

Bibliografie

Přesnější údaje o titulech častěji uváděných děl.

- Eugenio Albèri, *Le relazioni degli ambasciatori veneti al Senato durante il secolo XVI*. 3 série. Florencie 1839–63.
- Leon Battista Alberti, *Opere volgari*. Ed. A. Bonucci, Florencie 1844.
— *Trattato del governo della famiglia*. Turín 1892.
— *Vita*, u Muratori, *Scriptores*, XXV.
- Pietro Aretino, *Lettere*. Benátky 1539.
- Lodovico Ariosto, *Opere minori*. Ed. Polidori, Florencie 1857.
- Matteo Bandello, *Novelle*. 9 svazků, 1554; dále Londýn 1791–93.
- Antonio Beccadelli (Il Panormita), *De dictis et factis Alphonsi*, Basilej 1538.
- Alexander Benedictus, *De rebus a Carolo VIII.*, u Eckhart, *Scriptores, ord. Praedicatorum*, II.
- Jacobus Philippus Bergomensis, *De claris mulieribus*. Ferrara 1497.
- Flavio Biondo, *Italia illustrata*. Basilej 1531.
- Giovanni Boccaccio, *Opere volgari*. Ed. Moutier, Florencie 1827nn.
— *Vita di Dante*. Ed. Moutier, Florencie 1833.
- Michael Canensius, *Vita Pauli II*, u Muratori, *Scriptores*, III, 2.
- Hieronymus Cardanus, *De vita propria*, Amsterdam 1654.
- Baldassare Castiglione, *Il cortigiano*. Benátky 1549.
- Benvenuto Cellini, *Vita*. Ed. Tassi, Florencie 1829.
Cento Novelle antiche. Ed. 1525.
- Vittoria Colonna, *Sonette*. Ed. P. Visconti, Řím 1840.
- Sigismondo Conti, *Le storie dei suoi tempi*, Řím 1840.
- Bernardino Corio, *Historia di Milano*. Ed. Benátky 1554.
- Angelo Fabroni, *Magni Cosmi Medicei vita*. Pisa 1789.
— *Laurentii Medicis magnifici vita*. Pisa 1784 (sv. II: *Adnotationes et Monumenta*).
- Bartolomeo Facius, *De Viris illustribus*. Ed. Mehus, Florencie 1785.
- Teofilo Folengo (pseud. Limerno Pitocco), *Orlandino*. Benátky 1551 (Londýn 1773).
— (pseud. Martinus Cocajus), *Opus Macaronicum*, 1521.

- Tommaso Gar, *Relazioni della corte di Roma*, in: Alberi, *Relazioni degli ambasciatori veneti* (viz výše), II. řada, III. sv.
- Giovanni Gaye, *Carteggio inedito d'artisti dei secoli XV, XVI e XVII*. 3 sv. Florencie 1840.
- F. J. Ch. De Gingins, *Dépêches des ambassadeurs milanais*. Paříž a Ženeva 1858.
- Paolo Giovio, *Elogia virorum bellica virtute illustrium*. Basilej 1575.
- *Elogia doctorum virorum* (= *Elogia virorum litteris illustrium*). Basilej 1577 (nebo 1571?).
- *Historiarum sui temporis libri 45*. (Florencie 1550/52?)
- Gianbattista Giraldi, *Hecatommithi*. Benátky 1566.
- Francesco Guicciardini, *Ricordi politici e civili*, v: *Opere inedite*, ed. Canestrini, sv. I, 1854.
- Stefano Infessura, *Diario della città di Roma*. Ed. Tommasini, Řím 1890. Těž u Eckhart, *Scriptores*, II.
- Luca Landucci, *Diario fiorentino*. Florencie 1883.
- Lettere di principi*. Benátky 1581.
- G. P. Lomazzo, *Trattato dell'arte della pittura scultura ed architettura*. Řím 1844.
- Niccolò Machiavelli, *Opere*. Milano 1850?.
- *Opere minori*, ed. Polidori. Florencie 1852.
- Angelo Mai, *Spicilegium Romanum*. Řím 1844.
- Baptista Mantuanus, *Opera*, s.l.e.a.
- Masuccio Salernitano, *Il Novellino*, ed. Settembrini. Neapol 1874.
- Lorenzo de Medici, *Poesie volgari*. Benátky 1554.
- Marcello Palingenio, *Zodiacus vitae*. Leiden 1581 nebo Basilej 1600.
- Onofrio Panvinio, *Romani pontifices*. Benátky 1557.
- Francesco Petrarca, *Epistolae familiares*. Ed. Fracassetti Florentinae 1859nn.
- *Opera*. Basilej 1581.
- Giovanni Pico della Mirandola, *Opera omnia*. Basilej 1551.
- *Commentarii*. Řím 1584.
- Bartolommeo Platina, *Opera*. Kolín n. R. 1573.
- *De vitis ac gestis pontificum*. Kolín n. R. 1626.
- Gian Francesco Poggio Bracciolini, *Opera*. Štrasburk 1513.
- Angelus Politianus, *Opere*. Ed. Del Lungo. Florencie 1867.
- *Epistolae*. Basilej 1538.
- *Carmina*. Ed. Soldati, Florencie 1902.
- William Roscoe, *The life of Lorenzo de' Medici*. Heidelberg 1825/26.
- *Vita e pontificato di Leone X*. Překl. L. Bossi, 12 sv., Milán 1816/17.
- Marco Antonio Sabellico, *Opera*. Basilej 1538.
- Francesco Sacchetti, *Novelle*. Londýn 1795 (Florencie 1860/61).
- Jacopo Sannazaro, *Opera*. 1535.
- Septimus decretalium constitutionum apost. post sextum (liber)*, *Continuatio*. Frankfurt a. M. 1590.

