Moravě a na Slovensku. Praha 1993.
- MÖSENER, Karl: Franz Anton Maulbertsch. Aufklärung in der barocken Deckenmalerei. Wien–Köln–Weimar 1993.
- KUTHAN, Jiří: Česká architektura v době posledních Přemyslovců. Města. Hrady. Kláštery. Kostely. Vimperk 1994.
- NEJEDLÝ, Vratislav: K dějinám památkové péče na Moravě od počátku 20. století do zániku rakousko–uherské monarchie. Zprávy památkové péče LIV, 1994, s. 351–367.
- ŠTĚPNIČKOVÁ, Jitka: Loucké tisky ve fondu knihovny JMM. 1595–1608. Katalog výstavy JMM ve Znojmě, 1995.
- KROUPA, Petr: Louka I. Stavebněhistorický průzkum bývalého premonstrátského kláštera - budovy ve správě Okresního úradu Znojmo. Brno 1995.
- HAŠEK, Vladimír: Zpráva o archeogeofyzikální prospekci na akci Znojmo – Louka, kostel sv. Václava – krypta. Ms Brno 1995.
- UNGER, Josef–KROUPA, Petr–DVOŘÁK, Jaroslav–SEJBAL, Jiří: Archeologický, uměleckohistorický, petrografický a numismatický výzkum v areálu louckého kláštera roku 1995. In: Jižní Morava 32, 1996, s. 27–48.
- KRSEK, Ivo–KUDĚLKA, Zdeněk–STEHLÍK, Miloš–VÁLKA, Josef: Umění baroka na Moravě a ve Slezsku. Praha 1996.
- LEMMENS, Christiane: Studien zur Bildgenese im Oeuvre des Franz Anton Maulbertsch (1724 - 1796). Zeichnung - Ölskizze - Ausführung. Bonn 1996.

Použité zkratky:

AGHSK	- Archiv für Geographie, Historie, Staats- u. Kriegskunst
ČMM	- Časopis Matice moravské
ČMMZ	- Časopis Moravského musea zemského
ČVMSO	- Časopis Vlasteneckého muzejního spolu v Olomouci
DmH	- Deutsch-mährische Heimat
FFMU	- Filosofická fakulta Masarykovy univerzity
JMM	- Jihomoravské muzeum, Znojmo
MS	- rukopis
MZA	- Moravský zemský archiv, Brno
MCC	- Mittheilungen der K. k. Central-Commission für Erforschung und Erhaltung der Kunst - und historischen Denkmale
NF	- Neue Folge
NB	- Nottizenblatt
SPFFBU	- Sborník prací filosofické fakulty brněnské univerzity
VVM	- Vlastivědný věstník moravský
Zn	- Znojensko
ZDVGMS	- Zeitschrift des Deutschen Vereines für die Geschichte Mährens und Schlesiens
ZW	- Znamer Wochenblatt
ZZ	- Znojenský zpravodaj