- Giovanni Giorgio Trissino, *Opere*. Verona 1729.
 Francesco Trucchi, *Poesie italiane inedite*. Prato 1847.
 Fazio degli Uberti, *Il Dittamondo*. Milán 1826.
 Benedetto Varchi, *Storia fiorentina*. Ed. Milanese, Florencie 1857.
 Giorgio Vasari, *Le vite de'più exxelenti pittori* etc. Citujeme podle Geigerova způsobu:
 Vasari A = Ed. Lemmonier, Florencie 1846/49.
 Vasari B = Ed. Milanese, Florencie 1878nn.
 Vespasiano da Bisticci (Fiorentino), *Vita di uomini illustri del sec. XV*. Ed. Mai (původně citováno Burckhardtem), ed. Frati, Bologna 1892/93.
 Giovanni Villani, *Le vite d'uomini illustri fiorentini*. Florencie 1826.
 Raphael Volaterranus, *Diarium Romanum*. Muratori, *Scriptores*, XXIII.
 — *Commentarii urbani*. Basilej 1544.

Všeobecná literatura

- Leonid M. Batkin, *Die historische Gesamtheit der italienischen Renaissance*. Drážďany, Fundus Bücher 66–68, 1979.
 August Buck (ed.), *Zu Begriff und Problem der Renaissance* (Wege der Forschung, sv. CCIV). Darmstadt 1969.
 Peter Burke, *Die Renaissance in Italien. Sozialgeschichte einer Kunst zwischen Tradition und Hoffnung*. Překl. Reinhard Kaiser, Berlín 1984 (orig. *Tradition and Innovation in Renaissance Italy. A Sociological Approach*, 1974).
 André Chastel, *Art et humanisme à Florence au temps de Laurent le Magnifique*. Paříž 1959.
 André Chastel—Robert Klein, *Die Welt des Humanismus. Europa 1480–1530*. Překl. Doris Schmidtová a Justus Müller-Hofstede, Mnichov 1963 (orig. *L'Age de l'hummanisme*, 1963).
 Myron P. Gilmore, *The World of Humanism, 1453–1517*. New York, Harper Torchbooks, 1962.
 Werner Goetz, *Grundzüge der Geschichte italiens im Mittelalter und Renaissance*, Darmstadt 1975, ²1984.
 Agnes Heller, *Der Mensch der Renaissance*. Překl. H. H. Paetzke, Köln-Löwenich 1982 (orig. *A reneszánsz ember*, 1967).
 E. M. Janssen, *Jacob Burckhardt und die Renaissance*. Jacob Burckhardt-Studien, Erster Teil, Assen 1970.
 Paul Oskar Kristeller, *Humanismus und Renaissance*. 2 sv., Mnichov 1974–76.
 Paul Oskar Kristeller — Philipp P. Wiener (ed.), *Renaissance Essays. From the Journal of the History of Ideas* (Harper Torchbooks). New York 1968.
 Alfred von Martin, *Soziologie der Renaissance*. Stuttgart 1931, Mnichov ³1974.

- Leonardo Olschki, *Geschichte der neusprachlichen wissenschaftlichen Literatur*. 3 sv. Heidelberg/Florence 1918–1927.
- Sv. 1: *Die Literatur der Technik und der angewandten Wissenschaften vom Mittelalter bis zur Renaissance*.
- Sv. 2: *Bildung und Wissenschaft im Zeitalter der Renaissance in Italien*.
- Sv. 3: *Galilei und seine Zeit*.
- Erwin Panofsky, *Die Renaissance der europäischen Kunst*. Překl. Horst Günther, Frankfurt n. M. 1979 (orig. *Renaissance and renaissances in Western art*, 1960).
- Julius von Schlosser, *Die Kunstliteratur*. Vídeň 1924 (2. vyd. v ital.: *La letteratura artistica*, Florence 1956).
- Aby Moritz Warburg, *Gesammelte Schriften. Die Erneuerung der heidnischen Antike. Kulturwissenschaftliche Beiträge zur Geschichte der europäischen Renaissance*. Ed. Gertruda Bingová ve spolupráci s Fritzem Rougemontem, 2 sv., Lipsko 1932.
- *Ausgewählte Schriften und Würdigungen*. Ed. Dieter Wuttke (*Saecula spiritalia*, sv. 1), Baden-Baden 1979, 1980.